

INFORME DE ACTIVIDADES
CONTRATO DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS PROFESIONALES

Número del Contrato:	No. CO1.PCCNTR.6381248		
Objeto del Contrato:	PRESTACIÓN DE SERVICIOS PROFESIONALES PARA LA ENSEÑANZA EN EL ÁREA DE MÚSICA EN ACTIVIDADES RELACIONADAS CON EL CORO DE ADULTO MAYOR, ASÍ COMO TAMBIÉN EL APOYO CON LA DIRECCIÓN MUSICAL DE LA AGRUPACIÓN CORAL REPRESENTATIVA DE LA ESCUELA DE FORMACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL DEL MUNICIPIO DE CHÍA		
Contratista:	HECTOR FERNANDO RODRIGUEZ SABOGAL		
No. de Cedula	80137009		
Fecha Inicio del Contrato	04 de junio de 2024	Fecha de Terminación	03 de septiembre 2024
Periodo del Informe	04 de julio al 03 de agosto de 2024		

DOCUMENTO SOPORTE DE PAGO	
Valor total del Contrato	(\$11.100.000)
Valor a Pagar en este periodo	(\$3.700.000)
Saldo por Pagar	(\$3.700.000)
Pago No.	(2)

CONTRATOS DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS VIGENTES		
A la fecha de presentación del presente informe y documento soporte de pago, BAJO LA GRAVEDAD DE JURAMENTO, manifiesto que tengo vigentes los siguientes contratos adicionales de prestación de servicios, y que realicé el pago de aportes al SSI sobre el 40% del total de los ingresos mensuales así:		
ENTIDAD CONTRATANTE	VALOR MENSUAL DE LOS INGRESOS	FECHA INICIO / FECHA TERMINACIÓN CONTRATO
N/A		

RELACION DE DOCUMENTOS APORTADOS QUE ACREDITAN PAGOS APORTES A LOS SISTEMAS DE SEGURIDAD SOCIAL Y PARAFISCALES.			
Tipo de aporte	Planilla No.	Mes al que corresponde el aporte	Valor Pagado
Salud - Colsanitas	1064218069	JULIO	\$185.000
Pensión- Colfondos			\$236.800
ARL -sura			\$7.800

En cumplimiento de las obligaciones establecidas en el contrato No CO1.PCCNTR.6381248
 , me permito relacionar **las actividades ejecutadas** durante el periodo 04 de julio del 2024 al 03 de agosto del 2024,
 en mi condición de contratista conforme a lo siguiente:

OBLIGACIONES ESPECÍFICAS	ACTIVIDADES DESARROLLADAS
1. Prestar el servicio como instructor en formación coral dirigido a la población adulto mayor, así como también el apoyo en la dirección musical de la agrupación coral en el área de Música de la Escuela de Formación Artística y Cultural- EFAC.	Nombre: prestación servicio como instructor en formación coral y dirección musical de la agrupación coral Metodología: Se dirigió el coro de adultos representativo, se continuo con las clases con normalidad, Con los alumnos de coro adultos se realizaron clases presenciales y ensambles por voces, se montaron varias obras nuevas entre ellas fantasmas pasillo, adiemus obra africana, en idioma aborigen africano se trabajó la obra completa. Con los alumnos de técnica se trabajó la parte técnica con respiración y postura para comenzar a trabajar la calidad vocal. igualmente se realizaron las clases con normalidad Lugar: Casa de la Cultura salón 203 Fechas: de mes julio 04,08,09,11,15,16,18,22,23,25,29 y 30 agosto 01 clases presenciales No se realizaron clases virtuales en este periodo. Los lunes 08,15,22 y 29 de julio se dictaron las siguientes clases: 3:00 a 3:45 p.m. técnica vocal 3:45 a 4:30 p.m. técnica vocal

	4:30 a 5:15 p.m. técnica vocal 5:15 a 6:00 p.m. técnica vocal 6:45 a 7:15 p.m. técnica vocal 7:15 a 8:00 p.m. técnica vocal Los martes 09,16,23 y 30 de julio se dictaron las siguientes clases: 3:00 a 4:00 p.m. coros adultos 4:00 a 5:00 p.m. coros adultos 5:00 a 5:45 p.m. técnica vocal 5:45 a 6:30 p.m. técnica vocal 6:30 a 7:15 p.m. técnica vocal 7:15 a 8:00 p.m. técnica vocal Los jueves 04,11,18 y 25 de julio y 01 de agosto se dictaron las siguientes clases: 3:00 a 4:00 p.m. coros adultos 4:00 a 5:00 p.m. coros adultos 5:00 a 5:45 p.m. técnica vocal 5:45 a 6:30 p.m. técnica vocal 6:30 a 7:15 p.m. técnica vocal Población: Coro adultos representativo 25 estudiantes Técnica vocal 14 estudiantes Total: 39 estudiantes Logro significativo: haber podido lograr el 66,6% de avance en la ejecución del contrato. Se realizaron las clases con normalidad se les entregó material para ir trabajando en el semestre.
2. Brindar apoyo con la elaboración del plan de estudios, cronograma de ensayos y talleres a desarrollar en el área de Música en lo relacionado con la enseñanza en formación coral dirigido a la población adulto mayor	Nombre: Apoyo de procesos pedagógicos y nivelación Metodología: se realizaron las clases y ensayos con normalidad con los alumnos de coro se trabajaron 2 temas nuevos con los alumnos de técnica vocal se les trabajo la respiración y postura Lugar: Casa de la Cultura Fechas: de mes julio 04,08,09,11,15,16,18,22,23,25,29 y 30 agosto 01 Población: El proceso de formación está dividido a través de los talleres distribuidos así: Coro adultos representativo 25 estudiantes Técnica vocal 14 estudiantes Total: 39 estudiantes Logro significativo: Con los alumnos de coro adultos se realizaron las clases con normalidad se trabajaron 2 temas nuevos de gran dificultad musical por su interpretación y polifonía se comenzó el montaje de la obra ADIEMUS obra africana del compositor ingles Karl Jenkins banda sonora de la película avatar a 4 voces y solistas. Fantasma Pasillo del compositor colombiano Jhon Jairo Torres de la pava a 4 voces donde se trabaja la polifonía Con los alumnos de técnica vocal se realizaron las clases con normalidad. se trabajó la parte técnica con respiración diafragmática y postura conciencia corporal para comenzar a trabajar la calidad vocal. Y trabajar un tema adicional dependiendo del nivel de cada alumno 1 o 3 temas Véase en el anexo en el anexo 1,2,3,4,7,13,14,15, 16, 17, 18, 19, 20, 21,22,23,24,25,26,27 28,29,30
3. Brindar apoyo con la planificación y organización del número de horas semanales de instrucción del instrumento, las cuales serán concertadas previamente con el supervisor del contrato y deberán soportarse a través de planillas de asistencia de los estudiantes, material fotográfico o cualquier otro medio destinado para tal fin	Nombre: brindar apoyo para la planificación y organización Metodología: se organizaron los horarios de clase y espacios, con los alumnos se verifica la asistencia mediante listados y se toman fotografías en cada clase Lugar: Casa de la Cultura salón 203 Fechas: de mes julio 04,08,09,11,15,16,18,22,23,25,29 y 30 agosto 01

	Los lunes 08,15,22 y 29 de julio Horas semanales junio se dictaron las siguientes clases: 3:00 a 3:45 p.m. técnica vocal 3:45 a 4:30 p.m. técnica vocal 4:30 a 5:15 p.m. técnica vocal 5:15 a 6:00 p.m. técnica vocal 6:45 a 7:15 p.m. técnica vocal 7:15 a 8:00 p.m. técnica vocal Los martes 09,16,23 y 30 de julio se dictaron las siguientes clases: 3:00 a 4:00 p.m. coros adultos 4:00 a 5:00 p.m. coros adultos 5:00 a 5:45 p.m. técnica vocal 5:45 a 6:30 p.m. técnica vocal 6:30 a 7:15 p.m. técnica vocal 7:15 a 8:00 p.m. técnica vocal Los jueves 04,11,18 y 25 de julio y 01 de agosto se dictaron las siguientes clases: 3:00 a 4:00 p.m. coros adultos 4:00 a 5:00 p.m. coros adultos 5:00 a 5:45 p.m. técnica vocal 5:45 a 6:30 p.m. técnica vocal 6:30 a 7:15 p.m. técnica vocal 7:15 a 8:00 p.m. técnica vocal Población: Coro adultos representativo 25 estudiantes Técnica vocal 14 estudiantes Total: 39 estudiantes Logro significativo: haber podido lograr el 66,6% de avance en la ejecución del contrato. Se realizaron las clases con normalidad se les entregó material para ir trabajando en el semestre. Véase en el anexo en el anexo 1,2,3,4,7,13,14,15, 16, 17, 18, 19, 20, 21,22,23,24,25,26,27 28,29,30
4. Brindar apoyo en la realización de actividades teórico-práctico desde la gramática musical y para el desarrollo técnico en formación coral dirigido a la población adulto mayor.	Nombre: brindar apoyo actividades teórico prácticas y formación coral Metodología: se consolidaron las voces según su registro vocal y se crearon grupos de apoyo dentro de las mismas con el fin de que alumnos antiguos apoyen a los nuevos en las obras nuevas. con los alumnos de técnica vocal se les trabajo de forma individual dependiendo de su nivel la parte de apoyo diafragmático y la posición vocal relajada con gran espacio buscando los resonadores Lugar: Casa de la Cultura salón 203 Fechas: de mes julio 04,08,09,11,15,16,18,22,23,25,29 y 30 agosto 01 Población: El proceso de formación está dividido a través de los talleres distribuidos así: Coro adultos representativo 25 estudiantes Técnica vocal 14 estudiantes Total: 39 estudiantes Logro significativo: se trabaja la letra y los textos en el montaje de la obra nueva adiemus por su difícil pronunciación y con la obra fantasmas se enfoca en la parte rítmica y se trabajó con estacato voz por voz con el fin igualar la dicción Con los alumnos de técnica vocal se trabaja de forma individual se les hace énfasis en la respiración y la abertura vocal amplia para mejorar su registro y calidad vocal. Véase en el anexo en el anexo 1,2,3,4,7,13,14,15, 16, 17, 18, 19, 20, 21,22,23,24,25,26,27 28,29,30
5. Coadyuvar en la elaboración y desarrollo del plan de acción, con la finalidad de hacer seguimiento al aprendizaje a los instrumentistas, con la finalidad de elaborar y desarrollar un plan de acción que mejore los niveles individuales y colectivos.	Nombre: elaboración y desarrollo de plan de acción -Metodología: se les hace un plan de trabajo con el coro, donde se trabajaron dos obras nuevas y se programan montajes de nuevas obras para intercambios corales futuros que se están alistando

	Lugar: Casa de la Cultura Fechas de mes julio 04,08,09,11,15,16,18,22,23,25,29 y 30 agosto 01 Población: El proceso de formación está dividido a través de los talleres distribuidos así: Coro adultos representativo 14 estudiantes Técnica vocal 14 estudiantes Total: 28 estudiantes Logro significativo: se trabajaron 2 temas nuevos de gran dificultad musical por su interpretación y polifonía se comenzó el montaje de la obra ADIEMUS obra africana del compositor ingles Karl Jenkins banda sonora de la película avatar a 4 voces y solistas. Fantasmas Pasillo del compositor colombiano Jhon Jairo Torres de la pava a 4 voces donde se trabaja la polifonía. Véase en el anexo en el anexo 1,2,3,4,7,13,14,15, 16, 17, 18, 19, 20, 21,22,23,24,25,26,27 28,29,30
6. Verificar la asistencia de los inscritos en el programa de formación a través de los medios establecidos por la Dirección de Cultura, que permita soportar la asistencia a las clases.	Nombre: verificación de asistencia -Metodología: Se llevó el control de la asistencia de los alumnos a las clases presenciales por medio de los listados con los estudiantes inscritos y matriculados por medio de planillas y registros fotográficos. También se firmaron asistencias de las diferentes clases presenciales. También en cada clase y salida se toman registros fotográficos con el fin de tener pruebas de la asistencia a la clase o actividad y se incluyen en el informe. Lugar: Casa de la Cultura salón 203 Fechas: de mes julio 04,08,09,11,15,16,18,22,23,25,29 y 30 agosto 01 Población: El proceso de formación está dividido a través de los talleres distribuidos así: Coro adultos representativo 25 estudiantes Técnica vocal 14 estudiantes Total: 39 estudiantes Logro significativo: se recogen las evidencias necesarias de cada clase y se le lleva el control de asistencia con el fin de que no fallen a las clases y se motiven a asistir. Véase en el anexo en el anexo 1,2,3,4,7,13,14,15, 16, 17, 18, 19, 20, 21,22,23,24,25,26,27 28,29,30.
7. Proponer mecanismos que eviten la deserción de los instrumentistas, tales como talleres didácticos, planes de mejoramiento y autoevaluaciones continuas, entre otras.	Nombre: estrategias para evitar deserción -Metodología: se evita la deserción trabajando temas nuevos y novedosos con ritmos y textos diferentes cada mes y renovando nuestro repertorio. se motiva a los alumnos a continuar con su proceso de forma constante y mostrarles la importancia de asistir a las clases cumplidamente para continuar avanzando Lugar: Casa de la Cultura Fechas: de mes julio 04,08,09,11,15,16,18,22,23,25,29 y 30 agosto 01 Población: El proceso de formación está dividido a través de los talleres distribuidos así: Coro adultos representativo 14 estudiantes Técnica vocal 14 estudiantes Total: 28 estudiantes Logro significativo: se mantuvo el numero de alumnos del grupo coro adultos y clases individuales

	de técnica vocal, además entraron alumnos nuevos en cada proceso
8. Brindar apoyo integral y asistir en la organización operativa de eventos, festivales, concursos, encuentros, reuniones, comités que adelante la Dirección de Cultura, de acuerdo con el objeto contractual	Nombre: asistencia a reuniones, jornadas pedagógicas capacitaciones o talleres de formación -Metodología: No se realizaron reuniones en este periodo por parte de la Dirección de cultura, ni alcaldía municipal de Chía . - -

Nota: La documentación elaborada y producida que se menciona en el presente informe obra en la Plataforma Secop II, en el archivo de la Oficina de Contratación, en el correo Institucional, así como también en el equipo de compute que se utiliza para el desarrollo de las actividades.

A continuación, relaciono evidencias:



ANEXO 1 CORO ADULTOS



ANEXO 2 CORO ADULTOS



ANEXO 3 TECNICA VOCAL CAMILO M



ANEXO 4 TECNICA VOCAL WILIBARDO V



ANEXO 5 TECNICA VOCAL MARCELA PADILLA



ANEXO 6 YERSON LUNA



ANEXO 7 TECNICA VOCAL CLAUDIA



ANEXO 8 CORO ADULTOS



ANEXO 9 CORO ADULTOS



ANEXO 10 TECNICA VOCAL DANIEL



ANEXO 11 TECNICA VOCAL ALEJANDRA LOPEZ



ANEXO 12 TECNICA VOCAL SARA B



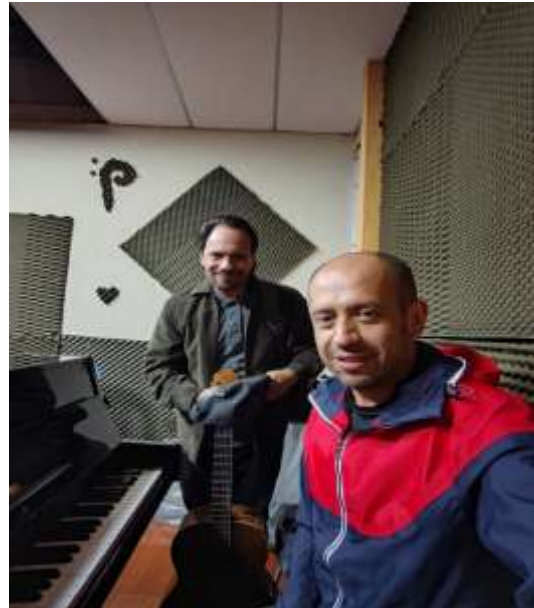
ANEXO 13 CORO ADULTOS



ANEXO 14 CORO ADULTOS



ANEXO 15 TECNICA VOCAL CAMILO MENDOZA



ANEXO 16 TECNICA VOCAL WILIBARDO



ANEXO 17 TECNICA VOCAL JENNY SOCHA



ANEXO 18 TECNICA VOCAL YERSON LUNA



ANEXO 19 ALEJANDRA L



ANEXO 20 CORO ADULTOS



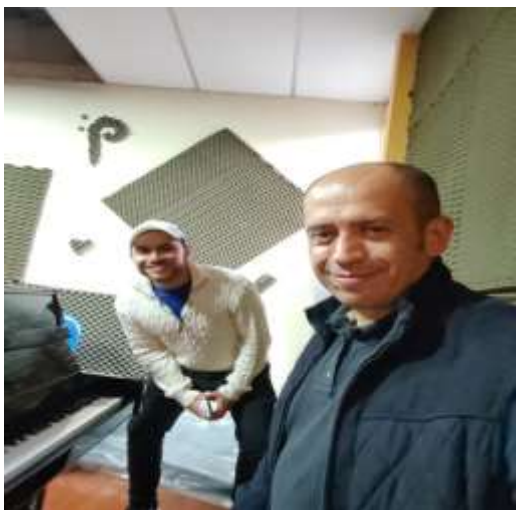
ANEXO 21 TECNICA VOCAL STEFANY V



ANEXO 22 TECNICA VOCAL CAMILO MENDOZA



ANEXO 23 CORO ADULTOS



ANEXO 24 TECNICA VOCAL DANIEL



ANEXO 25 CORO ADULTOS



ANEXO 26 TECNICA VOCAL LAURA



ANEXO 27 TECNICA VOCAL EDUAR M



ANEXO 28 CORO ADULTOS



ANEXO 29 TECNICA VOCAL MARCELA PADILLA



ANEXO 30 CORO ADULTOS

El presente informe contiene el documento soporte de pago correspondiente, para aquellos contratistas NO obligados a facturar electrónicamente, y se entenderá presentado y aceptado con las firmas electrónicas impuestas a través del SECOP II.

**CERTIFICACION PARA CALCULO DE RETENCION EN LA FUENTE PARA RENTAS
QUE NO PROVENGAN DE UNA RELACION LABORAL O LEGAL Y
REGLAMENTARIA**

Yo, Hector Fernando Rodriguez Sabogal identificado con cédula de ciudadanía No. 80.137.009, En cumplimiento del decreto 2231 del 22 de diciembre de 2023, por el cual se reglamenta parcialmente los artículos 206, 331, 336 y 383 del Estatuto Tributario, modificados por los artículos 2, 6, 7 y 8 de la ley 2277 de 2022, se sustituyen, modifican y adicionan unos artículos a la parte 2 del libro del Decreto 1625 de 2016, único reglamentario en materia tributaria, relacionados con la determinación del impuesto sobre la renta a cargo de las personas naturales residentes y la retención en la fuente por concepto de rentas de trabajo. Manifiesto por escrito y bajo la gravedad del juramento que:

Para el cálculo de la retención en la fuente:

☒ No usaré costos en mi declaración de rentas, para que se aplique la tarifa de acuerdo con lo previsto en el artículo 383 del estatuto tributario.

☐ Aplicar la tarifa de retención en la fuente prevista en los artículos 392 y 401 del Estatuto tributario y decretos reglamentarios.

La presente certificación se firma a los 04 del mes de junio de la vigencia 2024.

FIRMA: 

ALCALDIA MUNICIPAL DE CHIA		GESTION PARA EL DESARROLLO SOCIAL											
FORMATO DE CONTROL DE ASISTENCIA A ESTUDIANTES								Codigo:		GSPD-FI03-V2:			
ESCUELA DE FORMACION ARTISTICA Y CULTURAL								Paginas:					
Semestre: julio 04 a agosto 03 de 2024								Area: MUSICA		Materia: TECNICA VOCAL			
								Instructor: HECTOR FERNANDO RODRIGUEZ SABOGAL				Urbano: Rural:	
Días	Horario	Horario	Estudiante	Edad	Mano	Identificación	Teléfono	Teléfono	Email	Fecha: 08, 09, 11 julio	Fecha: 15, 16, 18 julio	Fecha: 22, 23, 25 julio	Fecha: 29, 30 julio
1-lunes	03:00 P.M	03:30 P.M	YERSON DOBLADO							Yerson Doblad	Yerson Doblad	Yerson Doblad	Yerson Doblad
1-lunes	03:30 P.M	04:00 P.M	WILIBARDO VALENCIA CADAVID							Wilibardo V	Wilibardo V	Wilibardo V	Wilibardo V
1-Lunes	04:00 P.M	04:30 P.M	CLAUDIA GOMEZ							Claudia G	Claudia G	Claudia G	Claudia G
1-Lunes	04:30 P.M	05:00 P.M	MARIA ALEJANDRA LOPEZ BELLO							Alejandra L	Alejandra L	Alejandra L	Alejandra L
1-Lunes	05:00 P.M	05:30 P.M	JENNY PAOLA SOCHA GONZALEZ							Jonny Socha	Jonny Socha	Jenny Socha	Jenny Socha
1-lunes	06:00 P.M	07:00 P.M	KAREN CASTRO							Karen Castro	Karen Castro	Karen Castro	Karen Castro
1-lunes	07:00 P.M	08:00 P.M	JUAN ESTEBAN OSPINA							Juan Ospina	Juan Ospina	Juan Ospina	Juan Ospina
2-Martes	05:00 P.M	06:00 P.M	MARCELA PADILLA							Marcela P	Marcela P	Marcela P	Marcela P
2-Martes	06:00 P.M	07:00 P.M	CAMILO ANDRES GARCIA MEDINA							Camilo Garcia	Camilo Garcia	Camilo Garcia	Camilo Garcia
4-Jueves	10:00 A.M	11:00 A.M	LAURA CAMILA RODRIGUEZ NIETO							Camila R.	Camila R.	Camila R.	Camila R.
4-Jueves	11:00 A.M	12:00 A.M	ESFEPANI VEGA							Eslepen V	Eslepen V	Eslepen V	Eslepen V.
4-Jueves	05:00 P.M	06:00 P.M	DANIEL HUERTAS							Daniel H	Daniel H	Daniel H	Daniel H
4-Jueves	06:00 P.M	07:00 P.M	EDUAR MORGILLON RUIZ							Eduar Morgill	Eduar Morgill	Eduar Morgill	
4-Jueves	07:00 P.M	08:00 P.M	SARAH VIVAS BUETRAGO							Sara V	Sara V		SARA V
4-Jueves	07:00 P.M	08:00 P.M	LAURA BUSTOS							Laura B.	Laura B.	Laura B.	Laura Bustos

ALCALDIA MUNICIPAL DE CHIA			GESTION PARA EL DESARROLLO SOCIAL										GSPD-F103-V2:			
FORMATO DE CONTROL DE ASISTENCIA A ESTUDIANTES																
ESCUOLA DE FORMACION ARTISTICA Y CULTURAL																
Semestre: 2024 DEL 04 DE JULIO AL 03 DE AGOSTO																
Instructor: HECTOR FERNANDO RODRIGUEZ SABOGAL																
Código: GSPD-F103-V2:																
Página: 1																
Área: MUSICA																
CORO ADULTOS REPRESENTATIVO																
Urbano: Rural:																
Clase	Inicio Clase	Fin de Clase	Nombre del Estudiante	Edad	Nº de Identificación	Tel Fijo	Tel Móvil	Correo	Fecha 04.07.2024	Fecha 11.07.2024	Fecha 18.07.2024	Fecha 25.07.2024	Fecha 01.08.2024			
2-Martes	03:00 P.M	05:00 P.M	MARCELA PADILLA						Marcela P	Marcela P	Marcela P	Marcela P	Marcela P			
2-Martes	03:00 P.M	05:00 P.M	LLENIA PELÁEZ	59	20621189	8638609	3114954174	A.VICTORY.ELSE@HOTMAIL.COM	Llena Peláez	Llena Peláez	Llena Peláez	Llena Peláez	Llena Peláez			
2-Martes	03:00 P.M	05:00 P.M	CAMILO ANDRES GARCIA MEDINA	27	1072656426	8624246	3185336713	CAMILOANDRES228@HOTMAIL.COM	Camilo García	Camilo García	Camilo García	Camilo García	Camilo García			
2-Martes	03:00 P.M	05:00 P.M	EDUAR JAVIER CRISTANCHO N/A	33	1072642484		3188705395	EDUARJCR88@GMAIL.COM	Eduar Cristancho	Eduar Cristancho	Eduar Cristancho	Eduar Cristancho	Eduar Cristancho			
2-Martes	03:00 P.M	05:00 P.M	CLAUDIA INES HERMANN CRIALES	53	35472358	8859067	3125208971	HERMANNCRIALES@YAHOO.ES	Claudia H.	Claudia H.	Claudia H.	Claudia H.	Claudia H.			
2-Martes	03:00 P.M	05:00 P.M	MARITHA ISABEL LANCHEROS NIÑO	53	70880696	8627932	3124491255	VIVACULTURAYGASTRONOMIA@GMAIL.COM	Martha Isabella	Martha Isabella	Martha Isabella	Martha Isabella	Martha Isabella			
2-Martes	03:00 P.M	05:00 P.M	SARAH VIVAS BLITRAGO	15	1019907053	8852625	3122541242	SARAH70MA@GMAIL.COM	Sara V	Sara V	Sara V	Sara V	Sara V			
2-Martes	03:00 P.M	05:00 P.M	MURIA ERIKA CARDENAS	42	35479162	8632785	3143061646	FENIX36DALUER@GMAIL.COM	Murica Cardenas	Murica Cardenas	Murica Cardenas	Murica Cardenas	Murica Cardenas			
2-Martes	03:00 P.M	05:00 P.M	ISABEL VENEGAS						Mabel V	Mabel V	Mabel V	Mabel V	Mabel V			
2-Martes	03:00 P.M	05:00 P.M	MARTHA LILIANA ZULUAGA LANGTON	54	39691234		3044467912	MALIZUJAB@HOTMAIL.COM	Martha Zuluaga	Martha Zuluaga			Martha Zuluaga			
2-Martes	03:00 P.M	05:00 P.M	WILIBARDO VALENCIA CADAVID	47	79571489	8860770	3183678757	valenciawil@outlook.com	Wilibardo V	Wilibardo V	Wilibardo V	Wilibardo V	Wilibardo V			
2-Martes	03:00 P.M	05:00 P.M	JUAN CARLOS HERRERA	53			3192729636	psilverdgm@gmail.com	Juan Herrera	Juan Herrera						
2-Martes	03:00 P.M	05:00 P.M	LAURA ESPERANZA SIERRA						Laura S	Laura S	Laura S					
2-Martes	03:00 P.M	05:00 P.M	SAIDA YELITZA PRIETO TORRES		52559846				Saida Prieto	Saida Prieto	Saida Prieto	Saida Prieto	Saida Prieto			
2-Martes	03:00 P.M	05:00 P.M	MARITHA CECILIA CORREDOR S						Martha C	Martha C	Martha C	Martha C	Martha C			
2-Martes	03:00 P.M	05:00 P.M	CAROLINA CAENZ						Carolina Caene	Carolina Caene	Carolina Caene	Carolina Caene	Carolina Caene			
2-Martes	03:00 P.M	05:00 P.M	CARMENZA ARENAS						Carmenza A	Carmenza A	Carmenza A	Carmenza A	Carmenza A			
2-Martes	03:00 P.M	05:00 P.M	ANA MILENA RODRIGUEZ						Ana M. Rodri	Ana M. Rodri	Ana M. Rodri	Ana M. Rodri	Ana M. Rodri			
2-Martes	03:00 P.M	05:00 P.M	JUAN DIEGO MARROQUIN		52559846				Juan M	Juan M	Juan M	Juan M	Juan M			
2-Martes	03:00 P.M	05:00 P.M	LINA M RAMIREZ SAENZ						Lina Ramirez	Lina Ramirez	Lina Ramirez	Lina Ramirez	Lina Ramirez			
2-Martes	03:00 P.M	05:00 P.M	OMAIRA RELEN						Omaira R.	Omaira R.			Omaira R.			
2-Martes	03:00 P.M	05:00 P.M	SORAY MARCELA JARA						Marcela Jara	Marcela Jara	Marcela Jara	Marcela Jara	Marcela Jara			
2-Martes	03:00 P.M	05:00 P.M	SEBASTIAN GUAMBUICO						Sebastian G	Sebastian G	Sebastian G	Sebastian G	Sebastian G			
2-Martes	03:00 P.M	05:00 P.M	ROCIO FUENTES						Rocio Fuentes	Rocio Fuentes	Rocio Fuentes	Rocio Fuentes	Rocio Fuentes			
2-Martes	03:00 P.M	05:00 P.M	LUIS SARLY ANTONIO GOMEZ	22	1001204962				Luis Gomez	Luis Gomez	Luis Gomez	Luis Gomez	Luis Gomez			
2-Martes	03:00 P.M	05:00 P.M	KENNETH KALED GOMEZ PRIETO	20	1032936065				Kenneth G	Kenneth G	Kenneth G					

Certificado Bancario

Jueves, 25 de enero de 2024

Señor(a)
A QUIEN PUEDA INTERESAR

BANCOLOMBIA S.A. se permite informar que HECTOR FERNANDO RODRIGUEZ SABOGAL identificado(a) con CC 80137009, a la fecha de expedición de esta certificación, tiene con el banco los siguientes productos:

Producto	No. Producto	Fecha Apertura	Estado
CUENTA DE AHORROS	58232447000	2007/04/02	CXC PENDIENTES

***Importante:** Esta constancia solo hace referencia a los productos mencionados anteriormente.

*Si desea verificar la veracidad de esta información, puede comunicarse con la Sucursal Telefónica Bancolombia los siguientes números: Medellín - Local: (60-4) 510 90 00 - Bogotá - Local: (60-1) 343 00 00 - Barranquilla - Local: (60-5) 361 88 88 - Cali - Local: (60-2) 554 05 05 - Resto del país: 01800 09 12345. Sucursales Telefónicas en el exterior: España (34) 900 995 717 - Estados Unidos (1) 1 866 379 97 14.



Catalina Cortés Uribe.
Gerente Servicios Contact Center & BPO.

		Formulario del Registro Único Tributario				001	
2. Concepto 1 3 Actualización de oficio				4. Número de formulario 14511631979			
5. Número de Identificación Tributaria (NIT) 8 0 1 3 7 0 0 9				6. DV 6		12. Dirección seccional Impuestos de Bogotá	
						14. Buzón electrónico 3 2	
IDENTIFICACIÓN							
24. Tipo de contribuyente Persona natural o sucesión ilíquida		25. Tipo de documento Cédula de Ciudadanía		26. Número de Identificación 8 0 1 3 7 0 0 9		27. Fecha expedición	
Lugar de expedición 28. País COLOMBIA		29. Departamento 1 6 9 Bogotá D.C.		30. Ciudad/Municipio 1 1 Bogotá, D.C.		0 0 1	
31. Primer apellido RODRIGUEZ		32. Segundo apellido SABOGAL		33. Primer nombre HECTOR		34. Otros nombres FERNANDO	
35. Razón social							
36. Nombre comercial							
37. Sigla							
UBICACIÓN							
38. País COLOMBIA		39. Departamento 1 6 9 Cundinamarca		40. Ciudad/Municipio 2 5 Guasca		3 2 2	
41. Dirección principal CL 3 4 71							
42. Correo electrónico herogal27@hotmail.com							
43. Código postal		44. Teléfono 1 8 8 3 5 6 5 0		45. Teléfono 2 3 1 1 5 4 9 3 3 0 1			
CLASIFICACIÓN							
Actividad económica				Ocupación			
Actividad principal		Actividad secundaria		Otras actividades		52. Número establecimientos	
46. Código 8 5 5 3	47. Fecha inicio actividad 2 0 1 3 0 1 2 8	48. Código	49. Fecha inicio actividad	50. Código 1 2	51. Código		
Responsabilidades, Calidades y Atributos							
53. Código 4 9							
49 - No responsable de IVA							
Usuarios aduaneros				Exportadores			
54. Código				55. Forma 56. Tipo Servicio 1 2 3			
				57. Modo			
				58. CPC			
IMPORTANTE: Sin perjuicio de las actualizaciones a que haya lugar, la inscripción en el Registro Único Tributario -RUT-, tendrá vigencia indefinida y en consecuencia no se exigirá su renovación							
Para uso exclusivo de la DIAN							
59. Anexos SI NO X		60. No. de Folios: 0		61. Fecha 2019 - 05 - 20			
La información suministrada a través del formulario oficial de inscripción, actualización, suspensión y cancelación del Registro Único Tributario (RUT), deberá ser exacta y veraz; en caso de constatar inexactitud en alguno de los datos suministrados se adelantarán los procedimientos administrativos sancionatorios o de suspensión, según el caso, Parágrafo del artículo 1.6.1.2.6 del Decreto 1625 del 2016. De igual manera al formalizar el trámite el usuario fue informado y acepta la política de tratamiento de datos ley 1581 de 2012.				Sin perjuicio de las verificaciones que la DIAN realice.			
Firma del solicitante:				Firma autorizada:			
				984. Nombre ACTUACIÓN DE OFICIO AUTOMÁTICA			
				985. Cargo			