INFORME DE CONTRATISTA DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS PROFESIONALES

Número del Contrato:	CO1.PCCNTR.6329197		
Objeto del Contrato:	PRESTACIÓN DE SERVICIOS PROFESIONALES COMO INSTRUCTOR DEL PROGRAMA DE ARTE DANZARIO EN LA ESCUELA DE FORMACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL DEL MUNICIPIO DE CHÍA.		
Contratista:	**Ana Sofia Hoyos Marin**		
No. de Cédula	1.000.596.070		
Fecha Inicio del Contrato	17	05	24
Periodo del Informe	**17 de julio - 16 de agosto del 2024**		

DOCUMENTO SOPORTE DE PAGO	
Valor total del Contrato	$9.600.000
Valor a Pagar en este periodo	$3.200.00
Saldo por Pagar	$0
Pago No.	3 de 3

CONTRATOS DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS VIGENTES		
A la fecha de presentación del presente informe y documento soporte de pago, BAJO LA GRAVEDAD DE JURAMENTO, manifiesto que tengo vigentes los siguientes contratos adicionales de prestación de servicios, y que realicé el pago de aportes al SSI sobre el 40% del total de los ingresos mensuales así:		
ENTIDAD CONTRATANTE	**VALOR MENSUAL DE LOS INGRESOS**	**FECHA INICIO / FECHA TERMINACIÓN CONTRATO**

RELACIÓN DE DOCUMENTOS APORTADOS QUE ACREDITAN PAGOS APORTES A LOS SISTEMAS DE SEGURIDAD SOCIAL Y PARAFISCALES.			
Tipo de aporte	Planilla N°	Mes al que corresponde el aporte	Valor Pagado
Salud – Famisanar	7933453973	Julio de 2024	$162.500
Pensión - Porvenir			$208.000
ARL - Sura			$6.800

En cumplimiento de las obligaciones establecidas en el contrato No. CO1.PCCNT.6329197, me permito relacionar **<u>las actividades ejecutadas</u>** durante el periodo **17/07/2024 - 16/08/2024,** en mi condición de contratista conforme a lo siguiente:

OBLIGACIONES ESPECÍFICAS	**ACTIVIDADES DESARROLLADAS**
1. Prestar el servicio como instructor de arte danzario en el área de danza de la Escuela de Formación Artística y Cultural- EFAC	Se prestó el servicio como instructor con los diferentes grupos que comprenden el grupo infantil en los horarios establecidos, se sigue con el trabajo de refuerzo de habilidades dancísticas realizando una ruta de seguimiento con cada uno de los grupos, diferenciando así el proceso tanto grupal como el de cada estudiante, logrando nivelar cada grupo de acuerdo al PEI,así mismo se ha venido adelantando el trabajo de modificación de metodologías de enseñanza aprendizaje y organización de actividades. Con respecto a las listas, se han realizado nuevos ajustes pues han ingresado un par de estudiantes, de esta manera, la cantidad de estudiantes activos (participan activamente) en lista, hasta el día de hoy, estarían de la siguiente manera. ● En la lista de rumba A se da cuenta de 74 estudiantes inscritos, de los cuales el día jueves asisten 8 ESTUDIANTES y el sábado asisten cerca de 66 estudiantes. Los horarios serían los siguientes: los jueves de 3:00pm a 4:00pm y los sábados de 10:30 am a 11:30 am. ● Rumba B se cuentan en lista 21 estudiantes de los cuales 14 asisten continuamente en el horario del sábado de 11:30-12:30 pm ● Rondas infantiles: 12 estudiantes activos, de los cuales, unos asisten el martes de 3:00 - 4:00 pm, otros el sábado de 9:30-10:30 am y algunos asisten los dos días. ● Iniciación Folclor Infantil: 14 estudiantes activos ● Pre base Folclor Infantil: 9 estudiantes activos ● Base Luna Creciente Infantil: 14 estudiantes activos

	• Con los grupos de extensión la información es la siguiente: Colegio Fagua (juvenil) : lunes de 2:00 pm a 4:00 pm - cantidad de estudiantes: 10 fluctuantes. Colegio José Joaquín Casas (infantil) : miércoles de 1:30 pm a 3:30 pm - cantidad de estudiantes 35 fluctuantes.
2. Brindar apoyo con la elaboración del plan de estudios, cronograma de ensayos y talleres a desarrollar en el área de danza en lo relacionado con la enseñanza de arte danzario.	Los horarios se mantienen. El horario concertado es el siguiente: Lunes: - Bachillerato en el colegio Fagua 2:00 a 4:00 pm Martes-Auditorio Zea Mayz - Rondas infantiles 3:00pm a 4:00 pm - Iniciación 4:00pm a 5:30 pm - Prebase 5:30pm a 7:00 pm - Base 7:00pm a 9:00 pm Miércoles: - Primaria y bachillerato Colegio José Joaquín Casas 1:30pm a 3:30 pm Jueves-salón 109 Casa de Cultura - Rumba kids A 3:00pm a 4:00 pm - Iniciación 4:00pm a 5:30 pm - Prebase 5:30pm a 7:00 pm - Base 7:00pm a 9:00 pm Sábado-Salón segundo piso Casa de la Cultura - Rondas infantiles 9:30am a 10:30 am - Rumba kids A 10:30am a 11:30 am - Rumba kids B 11:30am a 12:30 am PLAN DE ESTUDIO: Objetivos: ➢ Introducir a los niños a las danzas folclóricas colombianas. ➢ Desarrollar habilidades motrices y coordinación ➢ Fomentar el amor por la cultura y tradiciones colombianas. ➢ Crear un espacio de expresión y diversión. Contenido: ➢ Calentamiento: Juegos, estiramientos y ejercicios de movilidad. ➢ Fundamentos: Postura, equilibrio, desplazamientos básicos. Danza: ➢ Regional: Danzas de la región Andina, Caribe, Pacífico etc. ➢ Ritmos: Aprender los diferentes ritmos y compases. ➢ Vestuario: Conocer y valorar el vestuario tradicional. ➢ Expresión: ➢ Musicalidad: Escuchar y seguir la música. ➢ Creatividad: Improvisación y creación de coreografías sencillas. Cultura: ➢ Historia: Conocer el origen y significado de cada danza. ➢ Instrumentos: Identificar los instrumentos musicales típicos. Metodología: ➢ Clases dinámicas: Combinar ejercicios, juegos y coreografías. ➢ Música variada: Utilizar una amplia variedad de ritmos y canciones. ➢ Material didáctico: Videos, imágenes, mimesis. ➢ Participación activa: Involucrar a los niños en la creación de las clases. Evaluación: ➢ Observación: Evaluar la evolución de los niños en cada clase. ➢ Presentaciones: Organizar clases abiertas para mostrar lo aprendido. ➢ Retroalimentación: Ofrecer feedback constructivo a los niños. Adaptación: ➢ Edad: Ajustar el contenido y la dificultad según la edad de los niños. ➢ Intereses: Incorporar los intereses de los niños en las clases. ➢ Inclusión: Crear un ambiente inclusivo donde todos se sientan cómodos. Recursos: ➢ Espacio: Un lugar amplio y seguro para realizar las actividades. ➢ Música: Una buena selección de música folclórica colombiana. ➢ Vestuario: Opcionalmente, adquirir vestuario tradicional para presentaciones. Recomendaciones: ➢ Profesional calificado: Contar con un instructor con experiencia en danza folclórica. ➢ Constancia: Las clases deben ser regulares para lograr resultados. ➢ Diversión: Crear un ambiente divertido y motivador.

	El avance con los diferentes grupos ha sido significativo, se puede observar que los estudiantes tienen conciencia corporal con relación a los pasos básico propuestos desde el inicio del semestre, así mismo, la postura de brazos y el cómo es el agarre de los elementos dancísticos (sombrero, raboegallo, falda), de igual manera, durante este mes se ha venido trabajando en la relación ritmo - movimiento para ir adaptando el oído a los diferentes ritmos musicales.
3. Brindar apoyo con la planificación y organización del número de horas semanales de instrucción en arte danzario, las cuales serán concertadas previamente con el supervisor del contrato y deberán soportarse a través de planillas de asistencia de los estudiantes, material fotográfico o cualquier otro medio destinado para tal fin.	De acuerdo con lo acordado con la Coordinadora Neslian, se cumple con un total de 20 horas semanales - 80 horas mensuales divididas de la siguiente manera: - Pre danza Rondas infantiles: 2 h semanales - Rumba infantil A y B: 3 h semanales - Iniciación: 3 h semanales - Pre base: 3 h semanales - Representativo: 4 h semanales - Grupos de extensión: 4 h semanales - Tiempo de traslado: 1 h semanal En el aula de clase se observa que los grupos se van compactando cada vez más, el trabajo en equipo, la observación y el diálogo están presentes en el aula, por otro lado, se sigue trabajando en el fortalecimiento del paso ¾, en la conciencia corporal y en la conciencia espacial. Se manejan distintos tipos de juegos teatrales para fortalecer las habilidades motrices de los estudiantes. Con el grupo de rondas infantiles, se realizan juegos de motricidad gruesa y ejercicios de reconocimiento espacial, con relación a los grupos de iniciación y pre base, el paso ¾ está más estructurado, se puede observar que ya hay conciencia rítmopedica en los tres grupos en el caso de iniciación y prebase se sigue trabajando la apropiación músical desde el calentamiento realizando ejercicios repetitivos con relación al ¾ con ritmos más familiares para los estudiantes. En el caso del grupo representativo, se sigue trabajando en el montaje para el festival de danzas de chía, trabajando ritmos como bambuco cundinamarqués, bambuco tolimense, bambuco fiestero, guabina huilense, bambuco huilense, currulao, cumbia, son de negro y mapale. Así mismo, durante este mes con todos los grupos se trabajó en el fortalecimiento de la conciencia espacial, pues se observaba que los estudiantes estaban fallando en este ítem, pues siempre realizaban los juegos coreográficos hacia la parte derecha del escenario. Con los grupos de extensión en el caso de Fagua ya se finalizó con el trabajo de montaje coreográfico de la región pacífica, el paso a seguir es limpiar las coreografías y fortalecer el paso del currulao, lo cual está un poco demorado ya que el grupo no asiste completo ninguna clase, en el caso del JJ Casas se está terminando montaje de caribe a ritmo de bullerengue y un performance de cumbia. Las planillas de asistencia se manejan conforme a lo establecido por la dirección de cultura, los padres de familia o acudientes firman en la casilla correspondiente al día de la clase y nombre del estudiante. Con la parte de extensión, se sigue manejando de la misma manera, se realiza el llamado a lista y se pone un chulito en los estudiantes que asisten a clase. Por medio de una carpeta en drive se presentan los soportes fotográficos de las clases y planillas firmadas correspondientes a cada clase realizadas en el periodo del 17 de julio al 16 de agosto.
4. Brindar apoyo en la realización de actividades teórico-prácticas desde el proceso de inicio y para el desarrollo técnico de la danza.	Se da cuenta que la estructura de la clase que se viene usando desde los dos meses anteriores está funcionando, así que se sigue usando para este mes. **Estructura general de la clase** 1. Explicación del orden de la clase y cuáles ejercicios se van a desarrollar en clase (con todos los grupos se realiza el mismo orden de clase y los mismos ejercicios cada grupo con la complejidad que se requiera, pues como se menciona en el primer informe, todos los grupos que se están manejando vienen desde cero, pues la gran mayoría de estudiantes son nuevos y no tienen bases)

	Los ejercicios a desarrollar son los siguientes: 1. Ejercicios de motricidad (lateral, frontal, diagonales, segmentación, disociación y asociación) 2. Ejercicios de postura tipo ballet 3. Ejercicios rítmicos ejecutados con manos y pies con y sin música 4. Fraseos coreográficos 5. Ensayo de juegos coreográficos con y sin música 2. Calentamiento, en donde se ejecutan ejercicios básicos de ballet para mejorar postura, se ejecutan ejercicios de coordinación, lateralidad, memoria. Se realizan ejercicios con relación a la parte del reconocimiento espacial por medio de juegos escénicos en pro a fortalecer las habilidades espaciales de los estudiantes. 3. Creación de juegos coreográficos o montaje coreográfico con base en el objetivo principal el cual es realizar montajes de las diferentes regiones del país, adicional a lo anterior, se ha venido trabajando en la mejora y corrección de los juegos coreográficos. 4. La clase finaliza con la retroalimentación a los estudiantes, esta se basa en decirles qué es lo que se debe mejorar y cómo se debe mejorar, en este caso dejando pequeñas tareas de repaso en casa. Para fortalecer el paso ¾ en los cuales lo que decían con la voz lo iba haciendo con los pies, esto con el fin de interiorizar el paso; para afianzar el paso se realiza un ejercicio con una soga, en el cual, los estudiantes tenían que pasar de un lado al otro sin tocar la soga.
5. Coadyuvar en la elaboración y desarrollo del plan de acción, con la finalidad de hacer seguimiento al aprendizaje a los alumnos, con la finalidad de elaborar y desarrollar un plan de acción que mejore los niveles individuales y colectivos.	Se trabaja de acuerdo al siguiente plan de acción de acuerdo a cada grupo y su proceso con la finalidad de mantener el seguimiento de los avances y los aprendizajes que se vayan adquiriendo. - Para iniciación y prebase se sigue fortaleciendo el paso ¾ específicamente para la ejecución del torbellino y bambuco tolimense, así mismo, se está fortaleciendo el paso básico de la cumbia, son estos tres ritmos en específicos ya que con base en estos se están haciendo los juegos coreográficos. - Como se menciona anteriormente, con el grupo representativo se está trabajando en el montaje coreográfico para el Festival de danza, trabajando ritmos como cundinamarqués, bambuco tolimense, bambuco fiestero, guabina huilense, bambuco huilense, currulao, cumbia, son de negro y mapale. Se sigue manejando información sobre los estudiantes por medio de los grupos de whatsapp con los padres de familia para tener una comunicación asertiva sobre los procesos de los estudiantes e impartir demás información concerniente a cada grupo, solucionando dudas acerca de la clase, los horarios y demás temas, así mismo, de manera personal se realizan retroalimentaciones directamente con los padres de familia cuando se presentan casos de comportamientos erróneos por parte de los estudiante en clase, también se realiza dicha retroalimentación sobre los avances de cada estudiante. Se realizan ejercicios de nivelación dentro de cada grupo para los estudiantes que su proceso es más demorado que los demás, dejando ejercicios para realizar en casa de manera autónoma, verificando esto en la siguiente clase, dando continuidad con el proceso de cada estudiante, sin embargo, se ha observado que algunos padres de familia no tienen el compromiso con el procesos de sus hijos, por lo cual stps estudiantes no han logrado nivelarse con relación al grupo en el que están.
6. Verificar la asistencia de los inscritos en el programa de formación a través de los medios establecidos por la Dirección de Cultura, que permita soportar la asistencia a las clases.	Luego de la respectiva verificación y corrección de listas en el formato entregado por dirección de cultura, estas quedan listas para la impresión. Este mes se dió el ingreso a las listas a estudiantes nuevos recién matriculados, por lo cual, las listas dan cuenta de alrededor de 129 estudiantes activos fluctuantes divididos de la siguiente manera: - Rondas infantiles: 12 estudiantes - iniciación: 14 estudiantes - pre base: 9 estudiantes - base: 14 estudiantes - Rumba kids A: 66 estudiantes - Rumba kids B: 14 estudiantes Extensión - Fagua: 10 estudiantes fluctuantes

	- JJ Casas: 35 estudiantes fluctuantes Soporte de listas se adjunta en el link de drive
7. Proponer mecanismos que eviten la deserción de los alumnos, tales como talleres didácticos, planes de mejoramiento y autoevaluaciones continuas, entre otras.	En estos mese se ha venido realizando un trabajo de adaptación con relación a los estudiantes, en algunos casos, los padres de familia han manifestado que sus hijos no se sienten cómodos en el grupo en el que están por edad, así que se decide tomar acciones con relación a esta dificultad y se da la opción de que tomen la misma clase en otro grupo de la edad que coincida, por lo anterior se ha visto que los grupos de han compactado casi en su totalidad. En los grupos en donde se ve más la fluctuación de estudiantes es en Rumba kids A y Rumba kids B, en estos casos la mayoría de padres de familia se comunican por medio del chat interno por whatsapp para justificar la falla del estudiante. Se ha observado una mejora relevante en el grupo representativo Luna Creciente Juvenil, sin duda alguna, las estudiantes que ingresaron de iniciación a este grupo llegaron a sumar con sus habilidades. Con relación a la retroalimentación, este ejercicio se lleva a cabo 10 minutos antes de finalizar cada clase, en donde primero habla la docente y luego se da la oportunidad a cada estudiante de que socialice su percepción acerca de la clase. Con los grupos de rumba se ha visto una mejora con relación al tema de motricidad, coordinación, musicalidad y retentiva. A manera de refuerzo en casa se decide dejar como "tarea" hacer ejercicios rítmicos de ¾ y enviar evidencias por medio del chat en whatsapp, así mismo, en clase se sigue con el trabajo ritmopedico de 3/4 trabajando desde otros ritmos, así mismo, se sigue fortaleciendo la parte rítmica con relación a la cumbia desarrollando distintos tipos de frases coreográficas.
8. Brindar apoyo integral y asistir en la organización operativa de eventos, festivales, concursos, encuentros, reuniones, comités que adelante la Dirección de Cultura, de acuerdo con el objeto contractual.	El día 6 de agosto se llevó a cabo la primera reunión con la nueva directora de cultura y con el señor alcaldes, concernientes a mi labor se tocaron los temas con relación a la adecuación de los espacios de clase, en donde el señor alcalde se ha comprometido a realizar las mejoras necesarias para dictar clase de manera cómoda y sin ningún riesgo para los estudiantes, otro de los temas concernientes es la contratación, en donde el señor alcalde comenta que el presupuesto para contratación ya está, así mismo, menciona una frase muy importante y es que el arte y la cultura la hacemos todos desde nuestro quehacer, por lo cual yo como docente me comprometo a seguir dictando clases de calidad para que el arte y la cultura en Chía renazca desde el trabajo con los estudiantes de menor edad del grupo de folclor. El día 20 de julio el grupo Luna Creciente Juvenil participó en el desfile del 20 de julio y posteriormente participó con su primera presentación este año en la celebración que se llevó a cabo en el barrio 20 de julio, en donde se mostró una cumbia. Por medio del grupo de whatsapp en el cual estamos los docentes de danza se hablan todos los temas concernientes a cultura, eventos, reuniones y demás. Por otro lado se mantiene en comunicación constante con la Coordinación del Programa de extensión, de esta manera coordinando horarios en las diferentes instituciones educativas.

El presente informe contiene el soporte de pago correspondiente, para el periodo del informe que se presenta. De igual manera, el presente documento se entenderá presentado por el contratista una vez se realice su respectivo cargue en SECOP II

EVIDENCIA FOTOGRÁFICA

RONDAS INFANTILES

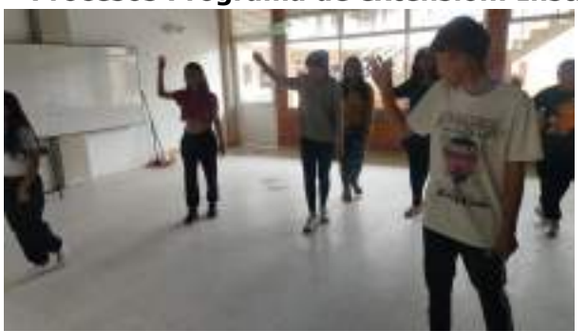
INICIACIÓN AL FOLCLORE INFANTIL

PRE BASE FOLCLORE INFANTIL

BASE FOLCLORE INFANTIL (Representativo)

RUMBA KIDS A/B

Procesos Programa de extensión: Institución Educativa Fagua



Procesos Programa de extensión: Institución Educativa José Joaquín Casas

Reunión Coordinación general EFAC

Celebración 20 de julio

ALCALDÍA DE CHÍA 2024 - 2027

Secretaría de HACIENDA

CERTIFICACION PARA CALCULO DE RETENCION EN LA FUENTE PARA RENTAS QUE NO PROVENGAN DE UNA RELACION LABORAL O LEGAL Y REGLAMENTARIA

Yo, **Ana Sofía Hoyos Marín** identificada con cédula de ciudadanía No. 1000596070 de Chía Cundinamarca, En cumplimiento del decreto 2231 del 22 de diciembre de 2023, por el cual se reglamenta parcialmente los artículos 206, 331, 336 y 383 del Estatuto Tributario, modificados por los artículos 2, 6, 7 y 8 de la ley 2277 de 2022, se sustituyen, modifican y adicionan unos artículos a la parte 2 del libro del Decreto 1625 de 2016, único reglamentario en materia tributaria, relacionados con la determinación del impuesto sobre la renta a cargo de las personas naturales residentes y la retención en la fuente por concepto de rentas de trabajo. Manifiesto por escrito y bajo la gravedad del juramento que:

Para el cálculo de la retención en la fuente:

(X). No usaré costos en mi declaración de rentas, para que se aplique la tarifa de acuerdo con lo previsto en el artículo 383 del estatuto tributario.

( ) Aplicar la tarifa de retención en la fuente prevista en los artículos 392 y 401 del Estatuto tributario y decretos reglamentarios.

La presente certificación se firma a los veinticuatro (12) días del mes de agosto de la vigencia 2024.

FIRMA: _____

Carrera 11 N° 11-29
PBX: 884 4444 Ext. 2010
secretariadehaciendo@chia.gov.co
www.chia-cundinamarca.gov.co

PLANILLA INTEGRADA AUTOLIQUIDACIÓN APORTES
COMPROBANTE DE PAGO

DAVIVIENDA

DATOS GENERALES DEL APORTANTE			
TIPO IDENTIFICACIÓN:	CEDULA DE CIUDADANIA NÚMERO DE IDENTIFICACIÓN:		1000596070
NOMBRE Ó RAZÓN SOCIAL:			ANA HOYOS MARIN
CIUDAD/MUNICIPIO:	CHIA DEPARTAMENTO:		CUNDINAMARCA
DIRECCIÓN:	CARRERA 2 NÚMERO 32 63 TELÉFONO:		8882707
TIPO APORTANTE:	02-INDEPENDIENTE CLASE APORTANTE:		I-INDEPENDIENTE
TIPO EMPRESA:	PRIVADA ACTIVIDAD ECONOMICA:		Otras actividades de servicios
FORMA DE PRESENTACIÓN:	UNICO		
APORTANTE EXONERADO PAGO APORTES SALUD, SENA E ICBF (REFORMA TRIBUTARIA):			NO

DATOS GENERALES DE LA PLANILLA					
NÚMERO PLANILLA:	**7933453973**	TIPO DE PLANILLA:		I-INDEPENDIENTES	
PERIODO COTIZACIÓN OTROS SUBSISTEMAS:	MES:	julio	PERIODO COTIZACIÓN SALUD:	MES:	julio
	AÑO:	2024		AÑO:	2024
DÍAS DE MORA:		0			
FECHA PAGO (aaaa/mm/dd):		2024/07/29	NÚMERO AUTORIZACIÓN:		805817523

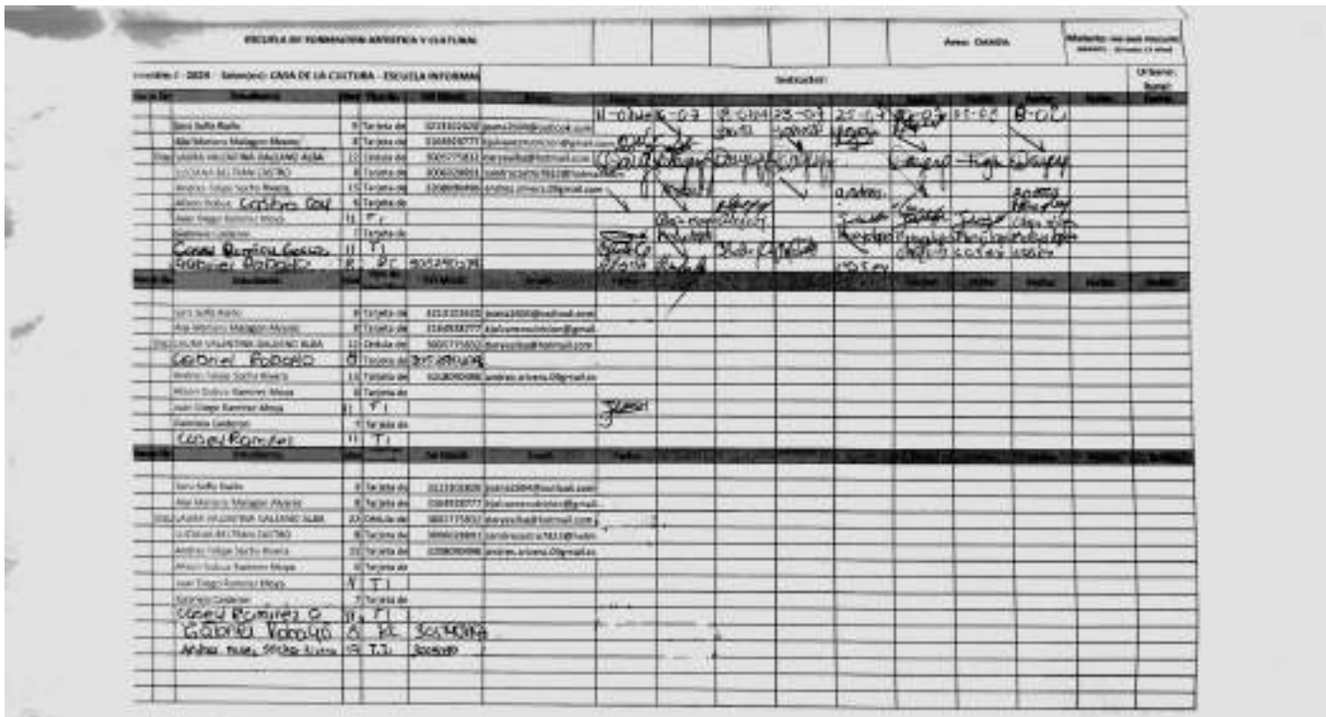
NOVEDADES

ING	RET	TDE	TAE	TDP	TAP	COR	VSP	VST	SLN	COM	IGE	LMA	VAC	AVP	VCT	IRP

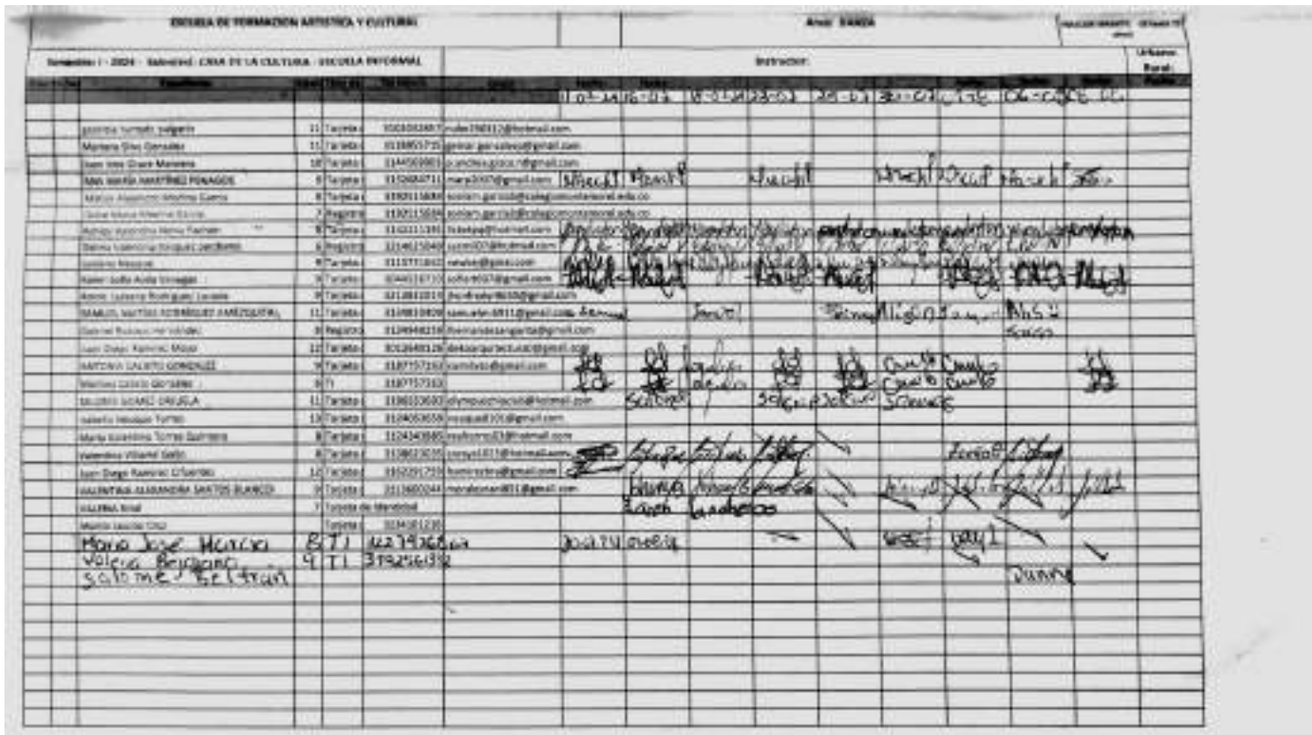
LIQUIDACIÓN GENERAL

			TOTALES	
			COTIZANTES	TOTAL PAGADO
PENSIÓN				
ADMINISTRADORA				
NIT	CÓDIGO	NOMBRE		
800224808	230301	230301-POR VENIR	1	$ 208.000
		SUBTOTAL:	1	**$ 208.000**
SALUD				
ADMINISTRADORA				
NIT	CÓDIGO	NOMBRE		
830003564	EPS017	EPS017-FAMISANAR	1	$ 162.500
		SUBTOTAL:	1	**$ 162.500**
CAJA DE COMPENSACIÓN				
ADMINISTRADORA				
NIT	CÓDIGO	NOMBRE		
860007336	CCF22	CCF22-COLSUBSIDIO	1	$ 7.800
		SUBTOTAL:	1	**$ 7.800**
RIESGOS PROFESIONALES				
ADMINISTRADORA				
NIT	CÓDIGO	NOMBRE		
890903790	14-11	14-11 - ARL SURA	1	$ 6.800
		SUBTOTAL:	1	**$ 6.800**

VALOR SIN MORA:	**$ 385.100**
VALOR MORA:	**$ 0**
TOTAL PAGADO:	**$ 385.100**



Pre-Base FI



Iniciación FI

FORMATO DE CONTROL DE ASISTENCIA A ESTUDIANTES

ESCUELA DE FORMACION ARTISTICA Y CULTURAL

Rondas Infantiles

Escaneado con CamScanner

FORMATO DE CONTROL DE ASISTENCIA A ESTUDIANTES

ESCUELA DE FORMACION ARTISTICA Y CULTURAL

Rumba Kids A Sabado

Escaneado con CamScanner

FORMATO DE CONTROL DE ASISTENCIA A ESTUDIANTES

ESCUELA DE FORMACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL

Semestre I - 2024 - Salinejo CASA DE LA CULTURA - ESCUELA INFORMAL

Área: DANZA

Instructor:

	MARIA CAMILA RODRIGUEZ VANEGAS	5	Ri																
	MARIA HELENA JIMENEZ	7	Ti																
	SULDAIT BELTRAN CURILLOS	8	Ti																
	GABRIELA LAVERDE HERNANDEZ	8	Ti																
	DANNA SOFIA LOPEZ OCHOA	8	Ti																
	NOA ALEJANDRA MURILLO ROMERO	8	Ti																
	Violeta Mora Valdes	5	Ri																
	Benjamin Lopez	7	Ti																
	Emanuel Angel	6	Pr																
	MARIA CAMILA RODRIGUEZ VANEGAS	5	Ri																
	MARIA HELENA JIMENEZ	7	Ti																
	SULDAIT BELTRAN CURILLOS	8	Ti																
	GABRIELA LAVERDE HERNANDEZ	8	Ti																
	DANNA SOFIA LOPEZ OCHOA	8	Ti																
	NOA ALEJANDRA MURILLO ROMERO	8	Ti																
	Violeta Mora Valdes	5	Ri																
	Benjamin Lopez	7	Ti																
	MARIA CAMILA RODRIGUEZ VANEGAS	5	Ri																
	MARIA HELENA JIMENEZ	7	Ti																
	SULDAIT BELTRAN CURILLOS	8	Ti																
	GABRIELA LAVERDE HERNANDEZ	8	Ti																
	DANNA SOFIA LOPEZ OCHOA	8	Ti																
	NOA ALEJANDRA MURILLO ROMERO	8	Ti																
	Violeta Mora Valdes	5	Ri																
	Benjamin Lopez	7	Ti																
	MARIA CAMILA RODRIGUEZ VANEGAS	5	Ri																
	MARIA HELENA JIMENEZ	7	Ti																
	SULDAIT BELTRAN CURILLOS	8	Ti																
	GABRIELA LAVERDE HERNANDEZ	8	Ti																
	DANNA SOFIA LOPEZ OCHOA	8	Ti																
	NOA ALEJANDRA MURILLO ROMERO	8	Ti																
	Violeta Mora Valdes	5	Ri																
	Benjamin Lopez	7	Ti																

Rumba Kids A

Jueves

6 a 7 pm: 3

6 a 7 pm: 2

Escaneado con CamScanner

ESCUELA DE FORMACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL

Área: DANZA

Instructor:

	11	Tarjeta de identidad																	
	10	Tarjeta de identidad																	
	11	Tarjeta de identidad																	
	8	Tarjeta de identidad																	
	10	Tarjeta de identidad																	
	11	Tarjeta de identidad																	
	10	Tarjeta de identidad																	
	8	Tarjeta de identidad																	
	4	Tarjeta de identidad																	
	11	Tarjeta de identidad																	
	11	Tarjeta de identidad																	
	10	Tarjeta de identidad																	
	11	Tarjeta de identidad																	
	10	Tarjeta de identidad																	
	10	Tarjeta de identidad																	
	10	Tarjeta de identidad																	
	9	Tarjeta de identidad																	
	11	TI																	
	11	TI																	
	11	TI																	
	11	TI																	
	13	TI																	

Luna Creciente Inf

5 a 6 pm: 13

5 a 6 pm: 9

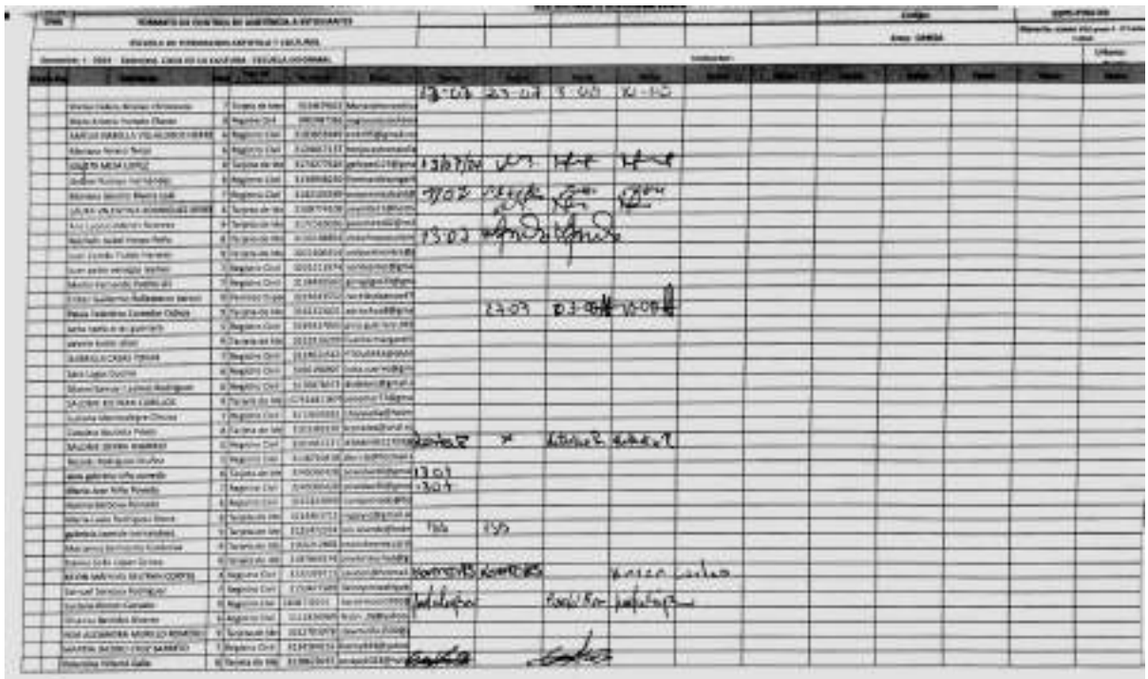
Escaneado con CamScanner

ESCUELA DE FORMACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL

Rumba Nivel B

Rumba Nivel A Sábado

Escaneado con CamScanner



Rumba kids A sabado

INSTITUCIÓN EDUCATIVA FAGUA

SEDE 1 | PRINCIPAL

Jornada : 1 | MAÑANA Grupo: 21 | NOVENO 1

DIRECTOR DE GRUPO: WILSON HELY RODRIGUEZ

AÑO LECTIVO 2024 LISTAS DE APOYO

DIGO	NOMBRE DEL ALUMNO					
51446392	BALLESTAS VALDES LEWIS RAFAEL					
331106564	BAUTISTA PEREZ ALAN					
014740107	BOTIA ORDOÑEZ ANA MARIA PAULA					
72660535	CASTILLO PEÑA KAREN MARIANA					
41321950	CUELLAR SANZA JHON ALEXANDER					
72660428	ECHEVERRY ARENAS SARA NICOLE					
73482815	FORERO BUITRAGO ANA GABRIELA					
72660478	GALVIS MICAN MARIA FERNANDA					
72664332	GARCIA PEÑA VIOLETA					
01388107	LEGUIA ANAYA ROSMERY PAOLA					
31423510	LINARES GOMEZ ANGIE NICOL					
72657667	MARTINEZ GOMEZ DEISY VALENTINA					
8521311	MENDEZ ALVAREZ ANDRELIS SUSEJ					
33606741	MOROS ZAMBRANO SANTIAGO JOSUE					
23408973	MOSCOTE ARIAS JHONER DAVID					
17518980	NEGRETTI VILLALOBOS ROXELIS DANIELA					
73482574	OLARTE GARCIA DUSTYN GABRIEL					
76742128	OSMA MURCIA ANYELA VANESA					
72659829	PARRA FORERO DANNA VALENTINA					
2658646	PIRA BERNAL VERONICA SOFIA					
72664746	PRIETO SANCHEZ JOSHUA					
3482439	RAIGOSO GOMEZ JUAN DAVID					
9430224	SANDOVAL NIEBLES SARID NATALIA					
8884271	SIMANCAS NAVARRO JULIETH PAOLA					
7615094	VERGARA ALVIAREZ ANGEL GABRIEL					
	Pineda Carrano Julieth					
	Utria Pérez Luisa María					
		15/04/24	22/04/24	29/04/24	09/08/24	12/08/24

INSTITUCIÓN EDUCATIVA FAGUA

SEDE 1 | PRINCIPAL

Jornada : 1 | MAÑANA Grupo: 17 | SEPTIMO 2

DIRECTOR DE GRUPO: José Luis Tauta Muñoz

AÑO LECTIVO 2024 LISTAS DE APOYO

CODIGO	NOMBRE DEL ALUMNO	03/09/24	04/10/24	11/10/24	24/10/24	08/10/24	15/10/24	22/10/24	29/10/24	01/11/24	12/11/24
1072702306	ANGEL NIÑO DYLAN SANTIAGO										
1072888846	BERNAL SILVA LEIDY MANUELA										
1073483775	CANCHON INFANTE CRISTOFER SANTIAGO										
1137724576	CONTRERAS CERVANTES DANNA MICHELL										
1073483039	CRUZ BLANCO JUAN MANUEL										
1121885691	ESCOBAR GUZMAN JUAN CARLOS										
1064796803	FUENTES PEÑALOZA CRISS MATIAS										
1028403146	JIMENEZ PEREZ JOHAN ARLEY										
1114092866	MACHADO MONSALVE LUISA FERNANDA	✓	+								
1078368638	MARTINEZ MARTINEZ LAURA VALENTINA										
4519603	MENDEZ VARGAS WILMARY PAOLA										
1072701790	MENDOZA CARDENAS SARA LUCIA										
5094559	MORALES MARIN NATHALY DEL CARMEN										
1072668782	MORENO PEREZ FRANK YESID										
1072668124	NOGUERA QUEVEDO DANIEL ESTIVEN										
1023391809	OCAMPO GOMEZ LAURA VALENTINA										
1072665036	PALACIOS PAÇANCHIQUE ALEX YESNEIDER										
33950318	PARRA BRICEÑO LUIS MANUEL										
1072664621	PENAGOS CABUYA JUAN DAVID										
5429903	PEREZ MORENO JOSELEIDY DANNELIS	✓	✓						✓		
1144628294	PINO MENDEZ HEIDY CRISTINA										
1083905984	QUINAYAS BUESACO YURLY MILDREY				✓						
1028547949	RAMIREZ TAFUR NIGER JULIETA										
1028892077	RAMOS GRISALES JUAN DANIEL										
1013272739	SANCHEZ BORBON FERNANDO										
34331070	SANTANA ESCALONA DARLYN ANDREA										
1049565792	SOLORZANO GALVIS MAIRITH SOFIA				✓						
1022975447	VALENZUELA ALMECIGA MAUREN YULIANA										
1048849548	VELAZQUEZ SALGADO HEILY TALIA										
1070752477	VELAMIL ACUNA CAMELA ALEJANDRA		✓								
1072701011	VIVAS OSPINA SARA SOFFIA										

Escaneado con CamScanner

INSTITUCION EDUCATIVA FAGUA

SEDE 1 | PRINCIPAL
Jornada : 1 | MAÑANA Grupo: 16 | SEPTIMO 1

DIRECTOR DE GRUPO: MARIA CRISTINA VALDÉS

AÑO LECTIVO 2024 LISTAS DE APOYO

CODIGO	NOMBRE DEL ALUMNO	7/05/24	14/06/24	13/04/24	24/05/24	08/03/24	15/03/24	22/03/24	29/03/24	01/08/24	12/08/24
1072702808	ACOSTA AMAYA VALERIE MARIA										
1099953771	ACUÑA LUNA DANIELA SOFIA										
1072668615	ALDANA PINZON SARA ISABELLA										
1072667344	ALEMAN CUSBA ALEY SANTIAGO										
1031142921	AROCA MONTIEL JUAN ESTEBAN										
1019161867	BERMUDEZ GOVEA YELISBEL SOFIA										
1072667417	BERNAL RODRIGUEZ JUAN DIEGO										
1011102990	BLANCO BARINAS MANUEL SANTIAGO										
1021399862	BUITRAGO VARGAS JUANITA SARAY										
1090476997	CALDERON CABALLERO LEIDY YULIANA										
1072701262	CAMERO RUBIO SERGIO ANDRES										
1072700194	CASTELLO CORTES MARIA CAMILA	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
1121886415	CASTRO GARCIA MARIA JOSE										
1051742562	CHACON RODRIGUEZ TALIA										
1073483040	CRUZ BLANCO MIGUEL ANGEL										
ejiacortez@gmail.com	CUETO MEJIA ANDRES FELIPE										
1084257693	ESCOBAR GARCES DUBIER										
1028497172	ESTUPIÑAN GONZALEZ ISABELLA										
1072990646	FERIA VILLADIEGO MARIA JOSE										
1121448943	FLOREZ BARDALES CARLOS ALBERTO										
5357769	GUILLEN DIAZ LUISANNY CLARETH										
1186963122	GUIO AMADO ALEXIS										
6003189	HERMOSO LANDAEZ SEBASTIAN ALEXANDER										
6076305	MARIÑO MARTINEZ SOFIA CAMILA										
1120818746	MUNEVAR JUNCA MARIA CAMILA										
1072665455	ORTIZ NEIRA NICOLE NATALIA		✓								
1072702206	ORTIZ ROJAS MARIANA					✓					
1072104549	PADILLA AVILA DANA VALENTINA										
1073484004	RINCON AVILA LAURA STEPHANIE										
1073483901	TORRES BRICEÑO SARA VALENTINA										
1072701548	VARGAS RUIZ CESAR ANTONIO										

INSTITUCIÓN EDUCATIVA FAGUA

SEDE 1 | PRINCIPAL

Jornada : 1 | MAÑANA Grupo: 14 | SEXTO 2

DIRECTOR DE GRUPO: MIGUEL ANGEL HURTADO

AÑO LECTIVO 2024 LISTAS DE APOYO

CODIGO	NOMBRE DEL ALUMNO	03/04/24	04/04/24	17/04/24	24/04/24	08/07/24	15/07/24	22/07/24	29/07/24	12/08/24	19/08/24
1072700348	ALFONSO BERNAL SEBASTIAN ALEJANDRO										
1012361794	ARDILA CAÑON VANESA ALEXANDRA		✓								
1028404242	BALLESTEROS CANTILLO LUIS ANGEL										
1072667482	CASTELLANOS MESTIZO JUAN PABLO										
1073484350	COGUA BERNAL LADY VIVIANA										
1072704129	COGUA FIQUITIVA ALICE		✓	✓	✓						
1072684060	CRUZ GARCIA SARA NICOL										
1072702914	DIAZ ANGEL MARY EVANGELINE										
1088546238	DIAZ HERNANDEZ FLEHIDER ROMEO										
1104014777	FERNANDEZ SANCHEZ BAILETH LUCIA		✓								
1031145895	GARCIA ARIAS MARIANA	✓	✓		✓		✓	✓			
1072705363	GUTIERREZ MORENO SAMUEL ESTEBAN										
1052995284	HERNANDEZ GONZALES DORIS DEL VALLE										
147064423605	HUERTA GALICIA CARLOTA SOFIA	✓	✓	✓	✓			✓	✓	✓	
1141522228	LEON SOCHA MARIANA VALENTINA	✓	✓	✓	✓	✓		✓	✓	✓	
1028949217	MELES MERCADO SERGIO LUIS										
1068953755	MOLINA PINILLA NICOLE VALENTINA	✓	✗	✓	✗						
1072669386	MURCIA SANCHEZ CAROL ANDREA	✓	✗	✗	✓						
1072662618	ORTIZ AYA DIEGO FERNANDO										
1072700751	OSMA MURCIA DANNA SOFIA										
1072702936	PEÑUELA RODRIGUEZ MARIA JOSE										
1028404974	PEREZ VALBUENA YORLAN ANDRES										
1072703507	PINTO MENDEZ ANA SOFIA	✓	✓	✓		✓	✓	✓			
1072700743	QUINTERO RODRIGUEZ LANO JHOSEFF										
1064796009	RUDAS ROMERO LUIS STIVEN										
1072668926	URICOCHEA GOMEZ JHAISON JESUS										
1072701355	VARGAS GUEVARA ERICK RICARDO										

Escaneado con CamScanner

INSTITUCIÓN EDUCATIVA FAGUA

SEDE 1 | PRINCIPAL
Jornada : 2 | UNICA Grupo: 52 | ONCE 1

DIRECTOR DE GRUPO: JUAN PORRAS

AÑO LECTIVO 2024 LISTAS DE APOYO

CODIGO	NOMBRE DEL ALUMNO	07/06/24	11/06/24	13/06/24	20/06/24	05/07/24	15/07/24	12/07/24	24/07/24	09/08/24	12/08/24
1091355915	BASTIDAS ORTIZ MIGUEL ANDRES										
1072655876	BAYONA AMARILLO JUAN GUILLERMO										
1072645225	BERNAL LEAL DUBAN SANTIAGO										
1072655751	BERNAL LEAL VALENTINA										
1073482417	CALEÑO PINEDA ASHLY NICOL										
1072651357	CASTRO RINCON JISETH TATIANA										
1106394121	CASTRO SERRANO NICOL										
1033713032	CELY GARZON ALLYSON NIKOLE										
1034778575	DIAZ CRUZ MICHELLE DAYANNA			✓							
1072650899	FORERO BUITRAGO MIGUEL ANGEL										
1072647919	GARCIA GOMEZ ALEXANDRA										
1023064451	GARCIA PEÑA SALOME			✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
1072658707	GARZON CAMACHO SARA VALENTINA										
1072651376	GOMEZ RODRIGUEZ CAMILO ANDRES										
1072653639	GUTIERREZ BARINAS MARIAJOSE										
1072644862	GUTIERREZ MORENO JUAN ESTEBAN										
1072649156	HOYOS BELTRAN LAURA SOFIA										
1012916253	JIMENEZ VALENCIA ISABEL SOFIA			✓	✓						
1077112834	LEYVA RUEDA KEVIN SEBASTIAN			✓	✓						
6351820	MARVAL HURTADO LUZ MARI DEL VALLE										
1028400405	MONTALVO ROJAS RONAL ALBERTO			✓							
1028942865	MONTALVO ROJAS YURLHEY										
1034518496	MORENO ALZATE SARA										
1072655600	MORENO ESCOBAR MICHAEL ANDREY										
1072640924	MUÑOZ LAYTON MATEO										
1073482153	OLARTE GARCIA VLADIMIR										
1023378409	PINZON SALINAS KAREN SOFIA										
073482195	QUINTERO DAZA YOHANAN										
5665254	QUINTERO VARGAS LIBIA DANIELA										
014666704	RAMIREZ FORONDA EMELYN ELIZABETH	✓		✓	✓	✓			✓	✓	✓
090273332	RAMIREZ FORONDA JHOSEPH NICOLAY	✓		✓	✓	✓					
013113522	RINCON LINARES MICHEL ALEXANDER										
099961122	RODRIGUEZ LUNA BRAYAN JOSE										
031805809	ROZO LINARES ANA SOFIA										
049614121	SALGUERO CACERES DAVID SANTIAGO				✓	✓		✓	✓	✓	✓
072653013	SANCHEZ HORTUA SEBASTIAN EDUARDO										
073482201	SICHACA BERNAL MARIANA										
072647837	VIASUS JUYO JUAN ALEXANDER										
072648875	VILLAMIL FAGUA JUAN JOSE										

Escaneado con CamScanner