

INFORME DE ACTIVIDADES
CONTRATO DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS DE APOYO A LA GESTION

Número del Contrato:	CO1.PCCNTR. 6340077		
Objeto del Contrato:	PRESTACIÓN DE SERVICIOS DE APOYO A LA GESTION EN LA ENSEÑANZA DE PERCUSION POPULAR EN EL PROGRAMA DE EXTENSION Y DIRECCION MUSICAL DEL PROYECTO TALLER "ENSAMBLE MESTIZAJE" DE LA ESCUELA DE FORMACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL DEL MUNICIPIO DE CHÍA		
Contratista:	CRISTIAN CAMILO MOYA RAMIREZ		
No. de Cedula	1.072.638.754		
Fecha Inicio del Contrato	21-05-2024	Fecha de Terminación	20-08-2024
Periodo del Informe	21 de Mayo del 2024 al 20 de Junio del 2024		

DOCUMENTO SOPORTE DE PAGO	
Valor total del Contrato	OCHO MILLONES SETECIENTOS TREINTA SEIS MIL PESOS M/CTE (\$8.736.000)
Valor a Pagar en este periodo	DOS MILLONES NOVECIENTOS DOCE M/CTE (\$2.912.000)
Saldo por Pagar	CINCO MILLONES OCHOCIENTOS VEINTITRÉS MIL SETECIENTOS SETENTA Y OCHO (\$5.823.778)
Pago No.	1

CONTRATOS DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS VIGENTES		
A la fecha de presentación del presente informe y documento soporte de pago, BAJO LA GRAVEDAD DE JURAMENTO, manifiesto que tengo vigentes los siguientes contratos adicionales de prestación de servicios, y que realicé el pago de aportes al SSI sobre el 40% del total de los ingresos mensuales así:		
ENTIDAD CONTRATANTE	VALOR MENSUAL DE LOS INGRESOS	FECHA INICIO / FECHA TERMINACIÓN CONTRATO
N/A		

RELACIÓN DE DOCUMENTOS APORTADOS QUE ACREDITAN PAGOS APORTES A LOS SISTEMAS DE SEGURIDAD SOCIAL Y PARAFISCALES.			
Tipo de aporte	Planilla No.	Mes al que corresponde el aporte	Valor Pagado
Salud	9467311314	Mayo 2024	\$162.500
Pensión			\$208.000
ARL			\$6.800

En cumplimiento de las obligaciones establecidas en el contrato No. CO1.PCCNTR.6340077 me permito relacionar **las actividades ejecutadas** durante el periodo 21 de mayo del 2024 al 20 de Junio del 2024, en mi condición de contratista conforme a lo siguiente:

OBLIGACIONES ESPECÍFICAS	ACTIVIDADES DESARROLLADAS
1. Apoyar la instrucción de instrumentos de percusión popular en el programa de extensión y dirección musical del proyecto taller “ensamble mestizaje” de la Escuela de Formación Artística y Cultural- EFAC.	En la JAC de delicias sur se abrieron las convocatorias e inscripciones para las clases de percusión y de batería, de manera articulada contamos con el apoyo de la coordinación del programa de extensión a cargo del maestro Cristian Cifuentes quien designó este espacio en el que nos permitimos adecuar insonorizar e iniciar la respectiva socialización para recibir a la comunidad en general. De esta manera el apoyo a la implementación del programa da inicio con el total de los horarios asignados. En cuanto al ensamble orquestal mestizaje la implementación se llevó a cabo con varias convocatorias, reuniones con

	estudiantes y padres de familia para la socialización y la reorganización del nuevo proceso que llevamos a cabo. Asistí a la convocatoria inicial en el colegio Santa María del río el día 6- 06-2024 Asistí a la reunión inicial con los padres de familia y estudiantes del ensamble orquestal mestizaje el día 08-06-2024 Recibimos una gran acogida e interés por parte de la población para continuar con el ensamble.
2. Apoyar la elaboración del plan de estudios, cronograma de ensayos talleres a desarrollar en el área de Música en lo relacionado con la enseñanza de instrumentos de percusión popular en el programa de extensión y dirección musical del proyecto taller “ensamble mestizaje” de la EFAC.	He designado los temas correspondientes a batería y percusión en los que se ha incluido un plan de estudios que contienen lectura rítmica, instrumento, con una respectiva nivelación para organizar las metas propuestas en los avances de cada estudiante teniendo en cuenta su experiencia y aproximación al instrumento, ya que cada estudiante presenta un nivel diferente de los demás el material académico de apoyo que estoy usando se clasifica en ejercicios de lectura, rudimentos, partituras de canciones y audios en Mp3 respectivamente enviados y consignados en el grupo de WhatsApp esto con base en que cada estudiante pueda acceder de manera fácil y práctica a la información. En el ensamble orquestal mestizaje junto con el equipo de maestros hemos organizado una serie de materias complementarias que nos permitirán contar con una formación más integral para los integrantes de la agrupación, entre ellas están; entrenamiento coral, gramática, entrenamiento auditivo y lectura rítmica. De esta manera apoyamos la construcción de una enseñanza musical completa
3. Asistir la planificación y organización del número de horas semanales de instrucción relacionada con su objeto contractual, las cuales serán concertadas previamente con el supervisor del contrato y deberán soportarse a través de planillas de asistencia de los estudiantes, material fotográfico o cualquier otro medio destinado para tal fin.	He asistido a diferentes reuniones con el coordinador del programa de extensión Cristian Cifuentes en los que hemos organizado los horarios correspondientes a la JAC de delicias sur y al ensamble orquestal Mestizaje, así como la presentación con la supervisora del contrato Ana Bertha Rodríguez para informarle los lugares a los que voy a asistir y los primeros avances que se dieron en cuanto a la logística de las inscripciones y convocatorias. Me reuní con el coordinador general de la escuela Carlos Iván Manrique para solicitar los espacios correspondientes al ensamble orquestal mestizaje dentro de la escuela. Estos horarios han sido puestos en conocimiento a la dirección de cultura, la coordinación de los programas de extensión, la JAC delicias sur, y el escenario de Jumbo donde el ingreso se hace con los horarios previamente organizados y enviados por la dirección y coordinación. He atendido las solicitudes y sugerencias que ha tenido el coordinador del programa de extensión Cristian Cifuentes no solo en la organización del horario sino en su respectiva actualización. Me he reunido con los maestros del ensamble orquestal mestizaje para la organización de los horarios y espacios en los que trabajaremos en forma individual y conjunta. De estas reuniones Surgieron propuestas para solicitar y trabajar en el colegio José Joaquín Casas buscando una alternativa de espacios que nos permitan trabajar las materias alternas a los ensayos generales
4. Apoyar en la realización de actividades teórico-práctico desde la gramática musical y para el desarrollo técnico de los instrumentos de percusión popular en el programa de	En el escenario cultural Jumbo estoy implementando la lectura rítmica en todas las clases ya que hace parte del aprendizaje en el instrumento, con el apoyo del método conocido como “Drums Book” de Kevin Tuck, “Stick Control” de George Laurence Stone, “los 40 rudimentos del Pasic”, el material de apoyo correspondiente a las partituras, el

extensión y dirección musical del proyecto taller “ensamble mestizaje” de la EFAC.	metrónomo y nuestros pads de practica estamos logrando que los estudiantes integren de una manera más académica su proceso de iniciación en el instrumento o la continuidad en el mismo. En el ensamble orquestal mestizaje tendré a cargo la materia de lectura rítmica para todos los integrantes de la agrupación de esta manera complementamos y contribuimos al desempeño instrumental de los estudiantes en sus diferentes énfasis. Aquí el material de apoyo es más diverso ya que utilizaré adicional a ello el método “Studying Rhythm” de Anne Carothers Hall, lectura rítmica a 1 y 2 planos.
5. Verificar la asistencia de los inscritos en el programa de formación a través de los medios establecidos por la Dirección de Cultura, que permita soportar la asistencia a las clases.	La verificación de la asistencia está plasmada en evidencia fotográfica y las diferentes planillas que nos han proporcionado desde la dirección de cultura, respectivamente diligenciadas y adjuntas al informe. Toda la información detallada allí fue socializada en las convocatorias realizadas previamente
6. Brindar apoyo integral y asistir en la organización operativa de eventos, festivales, concursos, encuentros, reuniones, comités que adelante la Dirección de Cultura, de acuerdo con el objeto contractual.	Si bien no se han presentado eventos, festivales o concursos el trabajo operativo ha sido designado en la adecuación del salón de batería en el escenario de Jumbo JAC delicias sur donde fue necesario una intervención en la mejora de la acústica, en el desplazamiento de los instrumentos y el respectivo mantenimiento de los mismos durante la primera semana de clase, para esto conté con el apoyo de la coordinación de los programas de extensión, los diferentes almacenistas de la escuela, la coordinación general de la escuela, en la disposición del instrumental de los materiales para insonorizar, adicional a ello y de manera voluntaria busqué un transporte particular para el traslado de todos los implementos Asistí a las reuniones convocadas por la dirección de cultura en las que de manera informativa se convocó a la comunidad y a los docentes de la escuela Sábado 15-06-2024 en el Zea Mays Asistí a la reunión de presentación de los maestros y del proyecto Ensamble orquestal mestizaje el sábado 8-06-2024 en las instalaciones de la casa de cultura Promoví y asistí a la reunión y posterior convocatoria de estudiantes para las diferentes clases de los programas de extensión incluyendo el ensamble orquestal mestizaje en la institución educativa Santa María del Rio Sede Bachillerato, el día 6-06-2024 Asistí a la reunión de socialización del programa de batería en la JAC delicias sur con la señora Nubia Carrión presidenta de la misma el día 06-06-2024 en las instalaciones del salón comunal

Nota: La documentación elaborada y producida que se menciona en el presente informe obra en la Plataforma Secop II, en el archivo de la Oficina de Contratación, en el correo Institucional, así como también en el equipo de computo que se utiliza para el desarrollo de las actividades.

A continuación, relaciono evidencias:

- Certificación bancaria
- Rut
- Planilla seguridad social
- Formulario hacienda
- Planillas de asistencia
- Evidencia fotográfica

Evidencias fotográficas:

El presente informe contiene el documento soporte de pago correspondiente, para aquellos contratistas NO obligados a facturar electrónicamente, y se entenderá presentado y aceptado con las firmas electrónicas impuestas a través del SECOP II.

EVIDENCIAS FOTOGRÁFICAS

OBLIGACION 1.

Reunión padres de familia y estudiantes Ensamble Orquestal mestizaje en Casa de cultura



08-06-2024



08-06-2024

Material para insonorizar, almacén casa de la cultura



28-05-2024

OBLIGACIÓN 2

Clases iniciales escenario cultural Jumbo



11-06-2024



05-06-2024

OBLIGACIÓN 3

Reunión coordinaciones Casa de la cultura



28-05-2024



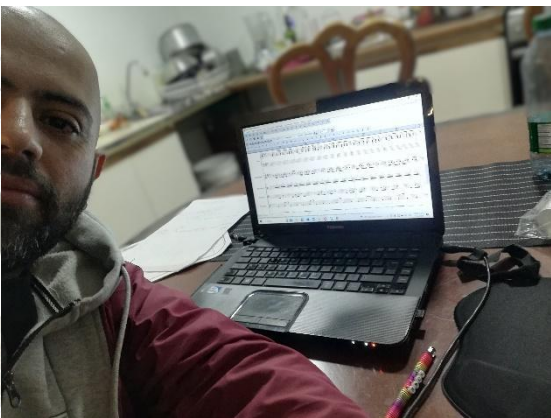
28-05-2024

Reunión maestros casa de la cultura

Arreglos ensamble orquestal mestizaje

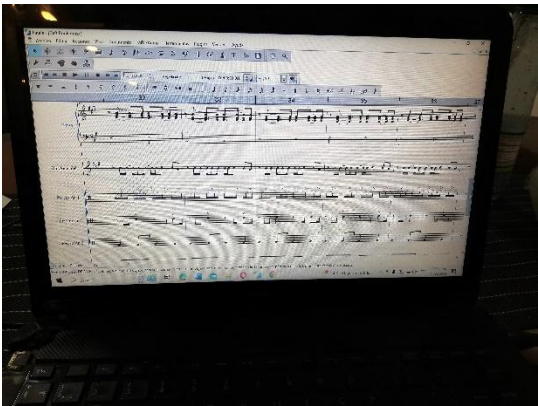


4-06-2024



18-06-2024

Arreglos ensamble orquestal mestizaje



18-06-2024

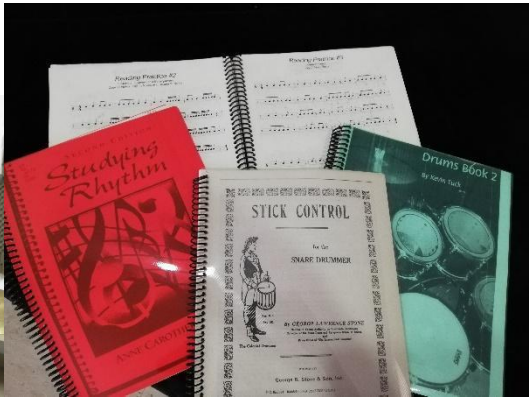
OBLIGACIÓN 4.

Clases escenario cultural Jumbo



11-06-2024

Material Clases



14-06-2024

OBLIGACIÓN 5.

Clases escenario cultural Jumbo



05-06-2024

12-06-2024

Clases escenario cultural Jumbo



7-06-2024



6-06-2024

OBLIGACIÓN 6.

Traslado instrumentación desde el Almacén de la casa de la cultura hasta el escenario cultural Jumbo



23-05-2024



23-05-2024

Traslado instrumentación



24-05-2024

Arreglos salón del escenario cultural Jumbo



28-05-2024

Salón escenario cultural Jumbo



30-05-2024

Reunión docentes y coordinadores Casa de la cultura



4-06-2024

Reunión docentes Casa de la cultura



01-06-2024

Reunión Santa María del Rio



06-06-2024

Reunión Santa María del Rio



06-06-2024

ALCALDIA MUNICIPAL DE CHIA		GESTION PARA EL DESARROLLO SOCIAL											
		FORMATO DE CONTROL DE ASISTENCIA A ESTUDIANTES							Codigo:		GSPD-FT03-V2:		
									Paginas:				
		ESCUELA DE FORMACION ARTISTICA Y CULTURAL							Area: Musica		Materia: Bateria		
Semestre: I - 2024 - Salon(es): CASA DE LA CULTURA - ESCUELA INFORMAL PROGRAMAS DE EXTENSION							Instructor: Cristian Comilo Mora Ramirez					Urbano: Rural: ☒	
Dias:	Hora Desde:	Estudiante:	Edad:	Tipo de Identificacion:	Tel Movil:	Email:	Fecha:	Fecha:	Fecha:	Fecha:	Fecha:	Fecha:	
11/06	2:00pm	Sebastian Garzon	20	CC	319976466	sebasgg12345@gmail.com		11-06-24	18-06-24				
11/06	3:00pm	Emmanuel Quintanilla	15	tarjeta I	31621899	Emmanuelguintero507elo507@gmail.com		11-06-24	18-06-24				
11/06	4:00pm	William Chavez	19	C.C 1013355	321894005	willydaniel1905@gmail.com	04-06-24	11-06-24	18-06-24				
11/06	6:24	Sergio Bajonero	18	C.C 109164687	322454003	sergiohajo06@gmail.com	04-06-24	11-06-24	18-06-24				
11/06	7:10	Sorcia Sanchez	18	C.C 104398965	32164709	valentina.sanchez2009@gmail.com	05-06-24	12-06-24			19-06-24		
11/06	8:00	Eliha Gutierrez	8	101124205	322900011	ea5v20114@gmail.com	01-06-24	14-06-24	07-06-24				
11/06	7:00	Antonio Jose Gil	22	C.C 1007730721	3116610689	scandipicam300@gmail.com	30-05-24	06-06-24	13-06-24				
11/06	8am	Joel mathias Ruiz	10	1072707956	320856583	Sniferuiz@gmail.com	02-06-24	09-06-24	16-06-24				
11/06	9am	David Tapia	27	107271587	305313776	dftrym@hotmail.com	09-06-24	14-06-24	07-06-24				



Resumen General de Pago

DATOS GENERALES DEL APORTANTE								
Identificación	dv	Reason Social	Clase Aportante	Sucursal Principal	Dirección	Ciudad-Departamento	Teléfono	Exonerado SENA e-ICBF
CC 1072638754		MOYA RAMIREZ CRISTIAN CAMILO	INDEPENDIENTE	PRINCIPAL	CARRERA 11 # 27-00	CHIA-CUNDINAMARCA	5555555	No
DATOS GENERALES DE LA LIQUIDACION								
Periodo		Clave		Tipo		Fecha		Pago
Pensión	Salud	Pago	Planilla	Planilla	Límite	Pago	Banco	Días Mora
2024-05	2024-05	701140020	9467311314	I	2024/06/17	2024/06/13	HEQUI	0
								Valor
								\$377,300

LIQUIDACION DETALLADA DE APORTES																						
EMPLEADO				PENSION				SALUD				CCF				RIESGOS				PARAFISCALES		
No.	Identificación	Nombres	Codigo	Dias	IBC	Aporte	Codigo	Dias	IBC	Aporte	Codigo	Dias	IBC	Aporte	Codigo	Dias	IBC	Aporte	Dias	IBC	Aporte	
Sucursal: PRINCIPAL (1 Afiliados)					\$1,200,000	\$208,000			\$1,200,000	\$162,500			\$0	\$0			\$1,300,000	\$6,800		\$0	\$0	
Centro de Trabajo: PRINCIPAL (1 Afiliados)					\$1,200,000	\$208,000			\$1,200,000	\$162,500			\$0	\$0			\$1,300,000	\$6,800		\$0	\$0	
Ciudad: CHIA Depto: CUNDINAMARCA (1 Afiliados)					\$1,200,000	\$208,000			\$1,200,000	\$162,500			\$0	\$0			\$1,300,000	\$6,800		\$0	\$0	
1	CC 1072638754	MOYA CRISTIAN	230301	30	\$1,200,000	\$208,000	EP5037	30	\$1,200,000	\$162,500	0		\$0	\$0	14-11	30	\$1,300,000	\$6,800	0	\$0	\$0	
Total Afiliados(1)					\$1,200,000	\$208,000			\$1,200,000	\$162,500			\$0	\$0			\$1,300,000	\$6,800		\$0	\$0	

		Formulario del Registro Único Tributario				001	
2. Concepto 0 2 Actualización				4. Número de formulario 14964259554			
				 (415)7707212489984(8020) 000001496425955 4			
5. Número de Identificación Tributaria (NIT) 1 0 7 2 6 3 8 7 5 4		6. DV 7		12. Dirección seccional Impuestos de Bogotá		14. Buzón electrónico 3 2	
IDENTIFICACIÓN							
24. Tipo de contribuyente Persona natural o sucesión ilíquida 2		25. Tipo de documento Cédula de Ciudadanía 1 3		26. Número de Identificación 1 0 7 2 6 3 8 7 5 4		27. Fecha expedición	
Lugar de expedición 28. País COLOMBIA 1 6 9		29. Departamento Cundinamarca 2 5		30. Ciudad/Municipio Chía 1 7 5			
31. Primer apellido MOYA		32. Segundo apellido RAMIREZ		33. Primer nombre CRISTIAN		34. Otros nombres CAMILO	
35. Razón social							
36. Nombre comercial							
37. Sigla							
UBICACIÓN							
38. País COLOMBIA 1 6 9		39. Departamento Cundinamarca 2 5		40. Ciudad/Municipio Chía 1 7 5			
41. Dirección principal CR 11 27 00							
42. Correo electrónico camilo10b@gmail.com							
43. Código postal				44. Teléfono 1 3 0 0 4 6 1 4 9 3 4			
45. Teléfono 2							
CLASIFICACIÓN							
Actividad económica						Ocupación	
Actividad principal		Actividad secundaria		Otras actividades		52. Número establecimientos	
46. Código 9 0 0 7 47. Fecha inicio actividad 2 0 0 0 0 1 0 3		48. Código 8 2 9 9 49. Fecha inicio actividad 2 0 1 6 0 1 0 2		50. Código 1 2		51. Código	
Responsabilidades, Calidades y Atributos							
53. Código 4 9 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26							
49 - No responsable de IVA							
Usuarios aduaneros				Exportadores			
54. Código 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20				55. Forma 56. Tipo Servicio 1 2 3 57. Modo 58. CPC			
IMPORTANTE: Sin perjuicio de las actualizaciones a que haya lugar, la inscripción en el Registro Único Tributario -RUT-, tendrá vigencia indefinida y en consecuencia no se exigirá su renovación							
Para uso exclusivo de la DIAN							
59. Anexos SI NO X		60. No. de Folios: 0		61. Fecha 2023 - 11 - 23 / 16 : 56: 56			
La información suministrada a través del formulario oficial de inscripción, actualización, suspensión y cancelación del Registro Único Tributario (RUT), deberá ser exacta y veraz; en caso de constatar inexactitud en alguno de los datos suministrados se adelantarán los procedimientos administrativos sancionatorios o de suspensión, según el caso, Parágrafo del artículo 1.6.1.2.6 del Decreto 1625 del 2016. De igual manera al formalizar el trámite el usuario fue informado y acepta la política de tratamiento de datos ley 1581 de 2012. Firma del solicitante:				Sin perjuicio de las verificaciones que la DIAN realice. Firma autorizada: 984. Nombre MOYA RAMIREZ CRISTIAN CAMILO 985. Cargo CONTRIBUYENTE			

Certificado Bancario

Lunes, 10 de junio de 2024

Señor(a)
A QUIEN PUEDA INTERESAR

BANCOLOMBIA S.A. se permite informar que CRISTIAN CAMILO MOYA RAMIREZ identificado(a) con CC 1072638754, a la fecha de expedición de esta certificación, tiene con el banco los siguientes productos:

Producto	No. Producto	Fecha Apertura	Estado
CUENTA DE AHORROS	94654802798	2016/02/04	CXC PENDIENTES

***Importante:** Esta constancia solo hace referencia a los productos mencionados anteriormente.
*Si desea verificar la veracidad de esta información, puede comunicarse con la Sucursal Telefónica Bancolombia los siguientes números: Medellín - Local: (60-4) 510 90 00 - Bogotá - Local: (60-1) 343 00 00 - Barranquilla - Local: (60-5) 361 88 88 - Cali - Local: (60-2) 554 05 05 - Resto del país: 01800 09 12345. Sucursales Telefónicas en el exterior: España (34) 900 995 717 - Estados Unidos (1) 1 866 379 97 14.



Catalina Cortés Uribe.
Gerente Servicios Contact Center & BPO.



**CERTIFICACION PARA CALCULO DE RETENCION EN LA FUENTE PARA RENTAS
QUE NO PROVENGAN DE UNA RELACION LABORAL O LEGAL Y
REGLAMENTARIA**

Yo, Gustavo Camilo Maya identificado con cédula de ciudadanía No. 1032638759, En cumplimiento del decreto 2231 del 22 de diciembre de 2023, por el cual se reglamenta parcialmente los artículos 206, 331, 336 y 383 del Estatuto Tributario, modificados por los artículos 2, 6, 7 y 8 de la ley 2277 de 2022, se sustituyen, modifican y adicionan unos artículos a la parte 2 del libro del Decreto 1625 de 2016, único reglamentario en materia tributaria, relacionados con la determinación del impuesto sobre la renta a cargo de las personas naturales residentes y la retención en la fuente por concepto de rentas de trabajo. Manifiesto por escrito y bajo la gravedad del juramento que:

Para el cálculo de la retención en la fuente:

☒ No usaré costos en mi declaración de rentas, para que se aplique la tarifa de acuerdo con lo previsto en el artículo 383 del estatuto tributario.

☐ Aplicar la tarifa de retención en la fuente prevista en los artículos 392 y 401 del Estatuto tributario y decretos reglamentarios.

La presente certificación se firma a los 25 del mes de Junio de la vigencia 2024.

FIRMA: 

Carrera 11 N° 11-29
PBX: 884 4444 Ext. 2010
secretariadehacienda@chia.gov.co
www.chia-cundinamarca.gov.co