

INFORME DE ACTIVIDADES

CONTRATO DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS PROFESIONALES

Número del Contrato:	CO1.PCCNTR.6347052		
Objeto del Contrato:	PRESTACIÓN DE SERVICIOS PROFESIONALES PARA LA ENSEÑANZA DEL ÁREA DE LITERATURA Y SUS DIFERENTES ASIGNATURAS EN LA ESCUELA DE FORMACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL DEL MUNICIPIO DE CHÍA		
Contratista:	RONALD FEDERICO CANTOR PEDRAZA		
No. de Cedula	1072669570		
Fecha Inicio del Contrato	21-05-2024	Fecha de Terminación	20-08-2024
Periodo del Informe	21-07-2024 al 20-08-2024		

DOCUMENTO SOPORTE DE PAGO	
Valor total del Contrato	9.600.000
Valor a Pagar en este periodo	3.200.000
Saldo por Pagar	0
Pago No.	03

CONTRATOS DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS VIGENTES		
A la fecha de presentación del presente informe y documento soporte de pago, BAJO LA GRAVEDAD DE JURAMENTO, manifiesto que tengo vigentes los siguientes contratos adicionales de prestación de servicios, y que realicé el pago de aportes al SSI sobre el 40% del total de los ingresos mensuales así:		
ENTIDAD CONTRATANTE	VALOR MENSUAL DE LOS INGRESOS	FECHA INICIO / FECHA TERMINACIÓN CONTRATO
N/A		

RELACIÓN DE DOCUMENTOS APORTADOS QUE ACREDITAN PAGOS APORTES A LOS SISTEMAS DE SEGURIDAD SOCIAL Y PARAFISCALES.			
Tipo de aporte	Planilla No.	Mes al que corresponde el aporte	Valor Pagado
Salud	4560232458 4566027090	JULIO AGOSTO	\$162.500
Pensión Certificado pensión			\$208.000
ARL			\$6.800

En cumplimiento de las obligaciones establecidas en el contrato N° CO1.PCCNTR.6347052, me permito relacionar **las actividades ejecutadas** durante el periodo 21/07/2024 - 20/08/2024, en mi condición de contratista conforme a lo siguiente:

OBLIGACIONES ESPECÍFICAS	ACTIVIDADES DESARROLLADAS
1.Prestar el servicio como instructor del área de literatura, así como en las diferentes asignaturas de la Escuela de Formación Artística y Cultural-EFAC.	Se prestaron los servicios profesionales a través de los talleres a la escuela EFAC, (correspondientes a los talleres de Iniciación a la poesía, Crónica, Lectura a la no ficción). A tres instituciones educativas y a la población en general. Estos talleres siguieron el proceso de lo que se ha trabajado en los tres meses anteriores. De esta manera, los talleres fueron pensados para llevar un pequeño proceso en cuanto a escritura y lectura. 1.Taller Fundación "Mi felicidad" (EFAC). 23 de julio 2.Taller "Introducción a la poesía" (EFAC). 24 de julio 3.Taller "conversatorio lenguaje audiovisual y literatura", colegio Cerca de piedra. 25 de julio 4.Taller "Lectura a la no ficción" (EFAC). 25 de julio 5.Taller "Tradición oral". Biblioteca Itinerante. 26 de julio 6.Taller Fundación "Mi felicidad" (EFAC). 30 de julio 7.Taller "Tradición oral". Cerca de piedra 31 de julio 8.Taller "Cortometrajes". Cerca de piedra 01 de agosto 9.Taller "Lectura a la no ficción" (EFAC). 01 de agosto 10.Taller "La poesía y la música". Colegio Conaldi 02 de agosto

	11.Taller "Poesía, música y escritura". 02 de agosto 12.Taller "creación de personajes". Colegio Fagua 08 de agosto 13.Taller "Cosita linda". Colegio Fagua 08 de agosto 14. Taller Lectura a la no ficción EFAC 08 de agosto 15.Taller "Escritura creativa juvenil". Conaldi 12 de agosto 16.Taller "Conaldi" 13 de agosto 17.Taller crónica EFAC 13 de agosto 18.Taller BALSA 14 de agosto 19.Taller BALSA 14 de agosto 20.Taller "Lectura a la no ficción 15 de agosto 21.Taller de Iniciación a la poesía 21 de agosto Ver anexo 1: Listados de asistencia y fotografías. Link: https://drive.google.com/drive/u/1/folders/11sGIWLGTX0_fc8t9yFcRBYa5EC9CtuvR
2.Brindar apoyo con la elaboración del plan de estudios y talleres a desarrollar en el área de Literatura y sus diferentes asignaturas.	Apoyé y propuse el material pedagógico para el desarrollo de los diferentes talleres, seguimos un proceso de saberes previos y refuerzos con respecto a los talleres de la EFAC. Iniciamos procesos de escritura creativa en cuanto a poesía y lectura a la no ficción, abordando diferentes temas como centro de la actividad. Por otro lado, realizamos una salida de campo para contribuir con el refuerzo y la intención pedagógica de las clases. Continuamos con las herramientas tecnológicas y virtuales para cada taller en pro de la planeación y ejecución, la cual se explicará a continuación, explicando la visión en las instituciones y en la escuela EFAC: 1. Talleres realizados en las instituciones: Para las instituciones nos hemos basado en dos puntos fundamentales. Primero, hemos conversado con los respectivos docentes para saber qué tipo de refuerzo necesitan los estudiantes y los momentos en los que el equipo del área de literatura puede hacer las intervenciones compartiendo y asegurando los contenidos literarios que la Casa de la Cultura ofrece. Estos consensos son mediados por la coordinadora y discutidos con el equipo de trabajo para realizar las planeaciones. El segundo aspecto corresponde a las particularidades de cada institución, pues los procesos con respecto a la lectura y la escritura son diferentes, por esta razón cada taller, aunque comparta el mismo tema central, es diferente por las actividades propias. Así, la escritura, la comprensión, la inferencia, etcétera, será correspondiente a cada institución y a cada grado de escolaridad. 2. Para la EFAC, la intención es las sesiones anteriores ha sido relacionar a los estudiantes con la literatura en general. Así pues, hemos leído diferentes autores a nivel global, en diferentes épocas y, finalmente, ampliando los saberes preconceptuales que los estudiantes tienen. Y, en este momento, ya hemos iniciado procesos de escritura, incentivando a los estudiantes a la producción de textos dependiendo de cada tema que se esté hablando. Por otro lado, se han fortalecido los procesos lectores y orales en cuanto a inferencia, debate y comprensión.

	3. Los temas literarios que se han trabajado en todos los ambientes son pensados para la reflexión, la memoria, el territorio y la producción escrita. De acá viene la necesidad de buscar al autor o al producto artístico que más conviene para el desarrollo de los talleres. Algunos ejercicios se verán reflejados en los anexos. Ver anexo 2: Material de apoyo y ejercicios de los estudiantes. Link: https://drive.google.com/drive/u/1/folders/1SN9lh mHHEyPf63bGsQdLZ Dw4HyXXq-a AVANCES: Hemos fortalecido la relación pedagógica con la escuela EFAC y con las instituciones Cerca de piedra y Conaldi. LOGROS OBTENIDOS: 1.Se han mantenido vigentes los convenios con las diferentes instituciones educativas. Además, se está atendiendo a más población, lo que implica mayor número de talleres. 2.La asistencia de los estudiantes ha sido constante. 3.Logramos la articulación con dos nuevas instituciones, además de seguir el proceso con las dos instituciones iniciales.
3.Brindar apoyo con la planificación y organización del número de horas semanales de enseñanza, las cuales serán concertadas previamente con el supervisor del contrato y deberán soportarse a través de planillas de asistencia de los estudiantes, material fotográfico o cualquier otro medio destinado para tal fin.	Apoyé la organización y planificación de los horarios y los espacios para las diferentes actividades dispuestas para la EFAC y para las instituciones educativas ejecutadas en el periodo 21-07-2024 a 21-08-2024. Ver anexo 3: Cronograma julio-agosto. Link: https://drive.google.com/drive/u/1/folders/1LNMYXVOYdDU8 1VJfyaA4Ku0IgSu8vCTg Apoyé la reestructuración de los horarios para los docentes. Estos cambios se han presentado por las diferentes situaciones que se han presentado a nivel administrativo. Los docentes y los horarios tienen cambios ya que se ha logrado realizar intervención en una nueva institución, es decir, extensión. Por lo mismo, se ajustaron los grupos de los ciclos por número de estudiantes inscritos y la capacidad del espacio físico. Ver anexo 4: Reestructura de horarios. Link: https://drive.google.com/drive/u/1/folders/1bc610Zl K22hdUO64xG4MNLwoU 09difh AVANCES: Seguimos con la organización de las planificaciones y el desarrollo de los talleres propuestos para cada institución. De la misma manera con los talleres para la EFAC. LOGROS OBTENIDOS: 1.Realización de la planificación de los talleres a los grupos representativos y a las diferentes poblaciones atendidas. 2.Verificación de los espacios físicos y la infraestructura tecnológica para el desarrollo de cada taller en los salones asignados para el área de literatura.

4.Brindar apoyo en la realización de actividades teórico-prácticas desde la literatura y para el desarrollo de habilidades en las asignaturas literarias.	Brindé apoyo en las actividades teórico-prácticas que desarrollamos en los talleres. Durante este periodo nos enfocamos en autores que presentan ideas para la producción textual. Investigamos las lecturas y los autores en la biblioteca municipal Hoqabiga. Los autores propuestos los consideramos pertinentes y consultamos la información necesaria para soportar conceptualmente cada una de las actividades realizadas. La consulta se basó en los géneros de narrativa, poesía, no ficción e historia, entre otras. Y las aplicamos en los siguientes talleres: 1.Taller Fundación "Mi felicidad" (EFAC). 23 de julio 2.Taller "Introducción a la poesía" (EFAC). 24 de julio 3.Taller "conversatorio lenguaje audiovisual y literatura", colegio Cerca de piedra. 25 de julio 4.Taller "Lectura a la no ficción" (EFAC). 25 de julio 5.Taller "Tradición oral". Biblioteca Itinerante. 26 de julio 6.Taller Fundación "Mi felicidad" (EFAC). 30 de julio 7.Taller "Tradición oral". Cerca de piedra 31 de julio 8.Taller "Cortometrajes". Cerca de piedra 01 de agosto 9.Taller "Lectura a la no ficción" (EFAC). 01 de agosto 10.Taller "La poesía y la música". Colegio Conaldi 02 de agosto 11.Taller "Poesía, música y escritura". 02 de agosto 12.Taller "creación de personajes". Colegio Fagua 08 de agosto 13.Taller "Cosita linda". Colegio Fagua 08 de agosto 14. Taller Lectura a la no ficción EFAC 08 de agosto 15.Taller "Escritura creativa juvenil". Conaldi 12 de agosto 16.Taller "Conaldi" 13 de agosto 17.Taller crónica EFAC 13 de agosto 18.Taller BALSA 14 de agosto 19.Taller BALSA 14 de agosto 20.Taller "Lectura a la no ficción 15 de agosto 21.Taller de Iniciación a la poesía 21 de agosto NOTA: Las fotografías de las actividades pueden verse en el anexo de la obligación 1 Ver anexo 5: Actas de reuniones. Link: https://drive.google.com/drive/u/1/folders/1YqV88NI1nDODIa-HTyQVh3rjTuF6jWYz Ver anexo 5.1: fotografía en la biblioteca. LOGROS OBTENIDOS: 1.Hubo una buena preparación a nivel teórico en cada taller, siendo eficiente y acorde a los temas propuestos. 2.La teoría consultada sirvió para el desarrollo posterior de los ejercicios prácticos y de campo en cada sesión.
5.Coadyuvar con el seguimiento de aprendizaje a los estudiantes de las asignaturas del área de literatura, con la finalidad de	No aplica para este periodo (julio-agosto), ya que aún no se ha iniciado la escuela formal. Por el momento se está trabajando en procesos de escritura en los talleres informales para los estudiantes se encuentran inscritos y que asisten a los talleres.

elaborar y desarrollar un plan de acción que mejore los niveles individuales y colectivos.	
6.Verificar la asistencia de los inscritos en el programa de formación a través de los medios establecidos por la Dirección de Cultura, que permita soportar la asistencia a las clases.	El seguimiento de las llamadas que inició en el mes de junio ha continuado. Llevamos el registro en el mismo documento de Excel. Las llamadas se hacen dependiendo la necesidad de información. Ver anexo 6: Formato de llamadas a inscritos. Link: https://drive.google.com/drive/u/1/folders/1xyzLnO102eyeTTewH23s7RkHN748t73b LOGROS OBTENIDOS: 1.Pudimos contactar con los estudiantes e invitarlos a los talleres de la Escuela EFAC del mes, siendo una buena estrategia por la cercanía con cada estudiante. 2.Se está llevando un registro telefónico con las observaciones particulares de los estudiantes.
7.Proponer mecanismos que eviten la deserción de los estudiantes del área de Literatura, tales como talleres didácticos, planes de mejoramiento y autoevaluaciones continuas, entre otras.	Seguimos enviando correos electrónicos para suplir la necesidad de la comunicación. Además, en los correos hemos hecho la reflexión e incentivado a los estudiantes a que asistan a los talleres. Por otro lado, también abrimos grupos de whatsapp para que la comunicación sea mucho más directa con los estudiantes, y por medio de la aplicación, informar, preguntar y dialogar en torno a los talleres. Ver anexo 7: Invitación por medio de correos electrónicos. Link: https://drive.google.com/drive/u/1/folders/1a_uJRugsp6p0NBIDJxjbG60Dqiy3PRp3 LOGROS OBTENIDOS: 1.Pudimos iniciar un nuevo mecanismo, vía WhatsApp, de acompañamiento a los estudiantes para evitar la deserción. 2.Continuamos con la cercanía de los estudiantes.
8.Brindar apoyo integral y asistir en la organización logística, operativa de eventos, festivales, concursos y encuentro de saberes del área de Literatura.	Realicé el informe 03 correspondiente al periodo de julio-agosto (21-07-2024 al 20-08-2024). Participé en la reunión convocada por el alcalde municipal en el auditorio Suati de la Casa de la Cultura. Ver anexo 8: Fotografía en la reunión.

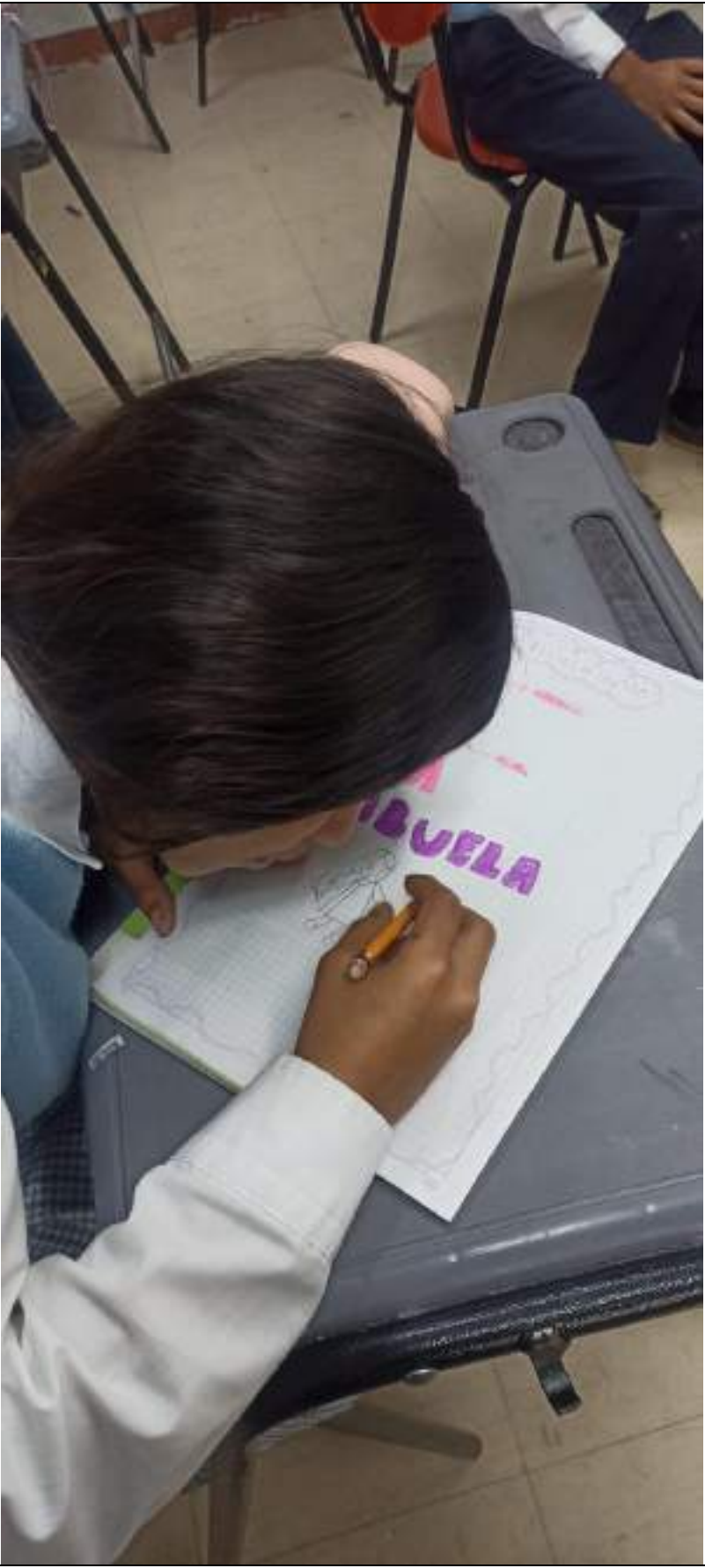
Nota: La documentación elaborada y producida que se menciona en el presente informe obra en la en el archivo de la Dirección de Cultura, en el correo Institucional, Plataforma Secop II, así como también en el equipo de computo que se utiliza para el desarrollo de las actividades.

PROYECTO SISTEMA REGIONAL DE AGUAS						
REGISTRO DE ASISTENTES				DIAS	FECHA	
				DIAS	DIAS	DIAS
Nº	NOMBRE	IDENTIFICACION	FECHA	DIAS	DIAS	DIAS
1	...	...	...	...	...	...
2	...	...	...	...	...	...
3	...	...	...	...	...	...
4	...	...	...	...	...	...
5	...	...	...	...	...	...
6	...	...	...	...	...	...
7	...	...	...	...	...	...
8	...	...	...	...	...	...
9	...	...	...	...	...	...
10	...	...	...	...	...	...
11	...	...	...	...	...	...
12	...	...	...	...	...	...
13	...	...	...	...	...	...
14	...	...	...	...	...	...
15	...	...	...	...	...	...
16	...	...	...	...	...	...
17	...	...	...	...	...	...
18	...	...	...	...	...	...
19	...	...	...	...	...	...
20	...	...	...	...	...	...
21	...	...	...	...	...	...
22	...	...	...	...	...	...
23	...	...	...	...	...	...
24	...	...	...	...	...	...
25	...	...	...	...	...	...
26	...	...	...	...	...	...
27	...	...	...	...	...	...
28	...	...	...	...	...	...
29	...	...	...	...	...	...
30	...	...	...	...	...	...
31	...	...	...	...	...	...
32	...	...	...	...	...	...
33	...	...	...	...	...	...
34	...	...	...	...	...	...
35	...	...	...	...	...	...
36	...	...	...	...	...	...
37	...	...	...	...	...	...
38	...	...	...	...	...	...
39	...	...	...	...	...	...
40	...	...	...	...	...	...
41	...	...	...	...	...	...
42	...	...	...	...	...	...
43	...	...	...	...	...	...
44	...	...	...	...	...	...
45	...	...	...	...	...	...
46	...	...	...	...	...	...
47	...	...	...	...	...	...
48	...	...	...	...	...	...
49	...	...	...	...	...	...
50	...	...	...	...	...	...
51	...	...	...	...	...	...
52	...	...	...	...	...	...
53	...	...	...	...	...	...
54	...	...	...	...	...	...
55	...	...	...	...	...	...
56	...	...	...	...	...	...
57	...	...	...	...	...	...
58	...	...	...	...	...	...
59	...	...	...	...	...	...
60	...	...	...	...	...	...
61	...	...	...	...	...	...
62	...	...	...	...	...	...
63	...	...	...	...	...	...
64	...	...	...	...	...	...
65	...	...	...	...	...	...
66	...	...	...	...	...	...
67	...	...	...	...	...	...
68	...	...	...	...	...	...
69	...	...	...	...	...	...
70	...	...	...	...	...	...
71	...	...	...	...	...	...
72	...	...	...	...	...	...
73	...	...	...	...	...	...
74	...	...	...	...	...	...
75	...	...	...	...	...	...
76	...	...	...	...	...	...
77	...	...	...	...	...	...
78	...	...	...	...	...	...
79	...	...	...	...	...	...
80	...	...	...	...	...	...
81	...	...	...	...	...	...
82	...	...	...	...	...	...
83	...	...	...	...	...	...
84	...	...	...	...	...	...
85	...	...	...	...	...	...
86	...	...	...	...	...	...
87	...	...	...	...	...	...
88	...	...	...	...	...	...
89	...	...	...	...	...	...
90	...	...	...	...	...	...
91	...	...	...	...	...	...
92	...	...	...	...	...	...
93	...	...	...	...	...	...
94	...	...	...	...	...	...
95	...	...	...	...	...	...
96	...	...	...	...	...	...
97	...	...	...	...	...	...
98	...	...	...	...	...	...
99	...	...	...	...	...	...
100	...	...	...	...	...	...

PROYECTO SISTEMA REGIONAL DE AGUAS						
REGISTRO DE ASISTENTES				DIAS	FECHA	
				DIAS	DIAS	DIAS
1	...	...	...	...	...	...
2	...	...	...	...	...	...
3	...	...	...	...	...	...
4	...	...	...	...	...	...
5	...	...	...	...	...	...
6	...	...	...	...	...	...
7	...	...	...	...	...	...
8	...	...	...	...	...	...
9	...	...	...	...	...	...
10	...	...	...	...	...	...
11	...	...	...	...	...	...
12	...	...	...	...	...	...
13	...	...	...	...	...	...
14	...	...	...	...	...	...
15	...	...	...	...	...	...
16	...	...	...	...	...	...
17	...	...	...	...	...	...
18	...	...	...	...	...	...
19	...	...	...	...	...	...
20	...	...	...	...	...	...
21	...	...	...	...	...	...
22	...	...	...	...	...	...
23	...	...	...	...	...	...
24	...	...	...	...	...	...
25	...	...	...	...	...	...
26	...	...	...	...	...	...
27	...	...	...	...	...	...
28	...	...	...	...	...	...
29	...	...	...	...	...	...
30	...	...	...	...	...	...
31	...	...	...	...	...	...
32	...	...	...	...	...	...
33	...	...	...	...	...	...
34	...	...	...	...	...	...
35	...	...	...	...	...	...
36	...	...	...	...	...	...
37	...	...	...	...	...	...
38	...	...	...	...	...	...
39	...	...	...	...	...	...
40	...	...	...	...	...	...
41	...	...	...	...	...	...
42	...	...	...	...	...	...
43	...	...	...	...	...	...
44	...	...	...	...	...	...
45	...	...	...	...	...	...
46	...	...	...	...	...	...
47	...	...	...	...	...	...
48	...	...	...	...	...	...
49	...	...	...	...	...	...
50	...	...	...	...	...	...
51	...	...	...	...	...	...
52	...	...	...	...	...	...
53	...	...	...	...	...	...
54	...	...	...	...	...	...
55	...	...	...	...	...	...
56	...	...	...	...	...	...
57	...	...	...	...	...	...
58	...	...	...	...	...	...
59	...	...	...	...	...	...
60	...	...	...	...	...	...
61	...	...	...	...	...	...
62	...	...	...	...	...	...
63	...	...	...	...	...	...
64	...	...	...	...	...	...
65	...	...	...	...	...	...
66	...	...	...	...	...	...
67	...	...	...	...	...	...
68	...	...	...	...	...	...
69	...	...	...	...	...	...
70	...	...	...	...	...	...
71	...	...	...	...	...	...
72	...	...	...	...	...	...
73	...	...	...	...	...	...
74	...	...	...	...	...	...
75	...	...	...	...	...	...
76	...	...	...	...	...	...
77	...	...	...	...	...	...
78	...	...	...	...	...	...
79	...	...	...	...	...	...
80	...	...	...	...	...	...
81	...	...	...	...	...	...
82	...	...	...	...	...	...
83	...	...	...	...	...	...
84	...	...	...	...	...	...
85	...	...	...	...	...	...
86	...	...	...	...	...	...
87	...	...	...	...	...	...
88	...	...	...	...	...	...
89	...	...	...	...	...	...
90	...	...	...	...	...	...
91	...	...	...	...	...	...
92	...	...	...	...	...	...
93	...	...	...	...	...	...
94	...	...	...	...	...	...
95	...	...	...	...	...	...
96	...	...	...	...	...	...
97	...	...	...	...	...	...
98	...	...	...	...	...	...
99	...	...	...	...	...	...
100	...	...	...	...	...	...

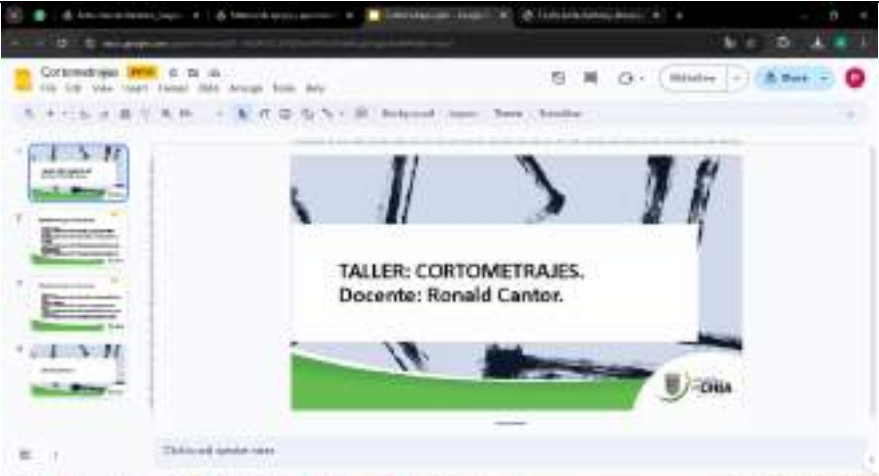
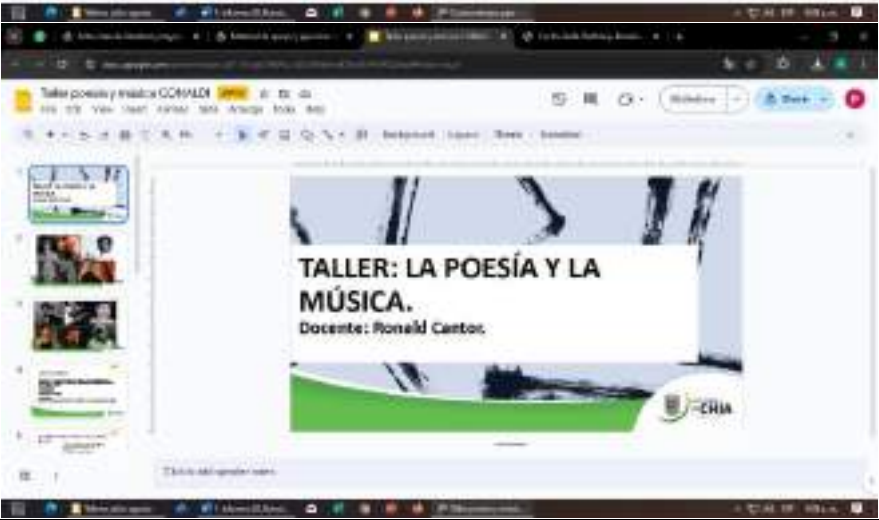
PROYECTO SISTEMA REGIONAL DE AGUAS						
REGISTRO DE ASISTENTES				DIAS	FECHA	
				DIAS	DIAS	DIAS
1	...	...	...	...	...	...
2	...	...	...	...	...	...
3	...	...	...	...	...	...
4	...	...	...	...	...	...
5	...	...	...	...	...	...
6	...	...	...	...	...	...
7	...	...	...	...	...	...
8	...	...	...	...	...	...
9	...	...	...	...	...	...
10	...	...	...	...	...	...
11	...	...	...	...	...	...
12	...	...	...	...	...	...
13	...	...	...	...	...	...
14	...	...	...	...	...	...
15	...	...	...	...	...	...
16	...	...	...	...	...	...
17	...	...	...	...	...	...
18	...	...	...	...	...	...
19	...	...	...	...	...	...
20	...	...	...	...	...	...
21	...	...	...	...	...	...
22	...	...	...	...	...	...
23	...	...	...	...	...	...
24	...	...	...	...	...	...
25	...	...	...	...	...	...
26	...	...	...	...	...	...
27	...	...	...	...	...	...
28	...	...	...	...	...	...
29	...	...	...	...	...	...
30	...	...	...	...	...	...
31	...	...	...	...	...	...
32	...	...	...	...	...	...
33	...	...	...	...	...	...
34	...	...	...	...	...	...
35	...	...	...	...	...	...
36	...	...	...	...	...	...
37	...	...	...	...	...	...
38	...	...	...	...	...	...
39	...	...	...	...	...	...
40	...	...	...	...	...	...
41	...	...	...	...	...	...
42	...	...	...	...	...	...
43	...	...	...	...	...	...
44	...	...	...	...	...	...
45	...	...	...	...	...	...
46	...	...	...	...	...	...
47	...	...	...	...	...	...
48	...	...	...	...	...	...
49	...	...	...	...	...	...
50	...	...	...	...	...	...
51	...	...	...	...	...	...
52	...	...	...	...	...	...
53	...	...	...	...	...	...
54	...	...	...	...	...	...
55	...	...	...	...	...	...
56	...	...	...	...	...	...
57	...	...	...	...	...	...
58	...	...	...	...	...	...
59	...	...	...	...	...	...
60	...	...	...	...	...	...
61	...	...	...	...	...	...
62	...	...	...	...	...	...
63	...	...	...	...	...	...
64	...	...	...	...	...	...
65	...	...	...	...	...	...
66	...	...	...	...	...	...
67	...	...	...	...	...	...
68	...	...	...	...	...	...
69	...	...	...	...	...	...









	 
Anexo 2: Material de apoyo y ejercicios de los estudiante s	 

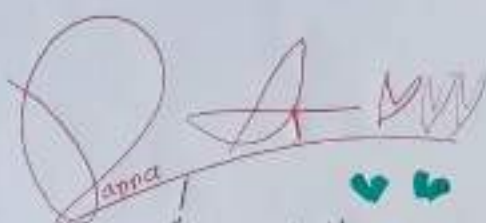


Muchas gracias a Ronal
Por darnos este hermoso
cuento, es divertido y
curioso saber más de donde
habitamos y nuestras veredas,
y un poco más de Chía.



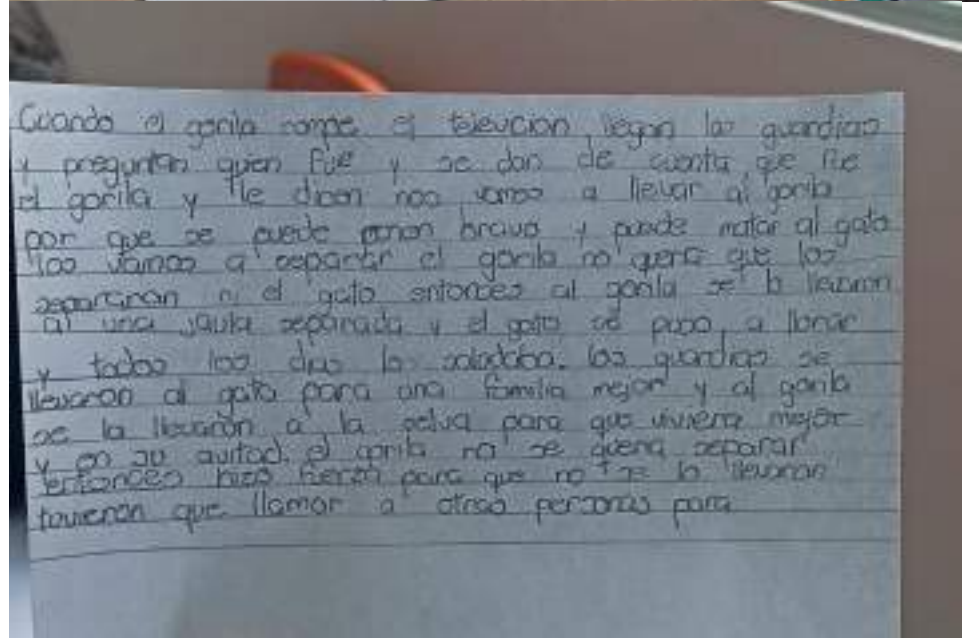
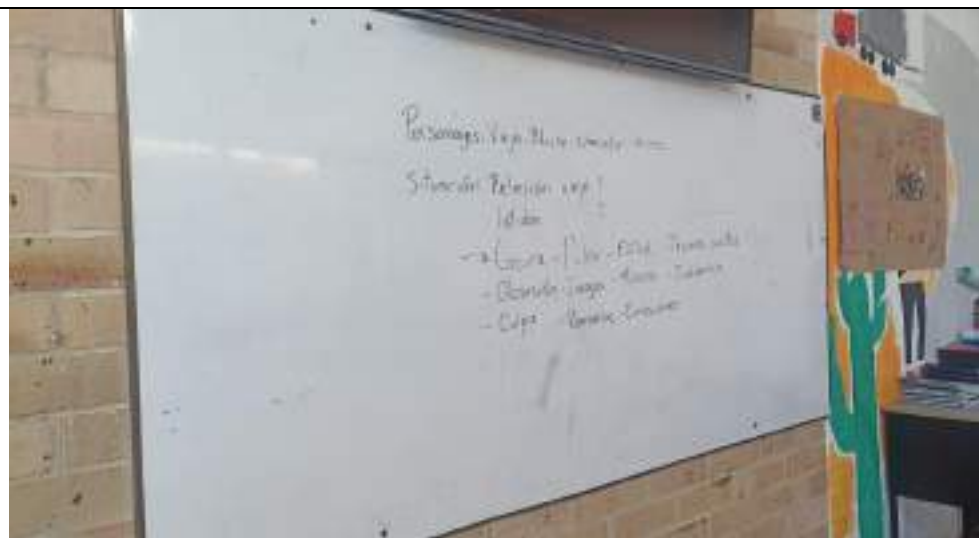


Poema: El sol es lo más bello del día
Las lunas es lo más bello de la noche
y tu eres lo más bello de
mi vida.



Danna Isabella Arenas Olaya







Una ~~mañana~~ ^{tarde} ~~lluvia~~ ^{solada} estaba tejendo un bolso
 y en eso se ~~pregunta~~ ^{pregunta} ~~quien~~
 acercó a preguntarle Tagoagua cual era
 el origen de la lluvia
 lluvia le comentó que una vez hubo una
 disputa en una fiesta
 lo que provocó que los campesinos y
 sembraron de mala gana (el Hariz) relegando
 el Ayquic guardan de los Señales y
 el oro
 Se Maltrato tanto por el año que no
 solo le era rabia tal echo si que llora
 a Mares
 tanta era su tristeza que inundó
 los campos de Hariz con sus lágrimas.

Anexo 3:
 Cronogra
 ma de
 julio-
 agosto.

Cronograma de actividades de julio a fin de julio			
Fe	Fecha	Evento	Actividad
1	01 de julio	Inicio de actividades	Inicio de actividades de la semana
2	02 de julio	Inicio de actividades	Inicio de actividades de la semana
3	03 de julio	Inicio de actividades	Inicio de actividades de la semana
4	04 de julio	Inicio de actividades	Inicio de actividades de la semana
5	05 de julio	Inicio de actividades	Inicio de actividades de la semana
6	06 de julio	Inicio de actividades	Inicio de actividades de la semana
7	07 de julio	Inicio de actividades	Inicio de actividades de la semana
8	08 de julio	Inicio de actividades	Inicio de actividades de la semana
9	09 de julio	Inicio de actividades	Inicio de actividades de la semana
10	10 de julio	Inicio de actividades	Inicio de actividades de la semana
11	11 de julio	Inicio de actividades	Inicio de actividades de la semana
12	12 de julio	Inicio de actividades	Inicio de actividades de la semana
13	13 de julio	Inicio de actividades	Inicio de actividades de la semana
14	14 de julio	Inicio de actividades	Inicio de actividades de la semana
15	15 de julio	Inicio de actividades	Inicio de actividades de la semana
16	16 de julio	Inicio de actividades	Inicio de actividades de la semana
17	17 de julio	Inicio de actividades	Inicio de actividades de la semana
18	18 de julio	Inicio de actividades	Inicio de actividades de la semana
19	19 de julio	Inicio de actividades	Inicio de actividades de la semana
20	20 de julio	Inicio de actividades	Inicio de actividades de la semana
21	21 de julio	Inicio de actividades	Inicio de actividades de la semana
22	22 de julio	Inicio de actividades	Inicio de actividades de la semana
23	23 de julio	Inicio de actividades	Inicio de actividades de la semana
24	24 de julio	Inicio de actividades	Inicio de actividades de la semana
25	25 de julio	Inicio de actividades	Inicio de actividades de la semana
26	26 de julio	Inicio de actividades	Inicio de actividades de la semana
27	27 de julio	Inicio de actividades	Inicio de actividades de la semana
28	28 de julio	Inicio de actividades	Inicio de actividades de la semana
29	29 de julio	Inicio de actividades	Inicio de actividades de la semana
30	30 de julio	Inicio de actividades	Inicio de actividades de la semana
31	31 de julio	Inicio de actividades	Inicio de actividades de la semana

Anexo 4:
Reestructura
de
horarios

Anexo 5:
Actas de
reuniones.

Anexo 5.1:
fotografía
en la
biblioteca.





Anexo 6:
Formato de llamadas a inscritos.

Anexo 7:
Invitación por medio de correos electrónicos.

Anexo 8:
Fotografía en la reunión.

El presente informe contiene el documento soporte de pago correspondiente, para aquellos contratistas NO obligados a facturar electrónicamente, y se entenderá presentado y aceptado con las firmas electrónicas impuestas a través del SECOP II.

PLANILLA INTEGRADA AUTOLIQUIDACIÓN APORTES
COMPROBANTE DE PAGO

DATOS GENERALES DEL APORTANTE

TIPO IDENTIFICACIÓN:	CÉDULA DE CIUDADANÍA	NÚMERO DE IDENTIFICACIÓN:	1072669570
NOMBRE Ó RAZÓN SOCIAL:	RONALD FEDERICO CANTOR PEDRAZA		
CIUDAD/MUNICIPIO:	CHIA DEPARTAMENTO:	CUNDINAMARCA	
DIRECCIÓN:	CL 6A ESTE #2-100	TELÉFONO:	2222222
TIPO APORTANTE:	02-INDEPENDIENTE	CLASE APORTANTE:	I-INDEPENDIENTE
TIPO EMPRESA:	PRIVADA	ACTIVIDAD ECONOMICA:	Comercio al por mayor de
FORMA DE PRESENTACIÓN:	ÚNICO		
APORTANTE EXONERADO PAGO APORTES SALUD, SENA E ICBF (REFORMA TRIBUTARIA):			NO

DATOS GENERALES DE LA PLANILLA

NÚMERO PLANILLA:	4560232458	TIPO DE PLANILLA:	I-INDEPENDIENTES
PERIODO COTIZACIÓN	MES: julio	PERIODO COTIZACIÓN	MES: julio
OTROS SUBSISTEMAS:	AÑO: 2024	SALUD:	AÑO: 2024
DÍAS DE MORA:	0		
FECHA PAGO (aaaa/mm/dd):	2024/08/13	NÚMERO AUTORIZACIÓN:	9999670543

NOVEDADES

ING	RET	TDE	TAE	TDP	TAP	COR	VSP	VST	SLN	COM	IGE	LMA	VAC	AVP	VCT	IRP

LIQUIDACIÓN GENERAL

															TOTALES	
															COTIZANTES	TOTAL PAGADO

PENSIÓN

ADMINISTRADORA				
NIT	CÓDIGO	NOMBRE		
800224808	230301	230301-PORVENIR	1	\$ 208.000
SUBTOTAL:			1	\$ 208.000

SALUD

ADMINISTRADORA				
NIT	CÓDIGO	NOMBRE		
860066942	EPS008	EPS008-COMPENSAR	1	\$ 162.500
SUBTOTAL:			1	\$ 162.500

RIESGOS PROFESIONALES

ADMINISTRADORA				
NIT	CÓDIGO	NOMBRE		
890903790	14-11	14-11 - ARL SURA	1	\$ 6.800
SUBTOTAL:			1	\$ 6.800

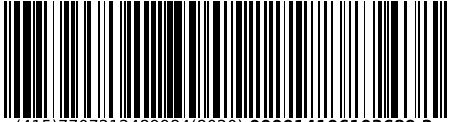
VALOR SIN MORA:	\$ 377.300
VALOR MORA:	\$ 0
TOTAL PAGADO:	\$ 377.300



PLANILLA INTEGRADA AUTOLIQUIDACIÓN APORTES
SOPORTE DE PAGO GENERAL



DATOS GENERALES DEL APORTANTE					DATOS GENERALES DE LA PLANILLA					
TIPO IDENTIFICACIÓN:	CÉDULA DE CIUDADANÍA	NÚMERO DE IDENTIFICACIÓN:	1072669570		NÚMERO PLANILLA:	4566027090		TIPO DE PLANILLA:	I-INDEPENDIENTES	
NOMBRE Ó RAZÓN SOCIAL:			RONALD FEDERICO CANTOR PEDRAZA		PERIODO COTIZACIÓN OTROS	MES	agosto	AÑO	2024	2024
CIUDAD/MUNICIPIO:	CHIA	DEPARTAMENTO:	CUNDINAMARCA		DÍAS DE MORA:		0			
DIRECCIÓN:	CL 6A ESTE #2-100	TELÉFONO:	2222222		FECHA PAGO (aaaa/mm/dd):		2024/08/22	NÚMERO AUTORIZACIÓN:	9999748756	
TIPO APORTANTE:	02-INDEPENDIENTE	CLASE APORTANTE:	I-INDEPENDIENTE							
TIPO EMPRESA:	PRIVADA	ACTIVIDAD ECONOMICA:	Comercio al por mayor de computadores, equipo per							
FORMA DE PRESENTACIÓN:	ÚNICO									
APORTANTE EXONERADO PAGO APORTES SALUD, SENA E ICBF (REFORMA TRIBUTARIA):			NO							

		Formulario del Registro Único Tributario				001	
2. Concepto 02 Actualización				4. Número de formulario 141061036892			
				 (415)7707212489984(8020) 000014106103689 2			
5. Número de Identificación Tributaria (NIT) 1 0 7 2 6 6 9 5 7 0		6. DV 1		12. Dirección seccional Impuestos de Bogotá		14. Buzón electrónico 3 2	
IDENTIFICACIÓN							
24. Tipo de contribuyente Persona natural o sucesión ilíquida 2		25. Tipo de documento Cédula de Ciudadanía 1 3		26. Número de Identificación 1 0 7 2 6 6 9 5 7 0		27. Fecha expedición	
Lugar de expedición 28. País COLOMBIA 1 6 9		29. Departamento Cundinamarca 2 5		30. Ciudad/Municipio Chía 1 7 5			
31. Primer apellido CANTOR		32. Segundo apellido PEDRAZA		33. Primer nombre RONALD		34. Otros nombres FEDERICO	
35. Razón social							
36. Nombre comercial							
37. Sigla							
UBICACIÓN							
38. País COLOMBIA 1 6 9		39. Departamento Cundinamarca 2 5		40. Ciudad/Municipio Chía 1 7 5			
41. Dirección principal CL 6 A ESTE 2 100							
42. Correo electrónico ronald.1824@hotmail.com							
43. Código postal				44. Teléfono 1 3 1 2 4 6 1 2 2 4 8		45. Teléfono 2	
CLASIFICACIÓN							
Actividad económica		Actividad económica		Ocupación			
Actividad principal		Actividad secundaria		Otras actividades		52. Número establecimientos	
46. Código 8 2 9 9		47. Fecha inicio actividad 2 0 2 0 0 9 2 5		48. Código		49. Fecha inicio actividad	
50. Código 1 2		51. Código		52. Número establecimientos			
Responsabilidades, Calidades y Atributos							
53. Código 4 9							
49 - No responsable de IVA							
Usuarios aduaneros				Exportadores			
54. Código				55. Forma 56. Tipo Servicio 1 2 3			
57. Modo				58. CPC			
IMPORTANTE: Sin perjuicio de las actualizaciones a que haya lugar, la inscripción en el Registro Único Tributario -RUT-, tendrá vigencia indefinida y en consecuencia no se exigirá su renovación							
Para uso exclusivo de la DIAN							
59. Anexos SI NO X		60. No. de Folios: 0		61. Fecha 2024 - 07 - 16 / 09 : 53: 10			
La información suministrada a través del formulario oficial de inscripción, actualización, suspensión y cancelación del Registro Único Tributario (RUT), deberá ser exacta y veraz; en caso de constatar inexactitud en alguno de los datos suministrados se adelantarán los procedimientos administrativos sancionatorios o de suspensión, según el caso, Parágrafo del artículo 1.6.1.2.6 del Decreto 1625 del 2016. De igual manera al formalizar el trámite el usuario fue informado y acepta la política de tratamiento de datos ley 1581 de 2012.				Sin perjuicio de las verificaciones que la DIAN realice.			
Firma del solicitante:				Firma autorizada:			
984. Nombre CANTOR PEDRAZA RONALD FEDERICO				985. Cargo CONTRIBUYENTE			

CERTIFICACION PARA CALCULO DE RETENCION EN LA FUENTE PARA RENTAS
QUE NO PROVENGAN DE UNA RELACION LABORAL O LEGAL Y
REGLAMENTARIA

Yo, Ronald Federico Cantor Pedraza identificado con cédula de ciudadanía No. 1072669570, En cumplimiento del decreto 2231 del 22 de diciembre de 2023, por el cual se reglamenta parcialmente los artículos 206, 331, 336 y 383 del Estatuto Tributario, modificados por los artículos 2, 6, 7 y 8 de la ley 2277 de 2022, se sustituyen, modifican y adicionan unos artículos ala parte 2 del libro del Decreto 1625 de 2016, único reglamentario en materia tributaria, relacionados con la determinación del impuesto sobre la renta a cargo de las personas naturales residentes y la retención en la fuente por concepto de rentas de trabajo. Manifiesto por escrito y bajo la gravedad del juramento que:

Para el cálculo de la retención en la fuente:

☒ No usaré costos en mi declaración de rentas, para que se aplique la tarifa de acuerdo con lo previsto en el artículo 383 del estatuto tributario.

☐ Aplicar la tarifa de retención en la fuente prevista en los artículos 392 y 401 del Estatuto tributario y decretos reglamentarios.

La presente certificación se firma a los 21 del mes de agosto de la vigencia 2024.

FIRMA:



Carrera 11 N° 11-29
PBX: 884 4444 Ext. 2010
secretariadehacienda@chia.gov.co
www.chia-cundinamarca.gov.co