

INFORME DE ACTIVIDADES
CONTRATO DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS PROFESIONALES

Número del Contrato::	CO1.PCCNTR.6329809		
Objeto del Contrato:	PRESTACIÓN DE SERVICIOS DE APOYO A LA GESTIÓN EN LA ENSEÑANZA DE TÉCNICA VOCAL Y FORMACIÓN CORAL PARA LOS PROGRAMAS DE EXTENSIÓN DE LA ESCUELA DE FORMACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL DEL MUNICIPIO DE CHÍA.		
Contratista:	Daniel Andrés Cipagauta Rodríguez		
No. de Cedula	1075661955		
Fecha Inicio del Contrato	16/05/24	Fecha de Terminación	15/08/24
Periodo del Informe	16/06/2024 – 15/07/2024		

DOCUMENTO SOPORTE DE PAGO	
Valor total del Contrato	\$ 8.250.000
Valor a Pagar en este periodo	\$ 2.750.000
Saldo por Pagar	\$ 2.750.000
Pago No.	002

CONTRATOS DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS VIGENTES		
A la fecha de presentación del presente informe y documento soporte de pago, BAJO LA GRAVEDAD DE JURAMENTO, manifiesto que tengo vigentes los siguientes contratos adicionales de prestación de servicios, y que realicé el pago de aportes al SSI sobre el 40% del total de los ingresos mensuales así:		
ENTIDAD CONTRATANTE	VALOR MENSUAL DE LOS INGRESOS	FECHA INICIO / FECHA TERMINACIÓN CONTRATO
Alcaldía de Cajicá	\$1.651.000	15-02-2024 /14-11-2024

RELACIÓN DE DOCUMENTOS APORTADOS QUE ACREDITAN PAGOS APORTES A LOS SISTEMAS DE SEGURIDAD SOCIAL Y PARAFISCALES.			
Tipo de aporte	Planilla No.	Mes al que corresponde el aporte	Valor Pagado
Salud – Sanitas	9470546789	Julio - 2024	\$ 215.000
Pensión - Protección			\$ 275.200
ARL - Positiva			\$ 9.000

En cumplimiento de las obligaciones establecidas en el contrato No. **CO1.PCCNTR.6329809**, me permito relacionar **las actividades ejecutadas** durante el periodo **16 de junio del 2024 al 15 de Julio del 2024**, en mi condición de contratista conforme a lo siguiente:

OBLIGACIONES ESPECÍFICAS	ACTIVIDADES DESARROLLADAS
1. Apoyar la instrucción en técnica vocal y formación coral dirigido para los programas de extensión en el área de Música del programa de extensión de la Escuela de Formación Artística y Cultural- EFAC.	Apoyo la instrucción de técnica vocal y dirección de coro basado en el plan de estudios diseñado para abordar con estudiantes de nivel iniciación y medio, desarrollando ejercicios técnicos y repertorio adaptado para grupos de carácter infantil y juvenil.

2. Apoyar la elaboración del plan de estudios, cronograma de ensayos y talleres a desarrollar en el área de Música en lo relacionado con la enseñanza en técnica vocal y formación coral dirigido para los programas de extensión.	Dentro de este informe anexo el plan de estudios diseñado para grupos de iniciación en las diferentes Instituciones Educativas del municipio de Chía, aplicando en este periodo de la siguiente manera: Calentamiento fisiológico • Postura correcta a la hora de cantar, estiramiento y relajación corporal, ejercicios de respiración. Calentamiento Artístico: • Vocalizaciones (ejercicios cantados) sencillos (cinco primeros grados de la escala mayor), en rango vocal cómodo para cada estudiante, mezclando las diferentes vocales y consonantes. Tiempos dentro del ensayo: - Calentamiento corporal (estiramiento, relajación muscular) 15 a 20 minutos tomando conciencia de los puntos clave a - Ejercicios de respiración, 10 minutos de entrenamiento de diafragma. - Calentamiento vocal, ejercicios progresivos de activación de resonadores. - Entrenamiento auditivo por imitación. - Desarrollo de repertorio.
3. Asistir la planificación y organización del número de horas semanales de instrucción relacionada con su objeto contractual, las cuales serán concertadas previamente con el supervisor del contrato y deberán soportarse a través de planillas de asistencia de los estudiantes, material fotográfico o cualquier otro medio destinado para tal fin.	Asistí a las clases en los horarios previamente organizados y pactados con rectores y coordinador de área de extensión. Lunes: coro Tiquiza 1:00 pm a 4:00 pm Miércoles: coro IEO Laura Vicuña 10:00 am a 12:30 pm Coro IEO Fagua 1:00 pm a 4:00 pm Viernes: Coro IEO Nacional sede club de leones primer grupo 10:30 am a 12:00 m segundo grupo 1:30 pm a 3:30 pm Sede Jumbo: Técnica vocal 4:00 pm a 7:00 pm

	Adjunto planillas y material fotográfico para evidenciar el trabajo realizado.
4. Apoyar en la realización de actividades teórico-práctico desde la gramática musical y para el desarrollo en técnica vocal y formación coral dirigido para los programas de extensión.	Desarrollo clases de técnica vocal y dirección coral iniciando con las siguientes rutinas: - Ejercicio de pivote a primer grado Ej: do, dorado, doremiredo, doremifamiredo, doremifasolfamire, solfamire, solfamiredo, sol do, con desarrollo progresivo en el registro. - Ejercicios de Lip trill de primer a tercer grado y luego de primer grado a quinto grado. - Vocalización con los moldes puestos de manera adecuada sin sobre exigir la musculatura maxilo facial. - - Fagua y Tiquiza: Nos encontramos en el montaje de la canción Un año con un arreglo vocal. - - Club de leones: Nos encontramos en el montaje del bambuco Bésame Morenita. - - Jumbo: Temas revisados: Lloraras, cuerno na´ma´, pensado en ti, la más bella, nunca es suficiente. - - Agregamos al repertorio el bambuco A cambio. - Calentamiento corporal: Iniciamos con estiramiento buscando generar la mayor relajación posible en hombros, cuello y brazos. - Ejercicios de respiración: Tomamos aire siendo conscientes de no levantar los hombros, sostenemos y expulsamos haciendo el sonido de un S hasta que se sienta la necesidad de volver a tomar aire, este ejercicio lo realizamos de diferentes maneras y diferentes tiempos. - Calentamiento vocal: inicialmente buscamos activar los resonadores faciales imitando una nota

	musical con la consonante M, luego realizamos ejercicios con vocales para mejorar la afinación guiándonos del sonido del piano.
5. Verificar la asistencia de los inscritos en el programa de formación a través de los medios establecidos por la Dirección de Cultura, que permita soportar la asistencia a las clases.	Verificó la asistencia en cada clase y se soporta con los listados y las inscripciones realizadas en cada Institución.
6. Brindar apoyo integral y asistir en la organización operativa de eventos, festivales, concursos, encuentros, reuniones, comités que adelante la Dirección de Cultura, de acuerdo con el objeto contractual.	Asistí a la reunión programada por el director de cultura el día 13 de julio que tuvo como fin socializar puntos relacionados con el área de extensión. Trabajo con la disposición de participar en los eventos, festivales, concursos, encuentros, reuniones, comités que adelante la Dirección de Cultura.

Nota: La documentación elaborada y producida que se menciona en el presente informe obra en la Plataforma Secop II, en el archivo de la Oficina de Contratación, en el correo Institucional, así como también en el equipo de cómputo que se utiliza para el desarrollo de las actividades.

Evidencias fotográficas:

El presente informe contiene el documento soporte de pago correspondiente, para aquellos contratistas NO obligados a facturar electrónicamente, y se entenderá presentado y aceptado con las firmas electrónicas impuestas a través del SECOP II.

EVIDENCIAS FOTOGRÁFICAS

Entrenamiento vocal y dirección coral (IEO LAURA VICUÑA, TIQUIZA, FAGUA, CLUB DE LEONES Y SEDE JUMBO

Plan de estudios (obligación 1 y 4)	PLAN DE ESTUDIOS EN LA ENSEÑANZA DE TÉCNICA VOCAL Y FORMACIÓN CORAL PARA LOS PROGRAMAS DE EXTENSIÓN.		
	DOCENTE: DANIEL ANDRÉS CIPAGAUTA RODRÍGUEZ		
	OBJETIVO GENERAL: Fomentar el acceso y participación de los diferentes grupos poblacionales del municipio de Chía en la línea artística de la música, con énfasis en el canto fortaleciendo la técnica vocal y el trabajo coral del programa de extensión de la casa de la cultura, en donde se busca la formación del cantante en el estudio de las capacidades vocales individuales y corales, por medio de ejercicios en cada clase que permitan desarrollar elementos musicales y expresivos; tales como: respiración, resonancia, afinación, flexibilidad, equilibrio entre el flujo de aire y la resistencia muscular buscando al mismo tiempo la salud vocal y participación en agrupaciones.		
	GRUPO	TRABAJO TÉCNICO	REPERTORIO
	Coro IEO FAGUA – TIQUIZA	Calentamiento fisiológico • Postura correcta a la hora de cantar, estiramiento y relajación corporal, ejercicios de respiración. Calentamiento Artístico: • Vocalizaciones (ejercicios cantados) sencillos (cinco primeros grados de la escala mayor), en rango vocal cómodo para cada estudiante, mezclando las diferentes vocales y consonantes.	- Banaha (canon) - Un año (balada pop Sebastián Yatra) - A cambio (bambuco) - Como te extraño (balada rock Leo Dan)
	Coro IEO LAURA VICUÑA	Calentamiento fisiológico • Postura correcta a la hora de cantar, estiramiento y relajación corporal, ejercicios de respiración. Calentamiento Artístico: • Vocalizaciones (ejercicios cantados) sencillos (cinco primeros grados de la escala mayor), en rango vocal cómodo para cada estudiante, mezclando las diferentes vocales y consonantes.	- Banaha (canon) - Un año (balada pop Sebastián Yatra) - A cambio (bambuco)

	Coro IEO Club de Leones Calentamiento fisiológico • Postura correcta a la hora de cantar, estiramiento y relajación corporal, ejercicios de respiración. Calentamiento Artístico: • Vocalizaciones (ejercicios cantados) sencillos (cinco primeros grados de la escala mayor), en rango vocal cómodo para cada estudiante, mezclando las diferentes vocales y consonantes.	- Banaha (canon) - Bésame Morenita (bambuco)
	Técnica Vocal aplicada al canto popular SEDE JUMBO Calentamiento fisiológico • Postura correcta a la hora de cantar, estiramiento y relajación corporal, ejercicios de respiración. Calentamiento Artístico: • Vocalizaciones (ejercicios cantados) sencillos (cinco primeros grados de la escala mayor), en rango vocal cómodo para cada estudiante, mezclando las diferentes vocales y consonantes.	- La más bella (salsa) - Lloraras (salsa) - Pensando en tí (salsa) - Nunca es suficiente (cumbia) - El que baila gana (salsa)
Clases generals (obligación 2 y 4)		





LISTADOS DE ASISTENCIA IEO LAURA VICUÑA

ALCALDIA MUNICIPAL DE CHILA		GESTION PARA EL DESARROLLO SOCIAL									
FORMATO DE CONTROL DE ASISTENCIA A ESTUDIANTES		Código:								GSPD-FT08-V7:	
		Pagina:									
ESCUELA DE FORMACION ARTISTICA Y CULTURAL		Area: CORO								Materia: TECNICA VOCAL	
										Urbano: X Rural:	
Semestre: I - 2024 - Sabde(s): CASA DE LA CULTURA - ESCUELA INORMAL PROGRAMAS DE EXTENSION											
Dia:	Hora Desde:	Estudiante:	Eda d:	Tipo de Identificación:	Tel Móvil:	Email:	Fecha:	Fecha:	Fecha:	Fecha:	Fecha:
Miercoles	10:00 am 12:15 m	Samay Aguilado	8	1072554985	3112125124		✓ 19-06	✓ 26-06	✓ 03-07	✓ 10-07	
Miercoles	10:00 am 12:15 m	Sara Alonso	10	1072708061	3115871982		✓ 19-06	✓ 26-06	✓ 03-07	✓ 10-07	
Miercoles	10:00 am 12:15 m	Mariana Linares	12	1075669853	3234153909		✓ 19-06	✓ 26-06	✓ 03-07	RETIRADO	
Miercoles	10:00 am 12:15 m	Samuel Moreno	10	1072653524	3132173981		✓ 19-06	✓ 26-06	✓ 03-07	✓ 10-07	
Miercoles	10:00 am 12:15 m	Maria Jose Palacios	9	114172428	3103145034	danielmorte2491@gmail.com	✓ 19-06	✓ 26-06	✓ 03-07	✓ 10-07	
Miercoles	10:00 am 12:15 m	Camilio Calderon	10	1075663532	3135815586		✓ 19-06	✓ 26-06	✓ 03-07	✓ 10-07	
Miercoles	10:00 am 12:15 m	Luna Hernández	10	1072553326	3134419512		19-06 F	✓ 26-06	✓ 03-07	✓ 10-07	
Miercoles	10:00 am 12:15 m	Ariana Ferrer	12	Ppt 6505374	3025473590		✓ 19-06	✓ 26-06	✓ 03-07	✓ 10-07	
Miercoles	10:00 am 12:15 m	Jesus Sandoval	10	1073484655	3143182435	alejio.alf@hotmail.com	✓ 19-06	✓ 26-06	✓ 03-07	✓ 10-07	
Miercoles	10:00 am 12:15 m	Thomas Sandoval	8	1073485666	3143182435	alejio.alf@hotmail.com	✓ 19-06	✓ 26-06	✓ 03-07	✓ 10-07	
Miercoles	10:00 am 12:15 m	Cristian Sandoval	10	1073484654	3143182435	alejio.alf@hotmail.com	✓ 19-06	✓ 26-06	✓ 03-07	✓ 10-07	
Miercoles	10:00 am 12:15 m	Natalia Pineda	11	1070015557	3229000491		✓ 19-06	✓ 26-06	✓ 03-07	✓ 10-07	
Miercoles	10:00 am 12:15 m	Julian Pineda	9	1072711867	3229000491		✓ 19-06	✓ 26-06	✓ 03-07	✓ 10-07	
Miercoles	10:00 am 12:15 m	Sara Perez	10	1072710454	3124996920		✓ 19-06	✓ 26-06	✓ 03-07	✓ 10-07	
Miercoles	10:00 am 12:15 m	Gabriela Socha	10	1072512352	3124996920		✓ 19-06	✓ 26-06	✓ 03-07	✓ 10-07	
Miercoles	10:00 am 12:15 m	Monica Contreras	10	1072709267	3132712490	claudimar2013@gmail.com	✓ 19-06	✓ 26-06	✓ 03-07	✓ 10-07	

IEO FAFUA SEDE PRINCIPAL

ALCALDIA MUNICIPAL DE CHIA		GESTION PARA EL DESARROLLO SOCIAL					Código:		GSPD-FT03-V2:		
FORMATO DE CONTROL DE ASISTENCIA A ESTUDIANTES				Paginas:							
ESCUELA DE FORMACION ARTISTICA Y CULTURAL		IEO FAGUA		Area: CORO		Materia: TECNICA VOCAL					
Semanre: I - 2024 - Salom(e): CASA DE LA CULTURA - ESCUELA INORMAL PROGRAMAS DE EXTENSION		Instructor: DANIEL ANDRÉS CIPAGAUTA RODRÍGUEZ		Urbano: Rural X							
Dias	Hora Desde:	Estudiante:	Eda d:	Tipo de Identificación:	Tel Móvil:	Email:	Fecha:	Fecha:	Fecha:	Fecha:	Fecha:
Miercoles	1:00 pm a 4:00 pm	MARY DIAZ ANGEL	12	1072702912	3125562535		✓ 19-06	✓ 26-06	✓ 03-07	✓ 10-07	
Miercoles	1:00 pm a 4:00 pm	Laura PARRA	14	1072708061	3125486521		✓ 19-06	✓ 26-06	✓ 03-07	✓ 10-07	
Miercoles	1:00 pm a 4:00 pm	LADY BERNAL COGUA	14	1075669853	3310532451		✓ 19-06	✓ 26-06	✓ 03-07	✓ 10-07	
Miercoles	1:00 pm a 4:00 pm	VANESSA ARDLA	12	1072653524	3112568543		✓ 19-06	✓ 26-06	✓ 03-07	✓ 10-07	
Miercoles	1:00 pm a 4:00 pm	SALDIEH SANCHEZ	16	1141722428	3125562488		✓ 19-06	✓ 26-06	✓ 03-07	✓ 10-07	
Miercoles	1:00 pm a 4:00 pm	ESTEFANIA GUZMAN	15	1075662532	3313558656		✓ 19-06	✓ 26-06	✓ 03-07	F 10-07	
Miercoles	1:00 pm a 4:00 pm	ALICE COGUA FIQUITIVA	15	1072552326	3156584526		✓ 19-06	✓ 26-06	✓ 03-07	✓ 10-07	
Miercoles	1:00 pm a 4:00 pm	ANDRES PEREZ	15	Ppt 6503374	3125652483		✓ 19-06	✓ 26-06	RETIRADO	RETIRADO	
Miercoles	1:00 pm a 4:00 pm	SANTIAGO SALGUERO	16	1073484655	3225525492		✓ 19-06	✓ 26-06	RETIRADO	RETIRADO	
Miercoles	1:00 pm a 4:00 pm	ALLISON CELY	16	1073485666	3315846212		✓ 19-06	✓ 26-06	RETIRADO	RETIRADO	
Miercoles	1:00 pm a 4:00 pm	EMELYN RAMIREZ	14	1073484654	3115248294		✓ 19-06	✓ 26-06	✓ 03-07	✓ 10-07	
Miercoles	1:00 pm a 4:00 pm	VALERIE ACOSTA	13	1070015557	328463296		✓ 19-06	✓ 26-06	✓ 03-07	✓ 10-07	
Miercoles	1:00 pm a 4:00 pm	MANUELA BUTRAGO	15	1072711867	3112549624		✓ 19-06	✓ 26-06	✓ 03-07	✓ 10-07	
Miercoles	1:00 pm a 4:00 pm	EVELIN LUCUMI	15	1072710434	3205285661		✓ 19-06	F 26-06	✓ 03-07	✓ 10-07	
Miercoles	1:00 pm a 4:00 pm	YANARETH SANCHEZ	15	1072513352	3313482003		✓ 19-06	✓ 26-06	RETIRADO	RETIRADO	
Miercoles	1:00 pm a 4:00 pm	VIOLETA GARCIA	14	1072709267	3200125168		✓ 19-06	✓ 26-06	✓ 03-07	✓ 10-07	
Miercoles	1:00 pm a 4:00 pm	MARIA JOSE PENUELA	14	1072556854	3313354512		✓ 19-06	✓ 26-06	✓ 03-07	F 10-07	



Resumen General de Pago

DATOS GENERALES DEL APORTANTE								
Identificación	dv	Razon Social	Clase Aportante	Sucursal Principal	Direccion	Ciudad-Departamento	Teléfono	Exonerado SENA e ICBF
CC 1075661955		CIPAGAUTA RODRIGUEZ DANIEL ANDRES	INDEPENDIENTE	PRINCIPAL	OG 2 SUR 12-39	CAJICA-CUNDINAMARCA	5555555	No
DATOS GENERALES DE LA LIQUIDACION								
Periodo		Clave		Tipo	Fecha		Pago	
Pensión	Salud	Pago	Planilla	Planilla	Límite	Pago	Banco	Valor
2024-07	2024-07	B41193406	9470546789	I	2024/08/14	2024/08/13	BANCO DAVIVIENDA	\$499,200

LIQUIDACION DETALLADA DE APORTES																					
EMPLEADO			PENSION				SALUD				CCF				RIESGOS				PARAFISCALES		
No.	Identificación	Nombres	Codigo	Días	IBC	Aporte	Codigo	Días	IBC	Aporte	Codigo	Días	IBC	Aporte	Codigo	Días	IBC	Aporte	Días	IBC	Aporte
Secursal: PRINCIPAL (1 Afiliados)					\$1,720,000	\$275,200			\$1,720,000	\$215,000			\$0	\$0			\$1,720,000	\$9,000		\$0	\$0
Centro de Trabajo: PRINCIPAL (1 Afiliados)					\$1,720,000	\$275,200			\$1,720,000	\$215,000			\$0	\$0			\$1,720,000	\$9,000		\$0	\$0
Ciudad: CAJICA Depto: CUNDINAMARCA (1 Afiliados)					\$1,720,000	\$275,200			\$1,720,000	\$215,000			\$0	\$0			\$1,720,000	\$9,000		\$0	\$0
1	CC 1075661955	CIPAGAUTA DANIEL	230201	30	\$1,720,000	\$275,200	EP5005	30	\$1,720,000	\$215,000	0		\$0	\$0	14-23	30	\$1,720,000	\$9,000	0	\$0	\$0
Total Afiliados (1)					\$1,720,000	\$275,200			\$1,720,000	\$215,000			\$0	\$0			\$1,720,000	\$9,000		\$0	\$0



Resumen General de Pago

DATOS GENERALES DEL APORTANTE								
Identificación	dv	Razon Social	Clase Aportante	Sucursal Principal	Direccion	Ciudad-Departamento	Teléfono	Exonerado SENA e ICBF
CC 1075661955		CIPAGAUTA RODRIGUEZ DANIEL ANDRES	INDEPENDIENTE	PRINCIPAL	OG 2 SUR 12-39	CAJICA-CUNDINAMARCA	5555555	No
DATOS GENERALES DE LA LIQUIDACION								
Periodo		Clave		Tipo	Fecha		Pago	
Pensión	Salud	Pago	Planilla	Planilla	Límite	Pago	Banco	Valor
2024-07	2024-07	B41193406	9470546789	I	2024/08/14	2024/08/13	BANCO DAVIVIENDA	\$499,200

RESUMEN DE PAGO								
RIESGO	CODIGO	NIT	DV	AFILIADOS	VALOR LIQUIDADO	INTERESES MORA	SALDOS E INCAPACIDADES	VALOR A PAGAR
AFP (ADMINISTRADORAS: 1)				1	\$275,200	\$0	\$0	\$275,200
PROTECCION	230201	800,229,739	0	1	\$275,200	\$0	\$0	\$275,200
ARL (ADMINISTRADORAS: 1)				1	\$9,000	\$0	\$0	\$9,000
POSITIVA COMPAÑIA DE SEGUROS	14-23	860,011,153	6	1	\$9,000	\$0	\$0	\$9,000
EPS (ADMINISTRADORAS: 1)				1	\$215,000	\$0	\$0	\$215,000
SANITAS	EP5005	800,251,440	6	1	\$215,000	\$0	\$0	\$215,000
TOTAL				1	\$499,200	\$0	\$0	\$499,200



DAVIVIENDA

CERTIFICADO

CHIA,
CUNDINAMARCA,
COLOMBIA,
A quien interese

11/06/2024

Por medio de la presente hacemos constar que el señor DANIEL CIPAGAUTA con
Cédula de Ciudadanía número 1075661955

Posee en el banco Davivienda:

CUENTA DE AHORROS FIJO DIARIO

Número	0570462570055535
Fecha de apertura	24/01/2022

Cordialmente,

BANCO DAVIVIENDA

		Formulario del Registro Único Tributario		001	
2. Concepto 02 Actualización				4. Número de formulario 14748026518	
5. Número de Identificación Tributaria (NIT) 10756619558				6. DV 8	
12. Dirección seccional Impuestos de Bogotá				14. Buzón electrónico 32	
IDENTIFICACIÓN					
24. Tipo de contribuyente Persona natural o sucesión ilíquida		25. Tipo de documento Cédula de Ciudadanía		26. Número de Identificación 1075661955	
27. Fecha expedición 20080922		28. País COLOMBIA		29. Departamento Cundinamarca	
30. Ciudad/Municipio Zipaquirá		31. Primer apellido CIPAGAUTA		32. Segundo apellido RODRIGUEZ	
33. Primer nombre DANIEL		34. Otros nombres ANDRES		35. Razón social	
36. Nombre comercial		37. Sigla			
UBICACIÓN					
38. País COLOMBIA		39. Departamento Cundinamarca		40. Ciudad/Municipio Cajicá	
41. Dirección principal DG 2 SUR 12 39					
42. Correo electrónico danielcantante0713@gmail.com					
43. Código postal 44. Teléfono 1 3105386425 45. Teléfono 2					
CLASIFICACIÓN					
Actividad principal		Actividad secundaria		Otras actividades	
46. Código 8553		47. Fecha inicio actividad 20080930		48. Código 49. Fecha inicio actividad 50. Código 1 2	
51. Código		52. Número establecimientos			
Responsabilidades, Calidades y Atributos					
53. Código 49 No responsable de IVA					
Usuarios aduaneros					
54. Código 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20					
Exportadores					
55. Forma 56. Tipo Servicio 1 2 3 57. Modo 58. CPC					
IMPORTANTE: Sin perjuicio de las actualizaciones a que haya lugar, la inscripción en el Registro Único Tributario -RUT-, tendrá vigencia indefinida y en consecuencia no se exigirá su renovación					
Para uso exclusivo de la DIAN					
59. Anexos SI NO X 60. No. de Folios: 0 61. Fecha 2022-01-05 / 12:00:37					
La información suministrada a través del formulario oficial de inscripción, actualización, suspensión y cancelación del Registro Único Tributario (RUT), deberá ser exacta y veraz; en caso de constatar inexactitud en alguno de los datos suministrados se adelantarán los procedimientos administrativos sancionatorios o de suspensión, según el caso, Parágrafo del artículo 1.6.1.2.6 del Decreto 1625 del 2016. De igual manera al formalizar el trámite el usuario fue informado y acepta la política de tratamiento de datos ley 1581 de 2012. Firma del solicitante:			Sin perjuicio de las verificaciones que la DIAN realice. Firma autorizada: 984. Nombre CIPAGAUTA RODRIGUEZ DANIEL ANDRES 985. Cargo CONTRIBUYENTE		

CERTIFICACION PARA CALCULO DE RETENCION EN LA FUENTE PARA RENTAS
QUE NO PROVENGAN DE UNA RELACION LABORAL O LEGAL Y
REGLAMENTARIA

Yo, Daniel Andrés Céspedes R. identificado con cédula de ciudadanía No. 1041.661.955, En cumplimiento del decreto 2231 del 22 de diciembre de 2023, por el cual se reglamenta parcialmente los artículos 206, 331, 336 y 383 del Estatuto Tributario, modificados por los artículos 2, 6, 7 y 8 de la ley 2277 de 2022, se sustituyen, modifican y adicionan unos artículos a la parte 2 del libro del Decreto 1625 de 2016, único reglamentario en materia tributaria, relacionados con la determinación del impuesto sobre la renta a cargo de las personas naturales residentes y la retención en la fuente por concepto de rentas de trabajo. Manifiesto por escrito y bajo la gravedad del juramento que:

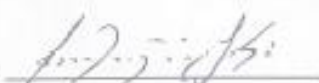
Para el cálculo de la retención en la fuente:

☒ No usaré costos en mi declaración de rentas, para que se aplique la tarifa de acuerdo con lo previsto en el artículo 383 del estatuto tributario.

☐ Aplicar la tarifa de retención en la fuente prevista en los artículos 392 y 401 del Estatuto tributario y decretos reglamentarios.

La presente certificación se firma a los 21 del mes de Agosto de la vigencia 2024.

FIRMA:



Carrera 11 N° 11-29
PBX: 884 4444 Ext. 2010
secretariadehacienda@chia.gov.co
www.chia-cundinamarca.gov.co