

 ALCALDÍA MUNICIPAL DE CHÍA	GESTIÓN EN CONTRATACIÓN		
	INFORME DE SUPERVISIÓN	CÓDIGO	GEC-FT-62-V3
		PÁGINA	1 de 4

FECHA DEL INFORME 15 - 07 - 2024

ASPECTOS GENERALES			
TIPO DE INFORME	AVANCE ☒	FINAL ☐	PERIODO DEL INFORME DESDE 11/06/2024 10/07/2024
TIPO DE RECURSOS			
FUNCIONAMIENTO ☐		INVERSIÓN ☒	
		EJE SOCIAL Y PRODUCTIVO	
		SECTOR CULTURA	
		PROGRAMA CONSOLIDACIÓN DEL TEJIDO ARTÍSTICO Y CULTURAL	
		82 DESARROLLAR ANUALMENTE OCHO (8) PROGRAMAS DE FORMACIÓN PARA FOMENTAR LAS PRÁCTICAS ARTÍSTICAS Y CULTURALES, DE MANERA PRESENCIAL Y /O VIRTUAL, EN LOS SECTORES URBANO Y RURAL DEL MUNICIPIO.	
		META MUNICIPIO.	
NOMBRE DEL PROYECTO		DESARROLLO DE LA FORMACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL EN CHÍA	
CÓDIGO BPPIN		2020251750020	

DATOS GENERALES DEL CONTRATO							
TIPO DE CONTRATO		PRESTACION DE SERVICIOS				CONTRATO No.	CO1.PCCNTR.6306078
CONTRATISTA		ALBERTO LEÓN JARAMILLO CORREA					
PLAZO DE EJECUCIÓN		(03) TRES MESES					
FECHA DE CONTRATO		08/05/2024		FECHA DE INICIO		11/06/2024	
FECHA TERMINACIÓN		10/07/2024					
PRORROGA	FECHA	N/A		TIEMPO	N/A		FECHA TERMINACIÓN
N/A		N/A					
SUSPENSIÓN	FECHA	N/A		TIEMPO	N/A		FECHA TERMINACIÓN
N/A		N/A					
VALOR INICIAL EN NÚMEROS		N/A		EN LETRAS	N/A		
ADICIÓN		FECHA	N/A		VALOR	N/A	
N/A		VALOR FINAL		N/A			

SE DEBEN ADICIONAR TANTAS FILAS COMO SEA NECESARIO DE ACUERDO CON EL ESTADO DEL CONTRATO AL MOMENTO DE REALIZAR EL CORTE

INFORME DE SUPERVISIÓN					
FECHA DE PRESENTACIÓN	15/07/2024		SOPORTES	ANEXO PLANILLAS, REGISTRO FOTOGRÁFICO	
EL SUSCRITO EN CUMPLIMIENTO DE LAS OBLIGACIONES A SU CARGO, EN DESARROLLO DE LAS ACTIVIDADES DE VIGILANCIA Y CONTROL SOBRE EL CONTRATO, PRESENTA EL SIGUIENTE INFORME, RESPECTO DE LAS ACTIVIDADES EJECUTADAS POR EL CONTRATISTA:					
OBLIGACIONES ESPECÍFICAS DEL CONTRATISTA		% PROGRAMADO (SI APLICA – N/A)	% ALCANZADO (SI APLICA – N/A)	OBSERVACIONES INDICAR CÓMO SE CUMPLE CADA OBLIGACIÓN, DÓNDE ESTÁ Y CUÁL ES EL SOPORTE, CUÁL ES EL PRODUCTO ENTREGADO	
1. Prestar el servicio como instructor de teatro en la Escuela de Formación Artística y Cultural- EFAC		100%	66,67%	Se brindó el servicio por parte del contratista, dio cumplimiento a la obligación 1. Nombre de la actividad: Enseñanza en el Programa de Formación Académica (PFA) en Artes Escénicas con Énfasis en Actuación y en la Escuela Informal de la EFAC Metodología: Se dieron clases presenciales en el PFA con las Asignaturas Actuación para el Teatro Ciclo II, Actuación para la cámara Ciclos I y II, Contextos Teóricos Ciclo II y en la Escuela Informal con el taller de Actuación para la cámara y El grupo Representativo Adulto Mayor. Lugar: Sede Tíquiza, Casa Cultura sede principal. Fecha: Del 11 de junio al 10 de julio Población: jóvenes, adultos y adulto mayor. Logros: Se realizó el primer corte académico y se inició el segundo corte académico en el PFA; Los talleres tuvieron muy buena acogida por la población.	
2. Brindar apoyo con la elaboración del plan de estudios, cronograma de ensayos y talleres a desarrollar en el área de Teatro en lo relacionado con la enseñanza de teatro.		100%	66,67%	Se brindó el servicio por parte del contratista, dio cumplimiento a la obligación 2, realizó los Talleres en Escuela Informal de la EFAC: Nombre de la actividad: Talleres – Escuela Informal - EFAC Metodología: 1) Taller de Actuación para la cámara: Se realizaron ejercicios de dramatizaciones, exploraciones e improvisación; dirigidos a integrar la cámara y lenguaje de interpretación actoral, según el tono y estética de la escena y personajes. Se exploró el story time, story telling, actuación para redes. (Intensidad: 2 horas semanales) 2) Taller de Teatralidad y Actuación Adulto Mayor: Se realizó trabajo de mesa sobre la estructura externa, escenas y actos y se versionaron en función del proceso pedagógico. Se realizaron varias lecturas dramáticas para ayudar a la familiarización y comprensión de la obra	

 ALCALDÍA MUNICIPAL DE CHÍA	GESTIÓN EN CONTRATACIÓN		
	INFORME DE SUPERVISIÓN	CÓDIGO	GEC-FT-62-V3
		PÁGINA	2 de 4

INFORME DE SUPERVISIÓN			
			teatral. Las Asambleístas de Aristófanes. (Intensidad: 4 horas semanales) Lugar: Casa Cultura sede principal. Fecha: 1) 11, 18, 25 de junio y 02, 09 de julio. 2) 13, 20, 27 de junio y 04 de julio. Población: jóvenes, adultos y adulto mayor. Logros: 1) El manejo de los elementos técnicos aportados en la realización del taller, claqueta, flex, micrófono, cámara y soporte, como recurso pedagógico 2) El avance en el proceso de memorización y mnemotecnia de las señoras (adultas mayores).
3. Brindar apoyo con la planificación y organización del número de horas semanales de instrucción en teatro, las cuales serán concertadas previamente con el supervisor del contrato y deberán soportarse a través de planillas de asistencia de los estudiantes, material fotográfico o cualquier otro medio destinado para tal fin.	100%	66,67%	Se brindó el servicio por parte del contratista, dio cumplimiento a la obligación 3, realizo: Nombre de la actividad: Programa de Formación Académica (PFA) en Artes Escénicas con Énfasis en Actuación (Línea de Educación para el Trabajo y el Desarrollo humano). Metodología: 1) Asignatura Actuación para el Teatro Ciclo II: Se estudió el plano externo de los hechos y el marco histórico de su autor William Shakespeare, como parte del análisis y fortalecimiento en la comprensión del texto dramático; se realizaron aproximaciones en el espacio escénico, donde se exploró el carácter, objetivos y conflicto de los personajes. (Intensidad: 6 horas semanales). (Intensidad: 6 horas semanales) 2) Asignatura Actuación para la cámara ciclo I: Se fortaleció la exploración del lenguaje monologal a partir del texto tal; dirigido a la actuación para la cámara en las modalidades básicas del plano simple; se explicaron los los conceptos de objetivo, cámara, soporte y sujeto; como lenguaje básico de la asignatura. (Intensidad: 2 horas semanales) 3) Asignatura Actuación para la cámara ciclo II: Se versionaron escenas para dos personajes de una comedia de Woody Allen; a partir de ahí; se realizó exposición docente sobre el círculo de las emociones, su vínculo y tránsito por la escena; e identificar en sí mismo la exploración del máximo y mínimo nivel de emoción. Se vinculó esta exploración con el lenguaje audiovisual. (Intensidad: 2 horas semanales) Lugar: Sede Tíquiza Fecha: 1) 11, 18, 25 de junio y 02, 09 de julio. 2) y 3) 13, 20, 27 de junio y 04 de julio. (Total 80 horas) Población: jóvenes y adultos Logros: En Actuación para el Teatro, se reforzó el análisis de texto, como la cultura general básica de un estudiante de actuación. En las asignaturas de Actuación para la cámara; en este período, los estudiantes, demostraron la sensibilización y creatividad frente a la narrativa audiovisual.
4. Brindar apoyo en la realización de actividades teórico-prácticas de acuerdo con el objeto contratado.	100%	66,67%	Se brindó el servicio por parte del contratista, dio cumplimiento a la obligación 4, realizo: Nombre de la actividad: Programa de Formación Académica (PFA) en Artes Escénicas con Énfasis en Actuación (Línea de Educación para el Trabajo y el Desarrollo humano). Metodología: Asignatura Contextos teóricos Ciclo II: Se continuó con el estudio de la Historia del teatro en el período del Barroco; a partir de la comprensión del texto dramático Fuenteovejuna, de Lope de Vega; en sus últimas escenas. Y se comenzó el Romanticismo como período estético en la Historia de Teatro (Intensidad: 2 horas semanales) Lugar: Sede Tíquiza Fecha: 13, 20, 27 de junio y 04 de julio. Población: jóvenes y adultos Logros: Se continuó con el refuerzo académico de lecto escritura básico en una formación de certificación académica.
5. Coadyuvar en la elaboración y desarrollo del plan de acción, con la finalidad de hacer seguimiento al aprendizaje a los alumnos. con el seguimiento de aprendizaje a los actores aprendices, con la finalidad de elaborar y desarrollar un plan de acción que mejore los niveles individuales y colectivos	100%	66,67%	Se brindó el servicio por parte del contratista, dio cumplimiento a la obligación 5, realizo: Nombre de la actividad: Programa de Formación Académica (PFA) en Artes Escénicas con Énfasis en Actuación (Línea de Educación para el Trabajo y el Desarrollo humano). Metodología: Se realizaron evaluaciones prácticas y teóricas correspondiente al segundo corte académico, en todas las asignaturas; se realizó retroalimentación y se continuó con el PIAR (Plan Individual de Ajuste razonable) para la integración e inclusión educativa de estudiantes del segundo ciclo con capacidades diversas cognitivas leve y moderada. Lugar: Sede Tíquiza Fecha: Del 11 de junio al 10 de julio Población: jóvenes y adultos Logros: El desarrollo del contenido académico; y la consolidación del proceso de enseñanza-aprendizaje.
6. Verificar la asistencia de los inscritos en el programa de formación a través de los medios establecidos por la Dirección de Cultura, que permita soportar la asistencia a las clases.	100%	66,67%	Se brindó el servicio por parte del contratista, dio cumplimiento a la obligación 5, realizo: Nombre de la actividad: Programa de Formación Académica (PFA) en Artes Escénicas con Énfasis en Actuación (Línea de Educación para el Trabajo y el Desarrollo humano). Metodología: Se realizaron evaluaciones prácticas y teóricas correspondiente al segundo corte académico, en

 ALCALDÍA MUNICIPAL DE CHÍA	GESTIÓN EN CONTRATACIÓN		
	INFORME DE SUPERVISIÓN	CÓDIGO	GEC-FT-62-V3
		PÁGINA	3 de 4

INFORME DE SUPERVISIÓN				
				todas las asignaturas; se realizó retroalimentación y se continuó con el PIAR (Plan Individual de Ajuste razonable) para la integración e inclusión educativa de estudiantes del segundo ciclo con capacidades diversas cognitivas leve y moderada. Lugar: Sede Tiquiza Fecha: Del 11 de junio al 10 de julio Población: jóvenes y adultos Logros: El desarrollo del contenido académico; y la consolidación del proceso de enseñanza-aprendizaje.
7. Proponer mecanismos que eviten la deserción de los alumnos, tales como talleres didácticos, planes de mejoramiento y autoevaluaciones continuas, entre otras.	100%	66,67%		Se brindó el servicio por parte del contratista, dio cumplimiento a la obligación 5, realizo: Nombre de la actividad: Programa de Formación Académica (PFA) en Artes Escénicas con Énfasis en Actuación (Línea de Educación para el Trabajo y el Desarrollo humano). Metodología: Se realizaron evaluaciones prácticas y teóricas correspondiente al segundo corte académico, en todas las asignaturas; se realizó retroalimentación y se continuó con el PIAR (Plan Individual de Ajuste razonable) para la integración e inclusión educativa de estudiantes del segundo ciclo con capacidades diversas cognitivas leve y moderada. Lugar: Sede Tiquiza Fecha: Del 11 de junio al 10 de julio Población: jóvenes y adultos Logros: El desarrollo del contenido académico; y la consolidación del proceso de enseñanza-aprendizaje.
8. Brindar apoyo integral y asistir en la organización operativa de eventos, festivales, concursos, encuentros, reuniones, comités que adelante la Dirección de Cultura, de acuerdo con el objeto contractual.	100%	66,67%		Se brindó el servicio por parte del contratista, dio cumplimiento a la obligación 5, realizo: Nombre de la actividad: Programa de Formación Académica (PFA) en Artes Escénicas con Énfasis en Actuación (Línea de Educación para el Trabajo y el Desarrollo humano). Metodología: Se realizaron evaluaciones prácticas y teóricas correspondiente al segundo corte académico, en todas las asignaturas; se realizó retroalimentación y se continuó con el PIAR (Plan Individual de Ajuste razonable) para la integración e inclusión educativa de estudiantes del segundo ciclo con capacidades diversas cognitivas leve y moderada. Lugar: Sede Tiquiza Fecha: Del 11 de junio al 10 de julio Población: jóvenes y adultos Logros: El desarrollo del contenido académico; y la consolidación del proceso de enseñanza-aprendizaje.

DE IGUAL MANERA SE PROCEDE A DEJAR CONSTANCIA DE LA REVISIÓN, VERIFICACIÓN, APROBACIÓN Y AVAL DEL INFORME PRESENTADO POR EL CONTRATISTA, ASÍ:

OBSERVACIONES	
---------------	--

EN VIRTUD DE LO ANTERIOR, SE APRUEBA EL INFORME DE ACTIVIDADES PRESENTADO	SI ☒	NO ☐
---	--	-----------------------------

MOTIVOS SI NO FUE APROBADA	
----------------------------	--

VALOR INICIAL							
VALOR ADICIÓN							
VALOR TOTAL							
CUENTA / PAGO			VALOR A PAGAR			% EJECUCIÓN	
1	DE	3	\$3.200.000			33,33%	
2	DE	3	\$3.200.000			33,33%	
	DE						
	DE						
	DE						
	DE						
	DE						
	DE						
VALOR TOTAL EJECUTADO			\$6.400.000			66,67%	
SALDO POR EJECUTAR			\$3.200.000			33,33%	
NÚMERO REGISTRO PRESUPUESTAL		FECHA	RUBRO PTAL	FUENTE	VALOR TOTAL	VALOR A CANCELAR PRESENTE ACTA	SALDO REGISTRO
2024001102		09/05/2024	230416330120 202517500201	1205	\$9.600.000	\$3.200.000	\$3.200.000

 ALCALDÍA MUNICIPAL DE CHÍA	GESTIÓN EN CONTRATACIÓN		
	CERTIFICACIÓN DE CUMPLIMIENTO CONTRACTUAL	CÓDIGO	GEC-FT-52-V3
		PÁGINA	1 de 1

DATOS GENERALES DEL CONTRATO					
CONTRATO No.	CO1.PCCNTR.6306078	CONTRATISTA	ALBERTO LEÓN JARAMILLO CORREA		
FECHA DE CONTRATO	08/05/2024	NIT / CC	71.625.225	TELÉFONO	3103381063
OBJETO DEL CONTRATO	PRESTACION DE SERVICIOS PROFESIONALES PARA LA ENSEÑANZA INTEGRAL EN EL AREA DE TEATRO DE LA ESCUELA DE FORMACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL DEL MUNICIPIO DE CHÍA.				

CUENTA / PAGO			PERÍODO / CORTE			
3	DE	3	DEL	11/06/2024	AL	10/07/2024

RUBRO PRESUPUESTAL		VALOR TOTAL DEL REGISTRO PRESUPUESTAL	VALOR DE ESTE PAGO	SALDO POR PAGAR DEL REGISTRO
CUENTA	FUENTE - ARTICULO			
23041633012020 2517500201262. 3.2.02.02.009	1205	\$9.600.000	\$3.200.000	\$3.200.000

INFORMACIÓN PAGO APORTES A LOS SISTEMAS DE SEGURIDAD SOCIAL Y PARAFISCALES.			
PLANILLA N°	MES AL QUE CORRESPONDE EL APOORTE	TIPO DE APOORTE	VALOR PAGADO
77584728	JUNIO 2024	SALUD	\$162.500
		PENSIÓN	PORVENIR INFORMA DEVOLUCIÓN DE SALDOS POR VEJEZ NORMAL
		ARL	\$6.800
TOTAL			\$169.300
VERIFICADO EL MONTO DE CADA UNO DE LOS APORTES EN LA PLANILLA, SE CONSTATÓ QUE SE AJUSTA A LA BASE DE LIQUIDACIÓN CORRESPONDIENTE AL VALOR DEL CONTRATO.			

EVALUACIÓN DEL PROVEEDOR				
EN CUANTO A LA EVALUACIÓN DEL PROVEEDOR, DEJO CONSTANCIA QUE SE VERIFICÓ, SEGÚN EVALUACIÓN REALIZADA EN EL FORMATO DE RE-EVALUACIÓN QUE EL SERVICIO SUMINISTRADO DURANTE ESTE PERIODO FUE:				
☒ EXCELENTE (81 - 100)	☐ BUENO (61 - 80)	☐ REGULAR (41 - 60)	☐ DEFICIENTE (21 - 40)	☐ MALO (0 - 20)

CERTIFICACIÓN	
POR LO ANTERIOR, DEJO CONSTANCIA EXPRESA QUE LOS DOCUMENTOS RECIBIDOS DEL CONTRATISTA FUERON REVISADOS DETALLADAMENTE, VERIFICANDO QUE CUMPLEN COMPLETAMENTE EN SU CONTENIDO, CON LOS REQUERIMIENTOS LEGALES Y CONTRACTUALES ESTABLECIDOS.	
LA PRESENTE CERTIFICACIÓN SE EXPIDE COMO EVIDENCIA DE LA EJECUCIÓN CONTRACTUAL, PARA EFECTOS DE PAGO CON DESTINO A LA SECRETARÍA DE HACIENDA, A LOS 15 DÍAS DEL MES Julio DEL AÑO 2024	

La presente certificación se entenderá presentada con la firma electrónica impuestas a través del SECOP II, por parte del supervisor del contrato.

 ALCALDÍA MUNICIPAL DE CHÍA	GESTIÓN EN CONTRATACIÓN		
	RE-EVALUACIÓN DE PROVEEDORES	CÓDIGO	GEC-FT-51-V4
		PÁGINA	1 de 1

DATOS GENERALES DEL CONTRATO					
CONTRATO No.	CO1.PCCNTR.6306078	CONTRATISTA	ALBERTO LEÓN JARAMILLO CORREA		
FECHA DE CONTRATO	08/05/2024	NIT / CC	71625225	TELÉFONO	3103381063
OBJETO DEL CONTRATO	PRESTACION DE SERVICIOS PROFESIONALES PARA LA ENSEÑANZA INTEGRAL EN EL AREA DE TEATRO DE LA ESCUELA DE FORMACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL DEL MUNICIPIO DE CHÍA.				
FECHA DE EVALUACIÓN	15/07/2024	PERIODO EVALUADO DEL	11-06-2024	AL	10/05/2024

EVALUACIÓN					
CRITERIOS BÁSICOS		DESCRIPCIÓN DELO CRITERIOS DE EVALUACIÓN	RANGO		PUNTAJE
			MÍNIMO	MÁXIMO	VALOR
CUMPLIMIENTO	TIEMPO	Entregó dentro del plazo inicialmente establecido.	9	15	14
		Fue necesario modificar el cronograma, plazo (Prorroga).	1	8	
		No cumplió dentro del plazo (inicial y prórroga)	0		
	SERVICIO	Entrego la totalidad pactada en el periodo	9	15	15
		Entrego parcialmente lo pactado para el periodo	1	8	
		No realizo entregas dentro del periodo pactado	0		
CALIDAD	CONFORMIDAD	Cumple con las especificaciones pre establecidas	7	12	10
		Rechazo parcial. No cumple con algunas especificaciones	1	6	
		Rechazo total. No cumple con las especificaciones	0		
	FUNCIONALIDAD	No se ha presentado servicio o producto defectuoso	7	12	12
		Parte del servicio o producto contiene defectos.	1	6	
		Todo el servicio o bienes, se encuentra defectuoso.	0		
OPORTUNIDAD	REQUERIMIENTO	No se han presentado requerimientos	14	22	15
		Los requerimientos fueron atendidos oportunamente	5	13	
		Fue necesario volver a requerir para lograr solución	1	4	
		No se atendieron los requerimientos presentados.	0		
GESTIÓN	EFECTIVIDAD	Los documentos se entregaron completos dentro de las ocho horas hábiles siguientes al cierre del periodo	11	20	19
		Los documentos se entregaron completos después del primer (1) día hábil siguiente al cierre del periodo.	1	10	
		Se juntaron dos o más cortes periódicos por la falta de documentos completos del contratista	0		
	LEGALES	No se solicitaron trámites jurídicos, sobre sanciones	1	4	4
		Se tramito solicitud sobre sanciones al contratista.	0		
	PUNTAJE MÁXIMO 100			TOTAL PUNTAJE	
☒ EXCELENTE (81 - 100) ☐ BUENO (61 - 80) ☐ REGULAR (41 - 60) ☐ DEFICIENTE (21 - 40) ☐ MALO (0 - 20)					
OBSERVACIONES					

Teniendo en cuenta que el pago se tramita a través del módulo de cuentas de cobro de SECOP II, la presente reevaluación se entiende presentada por el supervisor del contrato con su cargue en la plataforma transaccional, así mismo se surte la notificación al contratista de la misma una vez se imparte aprobación a los documentos cargados por este, activando el respectivo flujo para la verificación de los documentos por parte de la Dirección Financiera, previa causación del pago.