

INFORME DE ACTIVIDADES
CONTRATO DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS DE APOYO A LA GESTIÓN

Número del Contrato:	CO1.PCCNTR6366320		
Objeto del Contrato:	PRESTACIÓN DE SERVICIOS DE APOYO A LA GESTIÓN EN LA ENSEÑANZA DE TÉCNICA VOCAL, ASÍ COMO TAMBIEN REALIZAR EL ACOMPAÑAMIENTO DE LA TUNA DE LA ESCUELA DE FORMACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL DEL MUNICIPIO DE CHÍA.		
Contratista:	CARLOS ALBERTO VALDERRAMA SANCHEZ		
No. de Cedula	80.398.809		
Fecha Inicio del Contrato	27/05/2024	Fecha de Terminación	26/08/2024
Periodo del Informe	27/06/2024 al 26/07/2024		

DOCUMENTO SOPORTE DE PAGO	
Valor total del Contrato	NUEVE MILLONES DE PESOS M/CTE. (\$9.000.000)
Valor a Pagar en este periodo	TRES MILLONES DE PESOS M/CTE. (\$3.000.000)
Saldo por Pagar	TRES MILLONES DE PESOS M/CTE (\$3.000.000)
Pago No.	02

CONTRATOS DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS VIGENTES		
A la fecha de presentación del presente informe y documento soporte de pago, BAJO LA GRAVEDAD DE JURAMENTO, manifiesto que tengo vigentes los siguientes contratos adicionales de prestación de servicios, y que realicé el pago de aportes al SSI sobre el 40% del total de los ingresos mensuales así:		
ENTIDAD CONTRATANTE	VALOR MENSUAL DE LOS INGRESOS	FECHA INICIO / FECHA TERMINACIÓN CONTRATO
N/A		

RELACIÓN DE DOCUMENTOS APORTADOS QUE ACREDITAN PAGOS APORTES A LOS SISTEMAS DE SEGURIDAD SOCIAL Y PARAFISCALES.			
Tipo de aporte	Planilla No.	Mes al que corresponde el aporte	Valor Pagado
Salud EPS SANITAS S.A.	7936892765	JULIO / 2024	\$162.500
Pensión COLPENSIONES			\$208.000
ARL SURA			\$6.800

En cumplimiento de las obligaciones establecidas en el contrato No.CO1.PCCNTR6366320, me permito relacionar **las actividades ejecutadas** durante el periodo 27/06 del 2024 al 26/07 del 2024, en mi condición de contratista conforme a lo siguiente:

OBLIGACIONES ESPECÍFICAS	ACTIVIDADES DESARROLLADAS
1. Apoyar la instrucción enseñanza de técnica vocal, así como también realizar el acompañamiento de la tuna de la Escuela de Formación Artística y Cultural- EFAC.	Desde el 27 / 06 hasta el 26 /07 de 2024 se realizaron las siguientes actividades Realización de clases de técnica vocal con los alumnos matriculados en la EFAC. (Véase anexo 2. En evidencias) Se trabaja con el proceso de ensamble y ensayos con los integrantes de la tuna de la EFAC los cuales se realizan los días martes de 6:00 a 8:00 pm. Véase anexo 1. En evidencias
2. Apoyar la elaboración del plan de estudios, cronograma de ensayos y talleres a desarrollar en el área de música en lo relacionado con la enseñanza de técnica vocal, así como también realizar el acompañamiento de la tuna.	Se realizan los trabajos de técnica vocal explicando a los alumnos como se debe trabajar con el diafragma para controlar la entrada y salida del aire ejecutando ejercicios de respiración completa, también se realizan ejercicios de vocal fry para relajación de las cuerdas vocales; también se realizan escalas vocales para lograr conseguir una correcta afinación, de igual manera se les está enseñando a lograr una mejor impostación de la voz para no llegar a tener un cansancio prematuro en la interpretación de una obra, esto exige mucha dedicación y disciplina.

	Con la Tuna de la EFAC se realizan ejercicios de respiración y calentamiento vocal, luego se procede a trabajar en la ejecución instrumental enseñándole a los integrantes los acordes correspondientes y como se debe llevar el ritmo de la obra con la mano derecha. Actualmente se trabaja con los integrantes en dos canciones del género bolero para dar versatilidad al trabajo rítmico y para que tengan mayor facilidad en los cambios de acordes en el instrumento que ejecutan. De igual manera para no olvidar y tener un mejor desempeño en las interpretaciones se realizan ensayos de las canciones que se han ensamblado con anterioridad.
3. Asistir la planificación y organización del número de horas semanales de instrucción relacionada con su objeto contractual, las cuales serán concertadas previamente con el supervisor del contrato y deberán soportarse a través de planillas de asistencia de los estudiantes, material fotográfico o cualquier otro medio destinado para tal fin.	Durante la semana se realizan clases los días lunes, martes y miércoles de 10:00 am 12:00 pm y de 2:00 pm a 6:00 pm trabajando con dieciocho 18 alumnos respectivamente. Con los integrantes de la tuna, se están realizando ensayos en la sede alterna de la carrera 9, los días martes de 6:00 a 8:00pm. De estos trabajos se presentan los debidos soportes fotográficos de las actividades realizadas.
4. Apoyar en la realización de actividades teórico-práctico desde la gramática musical y para el desarrollo técnico de la enseñanza de técnica vocal, así como también realizar el acompañamiento de la tuna.	Los alumnos de técnica vocal comienzan sus clases de gramática respectivas con el maestro Julio Ferrer. Algunos de los integrantes de la tuna se encuentran recibiendo clases con los instructores del instrumento que ejecutan.
5. Verificar la asistencia de los inscritos en el programa de formación a través de los medios establecidos por la Dirección de Cultura, que permita soportar la asistencia a las clases.	Se trabaja con las planillas de asistencia que los alumnos firman en cada clase, igualmente con las planillas de asistencia de los integrantes de la tuna.
6. Brindar apoyo integral y asistir en la organización operativa de eventos, festivales, concursos, encuentros, reuniones, comités que adelante la Dirección de Cultura, de acuerdo con el objeto contractual.	Se asistió al desfile del 20 de julio programado por la alcaldía de Chía. Ver anexo 3. En evidencias (Véase anexo 3. En evidencias.)

Nota: La documentación elaborada y producida que se menciona en el presente informe obra en la Plataforma Secop II, en el archivo de la Oficina de Contratación, en el correo Institucional, así como también en el equipo de computo que se utiliza para el desarrollo de las actividades.

A continuación, relaciono evidencias: Anexo 1.



Ensayos con integrantes de la tuna 02/07/24



Ensayos con la tuna

16/07/24 Anexo 2.



Realización de escalas cromaticas con Santiago Triviño
intercostal con Karol Rodriguez
02/07/24



Trabajos de respiración
09/07/24



Ejecución de escalas con Milena Rodriguez 10/07/24



Ensamble de una obra del folclor con Javier Luna
08/07/24



Trabajando con escalas vocales con Natalia Gil
Mariana Garzón 15 /07/24



Trabajos de respiración intercostal con
22/07/24



Trabajando impostación vocal con John Martin
17 /07/24 10/07/24



Trabajos de melismas con Sara Jiménez



Trabajos de impostación vocal con Santiago Díaz
vocal con Johan Jiménez 23/07/24



Trabajos de impostación
23/07/24

Anexo 3.



Asistencia al desfile del 20 de julio , programado por la alcaldía de Chía. 20 /07 /24

Anexo 1



Ensamble de una obra del folklor con Angie Rios con Juanita 24/07/24



Trabajos de ampliación de registro vocal Buitrago 16/07/24.



Ejercicios de impostación de Voz con Yorleny Puertas voz con Sebastian Pulido 08/07/24



Trabajos de impostación de 15/07/24

ESCUELA DE FORMACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL DE CHÍA.				FORMATO DE CONTROL DE ASISTENCIA A ESTUDIANTES				FECHA	
DOCENTE CARLOS ALBERTO VALDERRAMA SANCHEZ								AREA : TECNICA VOCAL	
Hora Desde:	Estudiante:	Edad:	Tipo de	Tel Movil:	Email:				
Lunes 10:00 am	JUANA MUÑOZ MUÑOZ	13	1072700630	3134299995	muduvi@hotmail.com		02-07-24 03-07-24		
Lunes 11:00 am	JAVIER LUNA VILLALOBOS			3212805062					
Lunes 2:00 pm	MARIANA GARZÓN PINILLA	16	1013265676	3213501219	marianagar0929@gmail.com				
Lunes 3:00 pm	YORLENY PUERTAS HUERTAS	27	1006158155	3177849693	sofiapuertash@gmail.com				
Lunes 4:00 pm	NATALIA GIL CELY	16		3023155875	gilnata56@gmail.com				
Lunes 5:00 pm	ANGEL SEBASTIAN PULIDO OCAMPO	24		3134144989	puoc.angel@gmail.com				
Martes 10:00 am	KAROL NATALIA RODRIGUEZ OTALORA	18	1072647197	3016822486	17kno@gmail.com				
Martes 11:00 am	JOHAN SEBASTIAN JIMENEZ MARTINEZ	20	1072638511	3005751790					
Martes 2:00 pm	SANTIAGO ALEXANDER TRIVIÑO ESPINOSA	21		3132030169	santiagotriviño@taller5.edu				
Martes 3:00 pm	JUANITA SARAY BUITRAGO VARGAS	13	1021397862	3157129913	johnwilliamb@gmail.com				
Martes 4:00 pm	ANA MARIA OCHOA ALVAREZ	16		3214909370	mauriciochoa@gmail.com				
Martes 5:00 pm	SANTIAGO DIAZ RODRIGUEZ	20	1030531718	3155639971	santiagodiazrodrigue13@gmail.com				
Miércoles 9:00 am	ANGIE JULIANA RIOS SALAMANCA	24		3187269607	rangiejuliana@gmail.com				
Miércoles 10:00 am	OSCAR ALEJANDRO SANDOVAL GONZALEZ	32		3143182435	alejo.alf@gmail.com				
Miércoles 2:00 pm	SARA YISELL JIMENEZ GAITÁN	17	1069332090	3026080942	sarayisellj@gmail.com				
Miércoles 3:00 pm	JOHN ALEJANDRO MARTÍN ALONSO	40		3125646081	ihonmartin55@hotmail.com				
Miércoles 4:00 pm	LAURA MANUELA BUITRAGO VARGAS	17	1021398474	3157129913	johnwilliamb@gmail.com				
Miércoles 5:00 pm	ANA MILENA RODRIGUEZ RUIZ	44		3017208600	amrodriguez1090@gmail.com				

FORMATO DE CONTROL DE ASISTENCIA A ESTUDIANTES										FECHA		
ESCUELA DE FORMACION ARTISTICA Y CULTURAL. CONTROL DE ASISTENCIA ESTUDIAENTES												
DOCENTE CARLOS ALBERTO VALDERRAMA SANCHEZ										AREA : TECNICA VOCAL		
Hora Desde:	Estudiante:	Edad:	Tipo de	Tel Movil:	Email:							
Lunes 10:00 am	JUANA MUÑOZ MUÑOZ	13	1072700650	3134299995	muduvil@hotmail.com				08/07/24	09/07/24	10/07/24	
Lunes 11:00 am	JAVIER LUNA VILLALOBOS		3212805062	3212805062					<i>[Signature]</i>			
Lunes 2:00 pm	MARIANA GARZÓN PINILLA	16	1013265676	3213501219	marianagar0929@gmail.com				<i>[Signature]</i>			
Lunes 3:00 pm	YORLENY PUERTAS HUERTAS	27	1006158155	3177849693	sofiapuertash@gmail.com				<i>[Signature]</i>			
Lunes 4:00 pm	NATALIA GIL CELY	16	1073482587	3023155875	glinata56@gmail.com				<i>[Signature]</i>			
Lunes 5:00 pm	ANGEL SEBASTIAN PULIDO OCAMPO	24	1007423642	3134144989	puoc.angel@gmail.com				<i>[Signature]</i>			
Martes 10:00 am	KAROL NATALIA RODRIGUEZ OTALORA	18	1072647197	3016822486	17kno@gmail.com				<i>[Signature]</i>			
Martes 11:00 am	JOHAN SEBASTIAN JIMENEZ MARTINEZ	20	1072638511	3005751790					<i>[Signature]</i>			
Martes 2:00 pm	SANTIAGO ALEXANDER TRIVIÑO ESPINOSA	21	1072638511	3132030169	santiagotriviño@taller5.edu				<i>[Signature]</i>			
Martes 3:00 pm	JUANITA SARAY BUITRAGO VARGAS	13	1021399862	3157129913	johnwilliamb@gmail.com				<i>[Signature]</i>			
Martes 4:00 pm	ANA MARIA OCHOA ALVAREZ	16	1013267737	3214909370	mauriciochoa@gmail.com				Ana			
Martes 5:00 pm	SANTIAGO DIAZ RODRIGUEZ	20	1030531718	3155639971	santiagodiazrodriguec13@gmail.com				<i>[Signature]</i>			
Miércoles 9:00 am	ANGIE JULIANA RIOS SALAMANCA	24	1007781946	3187269607	rangiejuliana@gmail.com				<i>[Signature]</i>			
Miércoles 10:00 am	OSCAR ALEJANDRO SANDOVAL GONZALEZ	32		3143182435	alejo.alf@gmail.com							
Miércoles 2:00 pm	SARA YISELL JIMENEZ GAITÁN	17	1069332090	3026080942	saraisellj@gmail.com							
Miércoles 3:00 pm	JOHN ALEJANDRO MARTÍN ALONSO	40	80449826	3125646081	johnmartin55@hotmail.com				<i>[Signature]</i>			
Miércoles 4:00 pm	LAURA MANUELA BUITRAGO VARGAS	17	1021398929	3157129913	johnwilliamb@gmail.com				<i>[Signature]</i>			
Miércoles 5:00 pm	ANA MILENA RODRIGUEZ RUIZ	44	351196474	3017208600	amrodriguez1090@gmail.com				<i>[Signature]</i>			

ESCUELA DE FORMACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL DE CHÍA.				FORMATO DE CONTROL DE ASISTENCIA A ESTUDIANTES				FECHA		
DOCENTE CARLOS ALBERTO VALDERRAMA SANCHEZ							AREA : TECNICA VOCAL			
Hora Desde:	Estudiante:	Edad:	Tipo de	Tel Movil:	Email:					
Lunes 10:00 am	JUANA MUÑOZ MUÑOZ	13		3134299995	muduvi@hotmail.com		15/07/24	16/07/24	17/07/24	
Lunes 11:00 am	JAVIER LUNA VILLALOBOS			3212805062			<i>David</i>			
Lunes 2:00 pm	MARIANA GARZÓN PINILLA	16	1013265676	3213501219	marianagar0929@gmail.com		<i>Yue</i>			
Lunes 3:00 pm	YORLENY PUERTAS HUERTAS	27	1006158155	3177849693	sofiapuertash@gmail.com		<i>Jaury</i>			
Lunes 4:00 pm	NATALIA GIL CELY	16		3023155875	elinata56@gmail.com		<i>Northol</i>			
Lunes 5:00 pm	ANGEL SEBASTIAN PULIDO OCAMPO	24		3134144989	puoc.angel@gmail.com		<i>Angela</i>			
Martes 10:00 am	KAROL NATALIA RODRIGUEZ OTALORA	18		3016822486	17kno@gmail.com		<i>Karla</i>			
Martes 11:00 am	JOHAN SEBASTIAN JIMENEZ MARTINEZ	20		3005751790			<i>Johan J</i>			
Martes 2:00 pm	SANTIAGO ALEXANDER TRIVIÑO ESPINOSA	21		3132030169	santiagotriviño@taller5.edu		<i>S</i>			
Martes 3:00 pm	JUANITA SARAY BUITRAGO VARGAS	13		3157129913	johnwilliamb@gmail.com		<i>JP</i>			
Martes 4:00 pm	ANA MARIA OCHOA ALVAREZ	16		3214909370	mauriciochoa@gmail.com		<i>Ana</i>			
Martes 5:00 pm	SANTIAGO DIAZ RODRIGUEZ	20		3155639971	santiagodiazrodriguec13@gmail.com		<i>S</i>			
Miércoles 9:00 am	ANGIE JULIANA RIOS SALAMANCA	24		3187269607	rangiejuliana@gmail.com				<i>S</i>	
Miércoles 10:00 am	OSCAR ALEJANDRO SANDOVAL GONZALEZ	32		3143182435	alejo.alf@gmail.com					
Miércoles 2:00 pm	SARA YISELL JIMENEZ GAITÁN	17		3026080942	sarayisell@gmail.com				<i>Sara</i>	
Miércoles 3:00 pm	JOHN ALEJANDRO MARTÍN ALONSO	40		3125646081	ihonmartin55@hotmail.com				<i>John</i>	
Miércoles 4:00 pm	LAURA MANUELA BUITRAGO VARGAS	17		3157129913	johnwilliamb@gmail.com				<i>John</i>	
Miércoles 5:00 pm	ANA MILENA RODRIGUEZ RUIZ	44		3017208600	amrodriguez1090@gmail.com				<i>Ana</i>	

ESCUELA DE FORMACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL DE CHÍA.		FORMATO DE CONTROL DE ASISTENCIA A ESTUDIANTES				FECHA	
DOCENTE CARLOS ALBERTO VALDERRAMA SANCHEZ		AREA : TECNICA VOCAL					
Hora Desde:	Estudiante:	Edad:	Tipo de	Tel Movil:	Email:		
Lunes 10:00 am	JUANA MUÑOZ MUÑOZ	13		3134299995	muduvi@hotmail.com	22/07/24	23/07/24
Lunes 11:00 am	JAVIER LUNA VILLALOBOS			3212805062		<i>Julia</i>	
Lunes 2:00 pm	MARIANA GARZÓN PINILLA	16	1013265676	3213501219	marianagar0929@gmail.com	<i>Pinilla</i>	
Lunes 3:00 pm	YORLENY PUERTAS HUERTAS	27	1006158155	3177849693	sotia.puertash@gmail.com	<i>Yorleny</i>	
Lunes 4:00 pm	NATALIA GIL CELY	16		3023155875	gilnata56@gmail.com	<i>Natalia</i>	
Lunes 5:00 pm	ANGEL SEBASTIAN PULIDO OCAMPO	24		3134144989	puoc.angel@gmail.com	<i>Angel</i>	
Martes 10:00 am	KAROL NATALIA RODRIGUEZ OTALORA	18		3016822486	17kno@gmail.com	<i>Karol</i>	
Martes 11:00 am	JOHAN SEBASTIAN JIMENEZ MARTINEZ	20		3005751790		<i>Johan</i>	
Martes 2:00 pm	SANTIAGO ALEXANDER TRIVIÑO ESPINOSA	21		3132030169	santiagotriviño@taller5.edu	<i>Santiago</i>	
Martes 3:00 pm	JUANITA SARAY BUITRAGO VARGAS	13		3157129913	johnwilliamb@gmail.com	<i>Saray</i>	
Martes 4:00 pm	ANA MARIA OCHOA ALVAREZ	16		3214909170	mauriciochoa@gmail.com	<i>Ana</i>	
Martes 5:00 pm	SANTIAGO DIAZ RODRIGUEZ	20		3155639971	santiagodiazrodriguec13@gmail.com	<i>Santiago</i>	
Miércoles 9:00 am	ANGIE JULIANA RIOS SALAMANCA	24		3187769607	rangiejuliana@gmail.com	<i>Angie</i>	
Miércoles 10:00 am	OSCAR ALEJANDRO SANDOVAL GONZALEZ	32		3143182435	alejo.alf@gmail.com		
Miércoles 2:00 pm	SARA YISELL JIMENEZ GAITÁN	17		3026080942	saravisejig@gmail.com	<i>Saray</i>	
Miércoles 3:00 pm	JOHN ALEJANDRO MARTÍN ALONSO	40		3125646081	jhonmartin55@hotmail.com	<i>John</i>	
Miércoles 4:00 pm	LAURA MANUELA BUITRAGO VARGAS	17		3157129913	johnwilliamb@gmail.com	<i>Laura</i>	
Miércoles 5:00 pm	ANA MILENA RODRIGUEZ RUIZ	44		3017208600	amrodriguez1090@gmail.com	<i>Ana</i>	

ESCUELA DE FORMACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL DE CHÍA.				FORMATO DE CONTROL DE ASISTENCIA A ESTUDIANTES				FECHA			
INSTRUCTOR: CARLOS ALBERTO VALDERRAMA SANCHEZ				ENSAMBLE TUNA							
Hora Desde:	Integrantes	Edad:	Identificación:	Tel Movil:	Email:						
Martes 6:00 - 8:00 pm	LAURA KATHERINE DENNING	58	183775	3133781615	lkdenning@hotmail.com	02/07/24	09/07/24	16/07/24	23/07/24		
Martes 6:00 - 8:00 pm	LUIS FERNANDO GARCIA	59	19434159	3124954730	luchogar007@gmail.com	10/07/24	17/07/24	24/07/24	31/07/24		
Martes 6:00 - 8:00 pm	MARITZA OLAYA ROMAN	58	51697021	3143509187	maritzaolayaroman@yahoo.com.es	07/08/24	14/08/24	21/08/24	28/08/24		
Martes 6:00 - 8:00 pm	OLGA MARIA DEL PILAR SUAREZ	69	51616257	3207256060	olgasuarezdegarcia@hotmail.com	04/09/24	11/09/24	18/09/24	25/09/24		
Martes 6:00 - 8:00 pm	JAVIER LUNA VILLALOBOS	78	17112638	3212805062	javilunavilla4@gmail.com	02/10/24	09/10/24	16/10/24	23/10/24		
Martes 6:00 - 8:00 pm	FERNANDO PALACIOS SANCHEZ	78	17144440	3025132970	fernand_aps@yahoo.es	30/10/24	06/11/24	13/11/24	20/11/24		

El presente informe contiene el documento soporte de pago correspondiente, para aquellos contratistas NO obligados a facturar electrónicamente, y se entenderá presentado y aceptado con las firmas electrónicas impuestas a través del SECOP II.



PLANILLA INTEGRADA AUTOLIQUIDACIÓN APORTES
SOPORTE DE PAGO GENERAL



DATOS GENERALES DEL APORTANTE				DATOS GENERALES DE LA PLANILLA									
TIPO IDENTIFICACIÓN:	CEDULA DE CIUDADANIA	NÚMERO DE IDENTIFICACIÓN:	80398809	NÚMERO PLANILLA:	7936892765	TIPO DE PLANILLA:	I-INDEPENDIENTES						
NOMBRE O RAZÓN SOCIAL:	CHIA	DEPARTAMENTO:	CARLOS ALBERTO VALDERRAMA SANCHEZ	PERIODO COTIZACIÓN OTROS:	MES	julio	AÑO	2024	PERIODO COTIZACIÓN SALUD:	MES	julio	AÑO	2024
CIUDAD/MUNICIPIO:	CLL 12 # 2 A 64 INT 13	TELEFONO:	CUNDINAMARCA	DÍAS DE MORA:	0								
DIRECCIÓN:	02-INDEPENDIENTE	CLASE APORTANTE:	8857207	FECHA PAGO (aaaa/mm/dd):	2024/08/05		NÚMERO AUTORIZACIÓN:	82495/855					
TIPO APORTANTE:	PRIVADA	ACTIVIDAD ECONOMICA:	Otros trabajos de edición.										
TIPO EMPRESA:	UNICO												
FORMA DE PRESENTACIÓN:													
APORTANTE EXONERADO PAGO APORTES SALUD, SENA E ICBF (REFORMA TRIBUTARIA):	NO												

TOTAL APORTES A PENSION															
ADMINISTRADORA		No. COTIZANTES	COTIZACIÓN	APORTES VOLUNTARIOS		FSP		MORA		FSP		TOTALES			
CÓDIGO	NOMBRE			EMPLEADOR	COTIZANTE	SOLIDARIDAD	SUBSISTENCIA	COTIZACIÓN	FSP	APORTES	MORA	VALOR PAGADO			
25-14	25-14 COLPENSIONES	1	\$ 208.000	\$ 0	\$ 0	\$ 0	\$ 0	\$ 0	\$ 0	\$ 208.000	\$ 0	\$ 208.000	\$ 0	\$ 208.000	\$ 208.000
SUBTOTALES:										\$ 208.000	\$ 0	\$ 208.000			

TOTAL APORTES A SALUD																	
ADMINISTRADORA		No. COTIZANTES	INCAPACIDAD POR ENFERMEDAD		LICENCIA MATERNIDAD		SALDO A FAVOR		LIQUIDACIÓN		MORA		TOTALES				
CÓDIGO	NOMBRE		NÚMERO AUTORIZACIÓN	VALOR	NÚMERO AUTORIZACIÓN	VALOR	PLANILLA	VALOR	COTIZACIÓN	VALOR ADRES	COTIZACIÓN	VALOR ADRES	APORTES	MORA	DESCUENTO	VALOR PAGADO	
EPS005	EPS005-SANITAS S.A.	1		\$ 0		\$ 0		\$ 0	\$ 162.500	\$ 0	\$ 0	\$ 0	\$ 162.500	\$ 0	\$ 0	\$ 162.500	
SUBTOTALES:													\$ 162.500	\$ 0	\$ 0	\$ 0	\$ 162.500

TOTAL APORTES A RIESGOS PROFESIONALES															
ADMINISTRADORA		No. COTIZANTES	INCAPACIDAD IRP		SALDO A FAVOR		LIQUIDACIÓN		TOTALES						
CÓDIGO	NOMBRE		NÚMERO AUTORIZACIÓN	VALOR	PAGO A OTROS RIESGOS	PLANILLA	VALOR	COTIZACIÓN	APORTES	MORA	DESCUENTO	VALOR PAGADO			
14-11	14-11 - ARL SURA	1		\$ 0	\$ 0		\$ 0	\$ 6.800	\$ 6.800	\$ 0	\$ 0	\$ 6.800	\$ 0	\$ 0	\$ 6.800
SUBTOTALES:										\$ 6.800	\$ 0	\$ 0	\$ 6.800		

LIQUIDACION DETALLADA APORTES																																																				
DATOS DEL COTIZANTE										NOVEDADES										SEGURIDAD SOCIAL										PARAFISCALES																						
Nº	IDENTIFICACION	NOMBRES	TIPO COTIZANTE	SUBTIPO COTIZANTE	SALARIO BASICO	TIPO DE SALARIO	COLOMBIANO	LX/TRAN/LHQ	REFORMA TRIBUTARIA	ING	RET	TAE	TOP	LAP	COR	VSP	VST	SLN	COM	IGE	LMA	VAC	AVP	VCT	IRP	PENSION					SALUD					ARP				IBC	CCF		SENA	ICBF	ESAP	MINEURO						
																										ADMIN	DIAS COT	IBC	COTIZACION	FSP	APORTES VOLUNTARIOS	INDICADOR TARIFA ESPECIAL	TOTAL APORTE	ADMIN	DIAS COT	IBC	COTIZACION	VALOR ADRES	TOTAL APORTE		ADMIN	DIAS COT					IBC	CENTRO DE TRABAJO	TOTAL APORTE	IBC	ADMIN	TOTAL APORTE
1	CC 80398809	VALDERRAMA SANCHEZ CARLOS ALBERTO	INDEPENDIENTE	CONTRATO PRESTACION DE	\$ 1.300.000				NO																	25-14 COLPENSIONES	80	\$ 1.300.000	\$ 208.000	\$ 0	\$ 0	\$ 0	\$ 0	Normal	\$ 208.000	EPS005-SANITAS S.A.	80	\$ 1.300.000	\$ 162.500	\$ 0	\$ 162.500	14-11 - ARL SURA	80	\$ 1.300.000	\$ 80398809	\$ 6.800		\$ 0	\$ 0	\$ 0	\$ 0	\$ 0

2. Concepto 13 Actualización de oficio

4. Número de formulario

14513989246



(415)7707212489984(8020) 000001451398924 6

5. Número de Identificación Tributaria (NIT)

8 0 3 9 8 8 0 9

6. DV

0

12. Dirección seccional

Ingresos de Bogotá

3

2

14. Buzón electrónico

IDENTIFICACIÓN

24. Tipo de contribuyente

Persona natural o sucesión líquida

2

25. Tipo de documento

Cédula de Ciudadanía

1

3

26. Número de identificación

8 0 3 9 8 8 0 9

27. Fecha expedición

Lugar de expedición

28. País

COLOMBIA

29. Departamento

Cundinamarca

2

5

30. Ciudad/Municipio

Chía

1

7

5

31. Primer apellido

VALDERRAMA

32. Segundo apellido

SANCHEZ

33. Primer nombre

CARLOS

34. Otros nombres

ALBERTO

35. Razón social

36. Nombre comercial

37. Signo

UBICACIÓN

38. País

COLOMBIA

1

6

9

39. Departamento

Cundinamarca

2

5

40. Ciudad/Municipio

Chía

1

7

5

41. Dirección principal

CL 13 8 51

42. Correo electrónico

carlosvalderramas@hotmail.com

43. Código postal

44. Teléfono 1

8 8 5 7 2 0 7

45. Teléfono 2

3 1 6 8 7 8 1 3 5 1

CLASIFICACIÓN

Actividad económica

Ocupación

Actividad principal

Actividad secundaria

Otras actividades

52. Número establecimientos

46. Código

47. Fecha inicio actividad

48. Código

49. Fecha inicio actividad

50. Código

1

2

51. Código

2 4 5 3

8 5 5 3

2 0 1 6 0 1 1 5

9 0 0 7

1 9 8 7 0 1 0 5

Responsabilidades, Calidades y Atributos

53. Código

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

12

13

14

15

16

17

18

19

20

21

22

23

24

25

26

49 - No responsable de IVA

Ucuarios aduaneros

Exportadores

54. Código

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

12

13

14

15

16

17

18

19

20

55. Forma

56. Tipo

Servicio

1

2

3

57. Modo

58. CPC

IMPORTANTE: Sin perjuicio de las actualizaciones a que haya lugar, la inscripción en el Registro Único Tributario -RUT-, tendrá vigencia indefinida y en consecuencia no se exigirá su renovación.

Para uso exclusivo de la DIAN

59. Anexo

SI

NO

X

60. No. de Folio:

0

61. Fecha

2019-05-20

La información suministrada a través del formulario oficial de inscripción, actualización, suspensión y cancelación del Registro Único Tributario (RUT), deberá ser exacta y veraz; en caso de constatar inexactitud en alguno de los datos suministrados se adelantarán los procedimientos administrativos sancionatorios o de suspensión, según el caso, Parágrafo del artículo 1.6.1.2.6 del Decreto 1625 del 2016. De igual manera al formalizar el trámite el usuario fue informado y acepta la política de tratamiento de datos ley 1581 de 2012.

Firma del solicitante:

Sin perjuicio de las verificaciones que la DIAN realice.

Firma autorizada:

984. Nombre ACTUACIÓN DE OFICIO AUTOMÁTICA

985. Cargo

CERTIFICACION PARA CALCULO DE RETENCION EN LA FUENTE PARA RENTAS
QUE NO PROVENGAN DE UNA RELACION LABORAL O LEGAL Y
REGLAMENTARIA

Yo, Carlos Alberto Valderama S. identificado con cédula de ciudadanía No. 80.398.809, En cumplimiento del decreto 2231 del 22 de diciembre de 2023, por el cual se reglamenta parcialmente los artículos 206, 331, 336 y 383 del Estatuto Tributario, modificados por los artículos 2, 6, 7 y 8 de la ley 2277 de 2022, se sustituyen, modifican y adicionan unos artículos a la parte 2 del libro del Decreto 1625 de 2016, único reglamentario en materia tributaria, relacionados con la determinación del impuesto sobre la renta a cargo de las personas naturales residentes y la retención en la fuente por concepto de rentas de trabajo. Manifiesto por escrito y bajo la gravedad del juramento que:

Para el cálculo de la retención en la fuente:

☒ No usaré costos en mi declaración de rentas, para que se aplique la tarifa de acuerdo con lo previsto en el artículo 383 del estatuto tributario.

☐ Aplicar la tarifa de retención en la fuente prevista en los artículos 392 y 401 del Estatuto tributario y decretos reglamentarios.

La presente certificación se firma a los 8 del mes de agosto de la vigencia 2024.

FIRMA: 

Carrera 11 N° 11-29
PBX: 884 4444 Ext. 2010
secretariadehacienda@chia.gov.co
www.chia-cundinamarca.gov.co