

INFORME DE ACTIVIDADES  
CONTRATO DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS PROFESIONALES

|                           |                                                                                                                                                                                                                                                  |                      |           |
|---------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|-----------|
| Número del Contrato:      | CO1.PCCNTR.6393299                                                                                                                                                                                                                               |                      |           |
| Objeto del Contrato:      | PRESTACIÓN DE SERVICIOS PROFESIONALES EN EL AREA DE MUSICA EN LAS ACTIVIDADES RELACIONADAS CON LA ENSEÑANZA DE LOS INSTRUMENTOS DE PERCUSIÓN DE MÚSICA LATINA Y/O POPULAR DE LA ESCUELA DE FORMACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL DEL MUNICIPIO DE CHÍA. |                      |           |
| Contratista:              | SANTIAGO BUITRAGO GARCIA                                                                                                                                                                                                                         |                      |           |
| No. de Cedula             | 1072658803                                                                                                                                                                                                                                       |                      |           |
| Fecha Inicio del Contrato | 11-jun/2024                                                                                                                                                                                                                                      | Fecha de Terminación | 10-sep/24 |
| Periodo del Informe       |                                                                                                                                                                                                                                                  |                      |           |

| DOCUMENTO SOPORTE DE PAGO     |           |
|-------------------------------|-----------|
| Valor total del Contrato      | 9'600.000 |
| Valor a Pagar en este periodo | 3'200.000 |
| Saldo por Pagar               | 6'400.000 |
| Pago No.                      | 1         |

| CONTRATOS DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS VIGENTES                                                                                                                                                                                                                                                            |                               |                                           |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------|-------------------------------------------|
| A la fecha de presentación del presente informe y documento soporte de pago, BAJO LA GRAVEDAD DE JURAMENTO, manifiesto que tengo vigentes los siguientes contratos adicionales de prestación de servicios, y que realicé el pago de aportes al SSI sobre el 40% del total de los ingresos mensuales así: |                               |                                           |
| ENTIDAD CONTRATANTE                                                                                                                                                                                                                                                                                      | VALOR MENSUAL DE LOS INGRESOS | FECHA INICIO / FECHA TERMINACIÓN CONTRATO |
| N/A                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                               |                                           |

| RELACIÓN DE DOCUMENTOS APORTADOS QUE ACREDITAN PAGOS APORTES A LOS SISTEMAS DE SEGURIDAD SOCIAL Y PARAFISCALES. |                          |                                  |              |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|----------------------------------|--------------|
| Tipo de aporte                                                                                                  | Planilla No.             | Mes al que corresponde el aporte | Valor Pagado |
| Salud                                                                                                           | 7934889724<br>4561655891 | junio                            | 165.500      |
| Pensión                                                                                                         |                          |                                  | 208.000      |
| ARL                                                                                                             |                          |                                  | 6.900        |

En cumplimiento de las obligaciones establecidas en el contrato No.CO1.PCCNTR.6393299, me permito relacionar las actividades ejecutadas durante el periodo 11 junio del 2024 al 10 julio del 2024, en mi condición de contratista conforme a lo siguiente:

| OBLIGACIONES ESPECÍFICAS                                                                                                                                                         | ACTIVIDADES DESARROLLADAS                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1. Prestar el servicio como instructor de los instrumentos de percusión de música latina y/o popular en el área de música de la Escuela de Formación Artística y Cultural- EFAC. | <p><b>lugar:</b><br/>casa de la cultura - EFAC - salon 101 y salon de banda</p> <p><b>fechas:</b><br/>lunes: 17 y 24 de junio; 8 de julio de 2 pm a 9 pm<br/>martes: 11,18 y 25 de junio; 2 y 9 de julio de 2 a 9 pm<br/>miércoles: 12,19 y 26 de junio; 3 y 10 de julio de 10 am a 4 pm</p> <p><b>- temáticas y actividades realizadas:</b><br/><b>nivel básico:</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>Se trabajan ejercicios técnicos con baquetas realizando movimientos paralelos y alternados utilizando figuras musicales como las negras, corcheas y semicorcheas con ayuda del metrónomo en tiempos lentos.</li><li>Se trabajan ritmos básicos de bambuco en instrumentos autóctonos del ritmo como tambora, chucho y redoblante.</li><li>cada estudiante selecciona los temas de bambuco con asesoría del docente para interpretar en este periodo como: campesina santandereana, la ruana, de regreso a casa, etc.</li></ol> <p><b>logros:</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>Los estudiantes logran realizar los movimientos paralelos y alternados utilizando el metrónomo con variación de velocidad.</li></ol> |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                       |                                                     |                                   |        |           |   |            |  |  |                                   |   |            |  |  |                 |   |           |  |  |             |   |          |  |                |           |   |          |  |                  |                        |   |          |                 |                                             |                                   |   |          |                |                                   |  |   |          |                                       |                                                     |  |    |          |                                     |                             |  |    |          |               |                                |  |    |          |                              |                                            |  |    |  |  |  |  |    |  |        |  |  |    |  |       |  |  |    |  |          |  |  |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------|-----------------------------------------------------|-----------------------------------|--------|-----------|---|------------|--|--|-----------------------------------|---|------------|--|--|-----------------|---|-----------|--|--|-------------|---|----------|--|----------------|-----------|---|----------|--|------------------|------------------------|---|----------|-----------------|---------------------------------------------|-----------------------------------|---|----------|----------------|-----------------------------------|--|---|----------|---------------------------------------|-----------------------------------------------------|--|----|----------|-------------------------------------|-----------------------------|--|----|----------|---------------|--------------------------------|--|----|----------|------------------------------|--------------------------------------------|--|----|--|--|--|--|----|--|--------|--|--|----|--|-------|--|--|----|--|----------|--|--|
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | <div>2. los estudiantes logran interpretar el ritmo de bambuco en los instrumentos autóctonos en velocidades lentas.</div> <div>nivel medio:<div><div>1. Se revisa la página 5 del método stick control con ayuda del metrónomo en tiempos lentos.</div><div>2. Se practica el ritmo de bolero en los instrumentos autóctonos del ritmo como bongos, congas y timbal.</div><div>3. Los estudiantes seleccionan los temas de bolero con asesoría del docente para la interpretación en este periodo.</div></div></div> <div>logros:<div><div>1. Los estudiantes logran interpretar la página 5 del método stick control con precisión de pulso.</div><div>2. los estudiantes logran interpretar el ritmo de bolero en bongos y congas. presento evidencias documentales y fotograficas en los anexos 1,2 y 3</div></div></div>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                       |                                                     |                                   |        |           |   |            |  |  |                                   |   |            |  |  |                 |   |           |  |  |             |   |          |  |                |           |   |          |  |                  |                        |   |          |                 |                                             |                                   |   |          |                |                                   |  |   |          |                                       |                                                     |  |    |          |                                     |                             |  |    |          |               |                                |  |    |          |                              |                                            |  |    |  |  |  |  |    |  |        |  |  |    |  |       |  |  |    |  |          |  |  |
| <div>2. Brindar apoyo con la elaboración del plan de estudios, cronograma de ensayos y talleres a desarrollar en el área de Música en lo relacionado con la enseñanza de los instrumentos de percusión de música latina y/o popular.</div>                                                                                                                                                          | <div>lugar:<div>casa de la cultura - EFAC - salon 101 y salón de banda.</div><div>se brinda apoyo con la elaboración del plan de estudios de la siguiente manera:</div></div> <div>Nivel básico:<div>técnica:<div>Se realizan ejercicios de coordinación de movimientos paralelos y alternos con baquetas utilizando figuras musicales como la negra y la corchea con ayuda del metrónomo en velocidades lentas.</div></div><div>ritmos:<div>Se practica el ritmo de bambuco con los instrumentos autóctonos de este ritmo.</div></div><div>repertorio:<div>Se interpretan los temas seleccionados por el estudiante para este periodo con asesoría del docente.</div></div></div> <div>Nivel medio:<div>técnica:<div>Se practica la página número 5 del método de stick control con ayuda del metrónomo en tiempos lentos.</div></div><div>ritmos:<div>Se practican ritmos como el bolero en los instrumentos autóctonos del mismo.</div></div><div>repertorio:<div>se interpretan los temas de bolero seleccionados por los estudiantes para este periodo.</div></div></div> <div>Nivel avanzado<div>técnica:<div>se estudia el solo 1 del método charles wilcoxon con ayuda del metrónomo en tiempos lentos.</div></div><div>ritmos:<div>se interpreta el solo 1 del método de Rick latam</div></div><div>repertorio:<div>se interpretan los temas de salsa seleccionados por los estudiantes para este periodo.</div></div></div> <div>logros:<div>La implementación de este plan de estudio asegura un adecuado proceso en los estudiantes para la adquisición de ciertas herramientas para la interpretación de instrumentos de percusión latina y su enriquecimiento intelectual en la parte artística musical.</div></div>                                                                                               |                                       |                                                     |                                   |        |           |   |            |  |  |                                   |   |            |  |  |                 |   |           |  |  |             |   |          |  |                |           |   |          |  |                  |                        |   |          |                 |                                             |                                   |   |          |                |                                   |  |   |          |                                       |                                                     |  |    |          |                                     |                             |  |    |          |               |                                |  |    |          |                              |                                            |  |    |  |  |  |  |    |  |        |  |  |    |  |       |  |  |    |  |          |  |  |
| <div>3. Brindar apoyo con la planificación y organización del número de horas semanales de instrucción de los instrumentos de percusión de música latina y/o popular, las cuales serán concertadas previamente con el supervisor del contrato y deberán soportarse a través de planillas de asistencia de los estudiantes, material fotográfico o cualquier otro medio destinado para tal fin</div> | <div>se realiza el apoyo y la planificación de horarios para las clases de la siguiente manera:</div> <div>lugar:<div>casa de la cultura - EFAC - salon 101 y salon de banda</div></div> <div>Horarios:<table><tr><td>1</td><td></td><td>lunes</td><td>martes</td><td>miercoles</td></tr><tr><td>2</td><td>10 a 11 am</td><td></td><td></td><td>Ameli bessa - Christopher Ramirez</td></tr><tr><td>3</td><td>11 a 12 pm</td><td></td><td></td><td>Kevin gutierrez</td></tr><tr><td>4</td><td>12 a 1 pm</td><td></td><td></td><td>Olivia maia</td></tr><tr><td>5</td><td>1 a 2 pm</td><td></td><td>Sara Rodriguez</td><td>Alex Diaz</td></tr><tr><td>6</td><td>2 a 3 pm</td><td></td><td>Santiago fajardo</td><td>Juan Maluco - Ana Diaz</td></tr><tr><td>7</td><td>3 a 4 pm</td><td>Santo Sepulveda</td><td>Inda rodriguez - daniel guerra - Juan weyes</td><td>MARIA SUAREZ - Sebastian palacios</td></tr><tr><td>8</td><td>4 a 5 pm</td><td>Isabella acedo</td><td>Valentina roada - silvana ramirez</td><td></td></tr><tr><td>9</td><td>5 a 6 pm</td><td>Katherine nampara - Geraldine Arreaga</td><td>Victoria castro - Dariana mogollon - Alejandro meja</td><td></td></tr><tr><td>10</td><td>6 a 7 pm</td><td>Arrieta rodriguez - kathlyn Escobar</td><td>Sofia paston - Karol Zabala</td><td></td></tr><tr><td>11</td><td>7 a 8 pm</td><td>Claudia Gómez</td><td>Sarah Buitrago - Maria quacari</td><td></td></tr><tr><td>12</td><td>8 a 9 pm</td><td>Sandra Avila - Carlos Garcia</td><td>Yimera Morales - Erick Harlan David Castro</td><td></td></tr><tr><td>13</td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>14</td><td></td><td>BASICO</td><td></td><td></td></tr><tr><td>15</td><td></td><td>MEDIO</td><td></td><td></td></tr><tr><td>16</td><td></td><td>AVANZADO</td><td></td><td></td></tr></table></div> | 1                                     |                                                     | lunes                             | martes | miercoles | 2 | 10 a 11 am |  |  | Ameli bessa - Christopher Ramirez | 3 | 11 a 12 pm |  |  | Kevin gutierrez | 4 | 12 a 1 pm |  |  | Olivia maia | 5 | 1 a 2 pm |  | Sara Rodriguez | Alex Diaz | 6 | 2 a 3 pm |  | Santiago fajardo | Juan Maluco - Ana Diaz | 7 | 3 a 4 pm | Santo Sepulveda | Inda rodriguez - daniel guerra - Juan weyes | MARIA SUAREZ - Sebastian palacios | 8 | 4 a 5 pm | Isabella acedo | Valentina roada - silvana ramirez |  | 9 | 5 a 6 pm | Katherine nampara - Geraldine Arreaga | Victoria castro - Dariana mogollon - Alejandro meja |  | 10 | 6 a 7 pm | Arrieta rodriguez - kathlyn Escobar | Sofia paston - Karol Zabala |  | 11 | 7 a 8 pm | Claudia Gómez | Sarah Buitrago - Maria quacari |  | 12 | 8 a 9 pm | Sandra Avila - Carlos Garcia | Yimera Morales - Erick Harlan David Castro |  | 13 |  |  |  |  | 14 |  | BASICO |  |  | 15 |  | MEDIO |  |  | 16 |  | AVANZADO |  |  |
| 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | lunes                                 | martes                                              | miercoles                         |        |           |   |            |  |  |                                   |   |            |  |  |                 |   |           |  |  |             |   |          |  |                |           |   |          |  |                  |                        |   |          |                 |                                             |                                   |   |          |                |                                   |  |   |          |                                       |                                                     |  |    |          |                                     |                             |  |    |          |               |                                |  |    |          |                              |                                            |  |    |  |  |  |  |    |  |        |  |  |    |  |       |  |  |    |  |          |  |  |
| 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 10 a 11 am                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                       |                                                     | Ameli bessa - Christopher Ramirez |        |           |   |            |  |  |                                   |   |            |  |  |                 |   |           |  |  |             |   |          |  |                |           |   |          |  |                  |                        |   |          |                 |                                             |                                   |   |          |                |                                   |  |   |          |                                       |                                                     |  |    |          |                                     |                             |  |    |          |               |                                |  |    |          |                              |                                            |  |    |  |  |  |  |    |  |        |  |  |    |  |       |  |  |    |  |          |  |  |
| 3                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 11 a 12 pm                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                       |                                                     | Kevin gutierrez                   |        |           |   |            |  |  |                                   |   |            |  |  |                 |   |           |  |  |             |   |          |  |                |           |   |          |  |                  |                        |   |          |                 |                                             |                                   |   |          |                |                                   |  |   |          |                                       |                                                     |  |    |          |                                     |                             |  |    |          |               |                                |  |    |          |                              |                                            |  |    |  |  |  |  |    |  |        |  |  |    |  |       |  |  |    |  |          |  |  |
| 4                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 12 a 1 pm                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                       |                                                     | Olivia maia                       |        |           |   |            |  |  |                                   |   |            |  |  |                 |   |           |  |  |             |   |          |  |                |           |   |          |  |                  |                        |   |          |                 |                                             |                                   |   |          |                |                                   |  |   |          |                                       |                                                     |  |    |          |                                     |                             |  |    |          |               |                                |  |    |          |                              |                                            |  |    |  |  |  |  |    |  |        |  |  |    |  |       |  |  |    |  |          |  |  |
| 5                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 1 a 2 pm                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                       | Sara Rodriguez                                      | Alex Diaz                         |        |           |   |            |  |  |                                   |   |            |  |  |                 |   |           |  |  |             |   |          |  |                |           |   |          |  |                  |                        |   |          |                 |                                             |                                   |   |          |                |                                   |  |   |          |                                       |                                                     |  |    |          |                                     |                             |  |    |          |               |                                |  |    |          |                              |                                            |  |    |  |  |  |  |    |  |        |  |  |    |  |       |  |  |    |  |          |  |  |
| 6                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 2 a 3 pm                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                       | Santiago fajardo                                    | Juan Maluco - Ana Diaz            |        |           |   |            |  |  |                                   |   |            |  |  |                 |   |           |  |  |             |   |          |  |                |           |   |          |  |                  |                        |   |          |                 |                                             |                                   |   |          |                |                                   |  |   |          |                                       |                                                     |  |    |          |                                     |                             |  |    |          |               |                                |  |    |          |                              |                                            |  |    |  |  |  |  |    |  |        |  |  |    |  |       |  |  |    |  |          |  |  |
| 7                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 3 a 4 pm                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Santo Sepulveda                       | Inda rodriguez - daniel guerra - Juan weyes         | MARIA SUAREZ - Sebastian palacios |        |           |   |            |  |  |                                   |   |            |  |  |                 |   |           |  |  |             |   |          |  |                |           |   |          |  |                  |                        |   |          |                 |                                             |                                   |   |          |                |                                   |  |   |          |                                       |                                                     |  |    |          |                                     |                             |  |    |          |               |                                |  |    |          |                              |                                            |  |    |  |  |  |  |    |  |        |  |  |    |  |       |  |  |    |  |          |  |  |
| 8                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 4 a 5 pm                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Isabella acedo                        | Valentina roada - silvana ramirez                   |                                   |        |           |   |            |  |  |                                   |   |            |  |  |                 |   |           |  |  |             |   |          |  |                |           |   |          |  |                  |                        |   |          |                 |                                             |                                   |   |          |                |                                   |  |   |          |                                       |                                                     |  |    |          |                                     |                             |  |    |          |               |                                |  |    |          |                              |                                            |  |    |  |  |  |  |    |  |        |  |  |    |  |       |  |  |    |  |          |  |  |
| 9                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 5 a 6 pm                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Katherine nampara - Geraldine Arreaga | Victoria castro - Dariana mogollon - Alejandro meja |                                   |        |           |   |            |  |  |                                   |   |            |  |  |                 |   |           |  |  |             |   |          |  |                |           |   |          |  |                  |                        |   |          |                 |                                             |                                   |   |          |                |                                   |  |   |          |                                       |                                                     |  |    |          |                                     |                             |  |    |          |               |                                |  |    |          |                              |                                            |  |    |  |  |  |  |    |  |        |  |  |    |  |       |  |  |    |  |          |  |  |
| 10                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 6 a 7 pm                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Arrieta rodriguez - kathlyn Escobar   | Sofia paston - Karol Zabala                         |                                   |        |           |   |            |  |  |                                   |   |            |  |  |                 |   |           |  |  |             |   |          |  |                |           |   |          |  |                  |                        |   |          |                 |                                             |                                   |   |          |                |                                   |  |   |          |                                       |                                                     |  |    |          |                                     |                             |  |    |          |               |                                |  |    |          |                              |                                            |  |    |  |  |  |  |    |  |        |  |  |    |  |       |  |  |    |  |          |  |  |
| 11                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 7 a 8 pm                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Claudia Gómez                         | Sarah Buitrago - Maria quacari                      |                                   |        |           |   |            |  |  |                                   |   |            |  |  |                 |   |           |  |  |             |   |          |  |                |           |   |          |  |                  |                        |   |          |                 |                                             |                                   |   |          |                |                                   |  |   |          |                                       |                                                     |  |    |          |                                     |                             |  |    |          |               |                                |  |    |          |                              |                                            |  |    |  |  |  |  |    |  |        |  |  |    |  |       |  |  |    |  |          |  |  |
| 12                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 8 a 9 pm                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Sandra Avila - Carlos Garcia          | Yimera Morales - Erick Harlan David Castro          |                                   |        |           |   |            |  |  |                                   |   |            |  |  |                 |   |           |  |  |             |   |          |  |                |           |   |          |  |                  |                        |   |          |                 |                                             |                                   |   |          |                |                                   |  |   |          |                                       |                                                     |  |    |          |                                     |                             |  |    |          |               |                                |  |    |          |                              |                                            |  |    |  |  |  |  |    |  |        |  |  |    |  |       |  |  |    |  |          |  |  |
| 13                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                       |                                                     |                                   |        |           |   |            |  |  |                                   |   |            |  |  |                 |   |           |  |  |             |   |          |  |                |           |   |          |  |                  |                        |   |          |                 |                                             |                                   |   |          |                |                                   |  |   |          |                                       |                                                     |  |    |          |                                     |                             |  |    |          |               |                                |  |    |          |                              |                                            |  |    |  |  |  |  |    |  |        |  |  |    |  |       |  |  |    |  |          |  |  |
| 14                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | BASICO                                |                                                     |                                   |        |           |   |            |  |  |                                   |   |            |  |  |                 |   |           |  |  |             |   |          |  |                |           |   |          |  |                  |                        |   |          |                 |                                             |                                   |   |          |                |                                   |  |   |          |                                       |                                                     |  |    |          |                                     |                             |  |    |          |               |                                |  |    |          |                              |                                            |  |    |  |  |  |  |    |  |        |  |  |    |  |       |  |  |    |  |          |  |  |
| 15                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | MEDIO                                 |                                                     |                                   |        |           |   |            |  |  |                                   |   |            |  |  |                 |   |           |  |  |             |   |          |  |                |           |   |          |  |                  |                        |   |          |                 |                                             |                                   |   |          |                |                                   |  |   |          |                                       |                                                     |  |    |          |                                     |                             |  |    |          |               |                                |  |    |          |                              |                                            |  |    |  |  |  |  |    |  |        |  |  |    |  |       |  |  |    |  |          |  |  |
| 16                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | AVANZADO                              |                                                     |                                   |        |           |   |            |  |  |                                   |   |            |  |  |                 |   |           |  |  |             |   |          |  |                |           |   |          |  |                  |                        |   |          |                 |                                             |                                   |   |          |                |                                   |  |   |          |                                       |                                                     |  |    |          |                                     |                             |  |    |          |               |                                |  |    |          |                              |                                            |  |    |  |  |  |  |    |  |        |  |  |    |  |       |  |  |    |  |          |  |  |

|                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                                                                            | <p><b>Logros:</b></p> <p>Se organizaron los horarios de tal manera que los procesos y los niveles interpretativos no se vieran afectados y se atendiera la mayor cantidad de población.</p> <p>presento evidencias documentales en el anexo 4.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| 4. Brindar apoyo en la realización de actividades teórico-practico desde la gramática musical y para el desarrollo técnico instrumental                                                                                                                    | <p><b>lugar:</b><br/>casa de la cultura - EFAC - salon 101 y salon de banda</p> <p><b>fechas:</b><br/>lunes: 17 y 24 de junio; 8 de julio de 2 pm a 9 pm<br/>martes: 11,18 y 25 de junio; 2 y 9 de julio de 2 a 9 pm<br/>miércoles: 12,19 y 26 de junio; 3 y 10 de julio de 10 am a 4 pm</p> <p><b>actividades:</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Se realizan ejercicios de lectura rítmica aplicados a la batería y ejercicios técnicos con baquetas.</li></ol> <p><b>logros:</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Los estudiantes adquieren herramientas gramaticales aplicándolas directamente a la interpretación del instrumento.</li></ol> <p>presento evidencia documental del método utilizado para la lectura rítmica en el anexo 5.</p> |
| 5. Coadyuvar en la elaboración y desarrollo del plan de acción, con la finalidad de hacer seguimiento al aprendizaje a los instrumentistas, con la finalidad de elaborar y desarrollar un plan de acción que mejore los niveles individuales y colectivos. | <p><b>Lugar:</b><br/>casa de la cultura - EFAC - salon 101 y salon de banda</p> <p><b>fechas:</b><br/>lunes: 17 y 24 de junio; 8 de julio de 2 pm a 9 pm<br/>martes: 11,18 y 25 de junio; 2 y 9 de julio de 2 a 9 pm<br/>miércoles: 12,19 y 26 de junio; 3 y 10 de julio de 10 am a 4 pm</p> <p><b>Actividades:</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Se realizan evaluaciones periódicas con el fin de supervisar el buen desarrollo del plan de trabajo y el correcto proceso de aprendizaje de cada estudiante.</li></ol> <p><b>Logros:</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Por medio de los mecanismos de evaluación se logra verificar el correcto aprendizaje y motivación de los estudiantes frente a la clase.</li></ol>                     |
| 6. Verificar la asistencia de los inscritos en el programa de formación a través de los medios establecidos por la Dirección de Cultura, que permita soportar la asistencia a las clases.                                                                  | <p><b>Lugar:</b><br/>casa de la cultura - EFAC - salon 101 y salon de banda</p> <p><b>fechas:</b><br/>lunes: 17 y 24 de junio; 8 de julio de 2 pm a 9 pm<br/>martes: 11,18 y 25 de junio; 2 y 9 de julio de 2 a 9 pm<br/>miércoles: 12,19 y 26 de junio; 3 y 10 de julio de 10 am a 4 pm</p> <p><b>Actividades:</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Se verifica la asistencia de los estudiantes por medio de los listados suministrados por la dirección de la EFAC.</li></ol> <p><b>logros:</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. se lleva un control estricto de la asistencia de los estudiantes</li></ol> <p>presento evidencias documentales en el anexo 4.</p>                                                                                |
| 7. Proponer mecanismos que eviten la deserción de los instrumentistas, tales como talleres didácticos, planes de mejoramiento y autoevaluaciones continuas, entre otras                                                                                    | <p><b>Lugar:</b><br/>casa de la cultura - EFAC - salon 101 y salon de banda</p> <p><b>fechas:</b><br/>lunes: 17 y 24 de junio; 8 de julio de 2 pm a 9 pm<br/>martes: 11,18 y 25 de junio; 2 y 9 de julio de 2 a 9 pm<br/>miércoles: 12,19 y 26 de junio; 3 y 10 de julio de 10 am a 4 pm</p> <p><b>Actividades:</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Se utilizan videos didácticos de percusionistas expertos para la instrucción de los estudiantes.</li><li>2. Se trabaja con repertorio musical seleccionado por los estudiantes para su motivación.</li></ol> <p><b>Logros:</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. los estudiantes se motivan al ver videos instructivos de percusionistas profesionales disfrutando de la música.</li></ol>       |

|                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                                | presento evidencias audiovisuales en el anexo 6.                                                                                                                                                                                                                                                              |
| 8. Brindar apoyo integral y asistir en la organización operativa de eventos, festivales, concursos, encuentros, reuniones, comités que adelante la Dirección de Cultura, de acuerdo con el objeto contractual. | <b>Lugar:</b><br>auditorio suasi - casa de la cultura<br><b>Fecha:</b><br>martes 25 de junio 8 pm<br><b>Actividades:</b><br>1. asistí a la reunión general donde se tocaron temas como el calendario académico para este año y aspectos contractuales.<br><br>presento evidencias fotográficas en el anexo 7. |

**Nota:** La documentación elaborada y producida que se menciona en el presente informe obra en la Plataforma Secop II, en el archivo de la Oficina de Contratación, en el correo Institucional, así como también en el equipo de computo que se utiliza para el desarrollo de las actividades.

A continuación, relaciono evidencias:

El presente informe contiene el documento soporte de pago correspondiente, para aquellos contratistas NO obligados a facturar electrónicamente, y se entenderá presentado y aceptado con las firmas electrónicas impuestas a través del SECOP II.

Fecha de presentación de este informe ( 29 /07/2024)

**SANTIAGO BUITRAGO GARCIA**  
Contratista

**ADRIANA PABÓN CASTRO**  
P.U Dirección de cultura  
Vo.Bo. Supervisor

**TANNIA TORRES SARMIENTO**  
Vo.Bo. pedagógico

Original: Expediente del contrato  
Copias Digital: Supervisor y/o Interventor del contrato y Contratista

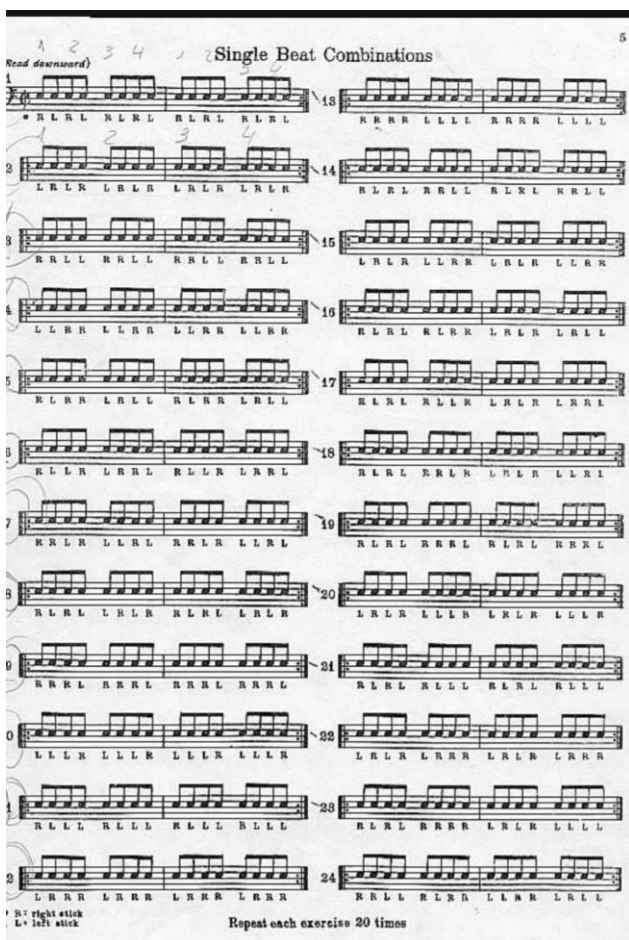
## ANEXOS:

**anexo 1:**



clase de batería con las estudiantes Valentina Rueda, Silvana Ramirez y Sara Sepulveda el día martes 25 de junio de 4 a 5 pm en el salón 101 de la casa de la cultura, donde se revisan movimientos paralelos y alternados con baquetas utilizando figuras musicales como negras, corcheas y semicorcheas con ayuda del metrónomo en tiempos lentos.

**anexo 2:**



página 5 del método stick control, la cual se trabaja en clase con los estudiantes para el mayor control de baqueteo, velocidad y resistencia al momento de tocar.

anexo 3:



clase de percusión con los estudiantes Ximena Marciales, Erick Harker y David Rodriguez el día martes 18 de junio de 7 a 8 pm en el salón 101 de la casa de la cultura, donde se interpretan temas de bambuco en los instrumentos autóctonos de este ritmo.

anexo 4:

| GESTIÓN SOCIAL PARA EL DESARROLLO              |         |                   |            |       |      |       |           |          |          |                     |          |
|------------------------------------------------|---------|-------------------|------------|-------|------|-------|-----------|----------|----------|---------------------|----------|
| FORMATO DE CONTROL DE ASISTENCIA A ESTUDIANTES |         |                   |            |       |      |       |           | CURSO    |          | GSEP-PT-03-VE       |          |
| ESCUELA DE FORMACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL      |         |                   |            |       |      |       |           | PÁGINAS  |          | VERSIÓN: 01-01-2014 |          |
| INSTITUCIÓN: IFAPC                             |         |                   |            |       |      |       |           | FECHA    |          | FECHA               |          |
| INSTRUCTOR: SANTIAGO BUSTARDO GARCIA           |         |                   |            |       |      |       |           | FECHA    |          | FECHA               |          |
| AÑO 2014                                       | PERIODO | INSTITUCIÓN IFAPC | INSTRUCTOR | FECHA | HORA | CLASE | CONTENIDO | FECHA    | FECHA    | FECHA               | FECHA    |
| 1                                              | 1       | 1                 | 1          | 1     | 1    | 1     | 1         | 10-06/24 | 12-06/24 | 14-06/24            | 16-06/24 |
| 2                                              | 2       | 2                 | 2          | 2     | 2    | 2     | 2         | 18-06/24 | 20-06/24 | 22-06/24            | 24-06/24 |
| 3                                              | 3       | 3                 | 3          | 3     | 3    | 3     | 3         | 22-06/24 | 24-06/24 | 26-06/24            | 28-06/24 |
| 4                                              | 4       | 4                 | 4          | 4     | 4    | 4     | 4         | 26-06/24 | 28-06/24 | 30-06/24            | 02-07/24 |
| 5                                              | 5       | 5                 | 5          | 5     | 5    | 5     | 5         | 30-06/24 | 02-07/24 | 04-07/24            | 06-07/24 |
| 6                                              | 6       | 6                 | 6          | 6     | 6    | 6     | 6         | 04-07/24 | 06-07/24 | 08-07/24            | 10-07/24 |
| 7                                              | 7       | 7                 | 7          | 7     | 7    | 7     | 7         | 08-07/24 | 10-07/24 | 12-07/24            | 14-07/24 |
| 8                                              | 8       | 8                 | 8          | 8     | 8    | 8     | 8         | 12-07/24 | 14-07/24 | 16-07/24            | 18-07/24 |
| 9                                              | 9       | 9                 | 9          | 9     | 9    | 9     | 9         | 16-07/24 | 18-07/24 | 20-07/24            | 22-07/24 |
| 10                                             | 10      | 10                | 10         | 10    | 10   | 10    | 10        | 20-07/24 | 22-07/24 | 24-07/24            | 26-07/24 |
| 11                                             | 11      | 11                | 11         | 11    | 11   | 11    | 11        | 24-07/24 | 26-07/24 | 28-07/24            | 30-07/24 |
| 12                                             | 12      | 12                | 12         | 12    | 12   | 12    | 12        | 28-07/24 | 30-07/24 | 01-08/24            | 03-08/24 |
| 13                                             | 13      | 13                | 13         | 13    | 13   | 13    | 13        | 01-08/24 | 03-08/24 | 05-08/24            | 07-08/24 |
| 14                                             | 14      | 14                | 14         | 14    | 14   | 14    | 14        | 05-08/24 | 07-08/24 | 09-08/24            | 11-08/24 |
| 15                                             | 15      | 15                | 15         | 15    | 15   | 15    | 15        | 09-08/24 | 11-08/24 | 13-08/24            | 15-08/24 |
| 16                                             | 16      | 16                | 16         | 16    | 16   | 16    | 16        | 13-08/24 | 15-08/24 | 17-08/24            | 19-08/24 |
| 17                                             | 17      | 17                | 17         | 17    | 17   | 17    | 17        | 17-08/24 | 19-08/24 | 21-08/24            | 23-08/24 |
| 18                                             | 18      | 18                | 18         | 18    | 18   | 18    | 18        | 21-08/24 | 23-08/24 | 25-08/24            | 27-08/24 |
| 19                                             | 19      | 19                | 19         | 19    | 19   | 19    | 19        | 25-08/24 | 27-08/24 | 29-08/24            | 31-08/24 |
| 20                                             | 20      | 20                | 20         | 20    | 20   | 20    | 20        | 29-08/24 | 31-08/24 | 02-09/24            | 04-09/24 |
| 21                                             | 21      | 21                | 21         | 21    | 21   | 21    | 21        | 02-09/24 | 04-09/24 | 06-09/24            | 08-09/24 |
| 22                                             | 22      | 22                | 22         | 22    | 22   | 22    | 22        | 06-09/24 | 08-09/24 | 10-09/24            | 12-09/24 |
| 23                                             | 23      | 23                | 23         | 23    | 23   | 23    | 23        | 10-09/24 | 12-09/24 | 14-09/24            | 16-09/24 |
| 24                                             | 24      | 24                | 24         | 24    | 24   | 24    | 24        | 14-09/24 | 16-09/24 | 18-09/24            | 20-09/24 |
| 25                                             | 25      | 25                | 25         | 25    | 25   | 25    | 25        | 18-09/24 | 20-09/24 | 22-09/24            | 24-09/24 |
| 26                                             | 26      | 26                | 26         | 26    | 26   | 26    | 26        | 22-09/24 | 24-09/24 | 26-09/24            | 28-09/24 |
| 27                                             | 27      | 27                | 27         | 27    | 27   | 27    | 27        | 26-09/24 | 28-09/24 | 30-09/24            | 02-10/24 |
| 28                                             | 28      | 28                | 28         | 28    | 28   | 28    | 28        | 30-09/24 | 02-10/24 | 04-10/24            | 06-10/24 |
| 29                                             | 29      | 29                | 29         | 29    | 29   | 29    | 29        | 04-10/24 | 06-10/24 | 08-10/24            | 10-10/24 |
| 30                                             | 30      | 30                | 30         | 30    | 30   | 30    | 30        | 08-10/24 | 10-10/24 | 12-10/24            | 14-10/24 |
| 31                                             | 31      | 31                | 31         | 31    | 31   | 31    | 31        | 12-10/24 | 14-10/24 | 16-10/24            | 18-10/24 |
| 32                                             | 32      | 32                | 32         | 32    | 32   | 32    | 32        | 16-10/24 | 18-10/24 | 20-10/24            | 22-10/24 |
| 33                                             | 33      | 33                | 33         | 33    | 33   | 33    | 33        | 20-10/24 | 22-10/24 | 24-10/24            | 26-10/24 |
| 34                                             | 34      | 34                | 34         | 34    | 34   | 34    | 34        | 24-10/24 | 26-10/24 | 28-10/24            | 30-10/24 |
| 35                                             | 35      | 35                | 35         | 35    | 35   | 35    | 35        | 28-10/24 | 30-10/24 | 01-11/24            | 03-11/24 |

**anexo 5:**

2

LA CROCHE

*Eighth note*  
Achtelnote

*Corcheas*  
Duine

1 + 2 + 1 + 2 +

4

5

6

## Anexo 6:

<https://www.youtube.com/watch?v=Je5bChxa7sc>

## Anexo 7:



reunión general de la EFAC el día 25 de junio a las 8 pm en el salon suasi de la casa de la cultura.



Escuela Municipal de Chile

ESCUELA DE FORMACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL

COORDINO

GSEP-FT-03-12

PÁGINAS

MATERIAL FRECUENCIA LECTIVA

1

FECHA INICIAL

FECHA FINAL

FECHA FINAL

AÑO 2014

MES

DÍA

HORA

DOC

CENTRO

CÉDULA

CÉDULA

CÉDULA

CÉDULA

CÉDULA

CÉDULA

CÉDULA

CÉDULA

CÉDULA

CÉDULA

CÉDULA

CÉDULA

CÉDULA

CÉDULA

CÉDULA

CÉDULA

CÉDULA

CÉDULA

CÉDULA

CÉDULA

CÉDULA

CÉDULA

CÉDULA

CÉDULA

CÉDULA

CÉDULA

CÉDULA

CÉDULA

CÉDULA

CÉDULA

CÉDULA

CÉDULA

CÉDULA

CÉDULA

CÉDULA

CÉDULA

CÉDULA

AÑO 2014

MES

DÍA

HORA

DOC

CENTRO

CÉDULA

CÉDULA

CÉDULA

CÉDULA

CÉDULA

CÉDULA

CÉDULA

CÉDULA

CÉDULA

CÉDULA

CÉDULA

CÉDULA

CÉDULA

CÉDULA

CÉDULA

CÉDULA

CÉDULA

CÉDULA

CÉDULA

CÉDULA

CÉDULA

CÉDULA

CÉDULA

CÉDULA

CÉDULA

CÉDULA

CÉDULA

CÉDULA

CÉDULA

CÉDULA

CÉDULA

CÉDULA

CÉDULA

CÉDULA

CÉDULA

CÉDULA

CÉDULA

| TOTAL APORTES A PENSIÓN |                 |                |            |                     |           |             |              |            |      |         |      |              |
|-------------------------|-----------------|----------------|------------|---------------------|-----------|-------------|--------------|------------|------|---------|------|--------------|
| ADMINISTRADORA          |                 | No. COTIZANTES | COTIZACIÓN | APORTES VOLUNTARIOS |           | FSP         |              | MORA       |      | TOTALES |      |              |
| CÓDIGO                  | NOMBRE          |                |            | EMPLEADOR           | COTIZANTE | SOLIDARIDAD | SUBSISTENCIA | COTIZACIÓN | FSP  | APORTES | MORA | VALOR PAGADO |
| 230301                  | 230301-PORVENIR | 1              | \$ 0       | \$ 0                | \$ 0      | \$ 0        | \$ 0         | \$ 0       | \$ 0 | \$ 0    | \$ 0 |              |
| SUBTOTALES:             |                 |                |            |                     |           |             |              |            |      | \$ 0    | \$ 0 | \$ 0         |

| TOTAL APORTES A SALUD |                  |                |                            |       |                     |       |               |       |             |             |            |             |         |      |           |              |
|-----------------------|------------------|----------------|----------------------------|-------|---------------------|-------|---------------|-------|-------------|-------------|------------|-------------|---------|------|-----------|--------------|
| ADMINISTRADORA        |                  | No. COTIZANTES | INCAPACIDAD POR ENFERMEDAD |       | LICENCIA MATERNIDAD |       | SALDO A FAVOR |       | LIQUIDACIÓN |             | MORA       |             | TOTALES |      |           |              |
| CÓDIGO                | NOMBRE           |                | NÚMERO AUTORIZACIÓN        | VALOR | NÚMERO AUTORIZACIÓN | VALOR | PLANILLA      | VALOR | COTIZACIÓN  | VALOR ADRES | COTIZACIÓN | VALOR ADRES | APORTES | MORA | DESCUENTO | VALOR PAGADO |
| EPS008                | EPS008-COMPENSAR | 1              |                            | \$ 0  |                     | \$ 0  |               | \$ 0  |             | \$ 0        |            | \$ 0        | \$ 0    |      | \$ 0      | \$ 0         |
| SUBTOTALES:           |                  |                |                            |       |                     |       |               |       |             |             |            | \$ 0        | \$ 0    | \$ 0 | \$ 0      | \$ 0         |

| TOTAL APORTES A RIESGOS PROFESIONALES |                  |                |                     |       |                      |               |       |             |          |        |           |              |
|---------------------------------------|------------------|----------------|---------------------|-------|----------------------|---------------|-------|-------------|----------|--------|-----------|--------------|
| ADMINISTRADORA                        |                  | No. COTIZANTES | INCAPACIDAD IRP     |       |                      | SALDO A FAVOR |       | LIQUIDACIÓN | TOTALES  |        |           |              |
| CÓDIGO                                | NOMBRE           |                | NÚMERO AUTORIZACIÓN | VALOR | PAGO A OTROS RIESGOS | PLANILLA      | VALOR | COTIZACIÓN  | APORTES  | MORA   | DESCUENTO | VALOR PAGADO |
| 14-11                                 | 14-11 - ARL SURA | 1              |                     | \$ 0  | \$ 0                 |               | \$ 0  | \$ 6.800    | \$ 6.800 | \$ 100 | \$ 0      | \$ 6.900     |
| SUBTOTALES:                           |                  |                |                     |       |                      |               |       |             | \$ 6.800 | \$ 100 | \$ 0      | \$ 6.900     |

| LIQUIDACIÓN DETALLADA APORTES |                |                          |                                      |                   |                |                 |                       |                    |     |           |     |     |     |     |     |     |     |     |     |                  |     |     |     |     |     |                 |          |              |            |                  |                     |      |                           |              |            |                  |     |              |             |              |            |                  |          |              |              |          |      |        |                   |              |          |
|-------------------------------|----------------|--------------------------|--------------------------------------|-------------------|----------------|-----------------|-----------------------|--------------------|-----|-----------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|------------------|-----|-----|-----|-----|-----|-----------------|----------|--------------|------------|------------------|---------------------|------|---------------------------|--------------|------------|------------------|-----|--------------|-------------|--------------|------------|------------------|----------|--------------|--------------|----------|------|--------|-------------------|--------------|----------|
| DATOS DEL COTIZANTE           |                |                          |                                      |                   |                |                 |                       |                    |     | NOVEDADES |     |     |     |     |     |     |     |     |     | SEGURIDAD SOCIAL |     |     |     |     |     |                 |          |              |            | PARAFISCALES     |                     |      |                           |              |            |                  |     |              |             |              |            |                  |          |              |              |          |      |        |                   |              |          |
| Nº                            | IDENTIFICACIÓN | NOMBRES                  | TIPO COTIZANTE                       | SUBTIPO COTIZANTE | SALARIO BÁSICO | TIPO DE SALARIO | COLOMBIANO EXTRANJERO | REFORMA TRIBUTARIA | ING | RET       | TDE | TAE | TDP | TAP | COR | VSP | VST | SLN | COM | IGE              | LMA | VAC | AVP | VCT | IRP | PENSIÓN         |          |              |            | SEGURIDAD SOCIAL |                     |      |                           | SALUD        |            |                  |     | ARP          |             |              |            | IBC              | CCF      |              | SENA         | ICBF     | ESAP | MINEDU |                   |              |          |
|                               |                |                          |                                      |                   |                |                 |                       |                    |     |           |     |     |     |     |     |     |     |     |     |                  |     |     |     |     |     | ADMIN           | DÍAS COT | IBC          | COTIZACIÓN | FSP              | APORTES VOLUNTARIOS |      | INDICADOR TARIFA ESPECIAL | TOTAL APORTE | ADMIN      | DÍAS COT         | IBC | COTIZACIÓN   | VALOR ADRES | TOTAL APORTE | ADMIN      |                  | DÍAS COT | IBC          |              |          |      |        | CENTRO DE TRABAJO | TOTAL APORTE | DÍAS COT |
| 1                             | CC 1072658803  | BUITRAGO GARCIA SANTIAGO | INDEPEND                             |                   | \$ 1.300.000   |                 |                       | NO                 |     |           |     |     |     |     | A   |     |     |     |     |                  |     |     |     |     |     | 230301-PORVENIR | 30       | \$ 1.300.000 | \$ 208.000 | \$ 0             | \$ 0                | \$ 0 | \$ 0                      | Normal       | \$ 208.000 | EPS008-COMPENSAR | 30  | \$ 1.300.000 | \$ 162.500  | \$ 0         | \$ 162.500 | 14-11 - ARL SURA | 0        | \$ 0         | \$ 0         | \$ 0     | \$ 0 | \$ 0   | \$ 0              |              |          |
| 2                             | CC 1072658803  | BUITRAGO GARCIA SANTIAGO | INDEPENDIENTE CONTRATO PRESTACION DE |                   | \$ 1.300.000   |                 |                       | NO                 |     |           |     |     |     |     | C   |     |     |     |     |                  |     |     |     |     |     | 230301-PORVENIR | 30       | \$ 1.300.000 | \$ 208.000 | \$ 0             | \$ 0                | \$ 0 | \$ 0                      | Normal       | \$ 208.000 | EPS008-COMPENSAR | 30  | \$ 1.300.000 | \$ 162.500  | \$ 0         | \$ 162.500 | 14-11 - ARL SURA | 30       | \$ 1.300.000 | \$ 107265880 | \$ 6.800 | \$ 0 | \$ 0   | \$ 0              | \$ 0         | \$ 0     |
| 3                             | CC 1072658803  | BUITRAGO GARCIA SANTIAGO | INDEPENDIENTE CONTRATO PRESTACION DE |                   | \$ 1.300.000   |                 |                       | NO                 |     |           |     |     |     |     | R   |     |     |     |     |                  |     |     |     |     |     | 230301-PORVENIR | 0        | \$ 0         | \$ 0       | \$ 0             | \$ 0                | \$ 0 | \$ 0                      | Normal       | \$ 0       | EPS008-COMPENSAR | 0   | \$ 0         | \$ 0        | \$ 0         | \$ 0       | 14-11 - ARL SURA | 30       | \$ 1.300.000 | \$ 107265880 | \$ 6.800 | \$ 0 | \$ 0   | \$ 0              | \$ 0         | \$ 0     |

|              |                 |
|--------------|-----------------|
| <b>TOTAL</b> | <b>\$ 6.900</b> |
|--------------|-----------------|

| DATOS GENERALES DEL APORTANTE                                             |                      |                           |                                                   |
|---------------------------------------------------------------------------|----------------------|---------------------------|---------------------------------------------------|
| TIPO IDENTIFICACIÓN:                                                      | CEDULA DE CIUDADANIA | NÚMERO DE IDENTIFICACIÓN: | 1072658803                                        |
| NOMBRE Ó RAZÓN SOCIAL:                                                    |                      |                           | SANTIAGO BUITRAGO GARCIA                          |
| CIUDAD/MUNICIPIO:                                                         | CHIA                 | DEPARTAMENTO:             | CUNDINAMARCA                                      |
| DIRECCIÓN:                                                                | CL 24 1-16 ESTE      | TELÉFONO:                 | 8708442                                           |
| TIPO APORTANTE:                                                           | 02-INDEPENDIENTE     | CLASE APORTANTE:          | I-INDEPENDIENTE                                   |
| TIPO EMPRESA:                                                             | PRIVADA              | ACTIVIDAD ECONOMICA:      | Actividades reguladoras y facilitadoras de la act |
| FORMA DE PRESENTACIÓN:                                                    | ÚNICO                |                           |                                                   |
| APORTANTE EXONERADO PAGO APORTES SALUD, SENA E ICBF (REFORMA TRIBUTARIA): |                      |                           | NO                                                |

| DATOS GENERALES DE LA PLANILLA |            |           |                           |                  |           |
|--------------------------------|------------|-----------|---------------------------|------------------|-----------|
| NÚMERO PLANILLA:               | 7934889724 |           | TIPO DE PLANILLA:         | I-INDEPENDIENTES |           |
| PERÍODO COTIZACIÓN OTROS       | MES        | junio AÑO | PERÍODO COTIZACIÓN SALUD: | MES              | junio AÑO |
| DÍAS DE MORA:                  | 15         |           |                           | 2024             |           |
| FECHA PAGO (aaaa/mm/dd):       | 2024/07/18 |           | NÚMERO AUTORIZACIÓN:      | 785757212        |           |

| TOTAL APORTES A PENSIÓN |                 |                |            |                     |           |             |              |            |      |            |          |              |
|-------------------------|-----------------|----------------|------------|---------------------|-----------|-------------|--------------|------------|------|------------|----------|--------------|
| ADMINISTRADORA          |                 | No. COTIZANTES | COTIZACIÓN | APORTES VOLUNTARIOS |           | FSP         |              | MORA       |      | TOTALES    |          |              |
| CÓDIGO                  | NOMBRE          |                |            | EMPLEADOR           | COTIZANTE | SOLIDARIDAD | SUBSISTENCIA | COTIZACIÓN | FSP  | APORTES    | MORA     | VALOR PAGADO |
| 230301                  | 230301-PORVENIR | 1              | \$ 208.000 | \$ 0                | \$ 0      | \$ 0        | \$ 0         | \$ 2.400   | \$ 0 | \$ 208.000 | \$ 2.400 | \$ 210.400   |
| SUBTOTALES:             |                 |                |            |                     |           |             |              |            |      | \$ 208.000 | \$ 2.400 | \$ 210.400   |

| TOTAL APORTES A SALUD |                  |                |                            |       |                     |       |               |       |             |             |            |             |         |            |           |              |            |
|-----------------------|------------------|----------------|----------------------------|-------|---------------------|-------|---------------|-------|-------------|-------------|------------|-------------|---------|------------|-----------|--------------|------------|
| ADMINISTRADORA        |                  | No. COTIZANTES | INCAPACIDAD POR ENFERMEDAD |       | LICENCIA MATERNIDAD |       | SALDO A FAVOR |       | LIQUIDACIÓN |             | MORA       |             | TOTALES |            |           |              |            |
| CÓDIGO                | NOMBRE           |                | NÚMERO AUTORIZACIÓN        | VALOR | NÚMERO AUTORIZACIÓN | VALOR | PLANILLA      | VALOR | COTIZACIÓN  | VALOR ADRES | COTIZACIÓN | VALOR ADRES | APORTES | MORA       | DESCUENTO | VALOR PAGADO |            |
| EPS008                | EPS008-COMPENSAR | 1              |                            | \$ 0  |                     | \$ 0  |               | \$ 0  | \$ 162.500  |             | \$ 0       | \$ 1.900    | \$ 0    | \$ 162.500 | \$ 1.900  | \$ 0         | \$ 164.400 |
| SUBTOTALES:           |                  |                |                            |       |                     |       |               |       | \$ 162.500  |             |            | \$ 1.900    |         | \$ 162.500 | \$ 1.900  | \$ 0         | \$ 164.400 |

| LIQUIDACIÓN DETALLADA APORTES |                |                          |                |                   |                |                 |                                          |           |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |                  |     |     |                 |          |              |            |                     |      |          |      |                           |              |                  |              |              |            |             |              |       |          |          |      |      |                   |      |      |      |        |
|-------------------------------|----------------|--------------------------|----------------|-------------------|----------------|-----------------|------------------------------------------|-----------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|------------------|-----|-----|-----------------|----------|--------------|------------|---------------------|------|----------|------|---------------------------|--------------|------------------|--------------|--------------|------------|-------------|--------------|-------|----------|----------|------|------|-------------------|------|------|------|--------|
| DATOS DEL COTIZANTE           |                |                          |                |                   |                |                 |                                          | NOVEDADES |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     | SEGURIDAD SOCIAL |     |     |                 |          |              |            |                     |      |          |      |                           |              |                  | PARAFISCALES |              |            |             |              |       |          |          |      |      |                   |      |      |      |        |
| Nº                            | IDENTIFICACIÓN | NOMBRES                  | TIPO COTIZANTE | SUBTIPO COTIZANTE | SALARIO BÁSICO | TIPO DE SALARIO | COLOMBIANO EXTRANJERO REFORMA TRIBUTARIA | ING       | RET | TDE | TAE | TDP | TAP | COR | VSP | VST | SLN | COM | IGE | LMA | VAC | AVP              | VCT | IRP | PENSIÓN         |          |              |            | APORTES VOLUNTARIOS |      |          |      | INDICADOR TARIFA ESPECIAL | TOTAL APORTE | SALUD            |              |              |            | ARP         |              |       |          | DÍAS COT | IBC  | CCF  |                   | SENA | ICBF | ESAP | MINEDU |
|                               |                |                          |                |                   |                |                 |                                          |           |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |                  |     |     | ADMIN           | DÍAS COT | IBC          | COTIZACIÓN | FSP                 |      | EMPLOYER |      |                           |              | ADMIN            | DÍAS COT     | IBC          | COTIZACIÓN | VALOR ADRES | TOTAL APORTE | ADMIN | DÍAS COT |          |      | IBC  | CENTRO DE TRABAJO |      |      |      |        |
| 1                             | CC 1072658803  | BUITRAGO GARCIA SANTIAGO | INDEPEND       |                   | \$ 1.300.000   |                 | NO                                       |           |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |                  |     |     | 230301-PORVENIR | 30       | \$ 1.300.000 | \$ 208.000 | \$ 0                | \$ 0 | \$ 0     | \$ 0 | Normal                    | \$ 208.000   | EPS008-COMPENSAR | 30           | \$ 1.300.000 | \$ 162.500 | \$ 0        | \$ 162.500   |       | \$ 0     | \$ 0     | \$ 0 | \$ 0 | \$ 0              | \$ 0 |      |      |        |

|              |                   |
|--------------|-------------------|
| <b>TOTAL</b> | <b>\$ 374.800</b> |
|--------------|-------------------|



# Certificado Bancario

Jueves, 14 de marzo de 2024

Señor(a)  
A QUIEN PUEDA INTERESAR

BANCOLOMBIA S.A. se permite informar que SANTIAGO BUITRAGO GARCIA identificado(a) con CC 1072658803, a la fecha de expedición de esta certificación, tiene con el banco los siguientes productos:

| Producto          | No. Producto | Fecha Apertura | Estado         |
|-------------------|--------------|----------------|----------------|
| CUENTA DE AHORROS | 94658110033  | 2016/04/07     | CXC PENDIENTES |

**\*Importante:** Esta constancia solo hace referencia a los productos mencionados anteriormente.

\*Si desea verificar la veracidad de esta información, puede comunicarse con la Sucursal Telefónica Bancolombia los siguientes números: Medellín - Local: (60-4) 510 90 00 - Bogotá - Local: (60-1) 343 00 00 - Barranquilla - Local: (60-5) 361 88 88 - Cali - Local: (60-2) 554 05 05 - Resto del país: 01800 09 12345. Sucursales Telefónicas en el exterior: España (34) 900 995 717 - Estados Unidos (1) 1 866 379 97 14.



Catalina Cortés Uribe.  
Gerente Servicios Contact Center & BPO.

CERTIFICACION PARA CALCULO DE RETENCION EN LA FUENTE PARA RENTAS  
QUE NO PROVENGAN DE UNA RELACION LABORAL O LEGAL Y  
REGLAMENTARIA

Yo SANTIAGO BUITRAGO GARCIA identificado con cédula de ciudadanía No.1072658803 de Chía, En cumplimiento del decreto 2231 del 22 de diciembre de 2023, por el cual se reglamenta parcialmente los artículos 206, 331, 336 y 383 del Estatuto Tributario, modificados por los artículos 2, 6, 7 y 8 de la ley 2277 de 2022, se sustituyen, modifican y adicionan unos artículos a la parte 2 del libro del Decreto 1625 de 2016, único reglamentario en materia tributaria, relacionados con la determinación del impuesto sobre la renta a cargo de las personas naturales residentes y la retención en la fuente por concepto de rentas de trabajo. Manifiesto por escrito y bajo la gravedad del juramento que:

Para el cálculo de la retención en la fuente:

☒ No usaré costos en mi declaración de rentas, para que se aplique la tarifa de acuerdo con lo previsto en el artículo 383 del estatuto tributario.

☐ Aplicar la tarifa de retención en la fuente prevista en los artículos 392 y 401 del Estatuto tributario y decretos reglamentarios.

La presente certificación se firma a los 29 días del mes de julio de la vigencia 2024.

FIRMA:



\_\_\_\_\_

Carrera 11 N° 11-29  
PBX: 884 4444 Ext. 2010  
secretariadehacienda@chia.gov.co  
www.chia-cundinamarca.gov.co