

INFORME DE CONTRATISTA DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS PROFESIONALES

Número del Contrato:	CO1.PCCNTR.6373824		
Objeto del Contrato:	PRESTACIÓN DE SERVICIOS PROFESIONALES PARA LA ENSEÑANZA INTEGRAL EN EL ÁREA DE TEATRO DE LA ESCUELA DE FORMACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL DEL MUNICIPIO DE CHÍA.		
Contratista:	PAULA FRANSCESCA LADINO GARCÍA		
No. de Cedula	1072640930		
Fecha Inicio del Contrato	29 Mayo 2024	Fecha de Terminación	28 Agosto 2024
Periodo del Informe	29 Julio 2024 al 28 Agosto 2024		

DOCUMENTO SOPORTE DE PAGO	
Valor total del Contrato	\$9´600.000
Valor a Pagar en este periodo	\$3.200.000
Saldo por Pagar	-
Pago No.	3

CONTRATOS DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS VIGENTES		
A la fecha de presentación del presente informe y documento soporte de pago, BAJO LAGRAVEDAD DE JURAMENTO, manifiesto que tengo vigentes los siguientes contratos adicionales de prestación de servicios, y que realicé el pago de aportes al SSI sobre el 40% del total de los ingresos mensuales así:		
ENTIDAD CONTRATANTE	VALOR MENSUAL DE LOS INGRESOS	FECHA INICIO / FECHA TERMINACIÓN CONTRATO
N/A		

RELACIÓN DE DOCUMENTOS APORTADOS QUE ACREDITAN PAGOS APORTES A LOS SISTEMAS DE SEGURIDAD SOCIAL Y PARAFISCALES.			
Tipo de aporte	Planilla N°	Mes al que corresponde el aporte	Valor Pagado
Salud - Compensar	4565057581	Agosto	173.000 -
Salud - Caja compensación			8.400
Pensión - Protección			221.400
ARL - Sura			7.300

En cumplimiento de las obligaciones establecidas en el contrato No. **CO1.PCCNTR.6373824**, me permito relacionar las actividades ejecutadas durante el periodo **29/07/2024 - 28/08/2024**, en mi condición de contratista conforme a lo siguiente:

OBLIGACIONES ESPECÍFICAS	ACTIVIDADES DESARROLLADAS
Prestar el servicio como instructor de teatro en la Escuela de Formación Artística y Cultural- EFAC.	Durante el periodo de ejecución se prestó el servicio cómo profesora de teatro con los siguientes grupos y materias: Voz para la Escena II (PFA): Horario: Lunes de 8:00am- 11:00am 00pm (5, 12, 26 Agosto 2024) Para el periodo de ejecución se realizaron las clases desde la continuación del entrenamiento a los estudiantes con los ejercicios propuestos y la práctica y repetición de los mismos para mejorar: dado que el grupo no avanza mucho en su proceso, no se realizaron ejercicios nuevos y se enfatizó en la práctica personal para el mejoramiento tanto de la postura, como de la consciencia de la respiración. Con los ejercicios de texto, se le entregó a cada estudiante un texto para la práctica y se les enseñó el método de fitmaurize para la resonancia de las vocales en el texto y de allí pasar a la interpretación. No todos los estudiantes realizaron el proceso completo por tanto no se alcanzó a llegar a crear la partitura de movimiento, entonces los ejercicios se dejaron sólo en exploraciones. Se realizaron algunos conversatorios de profundización en la importancia del arte en la sociedad y el estudio y entrenamiento del actor. A demás enfatizando un poco en la disciplina y el compromiso. Se realizó el proceso de evaluación con una clase abierta compartiendo el proceso con otros profesores y estudiantes del PFA. Expresión corporal II (PFA) Horario: Lunes 11:00am- 2:00pm (5, 12, 26 Agosto 2024) Cómo la clase tiene una dinámica compartida con el trabajo vocal, el trabajo continuó explícitamente con el método de Moshe Feldenkrais de auto-consciencia corporal y el mejoramiento de la postura. Se realizaron las sesiones de postura: Coxis Coronilla (Repitiendo la sesión para dar mayor práctica y espacio de consciencia) y se reforzó el entrenamiento con los (Pre-9) Sin avanzar mucho y dando espacio para que los estudiantes puedan mejorar su capacidad física. Para la evaluación se le dieron indicaciones específicas a cada estudiante y se les reafirmó la importancia del compromiso, la práctica

personal y la auto-disciplina que son las verdaderas falencias del grupo y las consecuencias de su bajo nivel tanto en rendimiento corporal cómo creativa.

Expresión corporal III (PFA) Horario: Martes 10:00am- 2:00pm (30 Julio, 6, 13, 20, 17 Agosto 2024

Continuamos con la lectura individual para cada estudiante y en clase se dieron algunas conversaciones para comentar el enfoque de algunos autores y las referencias al entrenamiento del actor. Para éste periodo se enfatizó en que los estudiantes crearan su propio entrenamiento corporal como actores teniendo en cuenta que es su último ciclo en el PFA Entonces se les dejaron tareas y revisiones del entrenamiento en cada clase. En donde los estudiantes realizaban la propuesta y se les hacía retroalimentación e indicaciones para diseño del entrenamiento. Además, lecturas complementarias desde el Libro de Antropología Teatral de Eugenio Barba.

Se Continuó con "La partitura de energía" Cómo secuencia para trabajar: Postura, elongación, presencia, manejo de la energía, fuerza y agilidad" Sin avanzar en ejercicios nuevos sólo la práctica y perfeccionamiento de la ejecución del movimiento.

Para la evaluación cada estudiante presentó su entrenamiento personal tanto por escrito, cómo en la clase para profundizar en algunos temas. Y finalmente se realizó la clase abierta para compartir el proceso con profesores y estudiantes del PFA

SEMILLEROS TEATRO INFANTIL

Los grupos se han fortalecido en la práctica y los niños cada vez son más comprometidos con el proceso y están muy entusiasmados.

SEMILLERO A Para éste semillero son dos grupos atendiendo población en edades desde los 6 años a los 11 años en los siguientes horarios:
Horarios grupo Semillero A Lunes: 4:30pm- 6:00pm. Horarios grupo Semillero A Martes: 4:30pm- 6:00pm

Grupo Lunes: (5, 12, 26 Agosto 2024)

Son un grupo muy unido, son todas niñas y esto hace que el proceso de trabajo tenga un ritmo muy ameno, tranquilo y amistoso. Son Juguetonas y muy creativas

Se están montando tres partituras de movimiento y juegos de palabras llamadas 1, 2, 3 y continúa la práctica de las posiciones con pies y brazos. Lo están realizando muy bien y ya se incluyó el trabajo con el ritmo. A demás continuamos con la práctica de los ejercicios de expresión corporal en las diagonales. Para éste periodo se dio un tiempo de Juego al inicio de la clase en el que cada clase una niña proponía un Juego diferente y yo como profesora proponía otro. Finalmente les gustó mucho el juego del tesoro y se realizó todas las clases.

Grupo Martes: 30 Julio, 6, 13, 20, 17 Agosto 2024 Con el grupo de los martes se avanzó mucho más y se realizó clase abierta con papás. En donde mostramos los ejercicios y avances del montaje. Así las clases se enfocaron en preparar la clase abierta practicando los ejercicios de velocidades, las posiciones con brazos, pies y ritmo. Los ejercicios de expresión corporal y voz en las diagonales. Dos partituras de movimiento y voz con Juegos de palabras: Debajo de un árbol y Dios de la Barba. Finalmente empezamos los ensayos de la Obra de teatro "El Colibrí y la lluvia" Ya se realizó el reparto y se empezó a montar las escenas y la coreografía)

SEMILLERO B Para éste semillero se abrieron varios grupos que manejan población entre los 8 a los 13 años de edad en los siguientes grupos y horarios:

Horario grupo Semillero B (Programa colegios) Colegio Laura Vicuña Martes 2:15pm- 3:30pm (6, 13, 20, 27 Agosto 2024)

Las clases para éste periodo se centraron en la práctica de la escala con percusión corporal y otros ejercicios de ritmo y coro. Además, se empezaron los ensayos para la Obra que se va a montar. Se realizaron los grupos para cada personaje y se montó el movimiento para la primera parte de la Obra.

Horario grupo Semillero B Lunes 6:00pm- 8:00pm (5, 12, 26 Agosto 2024)

Es un excelente grupo, con mucha disciplina. Por petición de ellos

	mismos se inicia la clase con el entrenamiento para combate escénico, se están aprendiendo las secuencias de movimiento con palo. También hacemos algunos juegos de agilidad y capacidad de reacción y una serie de ejercicios de fuerza y ritmo. También se están realizando los inicios de montaje de la Obra. Ya se realizó el reparto de los personajes, por medio de una dinámica de "Audiciones" en donde cada estudiante preparaba su personaje para adicionar y luego entre ellos hacían las veces de Jurados para poner un puntaje y que el que tenía mayor puntaje se ganaba el papel. Se ponía puntaje por creatividad, voz y actuación. Taller: Técnicas para hablar en público. Horario: Martes 7:00pm-8:30pm 30 Julio, 6, 13, 20, 27 Agosto 2024 Para éste periodo se enfocó el trabajo a asesoría desde elementos de manejo en el escenario: Voz, movimiento, postura corporal, postura de las manos, dirección de la mirada. A partir de los diferentes arquetipos que pueden usar según sus temáticas. También se inició la asesoría para definir temas de Escenografía (Organización del espacio) y vestuario. Y se trabajó para la organización de la conferencia de cada uno desde el Modelo TED. Además, realizamos dos clases destinadas propiamente al manejo del micrófono. Prácticamente alcanzan a pasar uno o dos por cada clase. Cada uno ya
2. Brindar apoyo con la elaboración del plan de estudios, cronograma de ensayos y talleres a desarrollar en el área de Teatro en lo relacionado con la enseñanza de teatro.	Se han desarrollado reuniones con el área en donde se han abordado las temáticas de plan de estudios del PFA y estrategias de mejoramiento. Además para la propuesta de la Escuela Infantil y su mejoramiento. Se desarrollaron los ensayos para las clases abiertas, igualmente el acompañamiento a las mismas.

3. Brindar apoyo con la planificación y organización del número de horas semanales de instrucción en teatro, las cuales serán concertadas previamente con el supervisor del contrato y deberán soportarse a través de planillas de asistencia de los estudiantes, material fotográfico o cualquier otro medio destinado para tal fin.	Los ajustes de horarios se realizaron con aprobación de la coordinadora del área quedando de la siguiente manera para éste periodo los siguientes clases y horarios: Voz para la escena II (PFA) Lunes 8:00am- 11:00am Expresión corporal II (PFA) Lunes 11:00am- 2:00pm Expresión Corporal III (PFA) Martes 10:00am- 2:00pm Semillero Teatro infantil A: Grupo Lunes 4:30pm- 6:00pm Grupo Martes 4:30pm- 6:00pm Semillero Teatro infantil B (Laura Vicuña) Martes 2:15pm- 3:30pm Semillero Teatro infantil lunes 6:00pm 8:00pm Taller técnicas para hablar en público Martes 7:00pm – 8:30pm Tiempo de reuniones, planeación y evaluaciones. Se adjunta soporte fotográfico y listas.
4. Brindar apoyo en la realización de actividades teórico-prácticas de acuerdo con el objeto contratado.	Se han desarrollado actividades teórico-prácticas en las clases a partir de ejercicios y las charlas alrededor de la teoría teatral. También se acompaña a los estudiantes en su proceso recomendando lecturas y referentes para apropiación de su conocimiento. Finalmente se ha dedicado tiempo a la adaptación de los textos para las diferentes Obras infantiles que se están proponiendo con cada grupo.
5. Coadyuvar en la elaboración y desarrollo del plan de acción, con la finalidad de hacer seguimiento al aprendizaje a los	Se presentó el plan de trabajo para cada una de las materias y actividades a desarrollar: https://docs.google.com/spreadsheets/d/1ntK95MZt-gA47eNxDeglgtCjFYQMgvBx/edit?usp=sharing&ouid=111194920132829633411&rtpof=true&sd=true

alumnos, con la finalidad de elaborar y desarrollar un plan de acción que mejore los niveles individuales y colectivos.	Según el plan de trabajo realizado se realizó el proceso y seguimiento de cada grupo y se finaliza el primer proceso de manera satisfactoria con todos los grupos, dejando una motivación y proyección para continuar
6. Verificar la asistencia de los inscritos en el programa de formación a través de los medios establecidos por la Dirección de Cultura, que permita soportar la asistencia a las clases.	Se presentan las listas de asistencia. Del periodo del 29 Julio al 28 de Agosto.
7. Proponer mecanismos que eviten la deserción de los alumnos, tales como talleres didácticos, planes de mejoramiento y autoevaluaciones continuas, entre otras.	Se fomenta el compromiso de los estudiantes en cada grupo con la idea de montar las Obras y proyectarnos a fin de año. Además, para ellos mismos ver y sentir el avance de su práctica y motivarlos con poder hacer ejercicios más complejos y de mayor dificultad. Por último el motivar a los padres cuándo ven a sus hijos y se dan cuenta de los beneficios del arte escénico.

8. Brindar apoyo integral y asistir en la organización operativa de eventos, festivales, concursos, encuentros, reuniones, comités que adelante la Dirección de Cultura, de acuerdo con el objeto contractual.	Se asistió a las reuniones convocadas por la coordinadora del área y a las reuniones convocadas para el inicio de actividades. 23Agosto 2024 reunión área virtual 26 agosto 2024 Reunión de área presencial
--	---

Nota: La documentación elaborada y producida que se menciona en el presente informe, se publica en la Plataforma Secop II, se envía al correo Institucional, también reposa en el equipo de cómputo que se utiliza para el desarrollo de las actividades.

El presente informe contiene los documentos soportes para el periodo del informe. De igual manera, el presente documento se entenderá presentado por el contratista una vez se realice su respectivo cargue en SECOP II.

Fecha de presentación de éste informe: 02 Septiembre 2024

PAULA FRANSCECA LADINO GARCÍA
CONTRATISTA

ADRIANA PABON CASTRO
VoBo SUPERVISOR

Original: expediente del contrato

Copias en digital: supervisor del contrato y contratista

SOPORTE FOTOGRÁFICO Agosto

VOZ – EXPRESIÓN CORPORAL PFA





Semillero A Martes

SEMILLEROS INFANTILES



Semillero B lunes



Semillero A Lunes



Semillero B Laura Vicuña

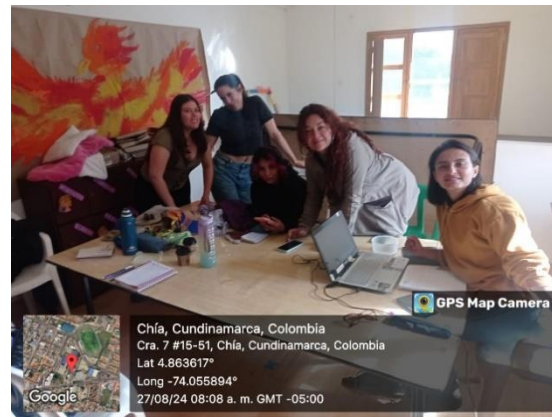


Muestras PFA



REUNIONES





LISTAS

LAURA VICUÑA

ALCALDIA MUNICIPAL DE CHIA		GESTION PARA EL DESARROLLO SOCIAL												
		FORMATO DE CONTROL DE ASISTENCIA A ESTUDIANTES								Codigo:			GSPD-FT03-V2:	
										Paginas:			_____	
ESCUELA DE FORMACION ARTISTICA Y CULTURAL								Area: TEATRO				Materia: Semillero infantil B Martes Laura Vicuña		
Semestre: I - 2024 - Salon(es): CASA DE LA CULTURA - ESCUELA INFORMAL							prof. PAULA FRANSCESCA LADINO					Urbano: Rural:		
Dias:	Hora Desde:	Estudiante:	Edad:	Tipo de Identificacion:	Tel Movil:	Email:	6 ag	13 Ag	20 Ag	27- ago				
		AREVALO VIGUEZ JUAN ESTEBAN					x	x	x	x				
		BARBOSA LOZANO DAVID SANTIAGO					x	x	x	x				
		BERNAL GONZALEZ LAURA CATALINA					x	x	x	x				
		BOSA AMAYA MAYRA ALEJANDRA					x	x	x	x				
		CAICEDO BARRIENTOS ANDI JOSE					x	x	x	x				
		CAICEDO DIAZ SAMUEL STIVEN					x	x	x					
		CARRILLO MEDRANO MARYLUNA					x	x	x					
		CASTELLANOS NIÑO JOHAN ANDRES					x	x	x	x				
		CHAVEZ POVEDA SANTIAGO					x	x	x	x				
		GALVIS ROMERO JUANA VALENTINA					x	x	x	x				
		GOMEZ ABRIL JUAN FELIPE					x	x	x	x				
		GUTIERREZ ARTUNDUAGA MARTIN					x	x	x	x				
		HERNANDEZ BLANCHAR ENMANUEL ABRAHAM					x	x	x	x				
		HERNANDEZ TRIFON ARLIS JEISBEL					x	x	x	x				
		JIMENEZ TENJO JUAN DIEGO					x	x	x	x				
		LOPEZ MARTINEZ SAMARA					x	x	x					

		MAHECHA SARMIENTO ANGELA ROCIO					x	x	x			
		MALDONADO PACHON SEBASTIAN ALEJANDRO					x	x	x	x		
		MARIN CHACON ANDRES ESTEBAN					x	x	x	x		
		MORA HERRERA KEVIN JOHAN					x	x	x	x		
		MORENO ALVARADO ANGEL JERÓNIMO					x	x		x		
		ORTIZ JIMENEZ MELANY					x	x	x	x		
		PUENTES SANTAMARIA SARA GABRIELA					x	x	x	x		
		RAMIREZ ROJAS MARGIE SAMANTHA					x	x	x	x		
		REDONDO CARO JUAN JOSE					x	x	x	x		
		RODRIGUEZ COBOS MARTIN ALEJANDRO					x	x	x	x		
		RUIZ VEGA JOEL MATHIAS					x	x	x	x		
		SANDOVAL RODRÍGUEZ CRISTIAN FELIPE					x	x	x	x		
		SUAREZ QUIÑONES SARA SCHARITH					x	x	x	x		
		TRIANA CADENA SERGIO ANDRES					x	x	x	x		
		TUTA MORENO SARAY LUCIA					x	x	x	x		
		VALDEZ MARTINEZ LUISAID YOEL					x	x	x	x		
		VARGAS VEGA EMILY JULIANA					x	x	x	x		
		ZAMORA CRISTIANO MARTIN SAMUEL					x	x	x	x		
		ZAMORA SALAMANCA JIMMY ALEXANDER					x	x	x	x		

Semillero Infantil A Martes

ALCALDIA MUNICIPAL DE CHIA		GESTION PARA EL DESARROLLO SOCIAL									
FORMATO DE CONTROL DE ASISTENCIA A ESTUDIANTES											
ESCUELA DE FORMACION ARTISTICA Y CULTURAL										Código: Párrafo:	GSPD-FT03-V2
Semestre: I - 2024 - Salon(es): CASA DE LA CULTURA - ESCUELA INFORMAL PROGRAMAS INFORMALES										Area: TEATRO	TECNICAS PARA HACER CU PUSCDS Materia:
PAULA FRANCESCA LADIVO GARCIA										Instructor:	
Clase:	Horario:	Estudiante	Edad:	Tipo de Identificación:	Tel Móvil:	Correo:	Fecha In:	Fecha F:	Fecha E:	Fecha R:	Urbano: Rural:
		Omar Alfonso Caceres A	50	33349492	312493007	Omaralino@hotmail.com	13/08/24				
		Nora Andrea Guerrero E	37	1032371402	3466032905	nandrea.gg@gmail.com	13/08/24				
		Edgar Samuel Rincón	57	79'130.852	5107654529	elcambiotramecaportuaides@gmail.com	13/08/24				
		Nicole Pedraza	24	1007635462	3193256365	nicole.ojeda@gmail.com	13/08/24				
		Mara Rodriguez	17	1016049734	319252898	Majprod107@gmail.com	13/08/24				
		Dora Liv Basso		41388750	310320	doraledu1@hotmail.com	13/08/24				
		Claudio Torres Lech	40	20533418	8258	claudiotorresle@gmail.com	13/08/24				

PFA Exp. Corporal II- III Voz II

ALCALDIA MUNICIPAL DE CHIA		GESTION PARA EL DESARROLLO SOCIAL						
FORMATO DE CONTROL DE ASISTENCIA A ESTUDIANTES							Código: Página:	GSPD-FI01-V2
ESCUELA DE FORMACION ARTISTICA Y CULTURAL							Área: TEATRO	Semillero central Teatro Materia: Semillero A (Lenguaje) Semillero B (Arte)
Semestre: I - 2024 - Salones: CASA DE LA CULTURA - ESCUELA INFORMAL PROGRAMAS INFORMALES							Instructor: Paula Francasca Ladino Garcia	Urbano: Rural: C.A.
Día	Hora Inicio	Estudiante	Educativo	Tipo de Identificación	Foto	Firma	Fecha Inicial	Fecha Final
Lunes	5 A.L	Ariana Ayure	8				15 Feb 2024	15 Feb 2024
4:30 PM		Ariana Laxata	9				Ariana Laxata	Ariana Laxata
6:00 PM		Maria Jose Pino	6				Maria Jose Pino	Maria Jose Pino
		Ana Maria Dutreigo	8				Ana Maria Dutreigo	Ana Maria Dutreigo
		Ariana Pino	8				Ariana Pino	Ariana Pino
Lunes								
6:00 PM	S.D.L	Juan Rodriguez	10				Juan Rodriguez	Juan Rodriguez
8:00 PM		Juan Jose Ortigosa	9				Juan Jose Ortigosa	Juan Jose Ortigosa
		Juan Sebastian Ortigosa	11				Juan Sebastian Ortigosa	Juan Sebastian Ortigosa
		Marcos Castilla	8				Marcos Castilla	Marcos Castilla
		Valeria Torres	10				Valeria Torres	Valeria Torres

DATOS GENERALES DEL APORTANTE				DATOS GENERALES DE LA PLANILLA			
TIPO IDENTIFICACIÓN:	CÉDULA DE CIUDADANÍA	NÚMERO DE IDENTIFICACIÓN:	1072640930	NÚMERO PLANILLA:	4565057581	TIPO DE PLANILLA:	I-INDEPENDIENTES
NOMBRE Ó RAZÓN SOCIAL:			PAULA FRANCESCA LADINO GARCIA	PERIODO COTIZACIÓN OTROS	MES	PERIODO COTIZACIÓN SALUD:	
CIUDAD/MUNICIPIO:	CHIA	DEPARTAMENTO:	CUNDINAMARCA	DÍAS DE MORA:	agosto AÑO	MES	agosto AÑO
DIRECCIÓN:	VEREDA FONQUETA	TELÉFONO:	1111111	FECHA PAGO (aaaa/mm/dd):	2024		
TIPO APORTANTE:	02-INDEPENDIENTE	CLASE APORTANTE:	I-INDEPENDIENTE		0	NÚMERO AUTORIZACIÓN:	9999783137
TIPO EMPRESA:	PRIVADA	ACTIVIDAD ECONOMICA:	Otros trabajos de edición.		2024/08/27		
FORMA DE PRESENTACIÓN:	ÚNICO						
APORTANTE EXONERADO PAGO APORTES SALUD, SENA E ICBF (REFORMA TRIBUTARIA):			NO				

TOTAL APORTES A PENSIÓN												
ADMINISTRADORA		No. COTIZANTES	COTIZACIÓN	APORTES VOLUNTARIOS		FSP		MORA		TOTALES		
CÓDIGO	NOMBRE			EMPLEADOR	COTIZANTE	SOLIDARIDAD	SUBSISTENCIA	COTIZACIÓN	FSP	APORTES	MORA	VALOR PAGADO
230201	230201- PROTECCION	1	\$ 221.400	\$ 0	\$ 0	\$ 0	\$ 0	\$ 0	\$ 0	\$ 221.400	\$ 0	\$ 221.400
SUBTOTALES:										\$ 221.400	\$ 0	\$ 221.400

TOTAL APORTES A SALUD																
ADMINISTRADORA		No. COTIZANTES	INCAPACIDAD POR ENFERMEDAD		LICENCIA MATERNIDAD		SALDO A FAVOR		LIQUIDACIÓN		MORA		TOTALES			
CÓDIGO	NOMBRE		NÚMERO AUTORIZACIÓN	VALOR	NÚMERO AUTORIZACIÓN	VALOR	PLANILLA	VALOR	COTIZACIÓN	VALOR ADRES	COTIZACIÓN	VALOR ADRES	APORTES	MORA	DESCUENTO	VALOR PAGADO
EPS008	EPS008-COMPENSAR	1		\$ 0		\$ 0		\$ 0	\$ 173.000		\$ 0		\$ 0	\$ 173.000	\$ 0	\$ 173.000
SUBTOTALES:									\$ 173.000				\$ 0	\$ 173.000	\$ 0	\$ 173.000

TOTAL APORTES A RIESGOS PROFESIONALES												
ADMINISTRADORA		No. COTIZANTES	INCAPACIDAD IRP			SALDO A FAVOR		LIQUIDACIÓN	TOTALES			
CÓDIGO	NOMBRE		NÚMERO AUTORIZACIÓN	VALOR	PAGO A OTROS RIESGOS	PLANILLA	VALOR	COTIZACIÓN	APORTES	MORA	DESCUENTO	VALOR PAGADO
14-11	14-11 - ARL SURA	1		\$ 0	\$ 0		\$ 0	\$ 7.300	\$ 7.300	\$ 0	\$ 0	\$ 7.300
SUBTOTALES:									\$ 7.300	\$ 0	\$ 0	\$ 7.300

TOTAL APORTES A CAJA DE COMPENSACIÓN FAMILIAR					
ADMINISTRADORA		No. COTIZANTES	TOTALES		
CÓDIGO	NOMBRE		APORTES	MORA	VALOR PAGADO
CCF24	CCF24-COMPENSAR	1	\$ 8.400	\$ 0	\$ 8.400
SUBTOTALES:			\$ 8.400	\$ 0	\$ 8.400

LIQUIDACIÓN DETALLADA APORTES																																																								
DATOS DEL COTIZANTE										NOVEDADES										SEGURIDAD SOCIAL															PARAFISCALES																					
Nº	IDENTIFICA CIÓN	NOMBRES	TIPO COTIZANTE	SUBTIPO COTIZANTE	SALARIO BÁSICO	TIPO DE SALARIO	COLOMBIANO	EXTRANJERO	REFORMA TRIBUTARIA	ING	RET	TDE	TAE	TDP	TAP	COR	VSP	VST	SLN	COM	IGE	LMA	VAC	AVP	VCT	IRP	PENSIÓN					SEGURIDAD SOCIAL					SALUD					ARP				DÍAS COT	IBC	CCF				SENA	ICBF	ESAP	MINEDU	
																											ADMIN	DÍAS COT	IBC	COTIZACIÓN	FSP		APORTES VOLUNTARIOS		INDICADOR TARIFA ESPECIAL	TOTAL APORTE	ADMIN	DÍAS COT	IBC	COTIZACIÓN	VALOR ADRES	TOTAL APORTE	ADMIN	DÍAS COT	IBC			CENTRO DE TRABAJO	TOTAL APORTE	DÍAS COT	IBC					ADMIN
1	CC 1072640930	LADINO GARCIA PAULA FRANCESCO DE	INDEPENDIE NTE CONTRATO DE PRESTACION		\$ 1.383.448				NO																		230201- PROTECCI ON	30	\$ 1.383.448	\$ 221.400	\$ 0	\$ 0	\$ 0	\$ 0	Normal	\$ 221.400	EPS008- COMPENS AR	30	\$ 1.383.448	\$ 173.000	\$ 0	\$ 173.000	14-11 - ARL SURA	30	\$ 1.383.448	\$ 107264093	\$ 7.30030		\$ 1.383.448	SCCF24- COMPENS AR	\$ 8.400	\$ 0	\$ 0	\$ 0	\$ 0	\$ 0

TOTAL	\$ 410.100
--------------	-------------------

		Formulario del Registro Único Tributario				001	
2. Concepto 02 Actualización				4. Número de formulario 141038808542			
5. Número de Identificación Tributaria (NIT) 1072640930				6. DV 3		12. Dirección seccional Impuestos de Bogotá	
14. Buzón electrónico 32							
IDENTIFICACIÓN							
24. Tipo de contribuyente Persona natural o sucesión ilíquida		25. Tipo de documento Cédula de Ciudadanía		26. Número de Identificación 1072640930		27. Fecha expedición	
28. País COLOMBIA		29. Departamento Cundinamarca		30. Ciudad/Municipio Chía		31. Primer apellido LADINO	
32. Segundo apellido GARCIA		33. Primer nombre PAULA		34. Otros nombres FRANCESCA		35. Razón social	
36. Nombre comercial		37. Sigla					
UBICACIÓN							
38. País COLOMBIA		39. Departamento Cundinamarca		40. Ciudad/Municipio Chía		41. Dirección principal CR 10 # 11 - 32 IN 8	
42. Correo electrónico franscescaladinog@gmail.com		43. Código postal		44. Teléfono 1 3186496851		45. Teléfono 2	
CLASIFICACIÓN							
Actividad principal		Actividad secundaria		Otras actividades		Ocupación	
46. Código 7490		47. Fecha inicio actividad 20100121		48. Código		49. Fecha inicio actividad	
50. Código 1		51. Código		52. Número establecimientos			
Responsabilidades, Calidades y Atributos							
53. Código 49							
49 - No responsable de IVA							
Usuarios aduaneros				Exportadores			
54. Código				55. Forma 56. Tipo Servicio 1 2 3			
57. Modo				58. CPC			
IMPORTANTE: Sin perjuicio de las actualizaciones a que haya lugar, la inscripción en el Registro Único Tributario -RUT-, tendrá vigencia indefinida y en consecuencia no se exigirá su renovación							
Para uso exclusivo de la DIAN							
59. Anexos SI NO X				60. No. de Folios: 0		61. Fecha 2024 - 05 - 07 / 12 : 23: 31	
La información suministrada a través del formulario oficial de inscripción, actualización, suspensión y cancelación del Registro Único Tributario (RUT), deberá ser exacta y veraz; en caso de constatar inexactitud en alguno de los datos suministrados se adelantarán los procedimientos administrativos sancionatorios o de suspensión, según el caso, Parágrafo del artículo 1.6.1.2.6 del Decreto 1625 del 2016. De igual manera al formalizar el trámite el usuario fue informado y acepta la política de tratamiento de datos ley 1581 de 2012.				Sin perjuicio de las verificaciones que la DIAN realice.			
Firma del solicitante:				Firma autorizada:			
984. Nombre LADINO GARCIA PAULA FRANCESCA				985. Cargo Contribuyente			

CERTIFICACION PARA CALCULO DE RETENCION EN LA FUENTE PARA RENTAS
QUE NO PROVENGAN DE UNA RELACION LABORAL O LEGAL Y
REGLAMENTARIA

Yo, PAULA FRANSCECA LADINO GARCÍA identificado con cédula de ciudadanía No. 1072640930 DE Chía, En cumplimiento del decreto 2231 del 22 de diciembre de 2023, por el cual se reglamenta parcialmente los artículos 206, 331, 336 y 383 del Estatuto Tributario, modificados por los artículos 2, 6, 7 y 8 de la ley 2277 de 2022, se sustituyen, modifican y adicionan unos artículos a la parte 2 del libro del Decreto 1625 de 2016, único reglamentario en materia tributaria, relacionados con la determinación del impuesto sobre la renta a cargo de las personas naturales residentes y la retención en la fuente por concepto de rentas de trabajo. Manifiesto por escrito y bajo la gravedad del juramento que:

Para el cálculo de la retención en la fuente:

☒ No usaré costos en mi declaración de rentas, para que se aplique la tarifa de acuerdo con lo previsto en el artículo 383 del estatuto tributario.

☐ Aplicar la tarifa de retención en la fuente prevista en los artículos 392 y 401 del Estatuto tributario y decretos reglamentarios.

La presente certificación se firma a 2 días del mes de septiembre de la vigencia 2024.

FIRMA:



Carrera 11 N° 11-29
PBX: 884 4444 Ext. 2010
secretariadehacienda@chia.gov.co
www.chia-cundinamarca.gov.co