

INFORME DE ACTIVIDADES
CONTRATO DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS PROFESIONALES

Número del Contrato:	CO1.PCCNTR.6393299		
Objeto del Contrato:	PRESTACIÓN DE SERVICIOS PROFESIONALES EN EL AREA DE MUSICA EN LAS ACTIVIDADES RELACIONADAS CON LA ENSEÑANZA DE LOS INSTRUMENTOS DE PERCUSIÓN DE MÚSICA LATINA Y/O POPULAR DE LA ESCUELA DE FORMACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL DEL MUNICIPIO DE CHÍA.		
Contratista:	SANTIAGO BUITRAGO GARCIA		
No. de Cedula	1072658803		
Fecha Inicio del Contrato	11-jun/2024	Fecha de Terminación	10-sep/24
Periodo del Informe			

DOCUMENTO SOPORTE DE PAGO	
Valor total del Contrato	9'600.000
Valor a Pagar en este periodo	3'200.000
Saldo por Pagar	3'200.000
Pago No.	2

CONTRATOS DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS VIGENTES		
A la fecha de presentación del presente informe y documento soporte de pago, BAJO LA GRAVEDAD DE JURAMENTO, manifiesto que tengo vigentes los siguientes contratos adicionales de prestación de servicios, y que realicé el pago de aportes al SSI sobre el 40% del total de los ingresos mensuales así:		
ENTIDAD CONTRATANTE	VALOR MENSUAL DE LOS INGRESOS	FECHA INICIO / FECHA TERMINACIÓN CONTRATO
N/A		

RELACIÓN DE DOCUMENTOS APORTADOS QUE ACREDITAN PAGOS APORTES A LOS SISTEMAS DE SEGURIDAD SOCIAL Y PARAFISCALES.			
Tipo de aporte	Planilla No.	Mes al que corresponde el aporte	Valor Pagado
Salud	7934894418 4564251309	julio	163.600
Pensión			209.000
ARL			6.900

En cumplimiento de las obligaciones establecidas en el contrato No.CO1.PCCNTR.6393299, me permito relacionar **las actividades ejecutadas** durante el periodo 11 julio del 2024 al 10 agosto del 2024, en mi condición de contratista conforme a lo siguiente:

OBLIGACIONES ESPECÍFICAS	ACTIVIDADES DESARROLLADAS
1. Prestar el servicio como instructor de los instrumentos de percusión de música latina y/o popular en el área de música de la Escuela de Formación Artística y Cultural- EFAC.	lugar: casa de la cultura - EFAC - salon 101 y salon de banda fechas: lunes: 15,22 y 29 de julio; 5 de agosto de 2 pm a 9 pm martes: 16,23 y 30 de julio; 6 de agosto 2 a 9 pm miércoles:17, 24 y 31 de julio de 10 am a 4 pm - temáticas y actividades realizadas: nivel básico: - Se trabajan ejercicios de lectura rítmica teniendo en cuenta la digitación con las baquetas con ayuda de los ejercicios propuestos por el método Dante Agostini. - Se trabajan ritmos básicos de bambuco en la batería. - En este periodo se empiezan a trabajar los temas de bambuco seleccionados por los estudiantes con los instrumentos autóctonos. logros: - Los estudiantes logran interpretar los ejercicios propuestos en la página 2 del método Dante Agostini. - Los estudiantes logran interpretar el ritmo básico de bambuco en la batería. presento evidencias documentales y fotográficas en el anexo 1 y 2

	nivel medio: 1. Se revisa la página 5 del método stick control utilizando las extremidades inferiores como pulso y con ayuda del metrónomo en tiempos rápidos. 2. Se practica el ritmo de bolero en la batería. 3. Los estudiantes empiezan a trabajar los temas de bolero seleccionados por ellos en los instrumentos autóctonos. logros: 1. Los estudiantes logran interpretar la página 5 del método stick control llevando el pulso con las extremidades inferiores con ayuda del metrónomo en tiempos rápidos. 2. los estudiantes logran interpretar el ritmo de bolero en timbal y batería.. presento evidencias documentales y fotográficas en los anexos 3,4 y 5																																																																																
2. Brindar apoyo con la elaboración del plan de estudios, cronograma de ensayos y talleres a desarrollar en el área de Música en lo relacionado con la enseñanza de los instrumentos de percusión de música latina y/o popular.	lugar: casa de la cultura - EFAC - salon 101 y salón de banda. se brinda apoyo con la elaboración del plan de estudios de la siguiente manera: Nivel básico: técnica: Se trabajan ejercicios de lectura rítmica teniendo en cuenta la digitación con las baquetas con ayuda de los ejercicios propuestos por el método Dante Agostini. ritmos: Se trabajan ritmos básicos de bambuco en la batería.. repertorio: Se trabajan los temas de bambuco seleccionados por los estudiantes con los instrumentos autóctonos. Nivel medio: técnica: Se revisa la página 5 del método stick control utilizando las extremidades inferiores como pulso y con ayuda del metrónomo en tiempos rápidos. ritmos: Se practica el ritmo de bolero en la batería. repertorio: .Los estudiantes empiezan a trabajar los temas de bolero seleccionados por ellos en los instrumentos autóctonos. Nivel avanzado técnica: se estudia el solo 2 del método charles wilcoxon con ayuda del metrónomo en tiempos lentos. ritmos: se interpreta el solo 1 del método de Rick latam repertorio: Se interpretan los temas de salsa seleccionados por los estudiantes para este periodo en el timbal. logros: La implementación de este plan de estudio asegura un adecuado proceso en los estudiantes para la adquisición de ciertas herramientas para la interpretación de instrumentos de percusión latina y su enriquecimiento intelectual en la parte artística musical.																																																																																
3. Brindar apoyo con la planificación y organización del número de horas semanales de instrucción de los instrumentos de percusión de música latina y/o popular, las cuales serán concertadas previamente con el supervisor del contrato y deberán soportarse a través de planillas de asistencia de los estudiantes, material fotográfico o cualquier otro medio destinado para tal fin	se realiza el apoyo y la planificación de horarios para las clases de la siguiente manera: lugar: casa de la cultura - EFAC - salon 101 y salon de banda Horarios: <table><tr><td>1</td><td></td><td>lunes</td><td>martes</td><td>miércoles</td></tr><tr><td>2</td><td>10 a 11 am</td><td></td><td></td><td>Ameli Inessa - Christopher Ramirez</td></tr><tr><td>3</td><td>11 a 12 pm</td><td></td><td></td><td>Kevin Gutierrez</td></tr><tr><td>4</td><td>12 a 1 pm</td><td></td><td></td><td>Isma Mejia</td></tr><tr><td>5</td><td>1 a 2 pm</td><td></td><td>Sara Rodriguez</td><td>Ana Diaz</td></tr><tr><td>6</td><td>2 a 3 pm</td><td></td><td>Santiago fajardo</td><td>Joselin Muñoz - Ana Diaz</td></tr><tr><td>7</td><td>3 a 4 pm</td><td>Santa Sepúlveda</td><td>Anda rodriguez - daniel guerra - Juan reyes</td><td>MARIA SUAREZ - Sebastian palacios</td></tr><tr><td>8</td><td>4 a 5 pm</td><td>Isabelle acedo</td><td>Valentina rueda - silvana ramirez -</td><td></td></tr><tr><td>9</td><td>5 a 6 pm</td><td>Katherin niampara - Geraldine Arango</td><td>Victoria castro - Dariana mogollón - Alejandro mejia</td><td></td></tr><tr><td>10</td><td>6 a 7 pm</td><td>Kristel rodriguez - kathlyn Escobar</td><td>Sofia pachón - Karol Zabala</td><td></td></tr><tr><td>11</td><td>7 a 8 pm</td><td>Claudia Gomez</td><td>Sarah Bultrago - Maria quacan</td><td></td></tr><tr><td>12</td><td>8 a 9 pm</td><td>Sandra Avila - Carlos Garcia</td><td>Yimena Morales - Erick Harkas David Castro</td><td></td></tr><tr><td>13</td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>14</td><td></td><td>BÁSICO</td><td></td><td></td></tr><tr><td>15</td><td></td><td>MEDIO</td><td></td><td></td></tr><tr><td>16</td><td></td><td>AVANZADO</td><td></td><td></td></tr></table> Logros:	1		lunes	martes	miércoles	2	10 a 11 am			Ameli Inessa - Christopher Ramirez	3	11 a 12 pm			Kevin Gutierrez	4	12 a 1 pm			Isma Mejia	5	1 a 2 pm		Sara Rodriguez	Ana Diaz	6	2 a 3 pm		Santiago fajardo	Joselin Muñoz - Ana Diaz	7	3 a 4 pm	Santa Sepúlveda	Anda rodriguez - daniel guerra - Juan reyes	MARIA SUAREZ - Sebastian palacios	8	4 a 5 pm	Isabelle acedo	Valentina rueda - silvana ramirez -		9	5 a 6 pm	Katherin niampara - Geraldine Arango	Victoria castro - Dariana mogollón - Alejandro mejia		10	6 a 7 pm	Kristel rodriguez - kathlyn Escobar	Sofia pachón - Karol Zabala		11	7 a 8 pm	Claudia Gomez	Sarah Bultrago - Maria quacan		12	8 a 9 pm	Sandra Avila - Carlos Garcia	Yimena Morales - Erick Harkas David Castro		13					14		BÁSICO			15		MEDIO			16		AVANZADO		
1		lunes	martes	miércoles																																																																													
2	10 a 11 am			Ameli Inessa - Christopher Ramirez																																																																													
3	11 a 12 pm			Kevin Gutierrez																																																																													
4	12 a 1 pm			Isma Mejia																																																																													
5	1 a 2 pm		Sara Rodriguez	Ana Diaz																																																																													
6	2 a 3 pm		Santiago fajardo	Joselin Muñoz - Ana Diaz																																																																													
7	3 a 4 pm	Santa Sepúlveda	Anda rodriguez - daniel guerra - Juan reyes	MARIA SUAREZ - Sebastian palacios																																																																													
8	4 a 5 pm	Isabelle acedo	Valentina rueda - silvana ramirez -																																																																														
9	5 a 6 pm	Katherin niampara - Geraldine Arango	Victoria castro - Dariana mogollón - Alejandro mejia																																																																														
10	6 a 7 pm	Kristel rodriguez - kathlyn Escobar	Sofia pachón - Karol Zabala																																																																														
11	7 a 8 pm	Claudia Gomez	Sarah Bultrago - Maria quacan																																																																														
12	8 a 9 pm	Sandra Avila - Carlos Garcia	Yimena Morales - Erick Harkas David Castro																																																																														
13																																																																																	
14		BÁSICO																																																																															
15		MEDIO																																																																															
16		AVANZADO																																																																															

	para este periodo se logran extender algunos horarios para el estudio de algunos estudiantes dispongan de los espacios para estudio personal. presento evidencias documentales en el anexo 6.
4. Brindar apoyo en la realización de actividades teórico-practico desde la gramática musical y para el desarrollo técnico instrumental	lugar: casa de la cultura - EFAC - salon 101 y salon de banda fechas: unes: 15,22 y 29 de julio; 5 de agosto de 2 pm a 9 pm martes: 16,23 y 30 de julio; 6 de agosto 2 a 9 pm miércoles:17, 24 y 31 de julio de 10 am a 4 pm actividades: 1. Se realizan ejercicios en los que se analizan las estructuras rítmicas de los temas a interpretar por los estudiantes. logros: 1. Los estudiantes reconocen las diferentes partes que componen la estructura de una canción. presento evidencia documental del método utilizado para la lectura rítmica en el anexo 7.
5. Coadyuvar en la elaboración y desarrollo del plan de acción, con la finalidad de hacer seguimiento al aprendizaje a los instrumentistas, con la finalidad de elaborar y desarrollar un plan de acción que mejore los niveles individuales y colectivos.	Lugar: casa de la cultura - EFAC - salon 101 y salon de banda fechas: Lunes: 15,22 y 29 de julio; 5 de agosto de 2 pm a 9 pm martes: 16,23 y 30 de julio; 6 de agosto 2 a 9 pm miércoles:17, 24 y 31 de julio de 10 am a 4 pm Actividades: 1. los día 29,30 y 31 de julio se realizaron evaluaciones a los estudiantes de los siguientes temas. nivel básico: a. lectura numero 2,3 y 4 del método Dante Agostini b. ritmo básico de bambuco en batería con metrónomo en tiempos lentos. Nivel medio: a. lectura de la página 5 del método stick control con pulso en las extremidades inferiores. b. ritmo de bolero en batería con metrónomo en tiempos lentos. Logros: 1. Con estas evaluaciones se logra motivar a los estudiantes y reflejar su avance con una medición objetiva.
6. Verificar la asistencia de los inscritos en el programa de formación a través de los medios establecidos por la Dirección de Cultura, que permita soportar la asistencia a las clases.	Lugar: casa de la cultura - EFAC - salon 101 y salon de banda fechas: Lunes: 15,22 y 29 de julio; 5 de agosto de 2 pm a 9 pm martes: 16,23 y 30 de julio; 6 de agosto 2 a 9 pm miércoles:17, 24 y 31 de julio de 10 am a 4 pm Actividades: 1. Se verifica la asistencia de los estudiantes por medio de los listados suministrados por la dirección de la EFAC. logros: 1. se lleva un control estricto de la asistencia de los estudiantes presento evidencias documentales en el anexo 6.
7. Proponer mecanismos que eviten la deserción de los instrumentistas, tales como talleres didácticos, planes de mejoramiento y autoevaluaciones continuas, entre otras	Lugar: casa de la cultura - EFAC - salon 101 y salon de banda fechas: Lunes: 15,22 y 29 de julio; 5 de agosto de 2 pm a 9 pm martes: 16,23 y 30 de julio; 6 de agosto 2 a 9 pm miércoles:17, 24 y 31 de julio de 10 am a 4 pm Actividades: 1. Se utilizan videos didácticos de percusionistas expertos para la instrucción de los estudiantes. 2. Se trabaja con repertorio musical seleccionado por los estudiantes para su motivación.

	Logros: 1. los estudiantes se motivan al ver videos instructivos de percusionistas profesionales disfrutando de la música. presento evidencias audiovisuales en el anexo 8.
8. Brindar apoyo integral y asistir en la organización operativa de eventos, festivales, concursos, encuentros, reuniones, comités que adelante la Dirección de Cultura, de acuerdo con el objeto contractual.	Lugar: avenida chilacos - salon suasi - casa de la cultura Fecha: sábado 20 de julio a las 8 am martes 6 de agosto 6 pm Actividades: 1. asistí al desfile conmemorativo del 20 de julio 2. asistencia a la reunión general de la EFAC con el señor alcalde. presento evidencias fotográficas en el anexo 9 y 10.

Nota: La documentación elaborada y producida que se menciona en el presente informe obra en la Plataforma Secop II, en el archivo de la Oficina de Contratación, en el correo Institucional, así como también en el equipo de computo que se utiliza para el desarrollo de las actividades.

A continuación, relaciono evidencias:

El presente informe contiene el documento soporte de pago correspondiente, para aquellos contratistas NO obligados a facturar electrónicamente, y se entenderá presentado y aceptado con las firmas electrónicas impuestas a través del SECOP II.

Fecha de presentación de este informe (12 /08/2024)

SANTIAGO BUITRAGO GARCIA
Contratista

ADRIANA PABÓN CASTRO
P.U Dirección de cultura
Vo.Bo. Supervisor

TANNIA TORRES SARMIENTO
Vo.Bo. pedagógico

Original: Expediente del contrato
Copias Digital: Supervisor y/o Interventor del contrato y Contratista

ANEXOS:

anexo 1:



clase de bateria con la estudiante kathrin Escobar el dia martes 23 de junio de 6 a 7 pm en el salon 101 de la casa de la cultura, donde se trabajan los temas seleccionados para interpretar este periodo.

anexo 4:



clase de percusión con el estudiante Kevin Gutierrez el día miércoles 24 de julio de 11 a 12 del mediodía en el salón de banda de la casa de la cultura, donde se trabajan los temas seleccionados para este periodo.

anexo 5:

página 5 del método Stick Control.

Anexo 6:

[illegible]

listado asistencia estudiantes

Anexo 7:

A musical score for a drum set (D.S.) consisting of six staves. The notation includes various rhythmic patterns such as eighth and sixteenth notes, rests, and dynamic markings like 'O' and 'x'. The staves are numbered 5, 10, 15, 20, 25, and 30. The notation is written on a single-line staff with a key signature of one flat and a time signature of 4/4.

ejemplo de forma de partitura para batería utilizada en clase.

Anexo 8:

https://www.youtube.com/watch?v=F_34oDF6ZIs

Anexo 9:



desfile conmemorativo del 20 de julio.

Anexo 10:



reunión general de los docentes de la EFAC con el señor alcalde el día martes 6 de agosto a las 6 pm.



GESTION SOCIAL PARA EL DESARROLLO

FORMATO DE CONTROL DE ASISTENCIA A ESTUDIANTES

CODIGO

GSPD-FT-02-V2

PAGINAS

1

ESCUELA DE FORMACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL

ANA MUÑOZ

MATERIAL: FOLIOS DE LECTURA

AÑO 2014		PERÍODO		INSTITUCIÓN: EFAC		INSTRUCTOR: SANTIAGO BUITRAGO GARCIA		FECHA		FECHA		FECHA		FECHA	
DIAS	HORA	IP	PRESENCIA	COSE	EDAD	DOC. ENTREGADO	TELÉFONO	TELÉFONO	COSE	FECHA	FECHA	FECHA	FECHA	FECHA	FECHA
Lunes															
	3 a 4 pm	1	Sepulveda Bernal	Sara	12	LI	3115140995	obrasviles.sb@hotmail.com	Sara	15-07	22-07	29-07	5-08		
	4 a 5 pm	2	Accedo Morantes	Isabella	8	T.I	3183961842	sonlamorantes@gmail.com	Sara						
	5 a 6 pm	3	Niampira Villazon	Katherin Sofia	16	T.I	3133302638	knvsof1aas@gmail.com	Sara						
	6 a 7 pm	4	Arteaga Paz	Geradine	29	permiso	3224203718	arteagapaz021@gmail.com	Sara						
	6 a 7 pm	5	Rodriguez Casallas	Kristel Leanny	18	C.C	3206834143	kristelrodricasallas@gmail.com	Sara						
	6 a 7 pm	6	Escobar Diaz	Kathryn Nikol	18	T.I	3025936322	nyrthakd@gmail.com	Sara						
	7 a 8 pm	7	Lopez Gomez	Claudia Jimena	21	C.C	3184864307	cjimenagomez@gmail.com	Sara						
	7 a 8 pm	8	Romero Contreras	Carlos Arturo	59	C.C	3003177007	crom65@gmail.com	Sara						
	8 a 9 pm	9	Avila Angarita	Sandra Milena	35	C.C	3187535549	sandraa8522@hotmail.com	Sara						
	8 a 9 pm	10	Garcia Gil	Carlos Edilberto	35	C.C	3204848268	gracielg@ig	Sara						
Martes															
	1 a 2 pm	11	Sanchez Mora	Sara Valentina	19	C.C	3212667204	Valentinassanchez2809@gmail.com	Sara	16-07	23-07	30-07	06-08		
	2 a 3 pm	12	Fajardo Carloni	Santiago	24	C.C	3102837044	fajardito14@gmail.com	Sara						
	3 a 4 pm	13	Rodriguez	Linda	12	T.I	312333571	alexandrafernandezramos93@gmail.com	Sara						
	3 a 4 pm	14	Guevara Rueda	Daniel	11	T.I	3138152322	lyyru@gmail.com	Sara						
	3 a 4 pm	15	Reyes Pachon	Juan Esteban	12	T.I	3112030359	Jessikloren@hotmail.com	Sara						
	4 a 5 pm	16	Rueda Castiblanco	Sara Valentina	15	T.I	3106096644	jorgenueda73@gmail.com	Sara						
	4 a 5 pm	17	Ramirez Barbosa	Silvana	11	T.I	3003508919	marcebaran@hotmail.com	Sara						
	5 a 6 pm	18	Castro Salcedo	Victoria Albani	15	C.E	3187689017	smarsanylsalcedo@gmail.com	Sara						
	5 a 6 pm	19	Mogellon Suarez	Dariana Sofia	18	C.E	3182293102	dariana.mogellon@gmail.com	Sara						
	5 a 6 pm	20	Mejia Restrepo	Alejandro	32	C.C	3143157869	amejia92@gmail.com	Sara						
	6 a 7 pm	21	Zabala Chiquillo	Karol Daniela	18	C.C	3138457431	karolzabala703@gmail.com	Sara						
	6 a 7 pm	22	Pachon Tovar	Laura Sofia	19	C.C	3223767510	Laurasofipachon@gmail.com	Sara						
	7 a 8 pm	23	Vivas Buitrago	Serzh	20	C.C	3208561216	mr.supernova@gmail.com	Sara						
	7 a 8 pm	24	Quecan Jimenez	Maria Camila	20	C.C	3143540780	camilaquecan560@gmail.com	Sara						
	8 a 9 pm	25	Marciales Monton	Carmen Ximena	40	C.C	3106253093	carmenxmarcialesm@gmail.com	Sara						
	8 a 9 pm	26	Harker Motta	Erick Colt	31	C.C	3204664208	erickharker@gmail.com	Sara						
	8 a 9 pm	27	Calcedo Peralta	Carlos Hernando	52	C.C	318539594	Carlosya79@hotmail.com	Sara						
Miércoles															
	10 a 11	28	Bossa Pareja	Sarah Amelie	11	T.I	3209996828	sarahamelie1811@gmail.com	Sara	13-07	20-07	27-07			
	10 a 11	29	Ramirez Velasquez	Christoper	9	T.I	3013897647	cav1604@gmail.com	Sara						
	11 a 12	30	Gutierrez Suraca	Kevin Santiago	18	C.C	3154611538	kevingutierrezsuresca@gmail.com	Sara						
	12 a 1 pm	31	Mejia Fontalvo	Diana Carolina	29	C.C	3133931865	nanamejia0295@gmail.com	Sara						
	1 a 2 pm	32	Diaz Rodriguez	Ana Lacie	18	C.C	3222181084	annadiaz2427@gmail.com	Sara						
	2 a 3 pm	33	Muñoz Telfez	Julian Andrey	19	C.C	3106777603	Julianandrey2605@gmail.com	Sara						
	3 a 4 pm	34	Suarez Gomez	Maria Alejandra	9	T.I	3178083411	sayafofi@gmail.com	Sara						
	3 a 4 pm	35	Palacios Hermann	Sebastian	26	C.C	3125208971	hermannrciales@yahoo.es	Sara						

DATOS GENERALES DEL APORTANTE			
TIPO IDENTIFICACIÓN:	CÉDULA DE CIUDADANÍA	NÚMERO DE IDENTIFICACIÓN:	1072658803
NOMBRE Ó RAZÓN SOCIAL:		SANTIAGO BUITRAGO GARCIA	
CIUDAD/MUNICIPIO:	CHIA	CUNDINAMARCA	
DIRECCIÓN:	CL 24 1-16 ESTE	TELÉFONO:	8708442
TIPO APORTANTE:	02-INDEPENDIENTE	CLASE APORTANTE:	I-INDEPENDIENTE
TIPO EMPRESA:	PRIVADA	ACTIVIDAD ECONOMICA:	Actividades reguladoras y facilitadoras de la act
FORMA DE PRESENTACIÓN:	ÚNICO		
APORTANTE EXONERADO PAGO APORTES SALUD, SENA E ICBF (REFORMA TRIBUTARIA):			NO

DATOS GENERALES DE LA PLANILLA					
NÚMERO PLANILLA:	4564251309	TIPO DE PLANILLA:		N-CORRECCIONES	
PERÍODO COTIZACIÓN OTROS	MES	PERÍODO COTIZACIÓN SALUD:	MES		
DÍAS DE MORA:	10				
FECHA PAGO (aaaa/mm/dd):	2024/08/12	NÚMERO AUTORIZACIÓN:			9999643630
NÚMERO DE LA PLANILLA ASOCIADA:	7934894418	FECHA DE PAGO DE LA PLANILLA ASOCIADA:			2024/08/08

TOTAL APORTES A PENSIÓN												
ADMINISTRADORA		No. COTIZANTES	COTIZACIÓN	APORTES VOLUNTARIOS		FSP		MORA		TOTALES		
CÓDIGO	NOMBRE			EMPLEADOR	COTIZANTE	SOLIDARIDAD	SUBSISTENCIA	COTIZACIÓN	FSP	APORTES	MORA	VALOR PAGADO
230301	230301-PORVENIR	1	\$ 0	\$ 0	\$ 0	\$ 0	\$ 0	\$ 0	\$ 0	\$ 0	\$ 0	
SUBTOTALES:										\$ 0	\$ 0	\$ 0

TOTAL APORTES A SALUD																
ADMINISTRADORA		No. COTIZANTES	INCAPACIDAD POR ENFERMEDAD		LICENCIA MATERNIDAD		SALDO A FAVOR		LIQUIDACIÓN		MORA		TOTALES			
CÓDIGO	NOMBRE		NÚMERO AUTORIZACIÓN	VALOR	NÚMERO AUTORIZACIÓN	VALOR	PLANILLA	VALOR	COTIZACIÓN	VALOR ADRES	COTIZACIÓN	VALOR ADRES	APORTES	MORA	DESCUENTO	VALOR PAGADO
EPS008	EPS008-COMPENSAR	1		\$ 0		\$ 0		\$ 0		\$ 0		\$ 0	\$ 0		\$ 0	\$ 0
SUBTOTALES:												\$ 0	\$ 0	\$ 0	\$ 0	\$ 0

TOTAL APORTES A RIESGOS PROFESIONALES												
ADMINISTRADORA		No. COTIZANTES	INCAPACIDAD IRP			SALDO A FAVOR		LIQUIDACIÓN	TOTALES			
CÓDIGO	NOMBRE		NÚMERO AUTORIZACIÓN	VALOR	PAGO A OTROS RIESGOS	PLANILLA	VALOR	COTIZACIÓN	APORTES	MORA	DESCUENTO	VALOR PAGADO
14-11	14-11 - ARL SURA	1		\$ 0	\$ 0		\$ 0	\$ 6.800	\$ 6.800	\$ 100	\$ 0	\$ 6.900
SUBTOTALES:									\$ 6.800	\$ 100	\$ 0	\$ 6.900

LIQUIDACIÓN DETALLADA APORTES																																																			
DATOS DEL COTIZANTE										NOVEDADES										SEGURIDAD SOCIAL										PARAFISCALES																					
Nº	IDENTIFICACIÓN	NOMBRES	TIPO COTIZANTE	SUBTIPO COTIZANTE	SALARIO BÁSICO	TIPO DE SALARIO	COLOMBIANO EXTRANJERO	REFORMA TRIBUTARIA	ING	RET	TDE	TAE	TDP	TAP	COR	VSP	VST	SLN	COM	IGE	LMA	VAC	AVP	VCT	IRP	PENSIÓN				SEGURIDAD SOCIAL				SALUD				ARP				IBC	CCF		SENA	ICBF	ESAP	MINEDU			
																										ADMIN	DÍAS COT	IBC	COTIZACIÓN	FSP	APORTES VOLUNTARIOS		INDICADOR TARIFA ESPECIAL	TOTAL APORTE	ADMIN	DÍAS COT	IBC	COTIZACIÓN	VALOR ADRES	TOTAL APORTE	ADMIN		DÍAS COT	IBC					CENTRO DE TRABAJO	TOTAL APORTE	DÍAS COT
1	CC 1072658803	BUITRAGO GARCIA SANTIAGO	INDEPEND		\$ 1.300.000			NO							A											230301-PORVENIR	30	\$ 1.300.000	\$ 208.000	\$ 0	\$ 0	\$ 0	\$ 0	Normal	\$ 208.000	EPS008-COMPENSAR	30	\$ 1.300.000	\$ 162.500	\$ 0	\$ 162.500	14-11 - ARL SURA	0	\$ 0	\$ 0	\$ 0	\$ 0	\$ 0	\$ 0		
2	CC 1072658803	BUITRAGO GARCIA SANTIAGO	INDEPENDIENTE CONTRATO PRESTACION DE		\$ 1.300.000			NO							C											230301-PORVENIR	30	\$ 1.300.000	\$ 208.000	\$ 0	\$ 0	\$ 0	\$ 0	Normal	\$ 208.000	EPS008-COMPENSAR	30	\$ 1.300.000	\$ 162.500	\$ 0	\$ 162.500	14-11 - ARL SURA	30	\$ 1.300.000	\$ 107265880	\$ 6.800	\$ 0	\$ 0	\$ 0	\$ 0	\$ 0
3	CC 1072658803	BUITRAGO GARCIA SANTIAGO	INDEPENDIENTE CONTRATO PRESTACION DE		\$ 1.300.000			NO							R											230301-PORVENIR	0	\$ 0	\$ 0	\$ 0	\$ 0	\$ 0	\$ 0	Normal	\$ 0	EPS008-COMPENSAR	0	\$ 0	\$ 0	\$ 0	\$ 0	14-11 - ARL SURA	30	\$ 1.300.000	\$ 107265880	\$ 6.800	\$ 0	\$ 0	\$ 0	\$ 0	\$ 0

TOTAL	\$ 6.900
--------------	-----------------

DATOS GENERALES DEL APORTANTE			
TIPO IDENTIFICACIÓN:	CÉDULA DE CIUDADANÍA	NÚMERO DE IDENTIFICACIÓN:	1072658803
NOMBRE Ó RAZÓN SOCIAL:			SANTIAGO BUITRAGO GARCIA
CIUDAD/MUNICIPIO:	CHIA	DEPARTAMENTO:	CUNDINAMARCA
DIRECCIÓN:	CL 24 1-16 ESTE	TELÉFONO:	8708442
TIPO APORTANTE:	02-INDEPENDIENTE	CLASE APORTANTE:	I-INDEPENDIENTE
TIPO EMPRESA:	PRIVADA	ACTIVIDAD ECONOMICA:	Actividades reguladoras y facilitadoras de la act
FORMA DE PRESENTACIÓN:	ÚNICO		
APORTANTE EXONERADO PAGO APORTES SALUD, SENA E ICBF (REFORMA TRIBUTARIA):			NO

DATOS GENERALES DE LA PLANILLA									
NÚMERO PLANILLA:		7934894418		TIPO DE PLANILLA:				I-INDEPENDIENTES	
PERÍODO COTIZACIÓN OTROS		MES		PERÍODO COTIZACIÓN SALUD:		MES		2024	
DÍAS DE MORA:		julio AÑO		2024		julio AÑO		2024	
FECHA PAGO (aaaa/mm/dd):		2024/08/08		NÚMERO AUTORIZACIÓN:				829001313	

TOTAL APORTES A PENSIÓN												
ADMINISTRADORA		No. COTIZANTES	COTIZACIÓN	APORTES VOLUNTARIOS		FSP		MORA		TOTALES		
CÓDIGO	NOMBRE			EMPLEADOR	COTIZANTE	SOLIDARIDAD	SUBSISTENCIA	COTIZACIÓN	FSP	APORTES	MORA	VALOR PAGADO
230301	230301-PORVENIR	1	\$ 208.000	\$ 0	\$ 0	\$ 0	\$ 0	\$ 1.000	\$ 0	\$ 208.000	\$ 1.000	\$ 209.000
SUBTOTALES:										\$ 208.000	\$ 1.000	\$ 209.000

TOTAL APORTES A SALUD																		
ADMINISTRADORA		No. COTIZANTES	INCAPACIDAD POR ENFERMEDAD		LICENCIA MATERNIDAD		SALDO A FAVOR		LIQUIDACIÓN		MORA		TOTALES					
CÓDIGO	NOMBRE		NÚMERO AUTORIZACIÓN	VALOR	NÚMERO AUTORIZACIÓN	VALOR	PLANILLA	VALOR	COTIZACIÓN	VALOR ADRES	COTIZACIÓN	VALOR ADRES	APORTES	MORA	DESCUENTO	VALOR PAGADO		
EPS008	EPS008-COMPENSAR	1		\$ 0		\$ 0		\$ 0	\$ 162.500		\$ 0	\$ 800		\$ 0	\$ 162.500	\$ 800	\$ 0	\$ 163.300
SUBTOTALES:									\$ 162.500			\$ 800			\$ 162.500	\$ 800	\$ 0	\$ 163.300

LIQUIDACIÓN DETALLADA APORTES																																																		
DATOS DEL COTIZANTE										NOVEDADES										SEGURIDAD SOCIAL															PARAFISCALES															
Nº	IDENTIFICACIÓN	NOMBRES	TIPO COTIZANTE	SUBTIPO COTIZANTE	SALARIO BÁSICO	TIPO DE SALARIO	COLOMBIANO EXTRANJERO REFORMA TRIBUTARIA	ING	RET	TDE	TAE	TDP	TAP	COR	VSP	VST	SLN	COM	IGE	LMA	VAC	AVP	VCT	IRP	PENSIÓN				APORTES VOLUNTARIOS				INDICADOR TARIFA ESPECIAL	TOTAL APORTE	SALUD				ARP				DÍAS COT	IBC	CCF		SENA	ICBF	ESAP	MINEDU
																									ADMIN	DÍAS COT	IBC	COTIZACIÓN	FSP		EMPLOYER				ADMIN	DÍAS COT	IBC	COTIZACIÓN	VALOR ADRES	TOTAL APORTE	ADMIN	DÍAS COT			IBC	CENTRO DE TRABAJO				
1	CC 1072658803	BUITRAGO GARCIA SANTIAGO	INDEPEND		\$ 1.300.000		NO																		230301-PORVENIR	30	\$ 1.300.000	\$ 208.000	\$ 0	\$ 0	\$ 0	\$ 0	Normal	\$ 208.000	EPS008-COMPENSAR	30	\$ 1.300.000	\$ 162.500	\$ 0	\$ 162.500		\$ 0	\$ 0	\$ 0	\$ 0	\$ 0	\$ 0			

TOTAL	\$ 372.300
--------------	-------------------

CERTIFICACION PARA CALCULO DE RETENCION EN LA FUENTE PARA RENTAS
QUE NO PROVENGAN DE UNA RELACION LABORAL O LEGAL Y
REGLAMENTARIA

Yo SANTIAGO BUITRAGO GARCIA identificado con cédula de ciudadanía No.1072658803 de Chía, En cumplimiento del decreto 2231 del 22 de diciembre de 2023, por el cual se reglamenta parcialmente los artículos 206, 331, 336 y 383 del Estatuto Tributario, modificados por los artículos 2, 6, 7 y 8 de la ley 2277 de 2022, se sustituyen, modifican y adicionan unos artículos a la parte 2 del libro del Decreto 1625 de 2016, único reglamentario en materia tributaria, relacionados con la determinación del impuesto sobre la renta a cargo de las personas naturales residentes y la retención en la fuente por concepto de rentas de trabajo. Manifiesto por escrito y bajo la gravedad del juramento que:

Para el cálculo de la retención en la fuente:

☒ No usaré costos en mi declaración de rentas, para que se aplique la tarifa de acuerdo con lo previsto en el artículo 383 del estatuto tributario.

☐ Aplicar la tarifa de retención en la fuente prevista en los artículos 392 y 401 del Estatuto tributario y decretos reglamentarios.

La presente certificación se firma a los 12 días del mes de agosto de la vigencia 2024.

FIRMA:



Carrera 11 N° 11-29
PBX: 884 4444 Ext. 2010
secretariadehacienda@chia.gov.co
www.chia-cundinamarca.gov.co