

INFORME DE ACTIVIDADES
CONTRATO DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS PROFESIONALES

Número del Contrato:	CO1.PCCNTR.6344611		
Objeto del Contrato:	PRESTACIÓN DE SERVICIOS DE APOYO A LA GESTIÓN PARA LA ENSEÑANZA MUSICAL EN LOS ENSAMBLES DE NIVEL DE INICIACIÓN EN LOS PROGRAMAS DE EXTENSIÓN DE LA ESCUELA DE FORMACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL DE CHÍA.		
Contratista:	Juan David Rodríguez Rodríguez		
No. de Cédula	1072717879		
Fecha Inicio del Contrato	21/05/2024	Fecha de Terminación	20/08/2024
Periodo del Informe	21 de junio del 2024 al 20 de julio del 2024		

DOCUMENTO SOPORTE DE PAGO	
Valor total del Contrato	\$8.250.000
Valor a Pagar en este periodo	\$2.750.000
Saldo por Pagar	\$2.750.000
Pago No.	002

CONTRATOS DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS VIGENTES		
A la fecha de presentación del presente informe y documento soporte de pago, BAJO LA GRAVEDAD DE JURAMENTO, manifiesto que tengo vigentes los siguientes contratos adicionales de prestación de servicios, y que realicé el pago de aportes al SSI sobre el 40% del total de los ingresos mensuales así:		
ENTIDAD CONTRATANTE	VALOR MENSUAL DE LOS INGRESOS	FECHA INICIO / FECHA TERMINACIÓN CONTRATO
N/A		

RELACIÓN DE DOCUMENTOS APORTADOS QUE ACREDITAN PAGOS APORTES A LOS SISTEMAS DE SEGURIDAD SOCIAL Y PARAFISCALES.			
Tipo de aporte	Planilla No.	Mes al que corresponde el aporte	Valor Pagado
Salud	9469408584	Junio 2024	\$208.000
Pensión			\$162.500
ARL			\$6.800

En cumplimiento de las obligaciones establecidas en el contrato No. CO1.PCCNTR.6344611, me permito relacionar **las actividades ejecutadas** durante el periodo 21 de mayo del 2024 al 20 de junio del 2024, en mi condición de contratista conforme a lo siguiente:

OBLIGACIONES ESPECÍFICAS	ACTIVIDADES DESARROLLADAS
1. Apoyar la instrucción de los instrumentos musicales en los ensambles de nivel iniciación en los programas de extensión de la Escuela de Formación Artística y Cultural- EFAC.	Durante el periodo se desarrollaron clases y encuentros planeados de la siguiente manera: - El día 4 de julio se realizaron clases enfocadas al trabajo técnico, con el Ensamble de Pianos de Delicias Sur en el centro cultural Jumbo. - Trabajo técnico dirigido a los diferentes instrumentos del Ensamble de Bronces de Delicias Norte en el centro cultural Jumbo, partiendo de bases simples y fundamentales para su enseñanza.

	- Se realizo trabajo de técnica interpretativa con los vientos metal de la Orquesta Tropical de Jumbo enfocado al repertorio tropical colombiano y del mundo. - Se realizo montaje de show tropical con la Orquesta Tropical de Jumbo con obras colombianas y del mundo. - Establecer rutinas de estudio y práctica para los montajes dentro de los ensambles de nivel iniciación en los programas de extensión. - Se inicio el montaje de repertorio de concierto de la obra "You're Welcome" con el Ensamble de Bronces de Delicias Norte en el centro cultural Jumbo. - Se apoyo en el montaje de la Banda Fiestera del programa de extensión con estudiantes del mismo. - Se inicio el montaje de las primeras melodías para piano básico del método Bastien con los Ensambls de Piano sede primaria en la IEO Fagua y en el Ensamble de Pianos Delicias Sur en el centro cultural Jumbo.
2. Apoyar la elaboración del plan de estudios, cronograma de ensayos y talleres a desarrollar en el área de Música en lo relacionado con la enseñanza musical en los ensambles de nivel iniciación para el programa de extensión.	- Se implento la ejecución del plan microcurricular con el que se brindó una planificación a corto plazo para un tiempo de ejecución de (4 semanas) pasando a (6 semanas) de unidades didácticas y diseño de actividades específicas de enseñanza y evaluación para el ensamble de pianos de la IEO Fagua sede Primaria siguiendo una línea formativa acorde a las necesidades de la población dando como resultado una mayor interiorización del ritmo musical y una mayor facilidad en la enseñanza del piano. - Durante una reunión en compañía del coordinador del programa de extensión, el 21 de junio se modificó el cronograma de clases y ensayos para los diferentes ensambles de nivel iniciación del programa de extensión. - Durante una reunión el día 27 de junio en compañía del coordinador de escuelas Ivan Manrique, el coordinador del programa de extensión Cristian Cifuentes y los maestros del Ensamble Mestizaje, se me

	reasigno al programa alcaldía tu conjunto. - Se establecieron ensayos parciales y talleres para la enseñanza musical teórico-práctica para los ensambles de piano de la IEO Fagua sede primaria y sede bachillerato, para el ensamble de bronces de Delicias Norte, Ensamble Orquestal Mestizaje y Orquesta tropical Jumbo. - Se realizó elaboración de arreglos para el Ensamble de bronces de Delicias Norte y la Orquesta Tropical de Jumbo.
3. Asistir la planificación y organización del número de horas semanales de instrucción relacionada con su objeto contractual, las cuales serán concertadas previamente con el supervisor del contrato y deberán soportarse a través de planillas de asistencia de los estudiantes, material fotográfico o cualquier otro medio destinado para tal fin.	- Se realizó una reunión con el coordinador del programa de extensión el 21 de junio en donde se concluyó una modificación y adición del programa alcaldía a tu conjunto a la distribución de la carga horaria y sus tiempos de ejecución para el apoyo prestado a cada uno de los ensambles de nivel de iniciación en los programas de extensión a cargo; se adjunta en evidencias fotográficas tabla con la distribución. - Todo lo anterior se soporta mediante planillas de asistencia, material fotográfico u otro medio destinado para tal fin.
4. Apoyar en la realización de actividades teórico-prácticas desde la gramática musical y para el desarrollo técnico de la enseñanza musical en los ensambles de nivel iniciación para el programa de extensión.	- Se desarrollaron clases de teoría musical básica dirigidas al Ensamble de Bronces de Delicias Norte y el Ensamble de Pianos Delicias Sur en el centro cultural Jumbo, y los Ensambls de Piano de la IEO Fagua sede primaria y sede bachillerato, buscando diversificar la enseñanza mediante clases propuestas lúdicamente. - Se elaboraron actividades teórico-prácticas para la enseñanza musical desde el juego y la neuroeducación para los Ensambls de piano de la

	IEO Fagua sede primaria y sede bachillerato y el Ensamble de Pianos Delicias Sur en el centro cultural Jumbo.
5. Verificar la asistencia de los inscritos en el programa de formación a través de los medios establecidos por la Dirección de Cultura, que permita soportar la asistencia a las clases.	- Se realizó un control de asistencia mediante planillas. - Control de asistencia mediante material fotográfico.
6. Brindar apoyo integral y asistir en la organización operativa de eventos, festivales, concursos, encuentros, reuniones, comités que adelante la Dirección de Cultura, de acuerdo con el objeto contractual.	- Se realizó una reunión el día 25 de junio con el director de cultura y los coordinadores de la dirección de cultura para socializar y conocer puntos clave dentro del funcionamiento de la escuela y la elaboración de informes y planes de estudio. - Se realizó una reunión el 27 de junio con el coordinador del programa de extensión y el Ensamble de Pianos Delicias Sur para dar inicio al cronograma de clases. - Se realizó una reunión con el director de cultura el día 13 de julio a las 7:00 am, para socializar avances en el trabajo y puntos importantes del programa de extensión. - Apoyo y asistencia en la convocatoria para el Ensamble de Pianos Delicias Sur. - Solicitud y direccionamiento de los espacios y material para el Ensamble de Pianos Delicias Sur en el centro cultural Jumbo. - Apoyo y asistencia el día 16 de julio en el traslado de equipos y muebles del centro cultural Jumbo para su adecuación.

Nota: La documentación elaborada y producida que se menciona en el presente informe obra en la Plataforma Secop II, en el archivo de la Oficina de Contratación, en el correo Institucional, así como también en el equipo de cómputo que se utiliza para el desarrollo de las actividades.

A continuación, relaciono evidencias:

Evidencias fotográficas:

El presente informe contiene el documento soporte de pago correspondiente, para aquellos contratistas NO obligados a facturar electrónicamente, y se entenderá presentado y aceptado con las firmas electrónicas impuestas a través del SECOP II.

EVIDENCIAS FOTOGRÁFICAS

Obligación 1.

Ensayo Banda Fiestera programa de extensión.



Ensayo Ensamble de Bronces Delicias Norte.



Ensayos Orquesta Tropical centro cultural Jumbo.



Ensayo Ensamble Mestizaje.



Ensayo Ensamble de Pianos IEO Fagua sede Bachillerato.



Obligación 2.

Arreglo para el Ensamble de Bronces de Delicias Norte.

You're Welcome

From MOANA

Lin-Manuel Miranda

Arr. David Rodriguez

Swing! $\text{♪♪} = \text{♪}^{-3}\text{♪}$

Trumpet in B♭ 1

Trumpet in B♭ 2

Trumpet in C

Horn in F

Baritone (T.C.)

Página 1 / 15

Diseño curricular ensambles de piano Fagua-Primaria

Área Curricular Música (Piano)		Grados Primer (1º) grado a Quinto (5º) grado	
Unidad Didáctica Iniciación musical (Ritmo: pulso, fichas Kodaly); partes del piano y escala de Do		Duración Estimada 4 semanas	
Objetivos específicos de la unidad 1. Interiorizar el pulso. 2. Reconocer las partes que componen el piano 3. Aprender y ejecutar en el piano la escala de Do. 4. Aplicar los conceptos aprendidos en una pieza de repertorio básico de iniciación.		Recurso y materiales 1. Canciones y recursos auditivos. 2. Parlante o reproductor de sonido. 3. Piano u organtea. 4. Fichas Kodaly y figuras musicales. 5. Tablero, hojas, cuaderno pentagramado. 6. Lápices, colores, marcadores.	
Secuencia de actividades			
Semana 1	• Introducción: Presentación de los temas y motivación usando los recursos de audio para presentar el pulso. • Interiorización del pulso: Explicar que es el pulso y las maneras de identificarlo. • Juego (Tu pulso favorito): Cada estudiante dirá su canción favorita y todos la escucharán y tratarán de encontrar el pulso. • Presentación del piano: Se explicarán las partes del piano.		
Semana 2	• Estrategias rítmicas: Incentivar el aprendizaje rítmico mediante la escucha y repetición usando las fichas Kodaly, asociando palabras de uso diario al ritmo. • Juego (Eco rítmico): Se realizan distintos ritmos con las palmas y los estudiantes deberán repetir. • Presentación escala de Do: Para aprender la escala de Do usaremos los colores identificando cada nota con un color específico.		
Semana 3 y 4	• Practica guiada: Realizar ejercicios en el tablero, hojas o cuaderno sobre ritmo en forma conjunta con la guía del docente. • Practica guiada: Realizar practica de la escala de Do en el piano en forma conjunta con la guía del docente. • Resolución de problemas: Aplicar estrategias aprendidas para resolver dificultades teórico-prácticas. • Presentación Obra: Se dará a escuchar la canción u obra que se montará con los estudiantes; dando una explicación de cómo se abordará. • Actividades de aplicación: Por medio de la escala de Do y ejercicios realizados previamente se empieza el montaje de la obra apoyándose en los colores de la escala; y aprendiendo por fragmentos cortos. • Sesiones de practica guiada y autónoma • Evaluación: Aplicar una evaluación formativa para verificar el logro de los objetivos planteados.		

Ensamble de Pianos IEO Fagua sede primaria.

ALCALDIA MUNICIPAL DE CHIA	GESTION PARA EL DESARROLLO SOCIAL										Codigo:		GSPD-FT03-V2:		
	FORMATO DE CONTROL DE ASISTENCIA A ESTUDIANTES										Paginas:				
	ESCUELA DE FORMACION ARTISTICA Y CULTURAL										Area:		Materia:		
										Musica		Piano			
Semestre: I - 2024 - Salon(es): CASA DE LA CULTURA - ESCUELA INFORMAL PROGRAMAS DE EXTENSION										Instructor: Juan David Rodriguez R.				Urbano: Rural: X	
Clas	Horario	Estudiante	Edad	Tipo de Identificacion	Tel Mov	Email	Fecha	Fecha	Fecha	Fecha	Fecha	Fecha			
	1:30	Juliana Serna G.	10	107270236		Jeremi	11/06/24	21/06/24	28/06/24	05/07	12/07				
	1:30	Jeremias Loiza	7				11/06/24	21/06/24							
	1:30	David Gabriel Vargas R.	10			Dawoqab0123	11/06/24	21/06/24	28/06/24	05/07	12/07				
	1:30	Cesar Antonio Vargas R.	12	1072701548			11/06/24	21/06/24	28/06/24	05/07	12/07				
	1:30	Kevin Fernando	10				11/06/24		28/06/24	05/07	12/07				
	1:30	Luis Angel B.	11				11/06/24								
		David Rubio	8					21/06/24	28/06/24	05/07	12/07				
		Juliana Muñoz	9					21/06/24	28/06/24	05/07	12/07				
		Walter Lopez	7					21/06/24							
		Zahra Sarahi	9					21/06/24	28/06/24	05/07	12/07				
		Angel David Rodriguez	5					21/06/24	28/06/24	05/07	12/07				
		Valery	5					21/06/24							
		Eliy Juliana	6					21/06/24							
		Nikol Ramirez	10					21/06/24							
		Kimberly Flores	8					21/06/24	28/06/24	05/07	12/07				
		Angie Zorana Juncal	11					21/06/24	28/06/24	05/07	12/07				
		Luciano Sray	6					21/06/24							
		Luis Manuel													

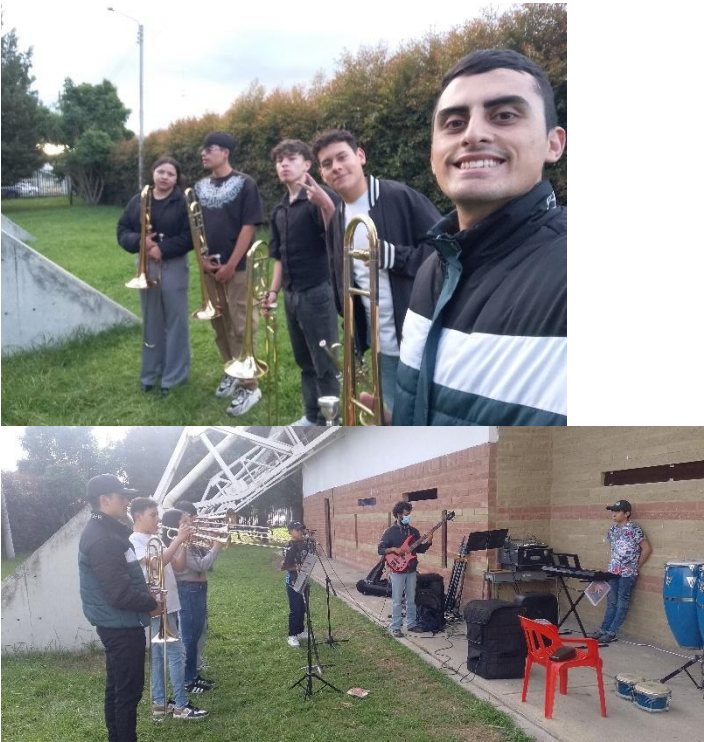
Ensamble de Pianos IEO Fagua sede bachillerato.

ALCALDIA MUNICIPAL DE CHIA	GESTION PARA EL DESARROLLO SOCIAL										Codigo:		GSPD-FT03-V2:		
	FORMATO DE CONTROL DE ASISTENCIA A ESTUDIANTES										Paginas:				
	ESCUELA DE FORMACION ARTISTICA Y CULTURAL										Area:		Materia:		
										Musica		Piano			
Semestre: I - 2024 - Salon(es): CASA DE LA CULTURA - ESCUELA INFORMAL PROGRAMAS DE EXTENSION										Instructor: Juan David Rodriguez R.				Urbano: Rural: X	
Clas	Horario	Estudiante	Edad	Tipo de Identificacion	Tel Mov	Email	Fecha	Fecha	Fecha	Fecha	Fecha	Fecha			
	4:00	Minerlio Penaranda	16	5831701	312478997	minerkelly08@gmail.com	11/06			05/07	12/07				
	4:00	Janeth Ulla	14	104345817	310239691	minerkelly08@gmail.com	11/06		28/06						
	4:00	Miguelius Dora	13	106480463	310239691	MigueliusDora@gmail.com	11/06	21/06	28/06	05/07	12/07				
	4:00	Wiley Osta	12	106480463	310239691		11/06	21/06	28/06	05/07	12/07				
	4:00	Aram Avila	13	107268049	31576774	aramEaciqueavila12@gmail.com		21/06	28/06	05/07	12/07				
	4:00	Maria Fernanda Golus	14	1072990478	321433945	galusteinandaf20@gmail.com		21/06							
	4:00	Daniel Mauricio Mayallin	12		314203312	Drcamilo@gmail.com		21/06	28/06	05/07	12/07				
	4:00	Juleth Tatiana Rios	15	1030980197	3003207	JulethRios@gmail.com		21/06	28/06	05/07	12/07				
	4:00	Michelle Paola Rios	13	107566875	30275753	Michellepaola740@gmail.com		21/06	28/06	05/07	12/07				
	4:00	Rafael Pilar Rodriguez	13	1032669000	30654087			21/06	28/06						
	4:00	Sanctiromero Cienfuegos	17	107268049	31576774	Sanctiromero270@gmail.com		21/06	28/06						
	1:30	Ariana Sulay	10	1073484621				28/06	05/07	12/07					
	4:00	Sara Liseth	11	1073484621				28/06	05/07	12/07					
		Simon Cobillos	12					28/06	05/07	12/07					

Ensamble de Bronces Delicias Norte.

ALCALDIA MUNICIPAL DE CHIA	GESTION PARA EL DESARROLLO SOCIAL										
	FORMATO DE CONTROL DE ASISTENCIA A ESTUDIANTES					Codigo:		GSPD-FT03-V2:			
	ESCUELA DE FORMACION ARTISTICA Y CULTURAL					Paginas:					
					Area:		Materia:				
					Musica		Piano Ensamble Delicias N.				
Semestre: I - 2024 - Salon(es): CASA DE LA CULTURA - ESCUELA INFORMAL PROGRAMAS DE EXTENSION					Instructor: don David Rodriguez E.					UrbanoX Rurals:	
Dias	Hora Desde	Estudiante	Edad	Tipo de Identificacion	Tel Movil	Email	Fecha	Fecha	Fecha	Fecha	Fecha
	6:30	Erika Patricia Soria M.	19	1075652516	32249391633	erikacurcio2@gmail.com	16/06/2024	17/06	21/06	26/06	28/06
	6:30	Laura Valentina Salazar	19	1072643693	30005512222	valerisalazar20@gmail.com	18/06/2024	17/06	21/06	26/06	28/06
	6:30	Juan David Castañeda	16	1082633311	31626914771	juancastaneda1117@gmail.com	19/06/2024	17/06	21/06	26/06	28/06
	6:30	Leidy Dayana Moreno	21	1003660391	3216689522	dayanamoreno.2002@gmail.com	14/06/24	17/06	21/06	26/06	28/06
	6:30	Laura Vanessa Rendon	19	1001313039	32237056	lauravanderendon@gmail.com	14/06/24	17/06	21/06	26/06	28/06
	6:30	Lizeth Natalia Contreras	18	1072645868	32234980	lizethnataliacontreras@gmail.com	14/06/24	17/06	21/06	26/06	28/06
	6:30	Brayan Fariat Caballero	18	1092645070	312230513	brayanfariatcaballero@gmail.com	14/06/24	17/06	21/06	26/06	28/06
	6:30	Andres Kelly Pezanos	16	8831701	312167887	vito.kelly08@gmail.com	14/06/24	17/06	21/06	26/06	28/06
	6:30	Kellen Lorena Soria M.	22	1003823623	310851663	Soriamoreno1002@gmail.com	14/06/24	17/06	21/06	26/06	28/06
	6:30	Adrian Jose Castro P.	23	1072642445	3124329444	belofedecastro1105@gmail.com	14/06/24	17/06	21/06	26/06	28/06
	6:30	Yuly Paola Soria M.	20	1075650022	318401078	yuly.soriamoreno@gmail.com	14/06/24	17/06	21/06	26/06	28/06
	6:30	Laura Julieth Quiroz	17	1032798984	5214652789	quirozgabrielalaura1105@gmail.com	14/06/24	17/06	21/06	26/06	28/06

Orquesta Tropical Jumbo.



Obligación 6.

Reunión 13 de Julio, director cultura y programa de extensión.



Reunión 27 de junio, Ensamble Mestizaje.



Reunión 25 de junio, director de cultura y coordinadores.



Reunión Ensamble de Pianos Delicias Sur y Coordinador del programa de extensión.



Apoyo traslado de muebles y adecuación en el centro cultural Jumbo.





Resumen General de Pago

DATOS GENERALES DEL APORTANTE								
Identificación	dv	Razon Social	Clase Aportante	Sucursal Principal	Dirección	Ciudad-Departamento	Teléfono	Exonerado SENA e ICBF
CC 1072717879		RODRIGUEZ RODRIGUEZ JUAN DAVID	INDEPENDIENTE	PRINCIPAL	Cr 57-28	CHIA-CUNDINAMARCA	3102991676	No
DATOS GENERALES DE LA LIQUIDACION								
Periodo		Clave		Tipo	Fecha		Pago	
Pensión	Salud	Pago	Planilla	Planilla	Limite	Pago	Banco	Valor
2024-06	2024-06	7800x432x	9ee9408584	I	2024/07/18	2024/07/16	HECIB	\$377,300

LIQUIDACION DETALLADA DE APORTES																			
EMPLEADO				PENSION				SALUD				CCF				RIESGOS			
No.	Identificación	Nombres	Código	Días	IBC	Aporte	Código	Días	IBC	Aporte	Código	Días	IBC	Aporte	Código	Días	IBC	Aporte	Días
Sucursal: PRINCIPAL (1 Afiliados)					\$1,300,000	\$208,000			\$1,300,000	\$162,500			\$0	\$0			\$1,300,000	\$6,800	\$0
Centro de Trabajo: PRINCIPAL (1 Afiliados)					\$1,300,000	\$208,000			\$1,300,000	\$162,500			\$0	\$0			\$1,300,000	\$6,800	\$0
Ciudad: CHIA Depto: CUNDINAMARCA (1 Afiliados)					\$1,300,000	\$208,000			\$1,300,000	\$162,500			\$0	\$0			\$1,300,000	\$6,800	\$0
1	CC 1072717879	RODRIGUEZ JUAN	20201	30	\$1,300,000	\$208,000	EPS009	30	\$1,300,000	\$162,500	0		\$0	\$0	14-111	30	\$1,300,000	\$6,800	0
Total Afiliados(1)					\$1,300,000	\$208,000			\$1,300,000	\$162,500			\$0	\$0			\$1,300,000	\$6,800	\$0



Resumen General de Pago

DATOS GENERALES DEL APORTANTE									
Identificación	dv	Razon Social	Clase Aportante	Sucursal Principal	Dirección	Ciudad-Departamento	Teléfono	Exonerado SENA e ICBF	
CC 107217879		RODRIGUEZ RODRIGUEZ JUAN DAVID	INDEPENDIENTE	PRINCIPAL	C- 57-28	CHIA-CUNDINAMARCA	310291676	No	
DATOS GENERALES DE LA LIQUIDACION									
Periodo		Clave		Tipo	Fecha		Pago		
Pensión	Salud	Pago	Planilla	Planilla	Limite	Pago	Banco	Días Mora	Valor
2024-06	2024-06	78006-4326	9469408584	1	2024/07/18	2024/07/16	HSB	0	\$377,300
RESUMEN DE PAGO									
RIESGO	CODIGO		NIT	DV	AFILIADOS	VALOR LIQUIDADADO	INTERESES MORA	SALDOS E INCAPACIDADES	VALOR A PAGAR
AFP (ADMINISTRADORAS: 1)					1	\$208,000	\$0	\$0	\$208,000
PORVENIR	230301	800,224,808	8	1	\$208,000	\$0	\$0	\$0	\$208,000
ARL (ADMINISTRADORAS: 1)					1	\$6,800	\$0	\$0	\$6,800
ARL SURA	14-11	890,903,790	5	1	\$6,800	\$0	\$0	\$0	\$6,800
EPS (ADMINISTRADORAS: 1)					1	\$162,500	\$0	\$0	\$162,500
SANITAS	EPS005	800,251,440	6	1	\$162,500	\$0	\$0	\$0	\$162,500
TOTAL					1	\$377,300	\$0	\$0	\$377,300

CERTIFICADO

**CHIA,
CUNDINAMARCA,
COLOMBIA,
A quien interese**

06/06/2024

Por medio de la presente hacemos constar que el señor **JUAN DAVID RODRIGUEZ RODRIGUEZ** con **Cédula de Ciudadanía** número **1072717879**

Posee en el banco Davivienda:

CUENTA DE AHORROS DAMAS

Número	0550488438754894
Fecha de apertura	21/04/2023

Cordialmente,

BANCO DAVIVIENDA

		Formulario del Registro Único Tributario		001	
2. Concepto 0 2 Actualización				4. Número de formulario 14989612996	
				 (415)7707212489984(8020) 000001498961299 6	
5. Número de Identificación Tributaria (NIT) 1 0 7 2 7 1 7 8 7 9		6. DV 8		12. Dirección seccional Impuestos de Bogotá	
14. Buzón electrónico 3 2					
IDENTIFICACIÓN					
24. Tipo de contribuyente Persona natural o sucesión ilíquida		25. Tipo de documento Cédula de Ciudadanía		26. Número de Identificación 1 0 7 2 7 1 7 8 7 9	
27. Fecha expedición 2 0 1 6 0 5 2 6		28. País COLOMBIA		29. Departamento Cundinamarca	
30. Ciudad/Municipio Chía		31. Primer apellido RODRÍGUEZ		32. Segundo apellido RODRÍGUEZ	
33. Primer nombre JUAN		34. Otros nombres DAVID		35. Razón social	
36. Nombre comercial		37. Sigla		38. País COLOMBIA	
39. Departamento Cundinamarca		40. Ciudad/Municipio Chía		41. Dirección principal CR 5 # 7 - 28	
42. Correo electrónico davidrodriguez113@hotmail.com		43. Código postal 2 5 0 0 0 1		44. Teléfono 1 3 1 0 2 9 9 1 6 7 6	
45. Teléfono 2		CLASIFICACIÓN		52. Número establecimientos	
Actividad económica		Ocupación		51. Código	
Actividad principal		Actividad secundaria		Otras actividades	
46. Código 9 0 0 7		47. Fecha inicio actividad 2 0 2 0 0 2 1 0		48. Código 8 5 5 3	
49. Fecha inicio actividad 2 0 2 0 0 8 1 2		50. Código 1 2		51. Código	
Responsabilidades, Calidades y Atributos					
53. Código 4 9					
49 - No responsable de IVA					
Usuarios aduaneros					
Exportadores					
54. Código					
55. Forma					
56. Tipo					
Servicio					
57. Modo					
58. CPC					
59. Anexos					
60. No. de Folios					
61. Fecha					
La información suministrada a través del formulario oficial de inscripción, actualización, suspensión y cancelación del Registro Único Tributario (RUT), deberá ser exacta y veraz; en caso de constatar inexactitud en alguno de los datos suministrados se adelantarán los procedimientos administrativos sancionatorios o de suspensión, según el caso, Parágrafo del artículo 1.6.1.2.6 del Decreto 1625 del 2016. De igual manera al formalizar el trámite el usuario fue informado y acepta la política de tratamiento de datos ley 1581 de 2012.					
Firma del solicitante:					
Sin perjuicio de las verificaciones que la DIAN realice.					
Firma autorizada:					
984. Nombre					
985. Cargo					

CERTIFICACION PARA CALCULO DE RETENCION EN LA FUENTE PARA RENTAS
QUE NO PROVENGAN DE UNA RELACION LABORAL O LEGAL Y
REGLAMENTARIA

Yo, Juan David Rodríguez Rodríguez identificado con cédula de ciudadanía No. 1072717879, En cumplimiento del decreto 2231 del 22 de diciembre de 2023, por el cual se reglamenta parcialmente los artículos 206, 331, 336 y 383 del Estatuto Tributario, modificados por los artículos 2, 6, 7 y 8 de la ley 2277 de 2022, se sustituyen, modifican y adicionan unos artículos a la parte 2 del libro del Decreto 1625 de 2016, único reglamentario en materia tributaria, relacionados con la determinación del impuesto sobre la renta a cargo de las personas naturales residentes y la retención en la fuente por concepto de rentas de trabajo. Manifiesto por escrito y bajo la gravedad del juramento que:

Para el cálculo de la retención en la fuente:

☒ No usaré costos en mi declaración de rentas, para que se aplique la tarifa de acuerdo con lo previsto en el artículo 383 del estatuto tributario.

☐ Aplicar la tarifa de retención en la fuente prevista en los artículos 392 y 401 del Estatuto tributario y decretos reglamentarios.

La presente certificación se firma a los 18 del mes de Junio de la vigencia 2024.

FIRMA: _____



Carrera 11 N° 11-29
PBX: 884 4444 Ext. 2010
secretariadehacienda@chia.gov.co
www.chia-cundinamarca.gov.co