

INFORME DE ACTIVIDADES
CONTRATO DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS DE APOYO A LA GESTIÓN

Número del Contrato:	CO1.PCCNTR. 6340077		
Objeto del Contrato:	PRESTACIÓN DE SERVICIOS DE APOYO A LA GESTION EN LA ENSEÑANZA DE PERCUSION POPULAR EN EL PROGRAMA DE EXTENSION Y DIRECCION MUSICAL DEL PROYECTO TALLER "ENSAMBLE MESTIZAJE" DE LA ESCUELA DE FORMACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL DEL MUNICIPIO DE CHÍA		
Contratista:	CRISTIAN CAMILO MOYA RAMIREZ		
No. de Cedula	1.072.638.754		
Fecha Inicio del Contrato	21-05-2024	Fecha de Terminación	20-08-2024
Periodo del Informe	21 de Junio del 2024 al 20 de Julio del 2024		

DOCUMENTO SOPORTE DE PAGO	
Valor total del Contrato	OCHO MILLONES SETECIENTOS TREINTA SEIS MIL PESOS M/CTE (\$8.736.000)
Valor a Pagar en este periodo	DOS MILLONES NOVECIENTOS DOCE M/CTE (\$2.912.000)
Saldo por Pagar	DOS MILLONES NOVECIENTOS DOCE M/CTE (\$2.912.000)
Pago No.	2

CONTRATOS DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS VIGENTES		
A la fecha de presentación del presente informe y documento soporte de pago, BAJO LA GRAVEDAD DE JURAMENTO, manifiesto que tengo vigentes los siguientes contratos adicionales de prestación de servicios, y que realicé el pago de aportes al SSI sobre el 40% del total de los ingresos mensuales así:		
ENTIDAD CONTRATANTE	VALOR MENSUAL DE LOS INGRESOS	FECHA INICIO / FECHA TERMINACIÓN CONTRATO
N/A		

RELACIÓN DE DOCUMENTOS APORTADOS QUE ACREDITAN PAGOS APORTES A LOS SISTEMAS DE SEGURIDAD SOCIAL Y PARAFISCALES.			
Tipo de aporte	Planilla No.	Mes al que corresponde el aporte	Valor Pagado
Salud	9469172914	Junio 2024	\$162.500
Pensión			\$208.000
ARL			\$6.800

En cumplimiento de las obligaciones establecidas en el contrato No. CO1.PCCNTR.6340077 me permito relacionar **las actividades ejecutadas** durante el periodo 21 de junio del 2024 al 20 de Julio del 2024, en mi condición de contratista conforme a lo siguiente:

OBLIGACIONES ESPECÍFICAS	ACTIVIDADES DESARROLLADAS
1. Apoyar la instrucción de instrumentos de percusión popular en el programa de extensión y dirección musical del proyecto taller “ensamble mestizaje” de la Escuela de	Para este periodo el cumplimiento en la instrucción del programa de percusión popular ha tenido avances notorios con la apertura de más cupos en las clases de batería dictadas en el escenario cultural de delicias sur, con la autorización del coordinador de los programas de extensión Cristian Cifuentes, estamos contando con una

Formación Artística y Cultural- EFAC.	nueva batería que nos permite ampliar la capacidad de las clases con la recepción de nuevos estudiantes, en los diferentes horarios hemos organizado los nuevos grupos de estudiantes, por los canales de comunicación dispuestos he compartido la información correspondiente a los horarios, material a estudiar y organización en general de la logística. En cuanto al ensamble Orquestal Mestizaje seguimos fortaleciendo nuestro grupo de trabajo con un equipo de estudiantes cohesionado con el apoyo de la experiencia y la juventud, hemos sido organizados con los horarios, la puntualidad, y contamos con los espacios necesarios para nuestras clases parciales y así fortalecer nuestro proceso Adicional a esto, el estudiante Guillermo Hutson junto con su madre Beatriz decidieron prestar y llevar un piano para las clases complementarias en el Escenario Cultural de Jumbo.
2. Apoyar la elaboración del plan de estudios, cronograma de ensayos talleres a desarrollar en el área de Música en lo relacionado con la enseñanza de instrumentos de percusión popular en el programa de extensión y dirección musical del proyecto taller “ensamble mestizaje” de la EFAC.	El apoyo con las clases complementarias de lectura rítmica que iniciamos en el escenario cultural de delicias sur para todos los estudiantes del ensamble como previamente se había organizado, lo he realizado con el apoyo literario del “drums book I” de Kevin Tuck, de esta manera damos inicio al trabajo grupal de clases como gramática, entrenamiento coral, entrenamiento auditivo, que lideramos con los maestros del equipo mestizaje los resultados han sido muy positivos, ya que la lectura y su implementación es uno de los procesos de aprendizaje con mayor versatilidad para abordar nuestros arreglos a trabajar, y lo más importante, el desarrollo del pensamiento musical de los estudiantes que estamos formando. En el escenario cultural de delicias sur he incluido un nuevo método para batería llamado “ Realistic rock” de Carmine Appice que facilita la lectura de ritmos ya que no solo comprende ejercicios individuales sino compases que forman solos rítmicos y de esta manera se comprueba los avances del en los apoyos en el primer método de ejercicios estrictamente de lectura que contienen modulaciones de las figuras rítmicas para el bombo, redoblante y las divisiones que comprenden los ritmos básicos con los que abordamos nuestro repertorio, resalto nuevamente que las clases se dividen en ejercicios de lectura, técnica, desplazamientos sobre la batería y ritmos.
3. Asistir la planificación y organización del número de horas semanales de instrucción relacionada con su objeto contractual, las cuales serán concertadas	Los nuevos horarios adheridos al horario general son los designados para los días Lunes de 5:00 Pm a 7:00 Pm en el escenario cultural de delicias sur, para impartir las clases de lectura rítmica designados desde el principio en el plan de trabajo del ensamble Orquestal Mestizaje, horarios que han sido actualizados, informados,

previamente con el supervisor del contrato y deberán soportarse a través de planillas de asistencia de los estudiantes, material fotográfico o cualquier otro medio destinado para tal fin.	relacionados en las planillas de asistencia y soportados con evidencia fotográfica
4. Apoyar en la realización de actividades teórico-práctico desde la gramática musical y para el desarrollo técnico de los instrumentos de percusión popular en el programa de extensión y dirección musical del proyecto taller “ensamble mestizaje” de la EFAC.	Uno de los énfasis en las clases de batería y percusión es promover los ejercicios de lectura y calentamiento al inicio de cada clase, para esto nos apoyamos en los pads de práctica, metrónomo, baquetas y nuestros métodos expuestos a continuación: Stick control – George Lawrence Stone Drums Book – Kevin Tuck Recopilatorio de rudimentos – Pasic Este material es apoyado por audios que comparto en los respectivos grupos de WhatsApp o que comparto directamente en las clases
5. Verificar la asistencia de los inscritos en el programa de formación a través de los medios establecidos por la Dirección de Cultura, que permita soportar la asistencia a las clases.	Evidencio la asistencia de los estudiantes inscritos mediante planillas firmadas por los mismos estudiantes y diligenciadas en cada clase, además soporto con evidencia fotográfica para verificación periodo a periodo
6. Brindar apoyo integral y asistir en la organización operativa de eventos, festivales, concursos, encuentros, reuniones, comités que adelante la Dirección de Cultura, de acuerdo con el objeto contractual.	He participado activamente en los llamados que ha realizado la dirección de cultura y sus coordinaciones: Reunión con los coordinadores del programa de extensión Cristian Cifuentes y el coordinador general de la escuela Iván Manrique 27- Jun- 2024 en la biblioteca Hoqabiga 8:00 Am Reunión con general 25-Jun-2024 en el auditorio Suatí 7:00 Am Reunión de socialización con relación al programa de extensión 13 – Jul- 2024 en la biblioteca Hoqabiga 8:00Am Además, asistí el martes 9 día martes 9 de julio a la 1:00 Pm a las instalaciones de la casa de la cultura para hacer el trámite de salida de la batería autorizada por la coordinación de los programas de extensión. Realicé apoyo y acompañamiento en las marchas del 20 de julio, con los compañeros docentes y la dirección de cultura 20-Jul-2024 De todas estas reuniones adjunto evidencia fotográfica

Nota: La documentación elaborada y producida que se menciona en el presente informe obra en la Plataforma Secop II, en el archivo de la Oficina de Contratación, en el correo Institucional, así como también en el equipo de cómputo que se utiliza para el desarrollo de las actividades.

A continuación, relaciono evidencias:

- Planillas de asistencia
- Evidencia fotográfica
- Planilla aportes

Evidencias fotográficas:

El presente informe contiene el documento soporte de pago correspondiente, para aquellos contratistas NO obligados a facturar electrónicamente, y se entenderá presentado y aceptado con las firmas electrónicas impuestas a través del SECOP II

EVIDENCIAS FOTOGRÁFICAS

OBLIGACION 1.

09 - 07-2024

Clases de percusión con 3 baterías en el salón del
Escenario cultural de delicias sur



09-07-2024

Batería almacén casa de la cultura



15-Jul-24

Instrumento clases complementarias
Escenario cultural delicias sur

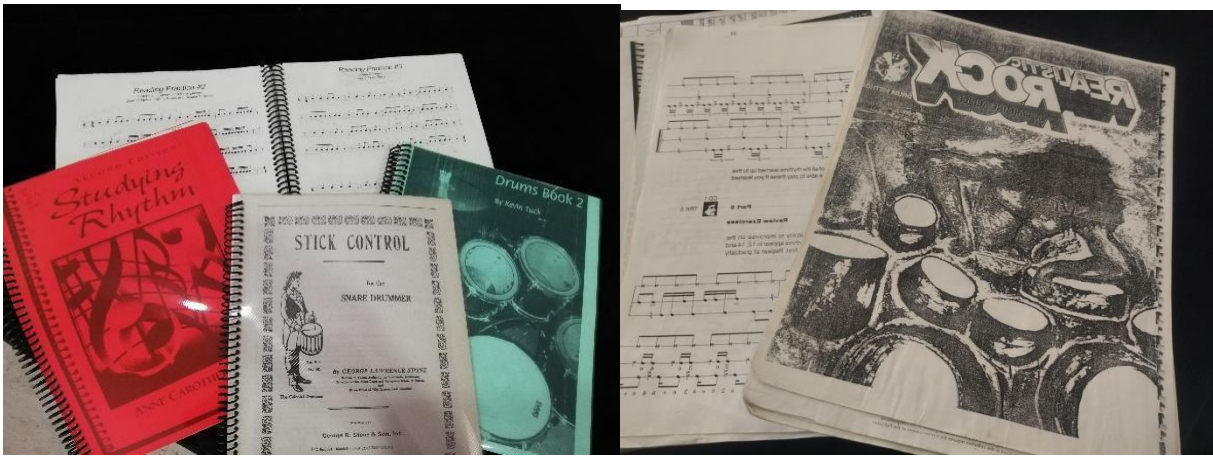
29-Jun -24

Ensamble orquestal mestizaje
Casa de la cultura



OBLIGACIÓN 2

Material de apoyo para las clases



06-Jul-2024

Ensamble orquestal mestizaje



OBLIGACIÓN 3

Clase complementaria Ensamble orquestal Mestizaje

Escenario cultural delicias sur

08-Jul-24



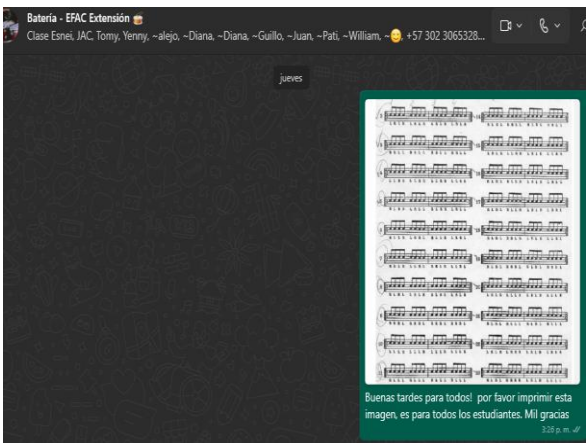
15-Jul-24



OBLIGACIÓN 4.

11-Jul-24

Material de lectura enviado por
Grupo de WhatsApp



02-Jul-24

Clases con apoyo de lectura rítmica
Escenario cultural de Jumbo



OBLIGACIÓN 5.

16-Jul-24

Planillas y soportes de asistencia

[illegible]

OBLIGACIÓN 6.

27-jun-24

Temas logísticos del ensamble, trabajo en equipo
Biblioteca Hoqabiga

25-jun-24

Reunión de bienvenida de los maestros y
Presentación del equipo en general
Auditorio Suatí



13-jul-24

Socialización de avances, dificultades, adelantos de los procesos de las diferentes,



9-jul-24

Entrega instrumento Almacén Casa de

áreas, y posibles soluciones.
Biblioteca Hoqabiga



La cultura



20-Jul-24

Acompañamiento a la celebración del día
De la independencia



ILCALDIA MUNICIPAL DE CHIA

GESTION PARA EL DESARROLLO SOCIAL

FORMATO DE CONTROL DE ASISTENCIA A ESTUDIANTES

Codigo:

GSPP-FT03-V

Area:

Musica

Materia:

Pericucion Ensemble

Semestre: I - 2024 - Salon(es): CASA DE LA CULTURA - ESCUELA INFORMAL PROGRAMAS DE EXTENSION

Instructor: Camilo Moya

Urbano: X

Dias	Hora Desde:	Estudiante:	Edad:	Tipo de Identificacion:	Tel Movil:	Email:	Fecha:	Fecha:	Fecha:	Fecha:	Fecha:	Fecha:
Sabado	8-12	Alexander Gutierrez	8 años	I.I. 1011242015	322902410	easv2011@gmail.com	22/06/24	29/06/24	6-Julio 2024			
Sabado	8-12	Helen Crisostomo	18 años	CC 1073481001	30046099148	HelenCrisostomo29@gmail.com	29-Junio 2024	6-Julio 2024	13-Julio 2024	20-Julio 2024		
Sabado	8-12	Santiago Pinzon	14 años	I.I. 1073483001	3229342718	Santiago.Pinzon2003@gmail.co	29/06/2024	6-Julio 2024	13/07/24	20-07-24		
Sabado	8-12	Sara Sanchez	18 años	CC 10343418965	301267204	Valentinasanchez2809@gmail.com	29/06/24	6-07-24	13/07/24	20-07-24		
Sabado	8-12	David Tapia	27	1072717557	3053137770	dftrym@hotmail.com	29-06-24	06-07-24	13/07/24	20/07/24		
Sabado	8-12	Gisell Natalia	13	1072668870	3273651947 3229012629	edwinacstebanjinca187@gmail.com	29-06-24	06-07-24	13-07-24	20/07/24		
Sabado	8-12	Sara Bustos	11	1072705696	3142644400	alejaseara15@gmail.com	29-06-24	06-07-24	13-07-24			
Sabado	8-12	Sergio Pineros	18	1072646011	3138310970	Sergioalopez11@gmail.com	06/07/24	13/07/24	20/07/24			
Sabado	8-12	Marylith Rodriguez	16	1052186819	300864948	marylithrodriguez1604@...	13/07/24	20/07/24	29/07/24			
Sabado	8-12	Mariana Cortes H	19	1072644000	3112680928	corteshenemariana@...	13/07/24	20/07/24	22/06/24			

CHIA		FORMATO DE CONTROL DE ASISTENCIA A ESTUDIANTES					Paginas:					
JAC - Delicias bvr:							Area:		Música			
ESCUELA DE FORMACION ARTISTICA Y CULTURAL							Materia:		Bateria			
Semestre: I - 2024 - Salon(es): CASA DE LA CULTURA - ESCUELA INFORMAL PROGRAMAS DE EXTENSION							Instructor: Cristian Camilo Moya			Urbano: Rural		
Dias:	Hora Desde:	Estudiante:	Edad:	Tipo de Identificacion:	Tel Movil:	Email:	Fecha:	Fecha:	Fecha:	Fecha:	Fecha:	Fecha:
Martes	3:00pm	Emmanuel Quintero	15	Tarjeta de I	3112189400	emmanuelquintero2010@gmail.com	25/06/24	26/06/24	9/07/24			
Martes	4:00pm	Juan Jose Villaverdes M	19 años	Tarjeta de I			25/06/24	26/06/24	9/07/24	16-07-24		
Martes	5 a 6 pm	William Daniel Chavez	19 años	C.C	3218590075	willdydaniel1905@gmail.com		21/07/24	9/07/24	16-07-24		
Martes	5-6 P.m	Sergio Bojoneiro	18	C.C.	3224540036	SergioBojoneiro06@gmail.com	25/06/24	26/07/24	9/07/24	16-07-24		
Martes	6-7pm	Victoria Landaverde	12 años	Cedula de Extrang	310301798	victorialandaverde@zion54prod.com	25/06/24	26/07/24	9-07-24	16-07-24		
Martes	7-8pm	Harold Alexander Pardo Al.	16	T.I	3223749989	miguitall19405@gmail.com	25/06/24		9-07-24	16-07-24		
Martes	7:30pm	Edum Aymer	32	C.C	1500007272	edumaymered@ymail.com	25/06/24	26/07/24	9-07-24			
Miércoles	7:30pm	Sara Sánchez	18	CC	52166224	Valentinas archer2809@gmail.com	26-06-24	3/07/24	10-07-24	17-07-24		
Jueves	9:15pm	Guillermo Hudson	19	C.C	318055411	Guillermohudson18@gmail.com	27-06-24	4-07-24	11-07-24	18-07-24		
Viernes	9-10am	David Tapia	27	C.C	305313777	dftgma@hotmail.com	28-06-24	24-07-24	12-07-24	19-07-24		
Viernes	8-9am	Eliha Gutierrez	8 años	T.I	1011242013	2229003916	28-06-24	5-07-24	12-07-24	19-07-24		
Martes	2-3pm	Sebastian Garzon	20	C.C	308784686	sebasgar12345@gmail.com	26/07/24	9/07/24	16/07/24	23/07/24		
Jueves	7-8pm	Monio Jose Giraldo	22	C.C	1002730721	311660664	Sanbelysmon300@gmail.com	4/07/24	11/07/24	18/07/24	25/07/24	
Martes	7-8pm	Alfredo Gomez Linares	29		1012405674	311776753	Sobriano Alfr10751126@gmail.com	9/07/24	16/07/24	23-07-24	30-07-24	
Jueves	8-9pm	Tomas Felipe Almeida	19		7073267392	3725540735	almeida.vidarte.v@gmail.com	70/07/24	18-07-24	25-07-24		
Viernes	8-9	Joel Mathias Ruiz	10	T.I	107277756		Joel Mathias Ruiz@gmail.com	28-Jun-24	5-Jul-24	12-Jul-24	19-07-24	
Martes	4-5pm	Juan Angel Rodriguez	8		1077091317	3022909126	directorjagla@gmail.com	16-Jun/24				

Rtmo: Escenario cultural Jumbo.

Lunes 6:00	Juan Jose Covela M.	17	TI,	320 7373067	8/7/2024
Lunes 6:00	Jade Mariana Gómez P	13	I.I:	3125606682	8/7/2024
Lunes 6:00	Derek Slade Bautista Garzon	16	T.I.	322 7435682	8/07/2024
Lunes 6:00	Hallerly Johana Avendaño	24	CC	3212740484	8/07/2024
Lunes 6:00	Pablo Emmanuel Duarte	14	TI	3228428664	8/07/2024
Lunes 6:00	Tomas Santiago Junca	15	TI	1072657862	8/07/2024
Lunes 6:00	Daniela Rodriguez Acero	13	TI	1033109766	8/07/2024
Lunes 6:00	Ana Maria Sueca T.	16	TI	1013267498	8/07/2024
Lunes 6:00	Maria Camil. Mojica Rodriguez	15	T.I	1070267498	8/10/2024
Lunes 6:00	Sebastian Rodriguez Acero	17	T.I	1013267498	8/10/2024
Lunes 6:00	Juan Esteban Sánchez	14	T.I	1070267498	8/10/2024
Lunes 6:00	Sol valentino Parla	17	T.I	1072657498	8/07/2024
Lunes 6:00	Alvaro José Sánchez G	16	T.I	1072657498	8/07/2024
Lunes 6:00	Leidy Juliana Romero Melo	16	T.I	1072657498	8/07/2024

CS

ALCALDIA MUNICIPAL DE CHIA		GESTION PARA EL DESARROLLO SOCIAL										
		FORMATO DE CONTROL DE ASISTENCIA A ESTUDIANTES						Codigo:		GSPD-FT03-V2:		
								Paginas:				
		ESCUELA DE FORMACION ARTISTICA Y CULTURAL						Area:		Materia:		
								Música		Lectura Rítmica Escenario Cultural Pelica Sur		
Semestre: I - 2024 - Salon(es): CASA DE LA CULTURA - ESCUELA INFORMAL PROGRAMAS DE EXTENSIÓN							Instructor: Cristian Camilo Moya Ramirez				Urbano: Rural:	
Dias:	Hora Desde:	Estudiante:	Edad:	Tipo de Identificación:	Tel Movil:	Email:	Fecha:	Fecha:	Fecha:	Fecha:	Fecha:	Fecha:
Lunes	5:00	Jade Mariana Gómez	13	Tarjeta	3209036020	jademarianagomezparla@gmail.com	15/07/24					
Lunes	5:00	Nicole Kamila Ramirez G	11	Tarjeta	3208218611	Kamilarazeg@gmail.com	15/07/24					
Lunes	5:00	Sara Bustos	11	Tarjeta	3142644400	alepsara@gmail.com	15-07-24					
Lunes	5:00	Quana Oliveros	16	Tarjeta	3107012137	oliverosquana@gmail.com	15-07-24					
Lunes	5:00	Gianni Natalia Jara	13	Tarjeta	3273657747 3229572622	eduardoestebanjunca17@gmail.com	15-07-24					
Lunes	5:00	Santiago Venegas	21	Cedula	3136837070	Venegasst20@gmail.com	15-07-24					
Lunes	5:00	Nicole Celis	15	Tarjeta	3202894068	nicolcelis9@gmail.com	15-07-24					
Lunes	5:00	Sofia Guerrero A	19	Cedula	30075458	sofiaguerreroa@gmail.com	15-07-24					
Lunes	5:00	Helen Crisostomo	18	Cedula C.C	3004869948	helenacrisostomo@gmail.com	15-07-24					
Lunes	5:30	Santiago Pinzon Alvarez	14	Tarjeta	3212319774	Santiago.Pinzon14@gmail.com	15-07-24					
Lunes	5:30	Guillermo Hudson P	19	Cedula C.C	3004869948	guillermohudson19@gmail.com	15-07-24					



Resumen General de Pago

DATOS GENERALES DEL APORTANTE									
Identificación	dv	Razon Social	Clase Aportante	Sucursal Principal	Direccion	Ciudad-Departamento	Teléfono	Exonerado SENA e ICBF	
CC 1072638754		MOYA RAMIREZ CRISTIAN CAMILO	INDEPENDIENTE	PRINCIPAL	CARRERA 11 # 27-00	CHIA-CUNDINAMARCA	5555555	No	

DATOS GENERALES DE LA LIQUIDACION									
Periodo		Clave		Tipo	Fecha		Pago		
Pensión	Salud	Pago	Planilla	Planilla	Limite	Pago	Banco	Dias Mora	Valor
2024-06	2024-06	777977064	9469172914	I	2024/07/12	2024/07/15	NEQUI	3	\$378,300

LIQUIDACION DETALLADA DE APORTES																					
EMPLEADO					PENSION		SALUD				CCF				RIESGOS				PARAFISCALES		
No.	Identificación	Nombres	Codigo	Dias	IBC	Aporte	Codigo	Dias	IBC	Aporte	Codigo	Dias	IBC	Aporte	Codigo	Dias	IBC	Aporte	Dias	IBC	Aporte
Sucursal: PRINCIPAL (1 Afiliados)					\$1,300,000	\$208,000			\$1,300,000	\$162,500			\$0	\$0			\$1,300,000	\$6,800		\$0	\$0
Centro de Trabajo: PRINCIPAL (1 Afiliados)					\$1,300,000	\$208,000			\$1,300,000	\$162,500			\$0	\$0			\$1,300,000	\$6,800		\$0	\$0
Ciudad: CHIA Depto: CUNDINAMARCA (1 Afiliados)					\$1,300,000	\$208,000			\$1,300,000	\$162,500			\$0	\$0			\$1,300,000	\$6,800		\$0	\$0
1	CC	1072638754	MOYA CRISTIAN	030301	30	\$1,300,000	\$208,000	EP5037	30	\$1,300,000	\$162,500	0	\$0	\$0	14-11	30	\$1,300,000	\$6,800	0	\$0	\$0
Total Afiliados(1)					\$1,300,000	\$208,000			\$1,300,000	\$162,500			\$0	\$0			\$1,300,000	\$6,800		\$0	\$0

		Formulario del Registro Único Tributario				001	
2. Concepto 02 Actualización				4. Número de formulario 14964259554			
5. Número de Identificación Tributaria (NIT)		6. DV		12. Dirección seccional		14. Buzón electrónico	
1 0 7 2 6 3 8 7 5 4		7		Impuestos de Bogotá		3 2	
IDENTIFICACIÓN							
24. Tipo de contribuyente		25. Tipo de documento		26. Número de identificación		27. Fecha expedición	
Persona natural o sucesión ilíquida 2		Cédula de Ciudadanía 1 3		1 0 7 2 6 3 8 7 5 4			
Lugar de expedición		28. País		29. Departamento		30. Ciudad/Municipio	
COLOMBIA		1 6 9		Cundinamarca		Chía 1 7 5	
31. Primer apellido		32. Segundo apellido		33. Primer nombre		34. Otros nombres	
MOYA		RAMIREZ		CRISTIAN		CAMILO	
35. Razón social							
36. Nombre comercial							
37. Signa							
UBICACIÓN							
38. País		39. Departamento		40. Ciudad/Municipio			
COLOMBIA 1 6 9		Cundinamarca 2 5		Chía 1 7 5			
41. Dirección principal							
CR 11 27 00							
42. Correo electrónico camilo10b@gmail.com							
43. Código postal				44. Teléfono 1		45. Teléfono 2	
				3 0 0 4 6 1 4 9 3 4			
CLASIFICACIÓN							
Actividad económica				Ocupación			
Actividad principal		Actividad secundaria		Otras actividades		52. Número establecimientos	
46. Código 47. Fecha inicio actividad		48. Código 49. Fecha inicio actividad		50. Código 1 2		51. Código	
9 0 0 7 2 0 0 0 0 1 0 3		8 2 9 9 2 0 1 6 0 1 0 2					
Responsabilidades, Calidades y Atributos							
53. Código 4 9							
49 - No responsable de IVA							
Usuarios aduaneros				Exportadores			
54. Código				55. Forma 56. Tipo			
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10				Servicio 1 2 3			
11 12 13 14 15 16 17 18 19 20				57. Modo			
				58. CPC			
IMPORTANTE: Sin perjuicio de las actualizaciones a que haya lugar, la inscripción en el Registro Único Tributario -RUT-, tendrá vigencia indefinida y en consecuencia no se exigirá su renovación							
Para uso exclusivo de la DIAN							
59. Anexos SI NO X		60. No. de Folios: 0		61. Fecha 2023 - 11 - 23 / 16 : 56: 56			
La información suministrada a través del formulario oficial de inscripción, actualización, suspensión y cancelación del Registro Único Tributario (RUT), deberá ser exacta y veraz; en caso de constatar inexactitud en alguno de los datos suministrados se adelantarán los procedimientos administrativos sancionatorios o de suspensión, según el caso, Parágrafo del artículo 1.6.1.2.6 del Decreto 1625 del 2016. De igual manera al formalizar el trámite el usuario fue informado y acepta la política de tratamiento de datos ley 1581 de 2012.				Sin perjuicio de las verificaciones que la DIAN realice.			
Firma del solicitante:				Firma autorizada:			
				984. Nombre MOYA RAMIREZ CRISTIAN CAMILO			
				985. Cargo CONTRIBUYENTE			

CERTIFICACION PARA CALCULO DE RETENCION EN LA FUENTE PARA RENTAS
QUE NO PROVENGAN DE UNA RELACION LABORAL O LEGAL Y
REGLAMENTARIA

Yo, Cundin Camilo Moya identificado con cédula de ciudadanía No. 1097638754, En cumplimiento del decreto 2231 del 22 de diciembre de 2023, por el cual se reglamenta parcialmente los artículos 206, 331, 336 y 383 del Estatuto Tributario, modificados por los artículos 2, 6, 7 y 8 de la ley 2277 de 2022, se sustituyen, modifican y adicionan unos artículos a la parte 2 del libro del Decreto 1625 de 2016, único reglamentario en materia tributaria, relacionados con la determinación del impuesto sobre la renta a cargo de las personas naturales residentes y la retención en la fuente por concepto de rentas de trabajo. Manifiesto por escrito y bajo la gravedad del juramento que:

Para el cálculo de la retención en la fuente:

☒ No usaré costos en mi declaración de rentas, para que se aplique la tarifa de acuerdo con lo previsto en el artículo 383 del estatuto tributario.

☐ Aplicar la tarifa de retención en la fuente prevista en los artículos 392 y 401 del Estatuto tributario y decretos reglamentarios.

La presente certificación se firma a los 22 del mes de Julio de la vigencia 2024.

FIRMA:



Carrera 11 N° 11-29
PBX: 884 4444 Ext. 2010
secretariadehacienda@chia.gov.co
www.chia-cundinamarca.gov.co