INFORME DE ACTIVIDADES
CONTRATO DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS PROFESIONALES

Número del Contrato:	**CO1.PCCNTR.6393299**		
Objeto del Contrato:	PRESTACIÓN DE SERVICIOS PROFESIONALES EN EL AREA DE MUSICA EN LAS ACTIVIDADES RELACIONADAS CON LA ENSEÑANZA DE LOS INSTRUMENTOS DE PERCUSIÓN DE MÚSICA LATINA Y/O POPULAR DE LA ESCUELA DE FORMACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL DEL MUNICIPIO DE CHÍA.		
Contratista:	SANTIAGO BUITRAGO GARCIA		
No. de Cedula	1072658803		
Fecha Inicio del Contrato	11-jun/2024	**Fecha de Terminación**	10-sep/24
Periodo del Informe	11-ago/2024 al 10-sep/2024		

DOCUMENTO SOPORTE DE PAGO	
Valor total del Contrato	9´600.000
Valor a Pagar en este periodo	3´200.000
Saldo por Pagar	0
Pago No.	3

CONTRATOS DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS VIGENTES		
A la fecha de presentación del presente informe y documento soporte de pago, BAJO LA GRAVEDAD DE JURAMENTO, manifiesto que tengo vigentes los siguientes contratos adicionales de prestación de servicios, y que realicé el pago de aportes al SSI sobre el 40% del total de los ingresos mensuales así:		
ENTIDAD CONTRATANTE	**VALOR MENSUAL DE LOS INGRESOS**	**FECHA INICIO / FECHA TERMINACIÓN CONTRATO**
N/A		

RELACIÓN DE DOCUMENTOS APORTADOS QUE ACREDITAN PAGOS APORTES A LOS SISTEMAS DE SEGURIDAD SOCIAL Y PARAFISCALES.			
Tipo de aporte	Planilla No.	Mes al que corresponde el aporte	Valor Pagado
Salud	4564251783	agosto	163.600
Pensión			209.000
ARL			6.900

Tipo de aporte	Planilla No.	Mes al que corresponde el aporte	Valor Pagado
Salud	4569629296	septiembre	163.600
Pensión			209.000
ARL			6.900

En cumplimiento de las obligaciones establecidas en el contrato No.**CO1.PCCNTR.6393299**, me permito relacionar **<u>las actividades ejecutadas</u>** durante el periodo 11 agosto del 2024 al 10 septiembre del 2024**,** en mi condición de contratista conforme a lo siguiente:

OBLIGACIONES ESPECÍFICAS	**ACTIVIDADES DESARROLLADAS**
1. Prestar el servicio como instructor de los instrumentos de percusión de música latina y/o popular en el área de música de la Escuela de Formación Artística y Cultural- EFAC. .	**lugar:** casa de la cultura - EFAC - salon 101 y salon de banda **fechas:** lunes: 12,26 de agosto; 2 y 9 de septiembre de 2 pm a 9 pm martes: 13,20 y 27 de agosto; 3 y 10 de septiembre 2 a 9 pm miércoles:14, 21 y 28 de agosto; 4 de septiembre de 10 am a 4 pm **- temáticas y actividades realizadas:** **nivel básico:** 1. Se trabajan los ejercicios de lectura rítmica desde el ejercicio número 3 al 12 del método Dante Agostini.

	2. Se trabajan ejercicios de baqueteo con movimientos alternados utilizando figuras como negras, corcheas y semicorcheas con ayuda del metrónomo a velocidad rápida. 3. Se trabajan ritmos básicos de pasillo en los instrumentos autóctonos de este ritmo. 4. En este periodo se empiezan a trabajar los temas de pasillo seleccionados por los estudiantes con los instrumentos autóctonos. **logros:** 1. Los estudiantes logran interpretar del ejercicio 3 al 12 del método Dante Agostini. 2. Los estudiantes logran realizar ejercicios de baqueteo alternado utilizando figuras como negras, corcheas y semicorcheas. 3. Los estudiantes logran interpretar el ritmo básico de bambuco en la batería. presentó evidencias documentales y fotográficas en el anexo 1 y 2 **nivel medio:** 1. Se hace la lectura rítmica con baquetas de la página 12 del método Dante Agostini. 2. Se revisa la página 6 del método stick control utilizando las extremidades inferiores como pulso y con ayuda del metrónomo en tiempos rápidos. 3. Se practica el ritmo de son cubano en bongos.. 4. Los estudiantes empiezan a trabajar los temas de son cubano seleccionados por ellos en los instrumentos autóctonos. **logros:** 1. los estudiantes hacen una correcta lectura de la página 12 del método Dante agostini. 2. Los estudiantes logran interpretar la página 5 del método stick control llevando el pulso con las extremidades inferiores con ayuda del metrónomo en tiempos rápidos. 3. los estudiantes logran interpretar el ritmo de bolero en timbal y bateria.. presento evidencias documentales y fotográficas en los anexos 3,4 y 5
2. Brindar apoyo con la elaboración del plan de estudios, cronograma de ensayos y talleres a desarrollar en el área de Música en lo relacionado con la enseñanza de los instrumentos de percusión de música latina y/o popular.	**lugar:** casa de la cultura - EFAC - salon 101 y salón de banda. se brinda apoyo con la elaboración del plan de estudios de la siguiente manera: **Nivel básico:** lectura rítmica: Se hace la lectura rítmica con baquetas de las páginas 3 a 12 con metrónomo a tiempos lentos. técnica: Se trabaja la página 5 del método stick control. ritmos: Se trabaja el ritmo de pasillo en los instrumentos autóctonos. repertorio: Se trabajan los temas de pasillo seleccionados por los estudiantes con los instrumentos autóctonos. **Nivel medio:** lectura rítmica: Se realiza la lectura de las páginas 12 y 13 del método Dante Agostini. técnica: Se revisa la página 6 del método stick control utilizando las extremidades inferiores como pulso y con ayuda del metrónomo en tiempos rápidos. ritmos: Se practica el ritmo de son cubano en bongos. repertorio: Los estudiantes empiezan a trabajar los temas de son cubano seleccionados por ellos en los instrumentos autóctonos. **Nivel avanzado** técnica: se estudia el sólo 3 del método charles wilcoxon con ayuda del metrónomo en tiempos lentos. ritmos: se interpreta el solo 1 del método de Rick latam repertorio: Se interpretan los temas de salsa seleccionados por los estudiantes para este periodo en la batería. **logros:**

<table>
<tr><td></td><td>La implementación de este plan de estudio asegura un adecuado proceso en los estudiantes para la adquisición de ciertas herramientas para la interpretación de instrumentos de percusión latina y su enriquecimiento intelectual en la parte artística musical.</td></tr>
<tr><td>3. Brindar apoyo con la planificación y organización del número de horas semanales de instrucción de los instrumentos de percusión de música latina y/o popular, las cuales serán concertadas previamente con el supervisor del contrato y deberán soportarse a través de planillas de asistencia de los estudiantes, material fotográfico o cualquier otro medio destinado para tal fin</td><td>se realiza el apoyo y la planificación de horarios para las clases de la siguiente manera:
lugar:
casa de la cultura - EFAC - salon 101 y salon de banda
Horarios:
<table>
<tr><td>1</td><td></td><td>lunes</td><td>martes</td><td>miercoles</td></tr>
<tr><td>2</td><td>10 a 11 am</td><td></td><td></td><td>Ameli bossa - Cristopher Ramirez</td></tr>
<tr><td>3</td><td>11 a 12 pm</td><td></td><td></td><td>kevin gutierrez</td></tr>
<tr><td>4</td><td>12 a 1 pm</td><td></td><td></td><td>diana mejia</td></tr>
<tr><td>5</td><td>1 a 2 pm</td><td></td><td>Sara Rodriguez</td><td>Ana Diaz</td></tr>
<tr><td>6</td><td>2 a 3 pm</td><td></td><td>Santiago fajardo</td><td>Julián Muñoz - Ana Díaz</td></tr>
<tr><td>7</td><td>3 a 4 pm</td><td>Sarita Sepúlveda</td><td>linda rodriguez - daniel guevara - Juan reyes</td><td>MARIA SUAREZ - - Sebastián palacios</td></tr>
<tr><td>8</td><td>4 a 5 pm</td><td>- isabella acedo</td><td>Valentina rueda - silvana ramirez -</td><td></td></tr>
<tr><td>9</td><td>5 a 6 pm</td><td>ketherin niampara - Geraldine Arteaga -</td><td>victoria castro - Dariana mogollón - Alejandro mejia</td><td></td></tr>
<tr><td>10</td><td>6 a 7 pm</td><td>kristel rodriguez - kathryn Escobar -</td><td>Sofia pachón - Karol Zabala</td><td></td></tr>
<tr><td>11</td><td>7 a 8 pm</td><td>Claudia Gómez</td><td>Sarah Buitrago - María quecan</td><td></td></tr>
<tr><td>12</td><td>8 a 9 pm</td><td>Sandra Ávila - Carlos Garcia</td><td>Ximena Marciales - Erick Harker- David Castro</td><td></td></tr>
<tr><td>13</td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>14</td><td></td><td>BASICO</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>15</td><td></td><td>MEDIO</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>16</td><td></td><td>AVANZADO</td><td></td><td></td></tr>
</table>
Logros:

para este periodo se siguen con las clases en forma normal .

presento evidencias documentales en el anexo 6.</td></tr>
<tr><td>4. Brindar apoyo en la realización de actividades teórico-practico desde la gramática musical y para el desarrollo técnico instrumental</td><td>lugar:
casa de la cultura - EFAC - salon 101 y salon de banda
fechas:
unes: 12,26 de agosto; 2 y 9 de septiembre de 2 pm a 9 pm
martes: 13,20 y 27 de agosto; 3 y 10 de septiembre 2 a 9 pm
miércoles:14, 21 y 28 de agosto; 4 de septiembre de 10 am a 4 pm
actividades:
1. Se realizan ejercicios rítmicos los cuales ayudan a la independencia motriz entre extremidades.
logros:
1. Los estudiantes reconocen las diferentes partes que componen la estructura de una canción.

presento evidencia documental del método utilizado para la lectura rítmica en el anexo 7.</td></tr>
<tr><td>5. Coadyuvar en la elaboración y desarrollo del plan de acción, con la finalidad de hacer seguimiento al aprendizaje a los instrumentistas, con la finalidad de elaborar y desarrollar un plan de acción que mejore los niveles individuales y colectivos.</td><td>Lugar:
casa de la cultura - EFAC - salon 101 y salon de banda
fechas:
Lunes: 15,22 y 29 de julio; 5 de agosto de 2 pm a 9 pm
martes: 16,23 y 30 de julio; 6 de agosto 2 a 9 pm
miércoles:17, 24 y 31 de julio de 10 am a 4 pm
Actividades:
1. los dia 29,30 y 31 de julio se realizaron evaluaciones a los estudiantes de los siguientes temas.
nivel básico:
a. lectura numero 2,3 y 4 del método Dante Agostini
b. ritmo básico de bambuco en batería con metrónomo en tiempos lentos.
Nivel medio:
a. lectura de la página 5 del método stick control con pulso en las extremidades inferiores.
b. ritmo de bolero en batería con metrónomo en tiempos lentos.
Logros:
1. Con estas evaluaciones se logra motivar a los estudiantes y reflejar su avance con una medición objetiva.</td></tr>
<tr><td>6. Verificar la asistencia de los inscritos en el programa de formación a través de los medios establecidos por la Dirección de Cultura, que</td><td>Lugar:
casa de la cultura - EFAC - salon 101 y salon de banda
fechas:
Lunes: 15,22 y 29 de julio; 5 de agosto de 2 pm a 9 pm
martes: 16,23 y 30 de julio; 6 de agosto 2 a 9 pm</td></tr>
</table>

permita soportar la asistencia a las clases.	miércoles:17, 24 y 31 de julio de 10 am a 4 pm **Actividades:** 1. Se verifica la asistencia de los estudiantes por medio de los listados suministrados por la dirección de la EFAC. **logros:** 1. se lleva un control estricto de la asistencia de los estudiantes presento evidencias documentales en el anexo 6.
7. Proponer mecanismos que eviten la deserción de los instrumentistas, tales como talleres didácticos, planes de mejoramiento y autoevaluaciones continuas, entre otras	**Lugar:** casa de la cultura - EFAC - salon 101 y salon de banda **fechas:** lunes: 12,26 de agosto; 2 y 9 de septiembre de 2 pm a 9 pm martes: 13,20 y 27 de agosto; 3 y 10 de septiembre 2 a 9 pm miércoles:14, 21 y 28 de agosto; 4 de septiembre de 10 am a 4 pm **Actividades:** 1. Se utilizan videos didácticos de percusionistas expertos para la instrucción de los estudiantes. 2. Se trabaja con repertorio musical seleccionado por los estudiantes para su motivación. **Logros:** 1. los estudiantes se motivan al ver videos instructivos de percusionistas profesionales disfrutando de la música. presento evidencias audiovisuales en el anexo 8.
8. Brindar apoyo integral y asistir en la organización operativa de eventos, festivales, concursos, encuentros, reuniones, comités que adelante la Dirección de Cultura, de acuerdo con el objeto contractual.	**Lugar:** **N/A** **Fecha:** N/A **Actividades:** este periodo no se asistió a ningún evento.

Nota: La documentación elaborada y producida que se menciona en el presente informe obra en la Plataforma Secop II, en el archivo de la Oficina de Contratación, en el correo Institucional, así como también en el equipo de computo que se utiliza para el desarrollo de las actividades.

A continuación, relaciono evidencias:

El presente informe contiene el documento soporte de pago correspondiente, para aquellos contratistas NO obligados a facturar electrónicamente, y se entenderá presentado y aceptado con las firmas electrónicas impuestas a través del SECOP II.

Fecha de presentación de este informe (16 /09/2024)

SANTIAGO BUITRAGO GARCIA
Contratista

ADRIANA PABÓN CASTRO
P.U Dirección de cultura
Vo.Bo. Supervisor

TANNIA TORRES SARMIENTO
Vo.Bo. pedagógico

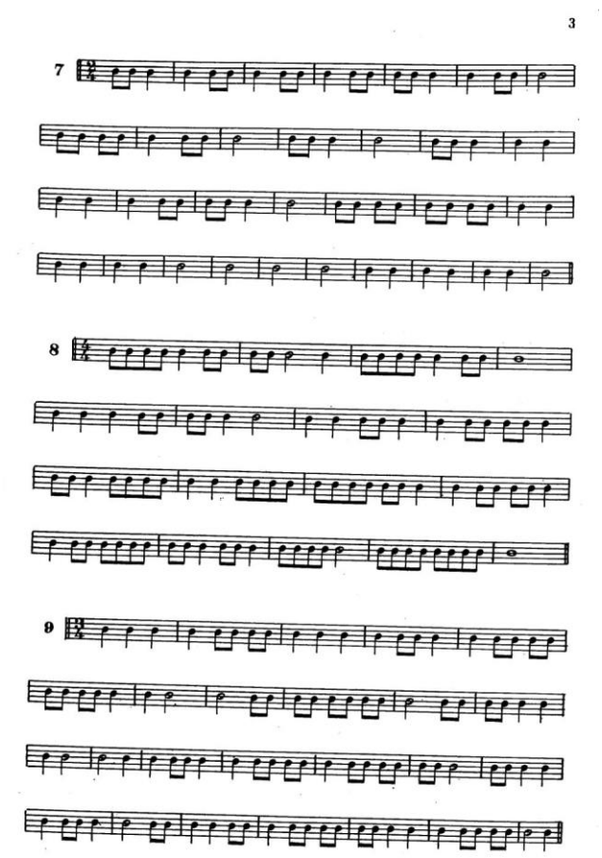
Original: Expediente del contrato
Copias Digital: Supervisor y/o Interventor del contrato y Contratista

ANEXOS:

anexo 1:

clase de batería con los estudiantes Alavani castro, Dariana Mogollon y Alejandro Mejia el dia martes 20 de agosto de 5 a 6 pm en el salón 101 de la casa de la cultura donde se trabajan ejercicios de lectura ritmica .

anexo 2:



ejercicios rítmicos 7,8 y 9 del método Dante Agostini.

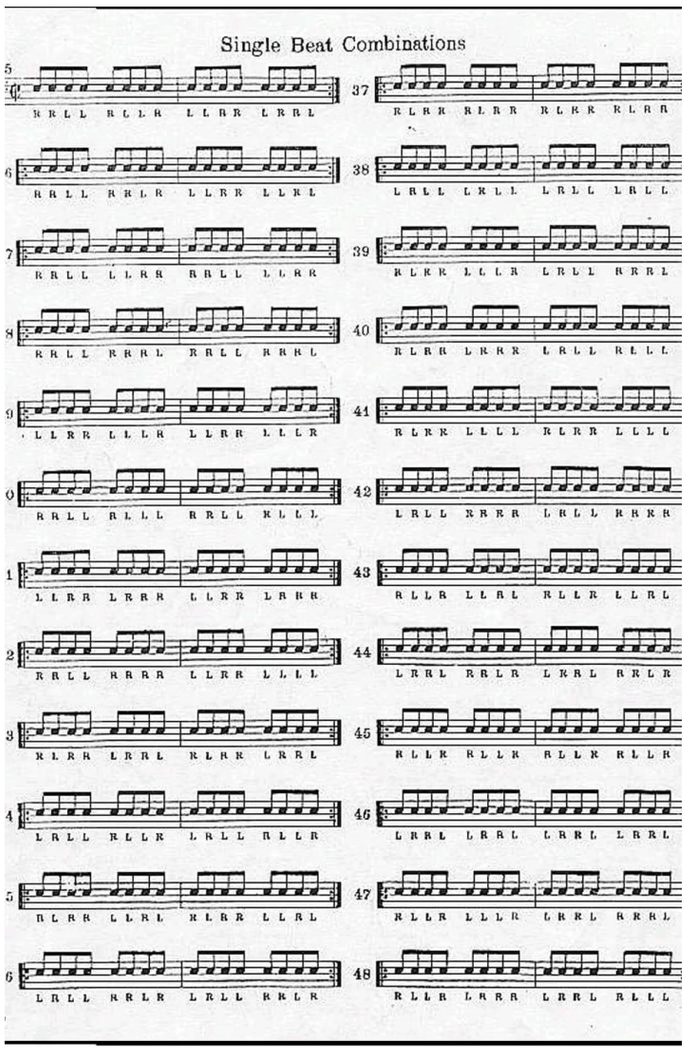
anexo 3:

clase de batería con la estudiante Amelie Bossa el día lunes 26 de agosto de 7 a 8 pm en el salón 101 de la casa de la cultura donde se trabajan ritmos básicos de bolero en batería.

anexo 4:

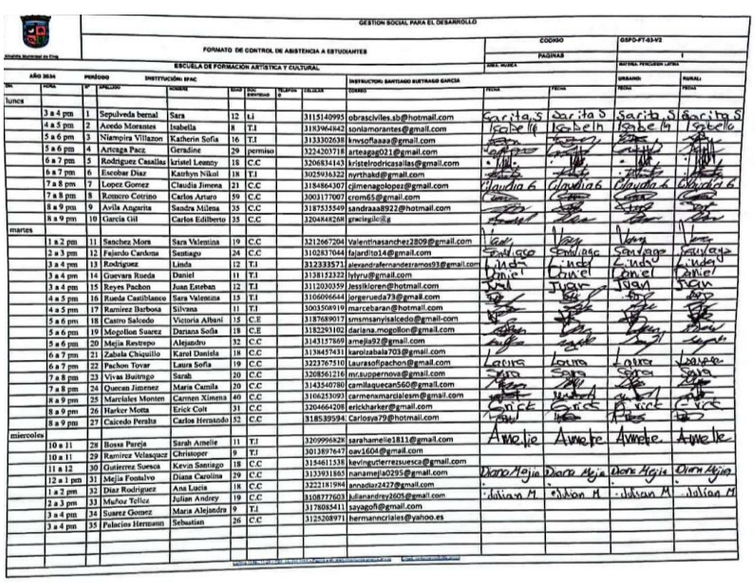
clase de percusión con la estudiante Diana Mejia el dia miercoles 28 de agosto de 12 del media dia a 1 pm en el salón de banda de la casa de la cultura donde se trabajan ritmos de rock básico.

anexo 5:



página 6 del método Stick Control.

Anexo 6:



GESTIÓN SOCIAL PARA EL DESARROLLO

FORMATO DE CONTROL DE ASISTENCIA A ESTUDIANTES

ESCUELA DE FORMACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL

CÓDIGO: GSPO-FT-03-V2

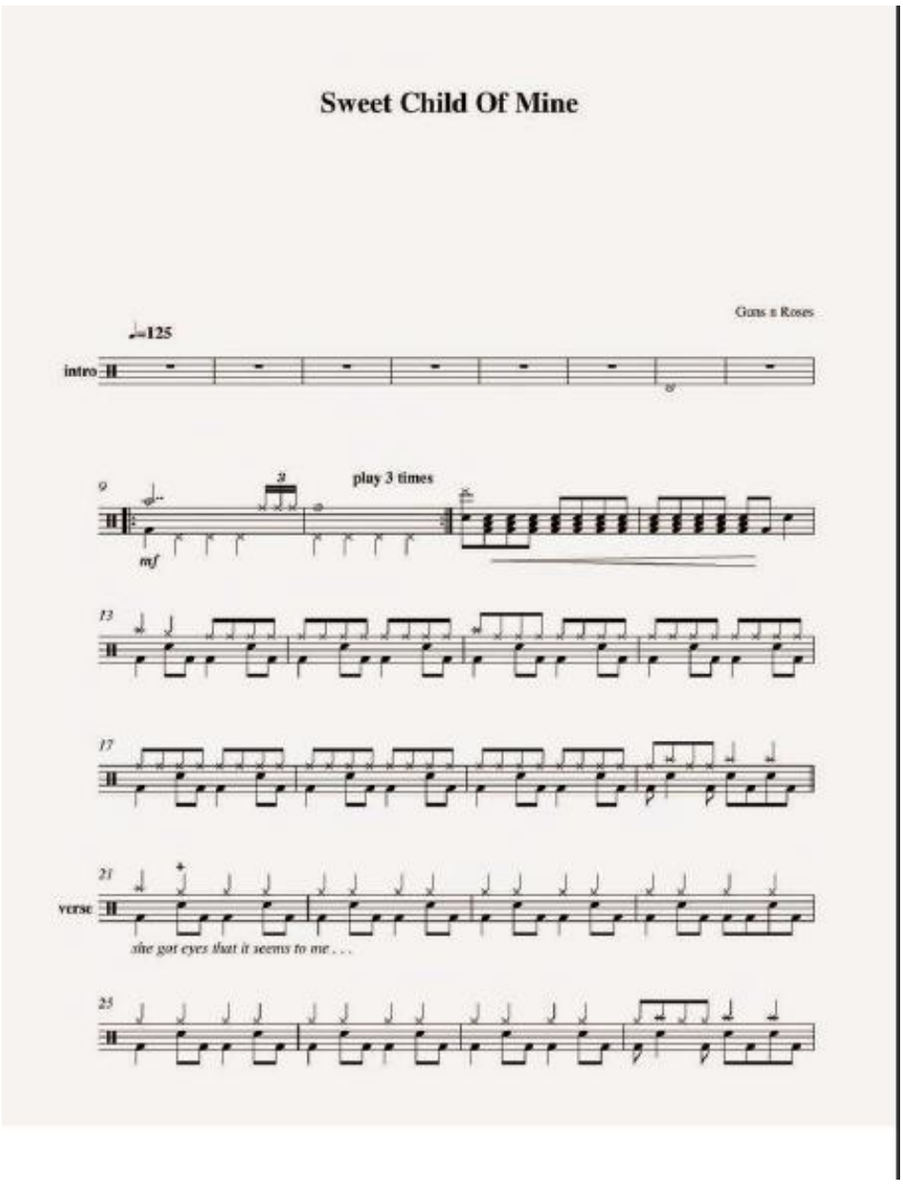
PÁGINAS: 1

AÑO: 2024 | PERÍODO: | INSTITUCIÓN: EFAC | INSTRUCTOR: SANTIAGO BUSTRAGO GARCÍA | SEDE: MUSICA | ESCUELA: PERCUSIÓN LATINA | URBANO: | RURAL:

DÍA	HORA	N°	APELLIDOS	NOMBRE	EDAD	EPS CONTIGO	RELIGIÓN	CELULAR	CORREO	FECHA	FECHA	FECHA	FECHA
lunes													
	3 a 4 pm	1	Sepulveda bernal	Sara	12	Li		3115140995	obrasclviles.sb@hotmail.com	Sarita S	Sarita S	Sarita S	Sarita S
	4 a 5 pm	2	Acedo Morantes	Isabella	8	T.I		3183964842	soniamorantes@gmail.com	Isabella	Isabella	Isabella	Isabella
	5 a 6 pm	3	Niampira Villazon	Katherin Sofia	16	T.I		3133302638	knvsoflaaaa@gmail.com				
	5 a 6 pm	4	Arteaga Paez	Geraldine	29	permiso		3224203718	arteagag021@gmail.com				
	6 a 7 pm	5	Rodriguez Casallas	kristel Leanny	18	C.C		3206834143	kristelrodricasallas@gmail.com				
	6 a 7 pm	6	Escobar Diaz	Kairhyn Nikol	18	T.I		3025936322	nyrthakd@gmail.com				
	7 a 8 pm	7	Lopez Gomez	Claudia Jimena	21	C.C		3184864307	cjimenagolopez@gmail.com	Claudia L	Claudia L	Claudia L	Claudia L
	7 a 8 pm	8	Romero Cotrino	Carlos Arturo	59	C.C		3003177007	crom65@gmail.com				
	8 a 9 pm	9	Avila Angueira	Sandra Milena	33	C.C		3187335549	sandraaa8922@hotmail.com				
	8 a 9 pm	10	Garcia Gil	Carlos Edilberto	35	C.C		3204444268	gwingelin@g				
martes													
	1 a 2 pm	11	Sanchez Mora	Sara Valentina	19	C.C		3212667204	Valentinasanchez2809@gmail.com	Vany	Vany	Vany	Vany
	2 a 3 pm	12	Fajardo Cardona	Santiago	24	C.C		3102837044	fajardito14@gmail.com	Santiago	Santiago	Santiago	Santiago
	3 a 4 pm	13	Rodriguez	Linda	12	T.I		3123335571	alexandrafernandezramos93@gmail.com	Linda	Linda	Linda	Linda
	3 a 4 pm	14	Guevara Rueda	Daniel	11	T.I		3138123322	fylyru@gmail.com	Daniel	Daniel	Daniel	Daniel
	3 a 4 pm	15	Reyes Pachon	Juan Esteban	12	T.I		3112030359	Jessikloren@hotmail.com	Juan	Juan	Juan	Juan
	4 a 5 pm	16	Rueda Castiblanco	Sara Valentina	15	T.I		3106096644	jorgerueda73@gmail.com				
	4 a 5 pm	17	Ramirez Barbosa	Silvana	11	T.I		3003508919	marcebaran@hotmail.com				
	5 a 6 pm	18	Castro Salcedo	Victoria Alberi	15	C.E		3187689017	smsmsanyisalcedo@gmail-com				
	5 a 6 pm	19	Megollon Suarez	Dariana Sofia	18	C.E		3182293102	dariana.mogollon@gmail.com				
	5 a 6 pm	20	Mejia Restrepo	Alejandro	32	C.C		3143157869	amejia92@gmail.com				
	6 a 7 pm	21	Zabala Chiquillo	Karol Daniela	18	C.C		3138457431	karolzabala703@gmail.com				
	6 a 7 pm	22	Pachon Tovar	Laura Sofia	19	C.C		3223767510	Laurasofipachon@gmail.com	Laura	Laura	Laura	Laura
	7 a 8 pm	23	Vivas Buitrago	Sarah	20	C.C		3208361216	mr.suspernova@gmail.com				
	7 a 8 pm	24	Quecan Jimenez	Maria Camila	20	C.C		3143540780	camilaquecan560@gmail.com				
	8 a 9 pm	25	Marcelales Monten	Carmen Ximena	40	C.C		3106253093	carmenxmarcialesm@gmail.com				
	8 a 9 pm	26	Harker Motta	Erick Coit	31	C.C		3204664208	erickharker@gmail.com	Erick	Erick	Erick	Erick
	8 a 9 pm	27	Caicedo Peralta	Carlos Hernando	32	C.C		3185395594	Carlosya79@hotmail.com				
miercoles													
	10 a 11	28	Bossa Pareja	Sarah Amelie	11	T.I		3209996828	sarahamelie1811@gmail.com	Amelie	Amelie	Amelie	Amelie
	10 a 11	29	Ramirez Velasquez	Christoper	9	T.I		3013897647	oav1604@gmail.com				
	11 a 12	30	Gutierrez Suesca	Kevin Santiago	18	C.C		3154611338	kevinguttierrezsuesca@gmail.com				
	12 a 1 pm	31	Mejia Fonsalvo	Diana Carolina	29	C.C		3133931865	nanamejia0295@gmail.com	Diana Mejia	Diana Mejia	Diana Mejia	Diana Mejia
	1 a 2 pm	32	Diaz Rodriguez	Ana Lucia	18	C.C		3222181994	anodiaz2427@gmail.com				
	2 a 3 pm	33	Muñoz Tellez	Julian Andrey	19	C.C		3108777603	julianandrey2605@gmail.com	Julian M	Julian M	Julian M	Julian M
	3 a 4 pm	34	Suarez Gomez	Maria Alejandra	9	T.I		3178085411	sayagofi@gmail.com				
	3 a 4 pm	35	Palacios Hermosin	Sebastian	26	C.C		3125208971	hermanoscriales@yahoo.es				

listado asistencia estudiantes

Anexo 7:



ejemplo de forma de partitura para batería utilizada en clase.

Anexo 8:

https://www.youtube.com/watch?v=F_34oDF6ZIs

GESTION SOCIAL PARA EL DESARROLLO

FORMATO DE CONTROL DE ASISTENCIA A ESTUDIANTES

CODIGO: GSFD-FT-43-V2

PAGINAS: 1

ESCUELA DE FORMACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL

AREA: MUSICA

MATERIA: PERCUSIÓN LATINA

AÑO: 2024 PERÍODO: INSTITUCIÓN: EFAC

INSTRUCTOR: SANTIAGO BUITRAGO GARCIA

URBANO: RURAL:

DIA	HORA	Nº	APELLIDO	NOMBRE	EDAD	SOC ENVIDIAD	TELEFONO	CELULAR	CORREO	FECHA	FECHA	FECHA	FECHA
lunes													
	3 a 4 pm	1	Sepulveda bernal	Sara	12	L.I		3115140995	obrasciviles.sb@hotmail.com	Sarita.S	Sarita S	Sarita S	Sarita S
	4 a 5 pm	2	Acedo Morantes	Isabella	8	T.I		3183964842	soniamorantes@gmail.com	Isabella	Isabella	Isabella	Isabella
	5 a 6 pm	3	Niampira Villazon	Katherin Sofia	16	T.I		3133302638	knvsofiaaaa@gmail.com				
	5 a 6 pm	4	Artcaga Paez	Geradine	29	permiso		3224203718	arteagag021@gmail.com				
	6 a 7 pm	5	Rodriguez Casallas	kristel Leanny	18	C.C		3206834143	kristelrodricasallas@gmail.com				
	6 a 7 pm	6	Escobar Diaz	Katrhyn Nikol	18	T.I		3025936322	nyrthakd@gmail.com				
	7 a 8 pm	7	Lopez Gomez	Claudia Jimena	21	C.C		3184864307	cjlmenagolopez@gmail.com	Claudia G	Claudia G	Claudia G	Claudia G
	7 a 8 pm	8	Romero Cotrino	Carlos Arturo	59	C.C		3003177007	crom65@gmail.com				
	8 a 9 pm	9	Avila Angarita	Sandra Milena	35	C.C		3187535549	sandraaa8922@hotmail.com				
	8 a 9 pm	10	Garcia Gil	Carlos Edilberto	35	C.C		3204848268	gracingilc@g				
martes													
	1 a 2 pm	11	Sanchez Mora	Sara Valentina	19	C.C		3212667204	Valentinasanchez2809@gmail.com				
	2 a 3 pm	12	Fajardo Cardona	Santiago	24	C.C		3102837044	fajardito14@gmail.com	Santiago	Santiago	Santiago	Santiago
	3 a 4 pm	13	Rodriguez	Linda	12	T.I		3123333571	alexandrafernandezramos93@gmail.com	Linda	Linda	Linda	Linda
	3 a 4 pm	14	Guevara Rueda	Daniel	11	T.I		3138152322	lylyru@gmail.com	Daniel	Daniel	Daniel	Daniel
	3 a 4 pm	15	Reyes Pachon	Juan Esteban	12	T.I		3112030359	Jessikloren@hotmail.com	Juan	Juan	Juan	Juan
	4 a 5 pm	16	Rueda Castiblanco	Sara Valentina	15	T.I		3106096644	jorgerueda73@gmail.com				
	4 a 5 pm	17	Ramirez Barbosa	Silvana	11	T.I		3003508919	marcebaran@hotmail.com				
	5 a 6 pm	18	Castro Salcedo	Victoria Albani	15	C.E		3187689017	smsmsanyisalcedo@gmail-com				
	5 a 6 pm	19	Mogollon Suarez	Dariana Sofia	18	C.E		3182293102	dariana.mogollon@gmail.com				
	5 a 6 pm	20	Mejia Restrepo	Alejandro	32	C.C		3143157869	amejia92@gmail.com				
	6 a 7 pm	21	Zabala Chiquillo	Karol Daniela	18	C.C		3138457431	karolzabala703@gmail.com				
	6 a 7 pm	22	Pachon Tovar	Laura Sofia	19	C.C		3223767510	Laurasofipachon@gmail.com	Laura	Laura	Laura	Laura
	7 a 8 pm	23	Vivas Buitrago	Sarah	20	C.C		3208561216	mr.suppernova@gmail.com	Sara	Sara	Sara	Sara
	7 a 8 pm	24	Quecan Jimenez	Maria Camila	20	C.C		3143540780	camilaquecan560@gmail.com				
	8 a 9 pm	25	Marciales Monten	Carmen Ximena	40	C.C		3106253093	carmenxmarcialesm@gmail.com				
	8 a 9 pm	26	Harker Motta	Erick Colt	31	C.C		3204664208	erickharker@gmail.com	Erick	Erick	Erick	Erick
	8 a 9 pm	27	Caicedo Peralta	Carlos Hernando	52	C.C		3185395941	Carlosya79@hotmail.com				
miercoles													
	10 a 11	28	Bossa Pareja	Sarah Amelie	11	T.I		3209996828	sarahamelie1811@gmail.com	Amelie	Amelie	Amelie	Amelie
	10 a 11	29	Ramirez Velasquez	Christoper	9	T.I		3013897647	oav1604@gmail.com				
	11 a 12	30	Gutierrez Suesca	Kevin Santiago	18	C.C		3154611538	kevingutierrezsuesca@gmail.com				
	12 a 1 pm	31	Mejia Fontalvo	Diana Carolina	29	C.C		3133931865	nanamejia0295@gmail.com	Diana Mejia	Diana Mejia	Diana Mejia	Diana Mejia
	1 a 2 pm	32	Diaz Rodriguez	Ana Lucia	18	C.C		3222181984	annadiaz2427@gmail.com				
	2 a 3 pm	33	Muñoz Tellez	Julian Andrey	19	C.C		3108777603	julianandrey2605@gmail.com	Julian M	Julian M	Julian M	Julian M
	3 a 4 pm	34	Suarez Gomez	Maria Alejandra	9	T.I		3178085411	sayagofi@gmail.com				
	3 a 4 pm	35	Palacios Hermann	Sebastian	26	C.C		3125208971	hermanncriales@yahoo.es				

CS Escaneado con CamScanner

PLANILLA INTEGRADA AUTOLIQUIDACIÓN APORTES
SOPORTE DE PAGO GENERAL

DATOS GENERALES DEL APORTANTE

TIPO IDENTIFICACIÓN:	CÉDULA DE CIUDADANÍA	NÚMERO DE IDENTIFICACIÓN:	1072658803
NOMBRE Ó RAZÓN SOCIAL:			SANTIAGO BUITRAGO GARCIA
CIUDAD/MUNICIPIO:	CHIA	DEPARTAMENTO:	CUNDINAMARCA
DIRECCIÓN:	CL 24 1-16 ESTE	TELÉFONO:	8708442
TIPO APORTANTE:	02-INDEPENDIENTE	CLASE APORTANTE:	I-INDEPENDIENTE
TIPO EMPRESA:	PRIVADA	ACTIVIDAD ECONOMICA:	Actividades reguladoras y facilitadoras de la act
FORMA DE PRESENTACIÓN:	ÚNICO		
APORTANTE EXONERADO PAGO APORTES SALUD, SENA E ICBF (REFORMA TRIBUTARIA):			NO

DATOS GENERALES DE LA PLANILLA

NÚMERO PLANILLA:	**4564251783**			TIPO DE PLANILLA:			I-INDEPENDIENTES
PERIODO COTIZACIÓN OTROS	MES	agosto	AÑO 2024	PERIODO COTIZACIÓN SALUD:	MES	agosto	AÑO 2024
DÍAS DE MORA:	10						
FECHA PAGO (aaaa/mm/dd):	2024/09/13			NÚMERO AUTORIZACIÓN:	9990017319		

TOTAL APORTES A PENSIÓN

ADMINISTRADORA		No. COTIZANTES	COTIZACIÓN	APORTES VOLUNTARIOS		FSP		MORA		TOTALES		
CÓDIGO	NOMBRE			EMPLEADOR	COTIZANTE	SOLIDARIDAD	SUBSISTENCIA	COTIZACIÓN	FSP	APORTES	MORA	VALOR PAGADO
230301	230301-PORVENIR	1	$ 208.000	$ 0	$ 0	$ 0	$ 0	$ 1.600	$ 0	$ 208.000	$ 1.600	$ 209.600
SUBTOTALES:										**$ 208.000**	**$ 1.600**	**$ 209.600**

TOTAL APORTES A SALUD

ADMINISTRADORA		No. COTIZANTES	INCAPACIDAD POR ENFERMEDAD		LICENCIA MATERNIDAD		SALDO A FAVOR		LIQUIDACIÓN		MORA		TOTALES			
CÓDIGO	NOMBRE		NÚMERO AUTORIZACIÓN	VALOR	NÚMERO AUTORIZACIÓN	VALOR	PLANILLA	VALOR	COTIZACIÓN	VALOR ADRES	COTIZACIÓN	VALOR ADRES	APORTES	MORA	DESCUENTO	VALOR PAGADO
EPS008	EPS008-COMPENSAR	1		$ 0		$ 0		$ 0	$ 162.500	$ 0	$ 1.200	$ 0	$ 162.500	$ 1.200	$ 0	$ 163.700
SUBTOTALES:													**$ 162.500**	**$ 1.200**	**$ 0**	**$ 163.700**

TOTAL APORTES A RIESGOS PROFESIONALES

ADMINISTRADORA		No. COTIZANTES	INCAPACIDAD IRP			SALDO A FAVOR		LIQUIDACIÓN	TOTALES			
CÓDIGO	NOMBRE		NÚMERO AUTORIZACIÓN	VALOR	PAGO A OTROS RIESGOS	PLANILLA	VALOR	COTIZACIÓN	APORTES	MORA	DESCUENTO	VALOR PAGADO
14-11	14-11 - ARL SURA	1		$ 0	$ 0		$ 0	$ 6.800	$ 6.800	$ 100	$ 0	$ 6.900
SUBTOTALES:									**$ 6.800**	**$ 100**	**$ 0**	**$ 6.900**

LIQUIDACIÓN DETALLADA APORTES

DATOS DEL COTIZANTE									NOVEDADES															SEGURIDAD SOCIAL																					PARAFISCALES						
																								PENSIÓN									SALUD						ARP												
																												FSP		APORTES VOLUNTARIOS																						
Nº	IDENTIFICACIÓN	NOMBRES	TIPO COTIZANTE	SUBTIPO COTIZANTE	SALARIO BÁSICO	TIPO DE SALARIO	COLOMBIANO	EXTRANJERO	REFORMA TRIBUTARIA	ING	RET	TDE	TAE	TDP	TAP	COR	VSP	VST	SLN	COM	IGE	LMA	VAC	AVP	VCT	IRP	ADMIN	DÍAS COT	IBC	COTIZACIÓN	SUBSISTENCIA	SOLIDARIDAD	EMPLEADOR	EMPLEADO	INDICADOR TARIFA ESPECIAL	TOTAL APORTE	ADMIN	DÍAS COT	IBC	COTIZACIÓN	VALOR ADRES	TOTAL APORTE	ADMIN	DÍAS COT	IBC	CENTRO DE TRABAJO	TOTAL APORTE	DÍAS COT	IBC	CCF ADMIN	CCF TOTAL APORTE	SENA TOTAL APORTE	ICBF TOTAL APORTE	ESAP TOTAL APORTE	MINEDU TOTAL APORTE
1	CC 1072658803	BUITRAGO GARCIA SANTIAGO	INDEPENDIENTE CONTRATO PRESTACIÓN DE		$ 1.300.000				NO																		230301-PORVENIR	30	$ 1.300.000	$ 208.000	$ 0	$ 0	$ 0	$ 0	Normal	$ 208.000	EPS008-COMPENSAR	30	$ 1.300.000	$ 162.500	$ 0	$ 162.500	14-11 - ARL SURA	30	$ 1.300.000	107265880	$ 6.800		$ 0		$ 0	$ 0	$ 0	$ 0	$ 0

TOTAL	**$ 380.200**

PLANILLA INTEGRADA AUTOLIQUIDACIÓN APORTES
SOPORTE DE PAGO GENERAL

DATOS GENERALES DEL APORTANTE

TIPO IDENTIFICACIÓN:	CÉDULA DE CIUDADANÍA	NÚMERO DE IDENTIFICACIÓN:	1072658803
NOMBRE Ó RAZÓN SOCIAL:			SANTIAGO BUITRAGO GARCIA
CIUDAD/MUNICIPIO:	CHIA	DEPARTAMENTO:	CUNDINAMARCA
DIRECCIÓN:	CL 24 1-16 ESTE	TELÉFONO:	8708442
TIPO APORTANTE:	02-INDEPENDIENTE	CLASE APORTANTE:	I-INDEPENDIENTE
TIPO EMPRESA:	PRIVADA	ACTIVIDAD ECONOMICA:	Actividades reguladoras y facilitadoras de la act
FORMA DE PRESENTACIÓN:	ÚNICO		
APORTANTE EXONERADO PAGO APORTES SALUD, SENA E ICBF (REFORMA TRIBUTARIA):			NO

DATOS GENERALES DE LA PLANILLA

NÚMERO PLANILLA:	**4569629296**	TIPO DE PLANILLA:	I-INDEPENDIENTES
PERIODO COTIZACIÓN OTROS	MES septiembre AÑO 2024	PERIODO COTIZACIÓN SALUD:	MES septiembre AÑO 2024
DÍAS DE MORA:	0		
FECHA PAGO (aaaa/mm/dd):	2024/09/16	NÚMERO AUTORIZACIÓN:	9990020834

TOTAL APORTES A PENSIÓN

ADMINISTRADORA		No. COTIZANTES	COTIZACIÓN	APORTES VOLUNTARIOS		FSP		MORA		TOTALES		
CÓDIGO	NOMBRE			EMPLEADOR	COTIZANTE	SOLIDARIDAD	SUBSISTENCIA	COTIZACIÓN	FSP	APORTES	MORA	VALOR PAGADO
230301	230301-PORVENIR	1	$ 208.000	$ 0	$ 0	$ 0	$ 0	$ 0	$ 0	$ 208.000	$ 0	$ 208.000
SUBTOTALES:										**$ 208.000**	**$ 0**	**$ 208.000**

TOTAL APORTES A SALUD

ADMINISTRADORA		No. COTIZANTES	INCAPACIDAD POR ENFERMEDAD		LICENCIA MATERNIDAD		SALDO A FAVOR		LIQUIDACIÓN		MORA		TOTALES			
CÓDIGO	NOMBRE		NÚMERO AUTORIZACIÓN	VALOR	NÚMERO AUTORIZACIÓN	VALOR	PLANILLA	VALOR	COTIZACIÓN	VALOR ADRES	COTIZACIÓN	VALOR ADRES	APORTES	MORA	DESCUENTO	VALOR PAGADO
EPS008	EPS008-COMPENSAR	1		$ 0		$ 0		$ 0	$ 162.500	$ 0	$ 0	$ 0	$ 162.500	$ 0	$ 0	$ 162.500
SUBTOTALES:													**$ 162.500**	**$ 0**	**$ 0**	**$ 162.500**

TOTAL APORTES A RIESGOS PROFESIONALES

ADMINISTRADORA		No. COTIZANTES	INCAPACIDAD IRP			SALDO A FAVOR		LIQUIDACIÓN	TOTALES			
CÓDIGO	NOMBRE		NÚMERO AUTORIZACIÓN	VALOR	PAGO A OTROS RIESGOS	PLANILLA	VALOR	COTIZACIÓN	APORTES	MORA	DESCUENTO	VALOR PAGADO
14-11	14-11 - ARL SURA	1		$ 0	$ 0		$ 0	$ 6.800	$ 6.800	$ 0	$ 0	$ 6.800
SUBTOTALES:									**$ 6.800**	**$ 0**	**$ 0**	**$ 6.800**

LIQUIDACIÓN DETALLADA APORTES

DATOS DEL COTIZANTE									NOVEDADES															SEGURIDAD SOCIAL																					PARAFISCALES						
																								PENSIÓN									SALUD						ARP												
																												FSP		APORTES VOLUNTARIOS																						
Nº	IDENTIFICACIÓN	NOMBRES	TIPO COTIZANTE	SUBTIPO COTIZANTE	SALARIO BÁSICO	TIPO DE SALARIO	COLOMBIANO	EXTRANJERO	REFORMA TRIBUTARIA	ING	RET	TDE	TAE	TDP	TAP	COR	VSP	VST	SLN	COM	IGE	LMA	VAC	AVP	VCT	IRP	ADMIN	DÍAS COT	IBC	COTIZACIÓN	SUBSISTENCIA	SOLIDARIDAD	EMPLEADOR	EMPLEADO	INDICADOR TARIFA ESPECIAL	TOTAL APORTE	ADMIN	DÍAS COT	IBC	COTIZACIÓN	VALOR ADRES	TOTAL APORTE	ADMIN	DÍAS COT	IBC	CENTRO DE TRABAJO	TOTAL APORTE	DÍAS COT	IBC	CCF ADMIN	CCF TOTAL APORTE	SENA TOTAL APORTE	ICBF TOTAL APORTE	ESAP TOTAL APORTE	MINEDU TOTAL APORTE
1	CC 1072658803	BUITRAGO GARCIA SANTIAGO	INDEPENDIENTE CONTRATO PRESTACIÓN DE SERVICIOS		$ 1.300.000				NO																		230301-PORVENIR	30	$ 1.300.000	$ 208.000	$ 0	$ 0	$ 0	$ 0	Normal	$ 208.000	EPS008-COMPENSAR	30	$ 1.300.000	$ 162.500	$ 0	$ 162.500	14-11 - ARL SURA	30	$ 1.300.000	107265880	$ 6.800		$ 0		$ 0	$ 0	$ 0	$ 0	$ 0

TOTAL	**$ 377.300**

DIAN

Formulario del Registro Único Tributario

001

2. Concepto 0 2 Actualización

4. Número de formulario 14679164801

(415)7707212489984(8020) 000001467916480 1

5. Número de Identificación Tributaria (NIT)	6. DV	12. Dirección seccional	14. Buzón electrónico
1 0 7 2 6 5 8 8 0 3	5	Impuestos de Bogotá 3 2	

IDENTIFICACIÓN

24. Tipo de contribuyente	25. Tipo de documento	26. Número de Identificación	27. Fecha expedición
Persona natural o sucesión ilíquida 2	Cédula de Ciudadanía 1 3	1 0 7 2 6 5 8 8 0 3	2 0 0 8 1 2 1 7

Lugar de expedición	28. País	29. Departamento	30. Ciudad/Municipio
COLOMBIA	1 6 9	Cundinamarca 2 5	Chía 1 7 5

31. Primer apellido	32. Segundo apellido	33. Primer nombre	34. Otros nombres
BUITRAGO	GARCIA	SANTIAGO	

35. Razón social

36. Nombre comercial	37. Sigla

UBICACIÓN

38. País	39. Departamento	40. Ciudad/Municipio
COLOMBIA 1 6 9	Cundinamarca 2 5	Chía 1 7 5

41. Dirección principal
SEC DELICIAS FCA EL RECUERDO EN 1 IN 4

42. Correo electrónico santidrummer88@gmail.com

43. Código postal	44. Teléfono 1	45. Teléfono 2
	8 7 0 8 4 4 2	3 2 0 3 5 4 3 5 7 7

CLASIFICACIÓN

Actividad económica						Ocupación	
Actividad principal		Actividad secundaria		Otras actividades			
46. Código	47. Fecha inicio actividad	48. Código	49. Fecha inicio actividad	50. Código 1	2	51. Código	52. Número establecimientos
8 5 5 3	2 0 1 3 0 8 0 1						

Responsabilidades, Calidades y Atributos

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26
53. Código	2	0																								

20- Obtención NIT

Usuarios aduaneros

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
54. Código										
	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20

Exportadores

55. Forma	56. Tipo

Servicio	1	2	3
57. Modo			
58. CPC			

IMPORTANTE: Sin perjuicio de las actualizaciones a que haya lugar, la inscripción en el Registro Único Tributario -RUT-, tendrá vigencia indefinida y en consecuencia no se exigirá su renovación

Para uso exclusivo de la DIAN

59. Anexos SI [ ] NO [X] 60. No. de Folios: 0 61. Fecha 2020 - 01 - 22

La información suministrada a través del formulario oficial de inscripción, actualización, suspensión y cancelación del Registro Único Tributario (RUT), deberá ser exacta y veraz; en caso de constatar inexactitud en alguno de los datos suministrados se adelantarán los procedimientos administrativos sancionatorios o de suspensión, según el caso, Parágrafo del artículo 1.6.1.2.6 del Decreto 1625 del 2016. De igual manera al formalizar el trámite el usuario fue informado y acepta la política de tratamiento de datos ley 1581 de 2012.

Firma del solicitante:

Sin perjuicio de las verificaciones que la DIAN realice.

Firma autorizada:

984. Nombre BUITRAGO GARCIA SANTIAGO

985. Cargo CONTRIBUYENTE

COPIA CERTIFICADO DOCUMENTO SIN COSTO

CERTIFICACION PARA CALCULO DE RETENCION EN LA FUENTE PARA RENTAS QUE NO PROVENGAN DE UNA RELACION LABORAL O LEGAL Y REGLAMENTARIA

Yo SANTIAGO BUITRAGO GARCIA identificado con cédula de ciudadanía No.1072658803 de chia, En cumplimiento del decreto 2231 del 22 de diciembre de 2023, por el cual se reglamenta parcialmente los artículos 206, 331, 336 y 383 del Estatuto Tributario, modificados por los artículos 2, 6, 7 y 8 de la ley 2277 de 2022, se sustituyen, modifican y adicionan unos artículos a la parte 2 del libro del Decreto 1625 de 2016, único reglamentario en materia tributaria, relacionados con la determinación del impuesto sobre la renta a cargo de las personas naturales residentes y la retención en la fuente por concepto de rentas de trabajo. Manifiesto por escrito y bajo la gravedad del juramento que:

Para el cálculo de la retención en la fuente:

[X] No usaré costos en mi declaración de rentas, para que se aplique la tarifa de acuerdo con lo previsto en el artículo 383 del estatuto tributario.

[ ] Aplicar la tarifa de retención en la fuente prevista en los artículos 392 y 401 del Estatuto tributario y decretos reglamentarios.

La presente certificación se firma a los 16 dias del mes de septiembre de la vigencia 2024.

FIRMA: _____