

 ALCALDÍA MUNICIPAL DE CHÍA	GESTIÓN EN CONTRATACIÓN		
	INFORME DE SUPERVISIÓN	CÓDIGO	GEC-FT-62-V3
		PÁGINA	1 de 5

FECHA DEL INFORME 12 - 08 - 2024

ASPECTOS GENERALES			
TIPO DE INFORME	AVANCE ☒	FINAL ☐	PERIODO DEL INFORME DESDE 11/07/2024 10/08/2024
TIPO DE RECURSOS			
FUNCIONAMIENTO ☐	INVERSIÓN ☒		
	EJE SOCIAL Y PRODUCTIVO		
	SECTOR CULTURA		
	PROGRAMA CONSOLIDACIÓN DEL TEJIDO ARTÍSTICO Y CULTURAL		
	82 DESARROLLAR ANUALMENTE OCHO (8) PROGRAMAS DE FORMACIÓN PARA FOMENTAR LAS PRÁCTICAS ARTÍSTICAS Y CULTURALES, DE MANERA PRESENCIAL Y /O VIRTUAL, EN LOS SECTORES URBANO Y RURAL DEL MUNICIPIO.		
	META DESARROLLO DE LA FORMACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL EN CHÍA		
NOMBRE DEL PROYECTO CHÍA			
CÓDIGO BPPIN 2020251750020			

DATOS GENERALES DEL CONTRATO							
TIPO DE CONTRATO		PRESTACION DE SERVICIOS				CONTRATO No.	CO1.PCCNTR.6393299
CONTRATISTA		SANTIAGO BUITRAGO GARCIA					
PLAZO DE EJECUCIÓN		(03) TRES MESES					
FECHA DE CONTRATO		31/05/2024		FECHA DE INICIO		11/06/2024	
				FECHA TERMINACIÓN		10/09/2024	
PRORROGA	FECHA	N/A		TIEMPO	N/A	FECHA TERMINACIÓN	N/A
SUSPENSIÓN	FECHA	N/A		TIEMPO	N/A	NUEVA FECHA DE TERMINACIÓN	N/A
VALOR INICIAL EN NÚMEROS		\$9.600.000		EN LETRAS	NUEVE MILLONES SEISCIENTOS MIL PESOS		
ADICIÓN	FECHA	N/A		VALOR	N/A	VALOR FINAL	N/A

SE DEBEN ADICIONAR TANTAS FILAS COMO SEA NECESARIO DE ACUERDO CON EL ESTADO DEL CONTRATO AL MOMENTO DE REALIZAR EL CORTE

INFORME DE SUPERVISIÓN						
FECHA DE PRESENTACIÓN		12/08/2024		SOPORTES	ANEXO PLANILLAS, REGISTRO FOTOGRÁFICO	
EL SUSCRITO EN CUMPLIMIENTO DE LAS OBLIGACIONES A SU CARGO, EN DESARROLLO DE LAS ACTIVIDADES DE VIGILANCIA Y CONTROL SOBRE EL CONTRATO, PRESENTA EL SIGUIENTE INFORME, RESPECTO DE LAS ACTIVIDADES EJECUTADAS POR EL CONTRATISTA:						
OBLIGACIONES ESPECÍFICAS DEL CONTRATISTA		% PROGRAMADO (SI APLICA - N/A)	% ALCANZADO (SI APLICA - N/A)	OBSERVACIONES INDICAR CÓMO SE CUMPLE CADA OBLIGACIÓN, DÓNDE ESTÁ Y CUÁL ES EL SOPORTE, CUÁL ES EL PRODUCTO ENTREGADO		
1. Prestar el servicio como instructor de los instrumentos de percusión de música latina y/o popular en el área de música de la Escuela de Formación Artística y Cultural- EFAC.		100%	66,67%	Se brindó el servicio por parte del contratista, dio cumplimiento a la obligación 1 lugar: casa de la cultura - EFAC - salon 101 y salon de banda fechas: lunes: 15,22 y 29 de julio; 5 de agosto de 2 pm a 9 pm martes: 16,23 y 30 de julio; 6 de agosto 2 a 9 pm miércoles:17, 24 y 31 de julio de 10 am a 4 pm - temáticas y actividades realizadas: nivel básico: 1. Se trabajan ejercicios de lectura rítmica teniendo en cuenta la digitación con las baquetas con ayuda de los ejercicios propuestos por el método Dante Agostini. 2. Se trabajan ritmos básicos de bambuco en la batería. 3. En este periodo se empiezan a trabajar los temas de bambuco seleccionados por los estudiantes		

INFORME DE SUPERVISIÓN			
			con los instrumentos autóctonos. logros: - Los estudiantes logran interpretar los ejercicios propuestos en la página 2 del método Dante Agostini. - Los estudiantes logran interpretar el ritmo básico de bambuco en la batería. presento evidencias documentales y fotográficas en el anexo 1 y 2 nivel medio: - Se revisa la página 5 del método stick control utilizando las extremidades inferiores como pulso y con ayuda del metrónomo en tiempos rápidos. - Se practica el ritmo de bolero en la batería. - Los estudiantes empiezan a trabajar los temas de bolero seleccionados por ellos en los instrumentos autóctonos. logros: - Los estudiantes logran interpretar la página 5 del método stick control llevando el pulso con las extremidades inferiores con ayuda del metrónomo en tiempos rápidos. - los estudiantes logran interpretar el ritmo de bolero en timbal y batería.. presento evidencias documentales y fotográficas en los anexos 3,4 y 5
2 Brindar apoyo con la elaboración del plan de estudios, cronograma de ensayos y talleres a desarrollar en el área de Música en lo relacionado con la enseñanza de los instrumentos de percusión de música latina y/o popular.	100%	66,67%	Se brindó el servicio por parte del contratista, dio cumplimiento a la obligación 2, realizó: lugar: casa de la cultura - EFAC - salon 101 y salón de banda. se brinda apoyo con la elaboración del plan de estudios de la siguiente manera: Nivel básico: técnica: Se trabajan ejercicios de lectura rítmica teniendo en cuenta la digitación con las baquetas con ayuda de los ejercicios propuestos por el método Dante Agostini. ritmos: Se trabajan ritmos básicos de bambuco en la batería.. repertorio: Se trabajan los temas de bambuco seleccionados por los estudiantes con los instrumentos autóctonos. Nivel medio: técnica: Se revisa la página 5 del método stick control utilizando las extremidades inferiores como pulso y con ayuda del metrónomo en tiempos rápidos. ritmos: Se practica el ritmo de bolero en la batería. repertorio: .Los estudiantes empiezan a trabajar los temas de bolero seleccionados por ellos en los instrumentos autóctonos. Nivel avanzado técnica: se estudia el solo 2 del método charles wilcoxon con ayuda del metrónomo en tiempos lentos. ritmos: se interpreta el solo 1 del método de Rick latam repertorio: Se interpretan los temas de salsa seleccionados por los estudiantes para este periodo en el timbal. logros: La implementación de este plan de estudio asegura un adecuado proceso en los estudiantes para la adquisición de ciertas herramientas para la interpretación de instrumentos de percusión latina y su enriquecimiento intelectual en la parte artística musical.

 ALCALDÍA MUNICIPAL DE CHÍA	GESTIÓN EN CONTRATACIÓN		
	INFORME DE SUPERVISIÓN	CÓDIGO	GEC-FT-62-V3
		PÁGINA	3 de 5
INFORME DE SUPERVISIÓN			
3. Brindar apoyo con la planificación y organización del número de horas semanales de instrucción de los instrumentos de percusión de música latina y/o popular, las cuales serán concertadas previamente con el supervisor del contrato y deberán soportarse a través de planillas de asistencia de los estudiantes, material fotográfico o cualquier otro medio destinado para tal fin.	100%	66,67%	Se brindó el servicio por parte del contratista, dio cumplimiento a la obligación 3, realizo: se realiza el apoyo y la planificación de horarios para las clases de la siguiente manera: lugar: casa de la cultura - EFAC - salon 101 y salon de banda Horarios:  Ver informe del contratista #2. Logros: Para este periodo se logran extender algunos horarios para el estudio de algunos estudiantes dispongan de los espacios para estudio personal. Presento evidencias documentales en el anexo 6.
4. Brindar apoyo en la realización de actividades teórico-práctico desde la gramática musical y para el desarrollo técnico instrumental.	100%	66,67%	Se brindó el servicio por parte del contratista, dio cumplimiento a la obligación 4, realizo: lugar: casa de la cultura - EFAC - salon 101 y salon de banda fechas: unes: 15,22 y 29 de julio; 5 de agosto de 2 pm a 9 pm martes: 16,23 y 30 de julio; 6 de agosto 2 a 9 pm miércoles:17, 24 y 31 de julio de 10 am a 4 pm actividades: 1. Se realizan ejercicios en los que se analizan las estructuras rítmicas de los temas a interpretar por los estudiantes. logros: 1. Los estudiantes reconocen las diferentes partes que componen la estructura de una canción. presento evidencia documental del método utilizado para la lectura rítmica en el anexo 7. Ver informe del contratista #2.
5. Coadyuvar en la elaboración y desarrollo del plan de acción, con la finalidad de hacer seguimiento al aprendizaje a los instrumentistas, con la finalidad de elaborar y desarrollar un plan de acción que mejore los niveles individuales y colectivos.	100%	66,67%	Se brindó el servicio por parte del contratista, dio cumplimiento a la obligación 5, realizo: Lugar: casa de la cultura - EFAC - salon 101 y salon de banda fechas: Lunes: 15,22 y 29 de julio; 5 de agosto de 2 pm a 9 pm martes: 16,23 y 30 de julio; 6 de agosto 2 a 9 pm miércoles:17, 24 y 31 de julio de 10 am a 4 pm Actividades: 1. los día 29,30 y 31 de julio se realizaron evaluaciones a los estudiantes de los siguientes temas. nivel básico: a. lectura numero 2,3 y 4 del método Dante Agostini b. ritmo básico de bambuco en batería con metrónomo en tiempos lentos. Nivel medio: a. lectura de la página 5 del método stick control con pulso en las extremidades inferiores. b. ritmo de bolero en batería con metrónomo en tiempos lentos. Logros: 1. Con estas evaluaciones se logra motivar a los estudiantes y reflejar su avance con una medición objetiva. Ver informe del contratista #2.
6. Verificar la asistencia de los inscritos en el programa de formación a través de los medios establecidos por la Dirección de Cultura, que permita soportar la asistencia a las clases.	100%	66,67%	Se brindó el servicio por parte del contratista, dio cumplimiento a la obligación 6, realizo: Lugar: casa de la cultura - EFAC - salon 101 y salon de banda fechas: Lunes: 15,22 y 29 de julio; 5 de agosto de 2 pm a 9 pm martes: 16,23 y 30 de julio; 6 de agosto 2 a 9 pm miércoles:17, 24 y 31 de julio de 10 am a 4 pm Actividades: 1. Se verifica la asistencia de los estudiantes por medio de los listados suministrados por la dirección de la EFAC. logros: 1. se lleva un control estricto de la asistencia de los estudiantes presento evidencias documentales en el anexo 6. Ver informe del contratista #2.

ACCIONES DE TRATAMIENTO Y MONITOREO DE RIESGOS DEL CONTRATO		
SE HA REALIZADO EL MONITOREO POR PARTE DE LA SUPERVISIÓN, DE ACUERDO CON EL TRATAMIENTO Y/O CONTROL DE LOS RIESGOS ESTABLECIDO EN LA MATRIZ DE RIESGOS ESTABLECIDOS EN LA ETAPA PRECONTRACTUAL, PARA EL EFECTO SE PRESENTA UN EL SIGUIENTE INFORME SOBRE EL ESTADO DE CADA UNO DE ELLOS:		
DESCRIPCIÓN DEL RIESGO	ESTADO	ACCIONES
Expedición de normas que cambien las condiciones pactadas en el contrato	NO MATERIALIZADO	No aplica ya que el estado del riesgo es NO materializado
Hurto de elementos dispuestos para la ejecución del contrato	NO MATERIALIZADO	No aplica ya que el estado del riesgo es NO materializado
Incapacidad médica por enfermedad por más de 10 días consecutivos	NO MATERIALIZADO	No aplica ya que el estado del riesgo es NO materializado
Fenómenos naturales o epidemiológicos o de pandemia donde se formen medidas normativas que impidan el desarrollo del objeto contractual	NO MATERIALIZADO	No aplica ya que el estado del riesgo es NO materializado

ESTADO DE LAS GARANTÍAS (SI SE SOLICITARON EN EL CONTRATO)						
DESCRIPCIÓN DE LOS AMPAROS	ESTADO			ACCIONES		
	DÍA	MES	AÑO	SI	NO	N.A.

El presente informe se entenderá presentada con la firma electrónica impuestas a través del SECOP II, por parte del supervisor del contrato

 ALCALDÍA MUNICIPAL DE CHÍA	GESTIÓN EN CONTRATACIÓN		
	CERTIFICACIÓN DE CUMPLIMIENTO CONTRACTUAL	CÓDIGO	GEC-FT-52-V3
		PÁGINA	1 de 1

DATOS GENERALES DEL CONTRATO					
CONTRATO No.	CO1.PCCNTR.6393299	CONTRATISTA	SANTIAGO BUITRAGO GARCIA		
FECHA DE CONTRATO	31-05-2024	NIT / CC	1.072.658.803	TELÉFONO	3232279618
OBJETO DEL CONTRATO	PRESTACIÓN DE SERVICIOS PROFESIONALES EN EL AREA DE MUSICA EN LAS ACTIVIDADES RELACIONADAS CON LA ENSEÑANZA DE LOS INSTRUMENTOS DE PERCUSIÓN DE MÚSICA LATINA Y/O POPULAR DE LA ESCUELA DE FORMACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL DEL MUNICIPIO DE CHÍA				

CUENTA / PAGO			PERÍODO / CORTE			
2	DE	3	DEL	11/07/2024	AL	10/08/2024

RUBRO PRESUPUESTAL		VALOR TOTAL DEL REGISTRO PRESUPUESTAL	VALOR DE ESTE PAGO	SALDO POR PAGAR DEL REGISTRO
CUENTA	FUENTE - ARTICULO			
23041633012020 2517500201262. 3.2.02.02.009	1205	\$9.600.000	\$3.200.000	\$3.200.000

INFORMACIÓN PAGO APORTES A LOS SISTEMAS DE SEGURIDAD SOCIAL Y PARAFISCALES.			
PLANILLA N°	MES AL QUE CORRESPONDE EL APORTE	TIPO DE APORTE	VALOR PAGADO
7934894418 4564251309	JULIO 2024	SALUD	\$162.500
		PENSIÓN	\$208.000
		ARL	\$6.800
TOTAL			\$377.300
VERIFICADO EL MONTO DE CADA UNO DE LOS APORTES EN LA PLANILLA, SE CONSTATÓ QUE SE AJUSTA A LA BASE DE LIQUIDACIÓN CORRESPONDIENTE AL VALOR DEL CONTRATO.			

EVALUACIÓN DEL PROVEEDOR				
EN CUANTO A LA EVALUACIÓN DEL PROVEEDOR, DEJO CONSTANCIA QUE SE VERIFICÓ, SEGÚN EVALUACIÓN REALIZADA EN EL FORMATO DE RE-EVALUACIÓN QUE EL SERVICIO SUMINISTRADO DURANTE ESTE PERIODO FUE:				
☒ EXCELENTE (81 - 100)	☐ BUENO (61 - 80)	☐ REGULAR (41 - 60)	☐ DEFICIENTE (21 - 40)	☐ MALO (0 - 20)

CERTIFICACIÓN
POR LO ANTERIOR, DEJO CONSTANCIA EXPRESA QUE LOS DOCUMENTOS RECIBIDOS DEL CONTRATISTA FUERON REVISADOS DETALLADAMENTE, VERIFICANDO QUE CUMPLEN COMPLETAMENTE EN SU CONTENIDO, CON LOS REQUERIMIENTOS LEGALES Y CONTRACTUALES ESTABLECIDOS.
LA PRESENTE CERTIFICACIÓN SE EXPIDE COMO EVIDENCIA DE LA EJECUCIÓN CONTRACTUAL, PARA EFECTOS DE PAGO CON DESTINO A LA SECRETARÍA DE HACIENDA, A LOS 12 DÍAS DEL MES Agosto DEL AÑO 2024

La presente certificación se entenderá presentada con la firma electrónica impuestas a través del SECOP II, por parte del supervisor del contrato.

 ALCALDÍA MUNICIPAL DE CHÍA	GESTIÓN EN CONTRATACIÓN		
	RE-EVALUACIÓN DE PROVEEDORES	CÓDIGO	GEC-FT-51-V4
		PÁGINA	1 de 1

DATOS GENERALES DEL CONTRATO					
CONTRATO No.	CO1.PCCNTR.6393299	CONTRATISTA	SANTIAGO BUITRAGO GARCIA		
FECHA DE CONTRATO	31/05/2024	NIT / CC	1.072.658.803	TELÉFONO	3232279618
OBJETO DEL CONTRATO	PRESTACIÓN DE SERVICIOS PROFESIONALES EN EL AREA DE MUSICA EN LAS ACTIVIDADES RELACIONADAS CON LA ENSEÑANZA DE LOS INSTRUMENTOS DE PERCUSIÓN DE MÚSICA LATINA Y/O POPULAR DE LA ESCUELA DE FORMACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL DEL MUNICIPIO DE CHÍA				
FECHA DE EVALUACIÓN	12/08/2024	PERIODO EVALUADO DEL	11/07/2024	AL	10/08/2024

EVALUACIÓN								
CRITERIOS BÁSICOS		DESCRIPCIÓN DELO CRITERIOS DE EVALUACIÓN	RANGO		PUNTAJE			
			MÍNIMO	MÁXIMO	VALOR			
CUMPLIMIENTO	TIEMPO	Entregó dentro del plazo inicialmente establecido.	9	15	11			
		Fue necesario modificar el cronograma, plazo (Prorroga).	1	8				
		No cumplió dentro del plazo (inicial y prórroga)	0					
	SERVICIO	Entrego la totalidad pactada en el periodo	9	15	13			
		Entrego parcialmente lo pactado para el periodo	1	8				
		No realizo entregas dentro del periodo pactado	0					
CALIDAD	CONFORMIDAD	Cumple con las especificaciones pre establecidas	7	12	11			
		Rechazo parcial. No cumple con algunas especificaciones	1	6				
		Rechazo total. No cumple con las especificaciones	0					
	FUNCIONALIDAD	No se ha presentado servicio o producto defectuoso	7	12	12			
		Parte del servicio o producto contiene defectos.	1	6				
		Todo el servicio o bienes, se encuentra defectuoso.	0					
OPORTUNIDAD	REQUERIMIENTO	No se han presentado requerimientos	14	22	18			
		Los requerimientos fueron atendidos oportunamente	5	13				
		Fue necesario volver a requerir para lograr solución	1	4				
		No se atendieron los requerimientos presentados.	0					
	EFFECTIVIDAD	Los documentos se entregaron completos dentro de las ocho horas hábiles siguientes al cierre del periodo	11	20	11			
GESTIÓN		Los documentos se entregaron completos después del primer (1) día hábil siguiente al cierre del periodo.	1	10				
		Se juntaron dos o más cortes periódicos por la falta de documentos completos del contratista	0					
LEGALES	No se solicitaron trámites jurídicos, sobre sanciones	1	4	4				
	Se tramito solicitud sobre sanciones al contratista.	0						
	PUNTAJE MÁXIMO 100			TOTAL PUNTAJE		80		
	☐ EXCELENTE (81 - 100) ☐ BUENO (61 - 80) ☒ REGULAR (41 - 60) ☐ DEFICIENTE (21 - 40) ☐ MALO (0 - 20)							
	OBSERVACIONES							
								
								

Teniendo en cuenta que el pago se tramita a través del módulo de cuentas de cobro de SECOP II, la presente reevaluación se entiende presentada por el supervisor del contrato con su cargue en la plataforma transaccional, así mismo se surte la notificación al contratista de la misma una vez se imparte aprobación a los documentos cargados por este, activando el respectivo flujo para la verificación de los documentos por parte de la Dirección Financiera, previa causación del pago.