

**INFORME DE ACTIVIDADES
CONTRATO DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS PROFESIONALES**

Número del Contrato:	CO1.PCCNTR. 6383388		
Objeto del Contrato:	PRESTACIÓN DE SERVICIOS PROFESIONALES EN LA ENSEÑANZA DE LOS INSTRUMENTOS MUSICALES DE GUITARRA, BAJO ELÉCTRICO Y ENSAMBLES PARA EL PROGRAMA DE EXTENSIÓN CON INSTITUCIONES EDUCATIVAS OFICIALES – IEO DE LA ESCUELA DE FORMACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL DEL MUNICIPIO DE CHÍA		
Contratista:	JUAN CARLOS RODRIGUEZ CARRION		
No. de Cedula	1072638769		
Fecha Inicio del Contrato	04/06/24	Fecha de Terminación	03/09/24
Periodo del Informe	04 de Julio del 2024 al 03 de Agosto del 2024		

DOCUMENTO SOPORTE DE PAGO	
Valor total del Contrato	\$ 11.100.000
Valor a Pagar en este periodo	\$ 3.700.000
Saldo por Pagar	\$ 3.700.000
Pago No.	2

CONTRATOS DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS VIGENTES		
A la fecha de presentación del presente informe y documento soporte de pago, BAJO LA GRAVEDAD DE JURAMENTO, manifiesto que tengo vigentes los siguientes contratos adicionales de prestación de servicios, y que realicé el pago de aportes al SSI sobre el 40% del total de los ingresos mensuales así:		
ENTIDAD CONTRATANTE	VALOR MENSUAL DE LOS INGRESOS	FECHA INICIO / FECHA TERMINACIÓN CONTRATO
N/A		

RELACIÓN DE DOCUMENTOS APORTADOS QUE ACREDITAN PAGOS APORTES A LOS SISTEMAS DE SEGURIDAD SOCIAL Y PARAFISCALES.			
Tipo de aporte	Planilla No.	Mes al que corresponde el aporte	Valor Pagado
Salud – SANITAS EPS	9469883322	Junio 2024	\$185.000
Pensión – Porvenir			\$236.800
ARL – SURA			\$7.800

En cumplimiento de las obligaciones establecidas en el contrato No. CO1.PCCNTR. 6383388, me permito relacionar **las actividades ejecutadas** durante el periodo 04 de Julio del 2024 al 03 de Agosto del 2024, en mi condición de contratista conforme a lo siguiente:

OBLIGACIONES ESPECÍFICAS	ACTIVIDADES DESARROLLADAS
1. Prestar el servicio como instructor de guitarra, bajo eléctrico y ensambles en el área de música de la Escuela de Formación Artística y Cultural- EFAC	Para este mes de ejecución del contrato se dio cumplimiento al objeto, se realizó la programación de la EFAC asignada desde la coordinación académica: Se efectuaron acompañamientos y apoyo a vacaciones recreativas, sesiones de clase en las instituciones educativas del municipio, reuniones con rector del colegio Fonqueta y

	<p>reunión con el director y coordinador de la casa de la cultura.</p> <p>las sesiones de clase se llevaron a cabo en los colegios Santa María del Rio, en horario los días jueves de 1:00 pm a 3:00 pm, colegio Fagua sede principal los días Lunes de 3:00 pm- 5:00 pm y los días Miércoles en la sede Tiquiza de 3:15 pm - 5:15 pm, Laura Vicuña los días martes de 1:00 pm - 4:00 pm, Jose Joaquin Casas los días Martes de 4:15 pm – 6:15 pm y los días Jueves de 3.30- 6:30 pm, Fonqueta los días Lunes de 1:00 pm - 3:00 pm y colegio Diosa Chía los días Lunes de 1:00 pm -3:00 pm.</p>
<p>2. Brindar apoyo con la elaboración del plan de estudios, cronograma de ensayos y talleres a desarrollar en el área de Música en lo relacionado con la enseñanza de guitarra, bajo eléctrico y ensambles</p>	<p>Siguiendo la orientación de la coordinación de extensión se realiza el cronograma horarios para clases y ensayos en las diferentes colegios públicos del municipio de Chía. El horario está organizado de la siguiente forma:</p> <p>LUNES: Colegio Fonqueta 1:00 pm -3:00 pm. Colegio Fagua 3:15 pm- 5:15 pm</p> <p>MARTES: Colegio Laura Vicuña 1:00 pm - 4:00 pm Colegio JJ Casas 4:15 pm - 6:15 pm</p> <p>MIÉRCOLES: Colegio Diosa Chía 1:00 pm - 3:00 pm Colegio Fagua sede Tiquiza 3:15 pm - 5:15 pm</p> <p>JUEVES: Colegio Santa María del Rio 1:00 pm - 3:00 pm Colegio JJ Casas 3.30- 6:30 pm</p>
<p>3. Brindar apoyo con la planificación y organización del número de horas semanales de instrucción del instrumento, las cuales serán concertadas previamente con el supervisor del contrato y deberán soportarse a través de planillas de asistencia de los estudiantes, material fotográfico o cualquier otro medio destinado para tal fin.</p>	<p>La planificación y organización del número de horas se realizó mediante una reunión con el coordinador de extensión para un estimado de 80 horas al mes. Los procesos de inscripción se realizaron por medio de convocatorias en las instituciones educativas.</p>
	<p>Se realiza la recolección de materiales para trabajar con los grupos,</p>

<p>4. Brindar apoyo en la realización de actividades teórico-práctico desde la gramática musical y para el desarrollo técnico instrumental relacionado con la enseñanza de guitarra, bajo eléctrico y ensambles.</p>	<p>repertorio, libros de estudio en los diferentes niveles de destreza instrumental. Para el nivel básico se trabaja con los siguientes libros:</p> <p>Cuadernillo teórico práctico 1. Método gramático musical. Música en colores. Batería básica. Método de guitarra básica.</p> <p>Para el nivel medio se trabaja con los siguientes libros:</p> <p>Construcción de acordes. Ejercicios diarios sobre escalas mayores.</p> <p>Para el nivel avanzado se trabaja con los siguientes libros.</p> <p>Diccionario de escalas para guitarra. 100 blues lessons</p>
<p>5. Coadyuvar en la elaboración y desarrollo del plan de acción, con la finalidad de hacer seguimiento al aprendizaje a los instrumentistas, con la finalidad de elaborar y desarrollar un plan de acción que mejore los niveles individuales y colectivos.</p>	<p>En cada sesión de clase se realiza una valoración de la ejecución instrumental del estudiante en el repertorio asignado y su interpretación, se tienen en cuenta diferentes factores como la técnica, entrenamiento auditivo, ritmo. El proceso de los ensambles se efectuó a través del montaje de repertorio de rock- pop y los instrumentos que se trabajan son la guitarra acústica, guitarra eléctrica, bajo eléctrico, batería, piano, técnica vocal Para este segundo mes de ejecución del contrato se realizaron sesiones de clase en las diferentes instituciones del municipio.</p>
<p>6. Verificar la asistencia de los inscritos en el programa de formación a través de los medios establecidos por la Dirección de Cultura, que permita soportar la asistencia a las clases</p>	<p>El control de asistencia se realiza por medio de planillas asignadas por la coordinación donde se encuentran los datos de cada uno de los inscritos a los diferentes programas de formación, dichas planillas serán adjuntas en las evidencias.</p>
<p>7. Proponer mecanismos que eviten la deserción de los instrumentistas, tales como talleres didácticos, planes de mejoramiento y autoevaluaciones continuas, entre otras.</p>	<p>Los mecanismos para evitar la deserción del programa se basan en las propuestas nuevas donde se encuentra repertorio del rock como</p>

	<p>música ligera, Muelle de San Blas, Nubes negras, Afuera, tren al Sur, devuélveme a mi chica, creed, sweet chill on mine, Honey, zombie, paranoid, Still loving you, reptilia, take me away entre otras, arreglos y aprendizajes teórico-prácticos nuevos para los estudiantes, esto genera una motivación y sentido de pertenencia por el proyecto.</p>
<p>8. Brindar apoyo integral y asistir en la organización operativa de eventos, festivales, concursos, encuentros, reuniones, comités que adelante la Dirección de Cultura, de acuerdo con el objeto contractual.</p>	<p>Durante el mes se asistió a reunión convocada por la dirección de cultura:</p> <p>Fecha: 13 de Julio en horario 7:00-9:00 am. Lugar: Biblioteca Hoqabiga. Apoyo a las vacaciones recreativas Casa de la Cultura de Chía:</p> <p>Fecha: 11 y 12 de Julio en horario de 9:00 am – 12:00 pm. Lugar: Sede alterna Casa de la Cultura de Chía.</p>

Nota: La documentación elaborada y producida que se menciona en el presente informe obra en la Plataforma Secop II, en el archivo de la Oficina de Contratación, en el correo Institucional, así como también en el equipo de cómputo que se utiliza para el desarrollo de las actividades.

A continuación, relaciono evidencias:

Evidencias fotográficas:

El presente informe contiene el documento soporte de pago correspondiente, para aquellos contratistas NO obligados a facturar electrónicamente, y se entenderá presentado y aceptado con las firmas electrónicas impuestas a través del SECOP II.

EVIDENCIAS FOTOGRÁFICAS



COLEGIO SANTA MARIA DEL RIO.



COLEGIO FAGUA SEDE PRINCIPAL.



COLEGIO FAGUA SEDE TIQUIZA.



COLEGIO SANTA MARIA DEL RIO.



COLEGIO DIOSA CHIA.



COLEGIO JJ CASAS (BANDA 1)



COLEGIO FONQUETA.



COLEGIO JJ CASAS (BANDA 2)



COLEGIO JJ CASAS (BANDA 3)



COLEGIO LAURA VICUÑA (BANDA 1)



COLEGIO LAURA VICUÑA (BANDA 2)



APOYO VACACIONES RECREATIVAS.



APOYO VACACIONES RECREATIVAS.



REUNION DEL GRUPO DE EXTENSION CON EL DIRECTOR Y COORDINADOR CASA DE LA CULTURA DE CHIA.

LISTADOS:

GESTION PARA EL DESARROLLO SOCIAL											
FORMATO DE CONTROL DE ASISTENCIA A ESTUDIANTES										Codigo:	
ESCUELA DE FORMACION ARTISTICA Y CULTURAL										Paginas:	
										Area:	
										Muestra:	
Semestre 1 - 2024 - Subnivel Casa de la Cultura - Escuela Informal, Programas de Extensión										Instructor: Juan Carlos Rodriguez	
										Ubicación: Rural	
Doc	Identificación	Asistencia	Edad	Tipo de Identificación	Val. Inicial	Final	Fecha	Fecha	Fecha	Fecha	Fecha
306103	102070	Wendy Isabel Castro	16	122660060	3038988	3038988	11/08/2024				
		Wendy María Gómez			31141820	31141820					
		Juan José Berred	17	111106000	4178748	4178748					
		Carlos Daniel Pérez	21	122660060	3038988	3038988	11/08/2024				
		Carla Sandoval			22049025	22049025					
		Diana Rojas			10286128	10286128					
		Carla Jimenez			30102495	30102495					
		Sara Díaz			30734787	30734787					
		Yessy Díaz			22050893	22050893					
		Juan Sebastian Sanchez			20258026	20258026					
		Derek Castaño	16	122660060	3038988	3038988	11/08/2024				
		Ariana Sanchez	16	122660060	3038988	3038988	11/08/2024				
		Josely Sánchez Jara	15	122660060	3038988	3038988	11/08/2024				
		Laura Guzman			20251077	20251077					
		Daniela Gomez			10286128	10286128					
		Juliana Daniel Fernandez	19	111106000	4178748	4178748	11/08/2024				
		Melissa Rodriguez	13	111106000	4178748	4178748	11/08/2024				
		Sebastian Alarcon	15	111106000	4178748	4178748	11/08/2024				
		SBT. Piedad Sierra	14	111106000	4178748	4178748	11/08/2024				

GESTION PARA EL DESARROLLO SOCIAL											
FORMATO DE CONTROL DE ASISTENCIA A ESTUDIANTES										Codigo:	
ESCUELA DE FORMACION ARTISTICA Y CULTURAL										Paginas:	
										Area:	
										Muestra:	
Semestre 1 - 2024 - Subnivel Casa de la Cultura - Escuela Informal, Programas de Extensión										Instructor: Juan Carlos Rodriguez	
										Ubicación: Rural	
Doc	Identificación	Asistencia	Edad	Tipo de Identificación	Val. Inicial	Final	Fecha	Fecha	Fecha	Fecha	Fecha
		Valeria Garcia Paro	14	Documento de Identificación	10286128	10286128	11/08/2024				
		Vanessa Caron	14	Documento de Identificación	10286128	10286128	11/08/2024				
		Laura Paro	14	Documento de Identificación	10286128	10286128	11/08/2024				
		Celeste Sanchez Balle	13	Documento de Identificación	10286128	10286128	11/08/2024				

ALCALDIA MUNICIPAL DE CIA		GESTION PARA EL DESARROLLO SOCIAL											
FORMATO DE CONTROL DE ASISTENCIA A ESTUDIANTES		Codigo:		GPO-FTEB-10									
		Pagina:		Area:		Materia:							
ESCUELA DE FORMACION ARTISTICA Y CULTURAL													
Semestre I - 2008 - Salvedad: CASA DE LA CULTURA - ESCUELA INFORMAL PROGRAMAS DE EXTENSION										Instructor: JUAN CARLOS RODRIGUEZ		Urbano: Rural:	
Idem	Nombre	Edad	Sexo	Tip de Identificacion	Identif	Estado	Fecha	Nota	Fecha	Nota	Fecha		
	Laura Nise	17	F	128227220	20077774	Jaqueline	2008/01/20						
	Juan Malson	17	M	102249426	20060091	Juan Carlos	2008/01/20						
	Juan Torres	17	M	102265559	20070915	Juan Carlos	2008/01/20						
	Yessy Torres	15	F	102260222	20055534	Yessy Torres	2008/01/20						
	Alciana Alfaro	13	F	1033713302	177937	Alciana Alfaro	2008/01/20						
	Helen Perono Ortiz	13	F	1033703679	106350	Helen Perono Ortiz	2008/01/20						
	Simone Bepaco Daba	11	F	105071505	10600000	Simone Bepaco Daba	2008/01/20						
	Shantal Moreno	15	F	1146217706	10120001	Shantal Moreno	2008/01/20						
	Yessy Torres	15	F	102265559	20070915	Yessy Torres	2008/01/20						
	Diego Huelo Lopez	14	M	102267394	20070915	Diego Huelo Lopez	2008/01/20						
	Sara Basso	14	F	102267394	20070915	Sara Basso	2008/01/20						
	Jhona David	11	M	102272206	20080707	Jhona David	2008/01/20						
	ANITA TORRES	14	F	102265559	20070915	ANITA TORRES	2008/01/20						
	Angela Galvis	15	F	102265559	20070915	Angela Galvis	2008/01/20						
	Yael Basso	14	F	102265559	20070915	Yael Basso	2008/01/20						
	Yessy Torres	14	F	102265559	20070915	Yessy Torres	2008/01/20						
	Juan Jose Hoyos	1	M			Juan Jose Hoyos	2008/01/20						

ALCALDIA MUNICIPAL DE CIA		GESTION PARA EL DESARROLLO SOCIAL											
FORMATO DE CONTROL DE ASISTENCIA A ESTUDIANTES		Codigo:		GPO-FTEB-10									
		Pagina:		Area:		Materia:							
ESCUELA DE FORMACION ARTISTICA Y CULTURAL													
Semestre I - 2008 - Salvedad: CASA DE LA CULTURA - ESCUELA INFORMAL PROGRAMAS DE EXTENSION										Instructor: JUAN CARLOS RODRIGUEZ		Urbano: Rural:	
Idem	Nombre	Edad	Sexo	Tip de Identificacion	Identif	Estado	Fecha	Nota	Fecha	Nota	Fecha		
	Yessy Pineda	14	F	102260975	20077774	Yessy Pineda	2008/01/20						
	Lina Rodriguez	13	F	102260975	20077774	Lina Rodriguez	2008/01/20						
	Kevin Tellez	17	M	102265559	20070915	Kevin Tellez	2008/01/20						
	Diana Michel Daba	11	F	102265559	20070915	Diana Michel Daba	2008/01/20						
	MARIA JOSE M.P.	11	F	102265559	20070915	MARIA JOSE M.P.	2008/01/20						
	Maria natalia P	11	F	102265559	20070915	Maria natalia P	2008/01/20						
	Ornel Castro	17	M	52916800	113	Ornel Castro	2008/01/20						
	Gustavo Tri Ibarra	12	M	106339160	174720	Gustavo Tri Ibarra	2008/01/20						
	Sebastian Torres	13	M	11415275	20070915	Sebastian Torres	2008/01/20						
	Yessy Torres	12	F	102265559	20070915	Yessy Torres	2008/01/20						

ALCALDIA MUNICIPAL DE CIA		GESTION PARA EL DESARROLLO SOCIAL											
FORMATO DE CONTROL DE ASISTENCIA A ESTUDIANTES		Codigo:		GPO-FTEB-10									
		Pagina:		Area:		Materia:							
ESCUELA DE FORMACION ARTISTICA Y CULTURAL													
Semestre I - 2008 - Salvedad: CASA DE LA CULTURA - ESCUELA INFORMAL PROGRAMAS DE EXTENSION										Instructor: JUAN CARLOS RODRIGUEZ		Urbano: Rural:	
Idem	Nombre	Edad	Sexo	Tip de Identificacion	Identif	Estado	Fecha	Nota	Fecha	Nota	Fecha		
	Georgina Rodriguez	16	F	102260975	20077774	Georgina Rodriguez	2008/01/20						
	Diana Michel Daba	16	F	102260975	20077774	Diana Michel Daba	2008/01/20						
	Kathya Diaz	17	F	102265559	20070915	Kathya Diaz	2008/01/20						
	Diana Michel Daba	15	F	102260975	20077774	Diana Michel Daba	2008/01/20						

DATOS GENERALES DEL APORTANTE								
Identificación	dv	Razon Social	Clase Aportante	Sucursal Principal	Direccion	Ciudad-Departamento	Teléfono	Exonerado SENA e ICBF
CC 1072638769		RODRIGUEZ CARRION JUAN CARLOS	INDEPENDIENTE	PRINCIPAL	carrera 14 10-64	CHIA-CUNDINAMARCA	5555555	No

DATOS GENERALES DE LA LIQUIDACION									
Periodo		Clave	Tipo	Fecha		Pago			
Pensión	Salud	Pago	Planilla	Planilla	Limite	Pago	Banco	Dias Mora	Valor
2024-06	2024-06	770239311	9469883322	I	2024/07/16	2024/07/11	NEQUI	0	\$429,600

LIQUIDACION DETALLADA DE APORTES																					
EMPLEADO			PENSION				SALUD				CCF				RIESGOS				PARAFISCALES		
No.	Identificación	Nombres	Codigo	Días	IBC	Aporte	Codigo	Días	IBC	Aporte	Codigo	Días	IBC	Aporte	Codigo	Días	IBC	Aporte	Días	IBC	Aporte
Sucursal: PRINCIPAL (1 Afiliados)					\$1,480,000	\$236,800			\$1,480,000	\$185,000			\$0	\$0			\$1,480,000	\$7,800		\$0	\$0
Centro de Trabajo: PRINCIPAL (1 Afiliados)					\$1,480,000	\$236,800			\$1,480,000	\$185,000			\$0	\$0			\$1,480,000	\$7,800		\$0	\$0
Ciudad: CHIA Depto: CUNDINAMARCA (1 Afiliados)					\$1,480,000	\$236,800			\$1,480,000	\$185,000			\$0	\$0			\$1,480,000	\$7,800		\$0	\$0
1	CC	1072638769	RODRIGUEZ JUAN	230301	30	\$1,480,000	\$236,800	EPS005	30	\$1,480,000	\$185,000	0	\$0	\$0	14-11	30	\$1,480,000	\$7,800	0	\$0	\$0
Total Afiliados(1)					\$1,480,000	\$236,800			\$1,480,000	\$185,000			\$0	\$0			\$1,480,000	\$7,800		\$0	\$0

DATOS GENERALES DEL APORTANTE								
Identificación	dv	Razon Social	Clase Aportante	Sucursal Principal	Direccion	Ciudad-Departamento	Teléfono	Exonerado SENA e ICBF
CC 1072638769		RODRIGUEZ CARRION JUAN CARLOS	INDEPENDIENTE	PRINCIPAL	carrera 14 10-64	CHIA-CUNDINAMARCA	5555555	No

DATOS GENERALES DE LA LIQUIDACION									
Periodo		Clave	Tipo	Fecha		Pago			
Pensión	Salud	Pago	Planilla	Planilla	Limite	Pago	Banco	Dias Mora	Valor
2024-06	2024-06	770239311	9469883322	I	2024/07/16	2024/07/11	NEQUI	0	\$429,600

RESUMEN DE PAGO									
RIESGO	CODIGO	NIT	DV	AFILIADOS	VALOR LIQUIDADO	INTERESES MORA	SALDOS E INCAPACIDADES	VALOR A PAGAR	
AFP (ADMINISTRADORAS: 1)				1	\$236,800	\$0	\$0	\$236,800	
PORVENIR	230301	800,224,808	8	1	\$236,800	\$0	\$0	\$236,800	
ARL (ADMINISTRADORAS: 1)				1	\$7,800	\$0	\$0	\$7,800	
ARL SURA	14-11	890,903,790	5	1	\$7,800	\$0	\$0	\$7,800	
EPS (ADMINISTRADORAS: 1)				1	\$185,000	\$0	\$0	\$185,000	
SANITAS	EPS005	800,251,440	6	1	\$185,000	\$0	\$0	\$185,000	
TOTAL				1	\$429,600	\$0	\$0	\$429,600	

CERTIFICACION PARA CALCULO DE RETENCION EN LA FUENTE PARA RENTAS
QUE NO PROVENGAN DE UNA RELACION LABORAL O LEGAL Y
REGLAMENTARIA

Yo, JUAN CARLOS RODRIGUEZ CARRION identificado con cédula de ciudadanía No. 1072638769, En cumplimiento del decreto 2231 del 22 de diciembre de 2023, por el cual se reglamenta parcialmente los artículos 206, 331, 336 y 383 del Estatuto Tributario, modificados por los artículos 2, 6, 7 y 8 de la ley 2277 de 2022, se sustituyen, modifican y adicionan unos artículos a la parte 2 del libro del Decreto 1625 de 2016, único reglamentario en materia tributaria, relacionados con la determinación del impuesto sobre la renta a cargo de las personas naturales residentes y la retención en la fuente por concepto de rentas de trabajo. Manifiesto por escrito y bajo la gravedad del juramento que:

Para el cálculo de la retención en la fuente:

No usaré costos en mi declaración de rentas, para que se aplique la tarifa de acuerdo con lo previsto en el artículo 383 del estatuto tributario.

Aplicar la tarifa de retención en la fuente prevista en los artículos 392 y 401 del Estatuto tributario y decretos reglamentarios.

La presente certificación se firma a los 31 del mes de JULIO de la vigencia 2024.

FIRMA: JUAN CARLOS RODRIGUEZ C.

Carrera 11 N° 11-29
PBX: 884 4444 Ext. 2010
secretariadehacienda@chia.gov.co
www.chia-cundinamarca.gov.co

2. Concepto 0 2 Actualización

4. Número de formulario: 14794689485




5. Número de identificación Tributaria (NIT) 1 0 7 2 6 3 8 7 6 9 7

6. DV 7

12. Dirección seccional República de Bogotá

14. Buzón electrónico 3 2

IDENTIFICACIÓN

24. Tipo de contribuyente: Persona natural o sucesión líquida 2

25. Tipo de documento: Cédula de Ciudadanía 1 3

26. Número de identificación: 1 0 7 2 6 3 8 7 6 9

27. Fecha expedición: 2 0 0 4 0 1 1 3

Lugar de expedición: COLOMBIA

28. País: 1 6 9

29. Departamento: Cundinamarca 2 5

30. Ciudad/Municipio: Chia 1 7 5

31. Primer apellido: RODRIGUEZ

32. Segundo apellido: CARRION

33. Primer nombre: JUAN

34. Otros nombres: CARLOS

35. Razón social:

36. Nombre comercial:

37. Logo:

UBICACIÓN

38. País: COLOMBIA 1 6 9

39. Departamento: Cundinamarca 2 5

40. Ciudad/Municipio: Chia 1 7 5

41. Dirección principal: CR 14 F 10 64

42. Correo electrónico: juank-bassmusic@hotmail.com

43. Código postal:

44. Teléfono 1: 3 1 2 3 6 5 0 3 0 9

45. Teléfono 2:

CLASIFICACIÓN

Actividad principal		Actividad secundaria		Otras actividades		Ocupación		52. Número eslabonamiento
46. Código	47. Fecha inicio actividad	48. Código	49. Fecha inicio actividad	50. Código	1	2	51. Código	
9 0 0 2	2 0 0 3 0 6 0 4						9 3 2 2	

Responsabilidades, Calidades y Atributos

53. Código: 4 9

49 - No responsable de IVA

DOCUMENTO SIN CERTIFICADO

Obligados aduaneros										Exportadores			
54. Código										55. Firma	56. Tipo	Servicio	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	1	2	3	

IMPORTANTE: Sin perjuicio de las actualizaciones a que haya lugar, la inscripción en el Registro Único Tributario (RUT), tendrá vigencia indefinida y en consecuencia no se exigirá su renovación.

Para uso exclusivo de la DIAN

58. Anexos: SI NO

60. No. de Folios: 0

61. Fecha: 2021 - 10 - 27 / 12 : 40:36

La información suministrada a través del formulario oficial de inscripción, actualización, suspensión y cancelación del Registro Único Tributario (RUT), deberá ser exacta y veraz, en caso de constatar inexactitud en alguno de los datos suministrados se adelantarán los procedimientos administrativos sancionatorios o de suspensión, según el caso.
Parágrafo del artículo 1.6.1.2.20 del Decreto 1625 de 2016.
Firma del solicitante:

62. Firma autorizada:

63. Nombre: RODRIGUEZ CARRION JUAN CARLOS
64. Cargo: CONTRIBUYENTE

