

INFORME DE CONTRATISTA DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS PROFESIONALES

Número del Contrato:	CO1.PCCNTR.6384350		
Objeto del Contrato:	PRESTACIÓN DE SERVICIOS DE APOYO A LA GESTIÓN EN LA ENSEÑANZA DE DANZA FOLCLORICA Y RUMBA CON ENFOQUE DIFERENCIAL PARA LOS PROGRAMAS DE EXTENSIÓN EN EL SECTOR RURAL Y URBANO DE LA ESCUELA DE FORMACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL DEL MUNICIPIO DE CHÍA		
Contratista:	Magda Lorena Bedoya Osorio		
No. de Cedula	35197699		
Fecha Inicio del Contrato	11/06/2024	Fecha de Terminación	10/09/2024
Periodo del Informe	11/07/2024 - 10/08/2024		

DOCUMENTO SOPORTE DE PAGO	
Valor total del Contrato	8.250.000,00 COP
Valor a Pagar en este periodo	\$2.750.000
Saldo por Pagar	\$2.750.000
Pago No. 02	\$2.750.000

CONTRATOS DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS VIGENTES		
A la fecha de presentación del presente informe y documento soporte de pago, BAJO LA GRAVEDAD DE JURAMENTO, manifiesto que tengo vigentes los siguientes contratos adicionales de prestación de servicios, y que realicé el pago de aportes al SSI sobre el 40% del total de los ingresos mensuales así:		
ENTIDAD CONTRATANTE	VALOR MENSUAL DE LOS INGRESOS	FECHA INICIO / FECHA TERMINACIÓN CONTRATO

RELACIÓN DE DOCUMENTOS APORTADOS QUE ACREDITAN PAGOS APORTES A LOS SISTEMAS DE SEGURIDAD SOCIAL Y PARAFISCALES.			
Tipo de aporte	Planilla N°	Mes al que corresponde el aporte	Valor Pagado
Salud – Compensar	9470965448	Julio 2024	\$162.500
Pensión – porvenir			\$208.000
ARL – Sura			\$6.800

En cumplimiento de las obligaciones establecidas en el contrato No.CO1.PCCNTR.6384350 me permito relacionar **las actividades ejecutadas** durante el periodo **11/07/2024 - 10/08/2024**, en mi condición de contratista conforme a lo siguiente:

OBLIGACIONES ESPECÍFICAS	ACTIVIDADES DESARROLLADAS
1 Apoyar la instruction en danza folclórica y rumba con enfoque diferencial para los programas de extensión en el sector rural y urbano de la Escuela de Formación Artística y Cultural- EFAC.	- Brindé asesoría y apoyo a las agrupaciones de danza folclor y rumba conformadas en IPS San Rafael, Fundación Niña María, Fundación Municipalidad en la casa de la cultura y Casa de la Mujer, en donde se abre una convocatoria para otro bloque de danza en este último lugar para ser ejecutado los lunes de 2 a 4. - Anexo n° 1 Realicé una propuesta de danza en la casa de la mujer para generar un espacio con las niñas del sector quienes han manifestado querer aprender y disfrutar del programa de extensión y de la escuela de formación EFAC. Me encuentro a la espera de recibir una respuesta formal para la conformación del grupo.

2. Apoyar la elaboración del plan de estudios, cronograma de ensayos y talleres a desarrollar en el área de Danza en lo relacionado con la enseñanza en danza folclórica y rumba con enfoque diferencial para los programas de extensión en el sector rural y urbano.	• Se Realizó la programación respectiva de la semana en cuanto a objetivo y metodología del mes. • El objetivo General es Desarrollar habilidades rítmicas, de velocidad y de conciencia espacial. • Objetivo específico es Practicar lo aprendido y comenzar a ensamblar para un montaje de muestra entre la comunidad; La idea surge de la motivación de los estudiantes para poner a prueba lo ya aprendido. Niña María: secuencia de movimiento para cumbia y guaracha en 2 de los grupos San Gabriel y Santa Ana. San Rafael. Secuencia de movimientos para salsa, merengue y bachata, trabajo creativo para el desarrollo de un evento que involucre a las familias y en donde puedan poner a prueba lo aprendido. Municipalidad. Secuencia de movimiento para ritmos del pacífico, trabajo con enfoque diferencial, que involucre además a la comunidad no oyente que asiste a los talleres de extensión de la casa de la cultura, a través del lenguaje de señas, con la canción "Ama la Tierra en que Naciste". Casa de la mujer. Secuencia de movimientos para la cumbia y la salsa. Anexo°1
3. Asistir la planificación y organización del número de horas semanales de instrucción relacionada con su objeto contractual, las cuáles serán concertadas previamente con el supervisor del contrato y deberán soportarse a través de planillas de asistencia de los estudiantes, material fotográfico o cualquier otro medio destinado para tal fin.	• Se da inicio al segundo mes del taller de extensión de danza con enfoque diferencial de casa de la cultura los días 11 y 12 de julio, en la IPS San Rafael y en la fundación Municipalidad; Realicé como rutina calentamiento articular, clase de aeróbicos para trabajar tiempo, velocidad, precisión en la ejecución de movimiento. Habilidades tempo espaciales, recordamos conceptos y pasos básicos, y realicé una secuencia de movimientos con 32 pasos que repetimos varias veces a ritmo de guaracha, juegos espaciales, realicé estiramiento y reflexiones de la clase. • En la semana del 15 al 19 de julio, se realizó clase en las instituciones Niña María, San Rafael, la Municipalidad. • Realicé las respectivas rutinas de calentamiento en cada uno de los grupos de las mencionadas instituciones, se repitieron las secuencias ya marcadas en la clase anterior y se trabaja en el perfeccionamiento de esa estructura. • Niña María Cumbia y Guaracha. • San Rafael Salsa Bachata y Merengue.

	• Municipalidad Ritmos del Pacifico. • 22 al 26 julio Niña María. Realizo programación de la semana. Realicé una rutina de calentamiento estiramiento y relajación. Después los estudiantes practican la secuencia de movimientos ya vistos antes, los cuales fueron aplicados con las canciones "Hips don't lie" (Shakira) y Charanga Mix. San Rafael. Los estudiantes, practican una secuencia de pasos para salsa, bachata, y merengue y los aplican al ritmo de "Amor y Control" (Rubén Blades) "Bailando Bachata" (Chayanne) y exploramos sobre varios merengues. Municipalidad. Los estudiantes continúan explorando distintos ritmos del pacífico colombiano y trabajan el currulao y el mapalé. La casa de la mujer. explora salsa bachata y merengue, aplicando pasos básicos y variantes de los mismos un poco más complejas en sus formas de ejecución. • 29 al 02 de agosto Niña María. Comenzamos con un calentamiento físico, luego los estudiantes se disponen a practicar las secuencias aprendidas para aplicarlas a ritmo de guaracha. Enseñé la segunda secuencia de movimientos, practicando nuevas formas de ejecución, la clase termina con un estiramiento. • San Rafael. Realicé clase de calentamiento y tono muscular. Repetición de las coreografías hasta el momento, precisión de la velocidad y estiramiento. • Municipalidad. Realicé clase de rumba como calentamiento y los estudiantes profundizaron ritmos del pacífico y conocieron nuevos pasos de mapalé. • Casa de la mujer. Trabajamos ritmos de Colombia y aspiran realizar una muestra en el festival de la danza /2024 • 05 al 9 agosto La semana comienza con la programación correspondiente de cada fundación o IPS. La fundación Niña María realicé clase de calentamiento, estiramiento, cumbia y salsa para variar la rutina. • IPS San Rafael, continuamos en la organización del evento cultural y de muestras, realizamos la clase correspondiente a ritmos de salsa, bachata y merengue, repetimos los pasos aprendidos y conocimos pasos nuevos. • Fundación municipalidad, Los estudiantes realizan sus rutinas de calentamiento,
--	---

	espacialidad, coreografía y repetición ritmos del pacífico. Anexo nº1
--	---

4. Apoyar en la realización de actividades teórico-práctico en lo relacionado con la enseñanza en danza folclórica y rumba con enfoque diferencial para los programas de extensión en el sector rural y urbano.	En este segundo nivel los estudiantes continúan en la práctica de los conceptos básicos (Centro, balance corporal, balance espacial, ritmo, tiempo, impulso, acento, pulso, pasos básicos y variaciones) vistos durante el primer mes en busca de mejorar sus ejecuciones corporales, comprender mejor las técnicas de movimiento con respecto a su velocidad, ritmo y estructura coreográfica. Además, realicé algunos ajustes razonables para el grupo de discapacidad fundación Municipalidad y Niña María, quienes recibieron una atención un poco más prolongada en cuanto a algunas ejecuciones. Anexo n°1
5. Verificar la asistencia de los inscritos en el programa de formación a través de los medios establecidos por la Dirección de Cultura, que permita soportar la asistencia a las clases.	Las asistencias son verificadas por medio de las listas asignadas por cada fundación ya que estas tienen también un formato de asistencia única en el caso de La fundación Niña María, y la IPS San Rafael, manejan un registro de firmas propio y autorizado por el ICBF, que por protocolo no permiten cambiar, por tanto; las evidencias de asistencia se presentan en sus respectivos formatos, respetando la confidencialidad de dichas instituciones. La fundación la municipalidad al ser una población con dificultades en la escritura en su mayoría, se registrará solo con su huella en el formato. Anexo n° 2
6. Brindar apoyo integral y asistir en la organización operativa de eventos, festivales, concursos, encuentros, reuniones, comités que adelante la Dirección de Cultura, de acuerdo con el objeto contractual.	Asistí a la reunión de posicionamiento de la nueva directora de cultura, la señora Viviana en el salón "Suati" de la casa de la cultura en donde se socializo su cargo. Anexo n°3



Fundación Niña María

23/07/2024 2:26:55 p. m.

Fundación Niña María



30/07/2024 2:23:59 p. m.

Fundación Niña María



14/08/2024 8:30:59 a. m.
Chía
Cundinamarca



Fundación San Rafael

17/07/2024

Fundación San Rafael
18/07/2024



Fundación San Rafael
24/07/2024



Fundación San Rafael
31/07/2024





Fundación San Rafael
01/08/2024



Fundación San Rafael
08/08/2024

Fundación La Municipalidad
12/07/2024



Fundación La Municipalidad
19/07/2024



Fundación La Municipalidad

02/08/2024



Fundación La Municipalidad

09/08/2024

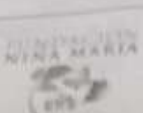


Casa de La Mujer
24/07/2024



		ACTIVIDAD GRUPAL DE HOGARES		Código MCH-FO-08	Fecha de creación 12/08/2020
				Versión 03	Página 1 de 2
				Clasificación	Fecha de modificación 31/03/2021
				Uso interno	
Actividad Grupal N° 1		Fecha de la realización de actividades		Act 1	02 Julio 2024
5to Danza y Teatro / Regional		Hora de inicio de la actividad 1		Act 2	16 Julio 2024
Actividad Grupal N° 2		Hora de inicio actividad 2		02x0	0m
Taller Teatro y Danza / Regional		Hora de finalización de la actividad 1		02x0	0m
Lugar de la actividad N° 1		Hora de finalización de la actividad 2		0m	0m
Fundación Nina María		Profesional a cargo		M. Lorena Beltrán	
Lugar de la actividad N° 2		Profesional a cargo		M. Lorena Beltrán	
Hogar Fundación		Shamuel			
Objetivo de la actividad N° 1:					
Adaptación Biológica y comandos de clase.					
Objetivo de la actividad N° 2:					
- Mejorar el desarrollo físico a través del baile					
- Mejorar el lenguaje a través del cuento de un cuento					
Estrategia (s) grupal (es) que se aplica actividad N° 1					
Trabajo de equipo					
Estrategia (s) grupal (es) que se aplica actividad N° 2					
Trabajo en equipo					
N° de asistentes al inicio- actividad N° 1	5	Número de asistentes al finalizar la actividad N° 1	5	Nombre y apellidos del responsable de la actividad N° 1	
				M. Lorena Beltrán	
N° de asistentes al inicio- actividad N° 2	4	Número de asistentes al finalizar la actividad N° 2	4	Nombre y apellidos del responsable de la actividad N° 2	

Nombre del niño niña y adolescente		Nombre o huella Actividad 1		Nombre del niño niña y adolescente		Nombre o huella Actividad 2	
1	Alhastin Cristancho	1	Alhastin Cristancho	1	Alhastin Cristancho	1	Alhastin Cristancho
2	Adrian Delgadillo	2	Adrian Delgadillo	2	Adrian Delgadillo	2	Adrian Delgadillo
3	Dilan Serrano	3	Dilan Serrano	3	Axel Castro	3	Axel Castro
4	Axel Castro	4	Axel Castro	4	Jesus Medina	4	Jesus Medina
5	Jesus Medina	5	Jesus Medina	5		5	
6		6		6		6	
7		7		7		7	
8		8		8		8	
9		9		9		9	
10		10		10		10	

	ACTIVIDAD GRUPAL DE HOGARES	Código MCH-PO-08	Fecha de creación 12/08/2020
		Versión 03	Página 1 de 2
		Clasificación	Fecha de modificación 31/03/2021
		Uso interno	

Actividad Grupal N° 1	Fecha de la realización de actividades	Act 1 02 Julio 2024
Taller Teatro y Danza / Esp. 10		Act 2 16 Julio 2024
Actividad Grupal N° 2	Hora de inicio de la actividad 1	12:00 Hora de finalización de la actividad 1
	Hora de inicio actividad 2	1:00 Hora de finalización de la actividad 2

Lugar de la actividad N° 1	Hogar:	Profesional a cargo
Antesión Niza Mónica	Shamuel	M. Lorena Beltrán
Lugar de la actividad N° 2	Hogar:	Profesional a cargo
Antesión Niza Mónica	Shamuel	N

Objetivo de la actividad N° 1:
Adaptación Biológica y Comandos de clase

Objetivo de la actividad N° 2:
Mejorar el desarrollo físico a través del baile.
Mejorar el lenguaje a través del invento de un cuento.

Estrategia (s) grupal (es) que se aplica actividad N° 1

Trabajo de equipo

Estrategia (s) grupal (es) que se aplica actividad N° 2

Trabajo en equipo				
N° de asistentes al inicio- actividad N° 1	6	Número de asistentes al finalizar la actividad N° 1	6	Nombre y apellidos del responsable de la actividad N° 1
				M. Lorena Beltrán
N° de asistentes al inicio- actividad N° 2	6	Número de asistentes al finalizar la actividad N° 2	6	Nombre y apellidos del responsable de la actividad N° 2

Nombre del niño niña y adolescente		Nombre o huella Actividad 1	Nombre del niño niña y adolescente		Nombre o huella Actividad 2
1	Miguel Huertas		1	Andrés Jorjo	
2	Daniel Osprea	Daniel	2	Osneider León	Osneider
3	Osneider León	Osneider	3	Abraham Medim	
4	Andrés Jorjo	Andrés	4	Adrián Delgadillo	
5	Jose Jameth	Jose	5	Joseph González	Joseph
6	Julian Rodríguez	Julian	6	Axel Castro	
7			7		
8			8		
9			9		
10			10		

	ACTIVIDAD GRUPAL DE HOGARES	Código M-CH-FO-08	Fecha de creación 12/08/2020
		Versión 03	Página 1 de 2
			Fecha de modificación 31/03/2021
		Clasificación	Uso interno

Actividad Grupal N° 1	Fecha de la realización de actividades	Act 1	03 Julio 2024
Taller Teatro / R. Bogotá		Act 2	24 Julio 2024
Actividad Grupal N° 2	Hora de inicio de la actividad 1	08:00 AM	Hora de finalización de la actividad 1 09:00 AM
Taller Teatro / R. Bogotá	Hora de inicio actividad 2	09:00 AM	Hora de finalización de la actividad 2 09:00 AM
Lugar de la actividad N° 1	Hogar:	Profesional a cargo	
Fundación Nina María	San Gabriel	M. LORENA BELLAO	
Lugar de la actividad N° 2	Hogar:	Profesional a cargo	
Fundación Nina María	San Gabriel		
Objetivo de la actividad N° 1:			
Adaptación Biológica y comandos de clase			
Objetivo de la actividad N° 2:			
Adaptación Biológica y comandos de clase			
Estrategia (s) grupal (es) que se aplica actividad N° 1			
Trabajo de Instrucción			
Estrategia (s) grupal (es) que se aplica actividad N° 2			
Trabajo de equipo			
N° de asistentes al inicio- actividad N° 1	3	Número de asistentes al finalizar la actividad N° 1	3
			M. LORENA BELLAO
N° de asistentes al inicio- actividad N° 2	5	Número de asistentes al finalizar la actividad N° 2	5

Nombre del niño niña y adolescente		Nombre o huella Actividad 1	Nombre del niño niña y adolescente		Nombre o huella Actividad 2
1	Jhon Quintero	Jhon	1	Santiago Avila	Avila
2	Marlon Burbano	Andres	2	Andres Burbano	andres
3	Juan Huertas	Juan A	3	Jhon Angel Quintero	angel
4			4	Daniel Espinosa	daniel E
5			5	Juan pablo Martinez	JUAN P
6			6		
7			7		
8			8		



Actividad Grupal N° 1	Fecha de la realización de actividades	Act 1	23 Julio 2024
Taller Danza / R. Bogotá		Act 2	
Actividad Grupal N° 2	Hora de inicio de la actividad 1	02:00 pm	Hora de finalización de la actividad 1 04:00 pm
	Hora de inicio actividad 2		Hora de finalización de la actividad 2
Lugar de la actividad N° 1	Hogar:	Profesional a cargo	
Fundación Nina María Shamuzes			
Lugar de la actividad N° 2	Hogar:	Profesional a cargo	
Objetivo de la actividad N° 1: Mejorar el desarrollo físico a través del baile.			
Objetivo de la actividad N° 2:			
Estrategia (s) grupal (es) que se aplica actividad N° 1			
Trabajo de Instrucción.			
Estrategia (s) grupal (es) que se aplica actividad N° 2			
N° de asistentes al inicio- actividad N° 1	Número de asistentes al finalizar la actividad N° 1	Nombre y apellidos del responsable de la actividad N° 1	
N° de asistentes al inicio- actividad N° 2	Número de asistentes al finalizar la actividad N° 2	Nombre y apellidos del responsable de la actividad N° 2	

Nombre del niño niña y adolescente		Nombre o huella Actividad 1	Nombre del niño niña y adolescente		Nombre o huella Actividad 2
1	Miguel Huestas	MIGUEL	1	Julian Rodriguez	JULIAN
2	Joseph Gonzalez	DANILO	2	Joseph Gonzalez	DANILO
3	Osneider León	OSNEIDER	3	Osneider León	OSNEIDER
4	Jose Jamith	JOSE	4	Jose Jamith	JOSE
5	Julian Rodriguez	JULIAN	5	Miguel Huestas	MIGUEL
6			6		
7			7		
8			8		

	ACTIVIDAD GRUPAL DE HOGARES	Código M-CH-FO-08	Fecha de creación 12/08/2020
		Versión 03	Página 1 de 2
		Clasificación	Fecha de modificación 31/03/2021
		Uso Interno	

Actividad Grupal N° 1	Fecha de la realización de actividades	Act 1 23 Julio 2024
Taller Danza / R. Condicionamiento		Act 2 30 Julio 2024
Actividad Grupal N° 2	Hora de inicio de la actividad 1	08:00 PM
Taller Danza / R. Condicionamiento	Hora de inicio actividad 2	02:00 PM
Lugar de la actividad N° 1	Hogar:	Profesional a cargo
Fundación Nina María Shmateles		
Lugar de la actividad N° 2	Hogar:	Profesional a cargo

Objetivo de la actividad N° 1:
mejorar el desarrollo físico a través del baile.

Objetivo de la actividad N° 2:

Estrategia (s) grupal (es) que se aplica actividad N° 1

Taller de Instrucción

Estrategia (s) grupal (es) que se aplica actividad N° 2

N° de asistentes al inicio- actividad N° 1	5	Número de asistentes al finalizar la actividad N° 1	5	Nombre y apellidos del responsable de la actividad N° 1
N° de asistentes al inicio- actividad N° 2		Número de asistentes al finalizar la actividad N° 2		Nombre y apellidos del responsable de la actividad N° 2

Nombre del niño niña y adolescente	Nombre o huella Actividad 1	Nombre del niño niña y adolescente	Nombre o huella Actividad 2
1 Jhostin Cristóbal	Jhostin	1 Jesús Medina	
2 Adrian Delgadillo		2 Axel Castro	
3 Dilan Serrano	Dilan	3 Adrian Delgadillo	Orlan
4 Axel Castro	AXEL	4 Dilan Serrano	
5 Jesús Medina		5 Jhostin Cristóbal	Jhostin
6		6	
7		7	
8		8	

	ACTIVIDAD GRUPAL DE HOGARES	Código M-CH-FO-08	Fecha de creación 12/08/2020
		Versión 03	Página 1 de 2
			Fecha de modificación 31/03/2021
		Clasificación	Uso Interno

Actividad Grupal N° 1		Fecha de la realización de actividades		Act 1 24 Julio 2024.	
Taller Danza / R. Cundinamarca				Act 2 31 Julio 2024.	
Actividad Grupal N° 2		Hora de inicio de la actividad 1	09:00 AM	Hora de finalización de la actividad 1	10:00 AM
Taller Danza / R. Cundinamarca		Hora de inicio actividad 2	09:00 AM	Hora de finalización de la actividad 2	10:00 AM
Lugar de la actividad N° 1	Hogar:	Profesional a cargo			
Fundación Nina María	Uriel.	M. LORENA BELLOGA			
Lugar de la actividad N° 2	Hogar:	Profesional a cargo			
Objetivo de la actividad N° 1: Mejorar el desarrollo físico a través del baile					
Objetivo de la actividad N° 2: DESARROLLO DE LA MEMORIA CORPORAL.					
Estrategia (s) grupal (es) que se aplica actividad N° 1					
Trabajo de equipo					
Estrategia (s) grupal (es) que se aplica actividad N° 2					
N° de asistentes al inicio- actividad N° 1	7	Número de asistentes al finalizar la actividad N° 1	7	Nombre y apellidos del responsable de la actividad N° 1	
				M. LORENA BELLOGA	
N° de asistentes al inicio- actividad N° 2		Número de asistentes al finalizar la actividad N° 2		Nombre y apellidos del responsable de la actividad N° 2	

Nombre del niño niña y adolescente		Nombre o huella Actividad 1	Nombre del niño niña y adolescente		Nombre o huella Actividad 2
1	Brayan	Brayan	1		
2	JOSE	JOSE	2		
3	Miguel CHOK	CHOK	3		
4	Felipe	Felipe	4		
5	Miguel Vilando	Miguel v	5		
6	BRAYAN	Brayan	6		
7	Diego Riveros	Diego R	7		
8			8		

Alcaldia Municipal de		GESTION SOCIAL PARA EL DESARROLLO												
FORMATO DE CONTROL DE ASISTENCIA A ESTUDIANTES										CODIGO PAGINAS		GSPD-FT-03-V2 1		
ESCUELA DE FORMACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL-										AREA: ARTES ESCENICAS		CURSO: INICIACION A LA DANZA		
AÑO: 2024		PERÍODO: Primer Semestre 2024				PROGRAMA DE EXTENSIÓN JAC Y CI				INSTRUCTOR: Lorena Bedoya		URBANO:	X	RURAL:
MIERCOLES-JUEVES		NOMBRE	APELLIDO	EDAD	DOC. IDENTIDAD	EPS	CELULAR: 3222499959	CORREO: tocupacional@sanrafaelips.com.co	FECHA	FECHA	FECHA	FECHA	FECHA	FECHA
1		DIANA CAROLINA	TRUJILLO	48	52412697	Por confidencialidad no aparecen los datos			17/07/2024	18/07/2024	24/07/2024	31/07/2024	01/08/2024	08/08/2024
2		JUAN DIEGO	JIMENEZ DIAZ	13	1201463944	Por confidencialidad no aparecen los datos								
5		ALEXANDER	MUÑOZ SANDOVAL	43	79832946	Por confidencialidad no aparecen los datos								
6		SERJIO IVAN	SANCHEZ CAMPOS	22	1001045887	Por confidencialidad no aparecen los datos								
7		RICARDO	AGUIRRE AGUIRRE	43	80048885	Por confidencialidad no aparecen los datos								
8		EDWARD	STIVEN MENAO	42	79819169	Por confidencialidad no aparecen los datos								
9		ARNOLD RAFAEL	ROBLES GAMEZ	43	7632985	Por confidencialidad no aparecen los datos								
10		ARLEY JAVIER	HERNANDEZ ROCHA	19	1028880192	Por confidencialidad no aparecen los datos								
11		DAYANA MICHEL	CHALA CAÑON	23	1001051751	Por confidencialidad no aparecen los datos								
12		MICHELLE DAYANA	RUBIO ARBOLEDA	16	1110496375	Por confidencialidad no aparecen los datos								
13		SILVANA BASTET	PEREZ MURCIA	29	1018471072	Por confidencialidad no aparecen los datos								
14		JHON STIVEL	RODRIGUEZ SANTOS	30	1070329758	Por confidencialidad no aparecen los datos								
15		SHARON SOFIA	CAMARGO ROJAS	14	1054287478	Por confidencialidad no aparecen los datos								
16		ANDRES DAVID	CAPACHO TRIANA	26	1022434055	Por confidencialidad no aparecen los datos								
17		ERIKA JOHANNA	CAJAMARCA PEREZ	30	1012402458	Por confidencialidad no aparecen los datos								
18		GERMAN	PIEDRAHITA	41	80245771	Por confidencialidad no aparecen los datos								
19		DYVAN FELIPE	LAVERDES	16	1105840377	Por confidencialidad no aparecen los datos								
20		SEBASTIAN	VILLALBA CAMARGO	16	1110498129	Por confidencialidad no aparecen los datos								
21		JEAN PAUL	DELGADO MONTOYA	18	1140914775	Por confidencialidad no aparecen los datos								
22		BRAYAN ALEJANDRO	SUAREZ ARDILA	14	1122522447	Por confidencialidad no aparecen los datos								
23		JHON ALEXANDER	SUAREZ LANDINES	39	80926262	Por confidencialidad no aparecen los datos								
24		DANIEL ESTEBAN	GARCIA	16	1025536045	Por confidencialidad no aparecen los datos								
25		OSCAR FABIAN	TORRES CELY	30	1032460591	Por confidencialidad no aparecen los datos								
26		CRISTIAN DAVID	NORATO VARGAS	19	1014184171	Por confidencialidad no aparecen los datos								
27		LAURA	SOLANY VEGA	26	1019140021	Por confidencialidad no aparecen los datos								
28		OWEN SMITH	AGUIAR GIL	17	1013116407	Por confidencialidad no aparecen los datos								
29		SARA LILIANA	DOMINGUEZ GARCIA	16	1023377720	Por confidencialidad no aparecen los datos								
30		JOSE ARMANDO	QUIROGA MENDEZ	25	1075688381	Por confidencialidad no aparecen los datos								
31		MIGUEL ANGEL	CANO NAVA	26	1023028096	Por confidencialidad no aparecen los datos								
32		HAROLD ESTEBAN	PANTANO MATEUS	21	1000132788	Por confidencialidad no aparecen los datos								
33		BRANDON ESTEBAN	NAVARRO BAQUERO	15	1027527251	Por confidencialidad no aparecen los datos								
34		OSCAR MAURICIO	CHAPARRO	40	80198027	Por confidencialidad no aparecen los datos								
35		CRISTIAN CAMILO	HURTADO SALAZAR	32	1026571978	Por confidencialidad no aparecen los datos								
36		CAMILO ANDRES	ALVAREZ ZUÑIGA	23	1002247716	Por confidencialidad no aparecen los datos								
37		JHONNY WALDO	MOSQUERA	23	1193462369	Por confidencialidad no aparecen los datos								
39		BRAYAN STEVEN	PLAZAS JAIMES	29	1022998434	Por confidencialidad no aparecen los datos								
40		RONAL JAVIER	MATIZ IBAÑEZ	25	1032424727	Por confidencialidad no aparecen los datos								
41		SERGIO ANDRES	FORERO LOPEZ	35	1015411951	Por confidencialidad no aparecen los datos								
42		LUZ STELLA	MURILLO GUILLOT	59	65732162	Por confidencialidad no aparecen los datos								

NOTA: Los días 10-11 de Julio la instructora no asiste por estado grial. 7 de Agosto dia feriado

[illegible]

ESCUELA DE FORMACION ARTISTICA Y CULTURAL

Semestre: I - 2024 - Salon(es): CASA DE LA CULTURA - ESCUELA INFORMAL PROGRAMAS DE EXTENSIÓN

instructor:

Urbano: Rural:

CASA DE LA MUJER

Nome	Idade	CPF	RG	Assinatura
Fernanda Moya	41	52982970	3232925959	Fernanda
Carmen Socha	51	35477205	3124034992	Carmen
Leonora Ayala	52	52051920	304397554	Leonora
Glenn Adams	68	41720506	3204161668	
Dorcas Elson Alvarado	62	20471913	3138549808	
Elisama Diaz	41	23913985	3142979959	Elisama
Orfelia Nordey	57	5199540	3208259664	Orfelia
Olya Liza Herrera	53	354741933	3134911292	Olya
Leiz Virgilio Rivas	57	35473537	321770404	Leiz
Ther. Lammert	49	52660553	3132238459	Ther. Lammert
M. Cristina Herrera	55	35474216	3115663275	M. Cristina
Astrid BARRERO	43	35197652	3124392507	Astrid
Janeffert Rana	46	52489503	3168298808	Janeffert
Bibiana Pedraza	42	35198207	3112456958	Bibiana
Sandra Guebara	55	34068897	7231204132	Sandra
CONSTANZI MARTINEZ	50	35.471.145	3203294766	Constanzy
Adriana Rosasco	54	35474786	322887785	Adriana

DANZA

RUMBA
FOLCLOR

ESCUELA DE FORMACION ARTISTICA Y CULTURAL

Semestre: I - 2024 - Salon(es): CASA DE LA CULTURA - ESCUELA INFORMAL PROGRAMAS DE EXTENSION

Instructor:

MIAGDA LORENA BEDOYA

Urbano: Rural:

FUNDACION LA MUNICIPALIDAD

Dias		Fecha		Hora		Nombre		Firma		Fecha		Hora		Nombre		Firma		Fecha		Hora		Nombre		Firma		Fecha		Hora		Nombre		Firma		Fecha		Hora		Nombre		Firma		Fecha		Hora		Nombre		Firma		Fecha		Hora		Nombre		Firma		Fecha		Hora		Nombre		Firma		Fecha		Hora		Nombre		Firma		Fecha		Hora		Nombre		Firma		Fecha		Hora		Nombre		Firma		Fecha		Hora		Nombre		Firma		Fecha		Hora		Nombre		Firma		Fecha		Hora		Nombre		Firma		Fecha		Hora		Nombre		Firma		Fecha		Hora		Nombre		Firma		Fecha		Hora		Nombre		Firma		Fecha		Hora		Nombre		Firma		Fecha		Hora		Nombre		Firma		Fecha		Hora		Nombre		Firma		Fecha		Hora		Nombre		Firma		Fecha		Hora		Nombre		Firma		Fecha		Hora		Nombre		Firma		Fecha		Hora		Nombre		Firma		Fecha		Hora		Nombre		Firma		Fecha		Hora		Nombre		Firma		Fecha		Hora		Nombre		Firma		Fecha		Hora		Nombre		Firma		Fecha		Hora		Nombre		Firma		Fecha		Hora		Nombre		Firma		Fecha		Hora		Nombre		Firma		Fecha		Hora		Nombre		Firma		Fecha		Hora		Nombre		Firma		Fecha		Hora		Nombre		Firma		Fecha		Hora		Nombre		Firma		Fecha		Hora		Nombre		Firma		Fecha		Hora		Nombre		Firma		Fecha		Hora		Nombre		Firma		Fecha		Hora		Nombre		Firma		Fecha		Hora		Nombre		Firma		Fecha		Hora		Nombre		Firma		Fecha		Hora		Nombre		Firma		Fecha		Hora		Nombre		Firma		Fecha		Hora		Nombre		Firma		Fecha		Hora		Nombre		Firma		Fecha		Hora		Nombre		Firma		Fecha		Hora		Nombre		Firma		Fecha		Hora		Nombre		Firma		Fecha		Hora		Nombre		Firma		Fecha		Hora		Nombre		Firma		Fecha		Hora		Nombre		Firma		Fecha		Hora		Nombre		Firma		Fecha		Hora		Nombre		Firma		Fecha		Hora		Nombre		Firma		Fecha		Hora		Nombre		Firma		Fecha		Hora		Nombre		Firma		Fecha		Hora		Nombre		Firma		Fecha		Hora		Nombre		Firma		Fecha		Hora		Nombre		Firma		Fecha		Hora		Nombre		Firma		Fecha		Hora		Nombre		Firma		Fecha		Hora		Nombre		Firma		Fecha		Hora		Nombre		Firma		Fecha		Hora		Nombre		Firma		Fecha		Hora		Nombre		Firma		Fecha		Hora		Nombre		Firma		Fecha		Hora		Nombre		Firma		Fecha		Hora		Nombre		Firma		Fecha		Hora		Nombre		Firma		Fecha		Hora		Nombre		Firma		Fecha		Hora		Nombre		Firma		Fecha		Hora		Nombre		Firma		Fecha		Hora		Nombre		Firma		Fecha		Hora		Nombre		Firma		Fecha		Hora		Nombre		Firma		Fecha		Hora		Nombre		Firma		Fecha		Hora		Nombre		Firma		Fecha		Hora		Nombre		Firma		Fecha		Hora		Nombre		Firma		Fecha		Hora		Nombre		Firma		Fecha		Hora		Nombre		Firma		Fecha		Hora		Nombre		Firma		Fecha		Hora		Nombre		Firma		Fecha		Hora		Nombre		Firma		Fecha		Hora		Nombre		Firma		Fecha		Hora		Nombre		Firma		Fecha		Hora		Nombre		Firma		Fecha		Hora		Nombre		Firma		Fecha		Hora		Nombre		Firma		Fecha		Hora		Nombre		Firma		Fecha		Hora		Nombre		Firma		Fecha		Hora		Nombre		Firma		Fecha		Hora		Nombre		Firma		Fecha		Hora		Nombre		Firma		Fecha		Hora		Nombre		Firma		Fecha		Hora		Nombre		Firma		Fecha		Hora		Nombre		Firma		Fecha		Hora		Nombre		Firma		Fecha		Hora		Nombre		Firma		Fecha		Hora		Nombre		Firma		Fecha		Hora		Nombre		Firma		Fecha		Hora		Nombre		Firma		Fecha		Hora		Nombre		Firma		Fecha		Hora		Nombre		Firma		Fecha		Hora		Nombre		Firma		Fecha		Hora		Nombre		Firma		Fecha		Hora		Nombre		Firma		Fecha		Hora		Nombre		Firma		Fecha		Hora		Nombre		Firma		Fecha		Hora		Nombre		Firma		Fecha		Hora		Nombre		Firma		Fecha		Hora		Nombre		Firma		Fecha		Hora		Nombre		Firma		Fecha		Hora		Nombre		Firma		Fecha		Hora		Nombre		Firma		Fecha		Hora		Nombre		Firma		Fecha		Hora		Nombre		Firma		Fecha		Hora		Nombre		Firma		Fecha		Hora	
------	--	-------	--	------	--	--------	--	-------	--	-------	--	------	--	--------	--	-------	--	-------	--	------	--	--------	--	-------	--	-------	--	------	--	--------	--	-------	--	-------	--	------	--	--------	--	-------	--	-------	--	------	--	--------	--	-------	--	-------	--	------	--	--------	--	-------	--	-------	--	------	--	--------	--	-------	--	-------	--	------	--	--------	--	-------	--	-------	--	------	--	--------	--	-------	--	-------	--	------	--	--------	--	-------	--	-------	--	------	--	--------	--	-------	--	-------	--	------	--	--------	--	-------	--	-------	--	------	--	--------	--	-------	--	-------	--	------	--	--------	--	-------	--	-------	--	------	--	--------	--	-------	--	-------	--	------	--	--------	--	-------	--	-------	--	------	--	--------	--	-------	--	-------	--	------	--	--------	--	-------	--	-------	--	------	--	--------	--	-------	--	-------	--	------	--	--------	--	-------	--	-------	--	------	--	--------	--	-------	--	-------	--	------	--	--------	--	-------	--	-------	--	------	--	--------	--	-------	--	-------	--	------	--	--------	--	-------	--	-------	--	------	--	--------	--	-------	--	-------	--	------	--	--------	--	-------	--	-------	--	------	--	--------	--	-------	--	-------	--	------	--	--------	--	-------	--	-------	--	------	--	--------	--	-------	--	-------	--	------	--	--------	--	-------	--	-------	--	------	--	--------	--	-------	--	-------	--	------	--	--------	--	-------	--	-------	--	------	--	--------	--	-------	--	-------	--	------	--	--------	--	-------	--	-------	--	------	--	--------	--	-------	--	-------	--	------	--	--------	--	-------	--	-------	--	------	--	--------	--	-------	--	-------	--	------	--	--------	--	-------	--	-------	--	------	--	--------	--	-------	--	-------	--	------	--	--------	--	-------	--	-------	--	------	--	--------	--	-------	--	-------	--	------	--	--------	--	-------	--	-------	--	------	--	--------	--	-------	--	-------	--	------	--	--------	--	-------	--	-------	--	------	--	--------	--	-------	--	-------	--	------	--	--------	--	-------	--	-------	--	------	--	--------	--	-------	--	-------	--	------	--	--------	--	-------	--	-------	--	------	--	--------	--	-------	--	-------	--	------	--	--------	--	-------	--	-------	--	------	--	--------	--	-------	--	-------	--	------	--	--------	--	-------	--	-------	--	------	--	--------	--	-------	--	-------	--	------	--	--------	--	-------	--	-------	--	------	--	--------	--	-------	--	-------	--	------	--	--------	--	-------	--	-------	--	------	--	--------	--	-------	--	-------	--	------	--	--------	--	-------	--	-------	--	------	--	--------	--	-------	--	-------	--	------	--	--------	--	-------	--	-------	--	------	--	--------	--	-------	--	-------	--	------	--	--------	--	-------	--	-------	--	------	--	--------	--	-------	--	-------	--	------	--	--------	--	-------	--	-------	--	------	--	--------	--	-------	--	-------	--	------	--	--------	--	-------	--	-------	--	------	--	--------	--	-------	--	-------	--	------	--	--------	--	-------	--	-------	--	------	--	--------	--	-------	--	-------	--	------	--	--------	--	-------	--	-------	--	------	--	--------	--	-------	--	-------	--	------	--	--------	--	-------	--	-------	--	------	--	--------	--	-------	--	-------	--	------	--	--------	--	-------	--	-------	--	------	--	--------	--	-------	--	-------	--	------	--	--------	--	-------	--	-------	--	------	--	--------	--	-------	--	-------	--	------	--	--------	--	-------	--	-------	--	------	--	--------	--	-------	--	-------	--	------	--	--------	--	-------	--	-------	--	------	--	--------	--	-------	--	-------	--	------	--	--------	--	-------	--	-------	--	------	--	--------	--	-------	--	-------	--	------	--	--------	--	-------	--	-------	--	------	--	--------	--	-------	--	-------	--	------	--	--------	--	-------	--	-------	--	------	--	--------	--	-------	--	-------	--	------	--	--------	--	-------	--	-------	--	------	--	--------	--	-------	--	-------	--	------	--	--------	--	-------	--	-------	--	------	--	--------	--	-------	--	-------	--	------	--	--------	--	-------	--	-------	--	------	--	--------	--	-------	--	-------	--	------	--	--------	--	-------	--	-------	--	------	--	--------	--	-------	--	-------	--	------	--	--------	--	-------	--	-------	--	------	--	--------	--	-------	--	-------	--	------	--	--------	--	-------	--	-------	--	------	--	--------	--	-------	--	-------	--	------	--	--------	--	-------	--	-------	--	------	--	--------	--	-------	--	-------	--	------	--	--------	--	-------	--	-------	--	------	--	--------	--	-------	--	-------	--	------	--	--------	--	-------	--	-------	--	------	--	--------	--	-------	--	-------	--	------	--	--------	--	-------	--	-------	--	------	--	--------	--	-------	--	-------	--	------	--	--------	--	-------	--	-------	--	------	--	--------	--	-------	--	-------	--	------	--	--------	--	-------	--	-------	--	------	--	--------	--	-------	--	-------	--	------	--	--------	--	-------	--	-------	--	------	--	--------	--	-------	--	-------	--	------	--	--------	--	-------	--	-------	--	------	--	--------	--	-------	--	-------	--	------	--	--------	--	-------	--	-------	--	------	--	--------	--	-------	--	-------	--	------	--

ALCALDIA MUNICIPAL DE CHIA	GESTION PARA EL DESARROLLO SOCIAL				
	FORMATO DE CONTROL DE ASISTENCIA A ESTUDIANTES			Codigo:	GSPD-FT03-V2:
				Paginas:	
ESCUELA DE FORMACION ARTISTICA Y CULTURAL			Area: DANZA	Materia: FOLCLORE RUMBA	

Semestre: 2024 - Salon(es): CASA DE LA CULTURA - ESCUELA INFORMAL PROGRAMAS DE EXTENSION FUNDACION MUNICIPALIDAD	Instructor: MAGDA LORENA BERGUA	Urbano: Rural:
---	------------------------------------	----------------

Dis	Horario	Nombre	Identificacion	12-07	19-07	26-07	2-08	9-08
1	8:00	ALEX DEIGADO		124	124	124	124	124
	12:00	FANY MORENO						
		MARTHA QUECAN						
		JAVIER HERRERA	1.024521180					
		CINTIA MOLANO						
		CAMILA BRAVO						
		JUAN P. BARRANTES						
		ANA CEDENO						
		DANIEL ARONTE						
		CAMILA REYES						
		JUAN DAVID RIVON						
		VALENTINA CELY						
		VALENTIN REYES						
		YEIMI COLO						
		DANIEL SAMUDIO						
		NANCY LOAIZA						
		RAUL JAMES						

ANEXO_3





Comprobante Liquidación

Datos Generales Del Aportante

Identificación	dv	Razon Social	Clase Aportante	Sucursal Principal	Correo Electrónico	Ciudad-Departamento	Celular
CC 35197699		BEDOYA OSORIO MAGDA LORENA	INDEPENDIENTE	PRINCIPAL	lunaticadanza27@gmail.com	CHIA-CUNDINAMARCA	3194372198

Clave: **9470965448**

Pague hasta	Días de Mora	Valor Mora	Total a Pagar
2024/08/26	0	\$0	\$377,300
2024/08/27	1	\$500	\$377,800
2024/08/28	2	\$800	\$378,100
2024/08/29	3	\$1,000	\$378,300
2024/08/30	4	\$1,300	\$378,600

Periodo Pensión: 2024-07

Periodo Salud: 2024-07

Riesgo	Administradoras	Afiliados	Total a Pagar
AFP	1	1	\$208,000
PORVENIR		1	\$208,000
ARL	1	1	\$6,800
ARL SURA		1	\$6,800
EPS	1	1	\$162,500
COMPENSAR		1	\$162,500
SUBTOTAL			\$377,300
COMISION OPERADOR			\$0
IVA			\$0
TOTAL			\$377,300

Canales de Pago

BANCARIOS



NO BANCARIOS



Cajas registradoras de los almacenes
Monto máximo por transacción \$9.999.999

DATOS GENERALES DEL APORTANTE								
Identificación	dv	Razon Social	Clase Aportante	Sucursal Principal	Direccion	Ciudad-Departamento	Teléfono	Exonerado SENA e ICBF
CC 35197699		BEDOYA OSORIO MAGDA LORENA	INDEPENDIENTE	PRINCIPAL	Conjunto Terranova torre 1 apt 202	CHIA-CUNDINAMARCA	8626999	Si

DATOS GENERALES DE LA LIQUIDACION								
Periodo		Clave		Tipo	Fecha		Pago	
Pensión	Salud	Pago	Planilla	Planilla	Limite	Pago	Banco	Valor
2024-07	2024-07		9470965448	I	2024/08/26			0

LIQUIDACION DETALLADA DE APORTES																																										
EMPLEADO			NOVEDADES														PENSION			SALUD			CCF			RIESGOS				PARAFISCALES												
No.	Identificación	Nombre	ing	ret	tdc	tae	tdp	tap	vsp	cor	vst	sln	ige	lma	vac	avp	vct	irl	vip	Codigo	Dias	IBC	Aporte	Codigo	Dias	IBC	Aporte	Codigo	Dias	IBC	Tarifa	Aporte	Dias	IBC	Aporte	Exonerado SENA e ICBF	Total Aportes					
SUCURSAL: PRINCIPAL (1 Afiliados)																							\$1,300,000	\$208,000			\$1,300,000	\$162,500			\$0	\$0			\$1,300,000		\$6,800		\$0	\$0		\$377,300
Centro de Trabajo: PRINCIPAL (1 Afiliados)																							\$1,300,000	\$208,000			\$1,300,000	\$162,500			\$0	\$0			\$1,300,000		\$6,800		\$0	\$0		\$377,300
Ciudad: CHIA Depto: CUNDINAMARCA (1 Afiliados)																							\$1,300,000	\$208,000			\$1,300,000	\$162,500			\$0	\$0			\$1,300,000		\$6,800		\$0	\$0		\$377,300
1	CC	35197699	BEDOYA MAGDA																	230301	30	\$1,300,000	\$208,000	EPS008	30	\$1,300,000	\$162,500		0	\$0	\$0	14-11	30	\$1,300,000	0.522%	\$6,800	0	\$0	\$0	No	\$377,300	
Total Afiliados(1)																							\$1,300,000	\$208,000			\$1,300,000	\$162,500			\$0	\$0			\$1,300,000		\$6,800		\$0	\$0		\$377,300

DATOS GENERALES DEL APORTANTE								
Identificación	dv	Razon Social	Clase Aportante	Sucursal Principal	Direccion	Ciudad-Departamento	Teléfono	Exonerado SENA e ICBF
CC 35197699		BEDOYA OSORIO MAGDA LORENA	INDEPENDIENTE	PRINCIPAL	Conjunto Terranova torre 1 apt 202	CHIA-CUNDINAMARCA	8626999	Si

DATOS GENERALES DE LA LIQUIDACION								
Periodo		Clave		Tipo	Fecha		Pago	
Pensión	Salud	Pago	Planilla	Planilla	Limite	Pago	Banco	Valor
2024-07	2024-07		9470965448	I	2024/08/26			0

RESUMEN DE PAGO									
RIESGO	CODIGO	NIT	DV	AFILIADOS	VALOR LIQUIDADO	INTERESES MORA	SALDOS E INCAPACIDADES	VALOR A PAGAR	
AFP (ADMINISTRADORAS: 1)				1	\$208,000	\$0	\$0	\$208,000	
PORVENIR	230301	800,224,808	8	1	\$208,000	\$0	\$0	\$208,000	
ARL (ADMINISTRADORAS: 1)				1	\$6,800	\$0	\$0	\$6,800	
ARL SURA	14-11	890,903,790	5	1	\$6,800	\$0	\$0	\$6,800	
EPS (ADMINISTRADORAS: 1)				1	\$162,500	\$0	\$0	\$162,500	
COMPENSAR	EPS008	860,066,942	7	1	\$162,500	\$0	\$0	\$162,500	
TOTAL				1	\$377,300	\$0	\$0	\$377,300	



DATOS GENERALES DEL APORTANTE								
Identificación	dv	Razon Social	Clase Aportante	Sucursal Principal	Direccion	Ciudad-Departamento	Teléfono	Exonerado SENA e ICBF
CC 35197699		BEDOYA OSORIO MAGDA LORENA	INDEPENDIENTE	PRINCIPAL	Conjunto Terranova torre 1 apt 202	CHIA-CUNDINAMARCA	8626999	Si

DATOS GENERALES DE LA LIQUIDACION									
Periodo		Clave		Tipo	Fecha		Pago		
Pensión	Salud	Pago	Planilla	Planilla	Limite	Pago	Banco	Dias Mora	Valor
2024-07	2024-07	830473874	9470965448	I	2024/08/26	2024/08/08	BANCO ITAU	0	\$377,300

LIQUIDACION DETALLADA DE APORTES																																									
EMPLEADO			NOVEDADES																	PENSION				SALUD				CCF				RIESGOS					PARAFISCALES				
No.	Identificación	Nombre	ing	ret	de	tae	tdp	tap	vsp	cor	vst	sln	ige	lma	vac	avp	vct	irl	vip	Codigo	Dias	IBC	Aporte	Codigo	Dias	IBC	Aporte	Codigo	Dias	IBC	Aporte	Codigo	Dias	IBC	Tarifa	Aporte	Días	IBC	Aporte	Exonerado SENA e ICBF	Total Aportes
SUCURSAL: PRINCIPAL (1 Afiliados)																							\$1,300,000	\$208,000			\$1,300,000	\$162,500			\$0	\$0			\$1,300,000	\$6,800		\$0	\$0		\$377,300
Centro de Trabajo: PRINCIPAL (1 Afiliados)																							\$1,300,000	\$208,000			\$1,300,000	\$162,500			\$0	\$0			\$1,300,000	\$6,800		\$0	\$0		\$377,300
Ciudad: CHÍA Depto: CUNDINAMARCA (1 Afiliados)																							\$1,300,000	\$208,000			\$1,300,000	\$162,500			\$0	\$0			\$1,300,000	\$6,800		\$0	\$0		\$377,300
1	CC	35197699	BEDOYA MAGDA																	230301	30	\$1,300,000	\$208,000	EPS008	30	\$1,300,000	\$162,500		0	\$0	\$0	14-11	30	\$1,300,000	0.522%	\$6,800	0	\$0	\$0	No	\$377,300
Total Afiliados(1)																							\$1,300,000	\$208,000			\$1,300,000	\$162,500			\$0	\$0			\$1,300,000	\$6,800		\$0	\$0		\$377,300

DATOS GENERALES DEL APORTANTE								
Identificación	dv	Razon Social	Clase Aportante	Sucursal Principal	Direccion	Ciudad-Departamento	Teléfono	Exonerado SENA e ICBF
CC 35197699		BEDOYA OSORIO MAGDA LORENA	INDEPENDIENTE	PRINCIPAL	Conjunto Terranova torre 1 apt 202	CHIA-CUNDINAMARCA	8626999	Si

DATOS GENERALES DE LA LIQUIDACION									
Periodo		Clave		Tipo	Fecha		Pago		
Pensión	Salud	Pago	Planilla	Planilla	Limite	Pago	Banco	Dias Mora	Valor
2024-07	2024-07	830473874	9470965448	I	2024/08/26	2024/08/08	BANCO ITAU	0	\$377,300

RESUMEN DE PAGO									
RIESGO	CODIGO	NIT	DV	AFILIADOS	VALOR LIQUIDADO	INTERESES MORA	SALDOS E INCAPACIDADES	VALOR A PAGAR	
AFP (ADMINISTRADORAS: 1)				1	\$208,000	\$0	\$0	\$208,000	
PORVENIR	230301	800,224,808	8	1	\$208,000	\$0	\$0	\$208,000	
ARL (ADMINISTRADORAS: 1)				1	\$6,800	\$0	\$0	\$6,800	
ARL SURA	14-11	890,903,790	5	1	\$6,800	\$0	\$0	\$6,800	
EPS (ADMINISTRADORAS: 1)				1	\$162,500	\$0	\$0	\$162,500	
COMPENSAR	EPS008	860,066,942	7	1	\$162,500	\$0	\$0	\$162,500	
TOTAL				1	\$377,300	\$0	\$0	\$377,300	

Pago electrónico

El pago electrónico de su autoliquidación se ha realizado exitosamente

Resumen del pago electrónico



Dirección IP:	181.61.209.207
Estado de la transacción:	APROBADA
Clave planilla:	9470965448
Valor:	377,300
Periodo de pago:	2024-07
No Transacción (CUS):	830473874
Fecha:	2024/08/08
Banco:	BANCO ITAU
Aportes en línea:	9999001472382

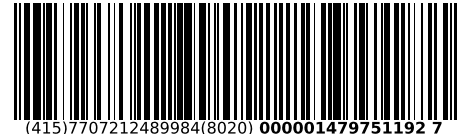
[Aceptar](#)[Imprimir](#)[¿Quiénes somos?](#)[Servicios que ofrecemos](#)[¿Cómo liquido mis aportes?](#)[¿Por qué elegimos?](#)[Preguntas frecuentes](#)[Contáctenos](#)[Documentos y normas](#)[Línea Ética](#)

Copyright © 2024 Aportes en Línea. Todos los derechos reservados.

2. Concepto 0 2 Actualización

4. Número de formulario

14797511927



(415)7707212489984(8020) 000001479751192 7

5. Número de Identificación Tributaria (NIT)

3 5 1 9 7 6 9 9

6. DV

0

12. Dirección seccional

Impuestos de Bogotá

14. Buzón electrónico

3 2

IDENTIFICACIÓN

24. Tipo de contribuyente

Persona natural o sucesión ilíquida

2

25. Tipo de documento

Cédula de Ciudadanía

1 3

26. Número de Identificación

3 5 1 9 7 6 9 9

27. Fecha expedición

1 9 9 9, 0 8, 2 3

Lugar de expedición

COLOMBIA

28. País

1 6 9

29. Departamento

Cundinamarca

2 5

30. Ciudad/Municipio

Chía

1 7 5

31. Primer apellido

BEDOYA

32. Segundo apellido

OSORIO

33. Primer nombre

MAGDA

34. Otros nombres

LORENA

35. Razón social

36. Nombre comercial

37. Sigla

UBICACIÓN

38. País

COLOMBIA

1 6 9

39. Departamento

Cundinamarca

2 5

40. Ciudad/Municipio

Chía

1 7 5

41. Dirección principal

KM 1 3 VTE CHIA -COTA CON TERRANOVA TO 1 AP 202

42. Correo electrónico

lunaticadanza27@gmail.com

43. Código postal

44. Teléfono 1

3 1 9 4 3 7 2 1 9 8

45. Teléfono 2

CLASIFICACIÓN

Actividad económica

Actividad principal

46. Código

8 5 6 0

47. Fecha inicio actividad

2 0 0 4, 0 2, 1 6

Actividad secundaria

48. Código

9 0 0 8

49. Fecha inicio actividad

2 0 2 1, 1 1, 1 7

Otras actividades

50. Código

1

2

Ocupación

51. Código

3 3 3 1

52. Número establecimientos

Responsabilidades, Calidades y Atributos

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26
53. Código	5	4	9																						

05- Impto. renta y compl. régimen ordinario

49 - No responsable de IVA

Usuarios aduaneros

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
54. Código										
	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20

Exportadores

55. Forma

56. Tipo

Servicio

1

2

3

57. Modo

58. CPC

IMPORTANTE: Sin perjuicio de las actualizaciones a que haya lugar, la inscripción en el Registro Único Tributario -RUT-, tendrá vigencia indefinida y en consecuencia no se exigirá su renovación

Para uso exclusivo de la DIAN

59. Anexos

SI

X

NO

60. No. de Folios:

2

61. Fecha

2021 - 11 - 17 / 14 : 57: 29

La información suministrada a través del formulario oficial de inscripción, actualización, suspensión y cancelación del Registro Único Tributario (RUT), deberá ser exacta y veraz; en caso de constatar inexactitud en alguno de los datos suministrados se adelantarán los procedimientos administrativos sancionatorios o de suspensión, según el caso, Parágrafo del artículo 1.6.1.2.6 del Decreto 1625 del 2016. De igual manera al formalizar el trámite el usuario fue informado y acepta la política de tratamiento de datos ley 1581 de 2012.

Firma del solicitante:

Sin perjuicio de las verificaciones que la DIAN realice.

Firma autorizada:

984. Nombre ROMANOS ZAPATA NYSHME HELENA

985. Cargo Analista IV



HACE CONSTAR:

Que el (los) cliente(s)

MAGDA LORENA BEDOYA OSORIO

Identificado con CC 35197699

Actualmente tiene(n) el producto Cuenta Ahorros, radicado(a) en la oficina CHIA, con las siguientes características:

Cuentamiga

Número:	24099390684
Fecha de apertura:	24 de Enero de 2020
Condiciones de uso:	Individual, 1 firmas(s), 0 sello(s) húmedo(s) o de caucho, sin protector
Estado:	Cuenta activa

Esta constancia se expide con destino a quien pueda interesar, realizada en el Canal Digital de la ciudad de Bogotá, el día , 20 de Julio de 2024.

Cordialmente,

Vicepresidencia de Banca Masiva

CERTIFICACION PARA CALCULO DE RETENCION EN LA FUENTE PARA RENTAS
QUE NO PROVENGAN DE UNA RELACION LABORAL O LEGAL Y
REGLAMENTARIA

Yo, MAGDA LORENA BEDOYA OSORIO identificado con cédula de ciudadanía No. 35.197.699, En cumplimiento del decreto 2231 del 22 de diciembre de 2023, por el cual se reglamenta parcialmente los artículos 206, 331, 336 y 383 del Estatuto Tributario, modificados por los artículos 2, 6, 7 y 8 de la ley 2277 de 2022, se sustituyen, modifican y adicionan unos artículos a la parte 2 del libro del Decreto 1625 de 2016, único reglamentario en materia tributaria, relacionados con la determinación del impuesto sobre la renta a cargo de las personas naturales residentes y la retención en la fuente por concepto de rentas de trabajo. Manifiesto por escrito y bajo la gravedad del juramento que:

Para el cálculo de la retención en la fuente:

☒ No usaré costos en mi declaración de rentas, para que se aplique la tarifa de acuerdo con lo previsto en el artículo 383 del estatuto tributario.

☐ Aplicar la tarifa de retención en la fuente prevista en los artículos 392 y 401 del Estatuto tributario y decretos reglamentarios.

La presente certificación se firma a los 20 del mes de Julio de la vigencia 2024.

FIRMA:  _____