

**INFORME DE CONTRATISTA DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS
PROFESIONALES**

Número del Contrato:	CO1.PCCNTR. 6394013		
Objeto del Contrato:	PRESTACIÓN DE SERVICIOS PROFESIONALES PARA LA ENSEÑANZA Y TALLERES DE PERCUSION DE BANDAS MUSICO MARCIALES PARA EL PROGRAMA DE EXTENSIÓN CON INSTITUCIONES EDUCATIVAS OFICIALES – IEO DE LA ESCUELA DE FORMACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL DEL MUNICIPIO DE CHÍA		
Contratista:	EDGAR ORLANDO VELANDIA MALAGON		
No. de Cedula	1.077.083.222		
Fecha Inicio del Contrato	05/06/2024	Fecha de Terminación	04/09/2024
Periodo del Informe	05/07/2024 - 04/08/2024		

DOCUMENTO SOPORTE DE PAGO	
Valor total del Contrato	\$9.600.000
Valor a Pagar en este periodo	\$3.200.000
Saldo por Pagar	\$3.200.000
Pago No.	02

CONTRATOS DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS VIGENTES		
A la fecha de presentación del presente informe y documento soporte de pago, BAJO LA GRAVEDAD DE JURAMENTO, manifiesto que tengo vigentes los siguientes contratos adicionales de prestación de servicios, y que realicé el pago de aportes al SSI sobre el 40% del total de los ingresos mensuales así:		
ENTIDAD CONTRATANTE	VALOR MENSUAL DE LOS INGRESOS	FECHA INICIO / FECHA TERMINACIÓN CONTRATO

RELACIÓN DE DOCUMENTOS APORTADOS QUE ACREDITAN PAGOS APORTES A LOS SISTEMAS DE SEGURIDAD SOCIAL Y PARAFISCALES.			
Tipo de aporte	Planilla N°	Mes al que corresponde el aporte	Valor Pagado
Salud – Sanitas EPS	9468892986	JULIO /2024	162.500
Pensión – Porvenir			208.000
ARL – Positiva			13.600

En cumplimiento de las obligaciones establecidas en el contrato No. **CO1.PCCNTR. 6394013**, me permito relacionar **las actividades ejecutadas** durante el periodo **05/07/2024 - 04/08/2024**, en mi condición de contratista conforme a lo siguiente:

OBLIGACIONES ESPECÍFICAS	ACTIVIDADES DESARROLLADAS
---------------------------------	----------------------------------

1. Prestar el servicio con la enseñanza y talleres de percusión de bandas músico marciales para el programa de extensión con Instituciones Educativas Oficiales – IEO, en el área de música de la Escuela de Formación Artística y Cultural- EFAC.	Preste el servicio con la enseñanza de talleres de viento para las bandas músico marciales de las instituciones educativas oficiales: Diosa Chía, José Joaquín Casas, Bojacá y Balaguer en el periodo comprendido entre el 05 de julio al 04 de agosto del presente año. Los Horarios asignados de ensayo para este primer trimestre son los siguientes: Diosa Chía: martes y jueves de 1:30pm a 4:00pm José Joaquín Casas: lunes y jueves 4:00pm a 6:30pm Bojacá: miércoles y viernes de 1:00pm a 3:30pm Balaguer: martes y sábados de 4:00pm a 6:30pm El trabajo de enseñanza y talleres de viento metal- con las bandas asignadas, se enfocó en trabajo técnico, montaje y afianzamiento de las obras musicales seleccionadas: Diosa Chía y José Joaquín Casas: Marcha inglesa y Atac Rock Balaguer: Compañía Santander y Bambuquerito Bojacá: cuando los santos marcha y será porque te amo
2. Brindar apoyo con la elaboración del plan de estudios, cronograma de ensayos y talleres a desarrollar en el área de Música en lo relacionado con la enseñanza y talleres de percusión de bandas músico marciales para el programa de extensión con Instituciones Educativas Oficiales – IEO.	Para este mes se continuó con la aplicación del plan de estudios en cada una de las bandas de marcha asignadas. Se continuó el fortalecimiento de técnica con los instrumentos de viento metal (trompeta, trombón, corno, eufónio y tuba). De igual manera en el aspecto teórico, se continuó el afianzamiento y practica de lectura en el pentagrama. Todo esto establecido en el plan de estudios que se elaboró al inicio del trimestre como hoja de ruta, para el avance, técnico-teórico de cada una de las bandas asignadas para trabajar.
3. Brindar apoyo con la planificación y organización del número de horas semanales de instrucción en la enseñanza y talleres de percusión de bandas músico marciales para el programa de extensión con Instituciones Educativas Oficiales – IEO, las cuales serán concertadas previamente con el supervisor del contrato y deberán soportarse a través de planillas de asistencia de los estudiantes, material fotográfico o cualquier otro medio destinado para tal fin.	Se continuó trabajando en el horario establecido y aprobado por la coordinación de extensión, sin tener cambio alguno, respetando y cumpliendo con el número de horas semanales pactadas para el desarrollo musical y pedagógico de cada una de las bandas de marcha asignadas para trabajar. Cada una de estas actividades realizadas, están soportadas por evidencia fotográfica, listados de asistencia y cronogramas de trabajo para cada banda músico marcial. Se anexan listados de asistencias de cada una de las agrupaciones asignadas, cuadro de horarios establecidos para la realización de cada taller en cada una de las agrupaciones encargadas. De igual manera, se anexa el plan de estudios diseñado y establecido para la aplicación y ejecución de este.
4. Brindar apoyo en la realización de actividades teórico-práctico desde la gramática musical y para el desarrollo técnico instrumental.	Se continuó con el afianzamiento y fortalecimiento en las actividades teórico-prácticas, aplicando los elementos básicos de gramática musical (figuras musicales, duraciones, silencios, claves, nombre de las notas y pentagrama). Este proceso se continúa desarrollando y fortaleciendo, por medio de ejercicios sencillos de lectura rítmica, los cuales van incrementando su dificultad, con el avance de los estudiantes. Un aspecto a tener en cuenta es que no todos los niños y niñas aprenden a un mismo ritmo, por tal motivo, se lleva un proceso lento, pero a su vez seguro, donde el ideal es que todos vayan a un mismo nivel de aprendizaje y se solucionen cada una de las dudas y dificultades que presenten los

	estudiantes, con el objetivo de que, a futuro, aprendan a leer, entender y a analizar una partitura y su ejecución sea perfecta. En lo práctico, se realizaron ejercicios sencillos con las figuras vistas en cada una de las clases teóricas, como base para el abordaje de cada instrumento y su ejecución técnica. En el aspecto técnico instrumental, se continuó con el proceso de trabajo de nota larga para el mejoramiento en la sonoridad del instrumento. Se continuó el fortalecimiento de buzz (vibración de labios) con y sin boquilla, realizando distintos ejercicios antes de iniciar a tocar y al finalizar cada taller. Se trabajó con las primeras cinco notas de la escala de DO mayor (do, re, mi, fa y sol), se inició un trabajo de flexibilidad a dos armónicos de forma descendente y ascendente. Con los integrantes que presentan más avance, se trabajó con la escala completa de DO mayor (do, re, mi, fa, sol, la y si). De igual manera se inició el trabajo de flexibilidad a dos y tres armónicos de forma descendente y ascendente. Se continuó con la entonación y canto de cada una de las notas musicales anteriormente mencionadas. Se utiliza esta herramienta para una mejor compresión y entendimiento de la afinación de cada una de las notas mencionadas. De esta manera se busca lograr un trabajo de interiorización, sonoridad y afinación, en cada uno de los instrumentos de viento-metal que conforman cada una de las bandas músico-marciales asignadas para trabajar.
5. Coadyuvar en la elaboración y desarrollo del plan de acción, con la finalidad de hacer seguimiento al aprendizaje a los instrumentistas, con la finalidad de elaborar y desarrollar un plan de acción que mejore los niveles individuales y colectivos.	Este proceso se continúa desarrollando, enfocado en la buena respiración y toma de aire, realizando ejercicios de respiración, los cuales ayudan a mejorar la capacidad respiratoria, dando como resultado una mejor emisión de sonido, afinación e interiorización de este. En cuanto a lo teórico-práctico, se aplican distintos ejercicios gramaticales sencillos, donde se encuentran figuras rítmicas de primera división, utilización de onomatopeyas como herramienta de aprendizaje de ritmos sencillos y trabajo de flexibilidad a uno y dos armónicos.
6. Verificar la asistencia de los inscritos en el programa de formación a través de los medios establecidos por la Dirección de Cultura, que permita soportar la asistencia a las clases.	Este proceso de verificación de asistencia se realizó del 05 de julio al 04 de agosto del presente año, con los participantes y beneficiarios de los diferentes talleres de viento-metal, en cada una de las bandas músico marciales asignadas, realizando el diligenciamiento de la planilla establecida. Para este control se utilizó Formato GSPD-FT03-V2, Formato de control de asistencia a estudiantes, el cual se diligencio con los apellidos y nombres de cada uno de los participantes de los talleres de viento-metal, de cada una de las bandas asignadas. Se anexan formatos GSPD-FT03-V2, control de asistencia a estudiantes.
7. Proponer mecanismos que eviten la deserción de los instrumentistas, tales como talleres didácticos, planes de mejoramiento y autoevaluaciones continuas, entre otras.	Se participó en el desfile de conmemoración del 20 de julio por las principales calles del municipio de Chía, con las bandas de marcha, de las instituciones educativas oficiales: Diosa Chía, José Joaquín Casas y Balaguer. La participación de estas agrupaciones, se realizó con el objetivo de incentivar a cada uno de los integrantes a que continúen siendo parte de estas agrupaciones representativas del municipio. Haciéndolos visibles y que ellos se sientan orgullosos de pertenecer a las bandas de marcha de sus colegios y del municipio. Con cada una de las bandas participantes, se realizó una socialización, en donde se hablaron de los aspectos buenos y negativos que tuvieron las agrupaciones durante la

	realización del desfile. Resaltando el compromiso, el buen comportamiento y disposición de cada integrante en el desarrollo del evento.
8. Brindar apoyo integral y asistir en la organización operativa de eventos, festivales, concursos, encuentros, reuniones, comités que adelante la Dirección de Cultura, de acuerdo con el objeto contractual.	Brindé apoyo integral y asistí en la organización de eventos, festivales, concursos, encuentros, reuniones, comités que adelanté la dirección de Cultura de acuerdo con el objeto contractual. 1. Participé en la reunión informativa, dirigida a los formadores que hacen parte del programa de extensión de la EFAC. Con motivo de socializar puntos relacionados con el programa de extensión la Escuela de Formación Artística de Chía EFAC. Reunión realizada el día sábado 13 de julio del presente año, en las instalaciones de la biblioteca HOQABIGA, citada por el Director de Cultura (E) Mario Ernesto Delgado Arana. 2. Participé en el desfile de conmemoración de la independencia de Colombia, realizado el día sábado 20 de julio, por las principales vías del municipio de Chía. Esta participación se realizó, brindando apoyo de acompañamiento a las bandas de las IEO diosa Chía, José Joaquín casas y San Josemaría Escrivá de Balaguer.

EVIDENCIAS FOTOGRÁFICAS

Talleres de viento-metal en cada una de las bandas músico marciales asignadas (Obligación 1, 2, 3, 4, 5, 7 y 8)



Talleres de teoría gramatical (Obligación 1 y 4)



Reunión de Área Extensión - Bandas Músico-marciales, conmemoración día de la independencia de Colombia (Obligación 8)



ALCALDIA MUNICIPAL DE CHIA		GESTION PARA EL DESARROLLO SOCIAL											
		FORMATO DE CONTROL DE ASISTENCIA A ESTUDIANTES						Codigo:		GSPD-FT03-V2:			
								Paginas:		1-1			
		ESCUELA DE FORMACION ARTISTICA Y CULTURAL						Area:		Materia:			
								BANDA DE MARCHA I.E.O. JOSE JOAQUIN LAZAR		VICIOS			
Semestre: I - 2024 - Salgn(es): CASA DE LA CULTURA - ESCUELA INFORMAL PROGRAMAS DE EXTENSIÓN						Instructor: EDGAR OLIVERO VELAZQUEZ MURILLO						Urbano: Rural: X	
Días:	Hora Desde:	Estudiante:	Edad:	Tipo de Identificación:	Tel Movil:	Email:	Fecha:	Fecha:	Fecha:	Fecha:	Fecha:	Fecha:	
10/05	4:00 PM	DIEGO ALBINO	12		350338287		09-07 2024	11-07 2024	15-07 2024	18-07 2024	25-07 2024	29-07 2024	
10/05	6:30 PM	HOYO BOLIVAR											
		FREDY SANTIAGO	15	1074659650	3003973158		09-07 2024	11-07 2024	15-07 2024	18-07 2024	25-07 2023	29-07 2024	
		FREDY VELOZ											
		DANIEL RICARDO	13	1073483406	321270547		09-07 2024	11-07 2024	15-07 2024	18-07 2024	25-07 2023	29-07 2024	
		FRANCISCO SUAREZ											
		MIGUEL ANGEL	15	1021071841	352478121		09-07 2024	11-07 2024	15-07 2024	18-07 2024	25-07 2023	29-07 2024	
		FLOREO RINCONES											
		SILVANA DE DIOS	13	1201222135	3046530531		09-07 2024	11-07 2024	15-07 2024	18-07 2024	25-07 2023	29-07 2024	
		CRISTIAN JIMENEZ											
		MARCOS	12	1031825837	3031991389		09-07 2024	11-07 2024	15-07 2024	18-07 2024	25-07 2023	29-07 2024	
		PIERO BARRERA											
		URUBA SOFIA	14	1072665815	3048979191		09-07 2024	11-07 2024	15-07 2024	18-07 2024	25-07 2023	29-07 2024	
		LOPEZ GONZALEZ											
		JESUS ALFONSO	14	5979997	383712281		09-07 2024	11-07 2024	15-07 2024	18-07 2024		29-07 2024	
		HERNANDEZ PATRICIA											
		MARIA FERNANDA	14	1072665426	3026369478		09-07 2024	11-07 2024	15-07 2024	18-07 2024	25-07 2023	29-07 2024	
		GABRIEL ENRI											
		DOMINIQUE SALL	15	1072660575	3103147404		09-07 2024	11-07 2024	15-07 2024	18-07 2024	25-07 2023	29-07 2024	
		HELENADEZ VARGAS											
		ANGEL DE LA ROSA	15	1103567734	3054333350		09-07 2024	11-07 2024	15-07 2024	18-07 2024	25-07 2023	29-07 2024	
		DAVID	13		3058976216		09-07 2024	11-07 2024	15-07 2024	18-07 2024	25-07 2023	29-07 2024	
		CORREY ALVARO											
		DAVID ALFONSO	15	1072700724	3165665808		09-07 2024	11-07 2024	15-07 2024	18-07 2024	25-07 2024	29-07 2024	
		PAOLA MARTINEZ											

ALCALDIA MUNICIPAL DE CHIA		GESTION PARA EL DESARROLLO SOCIAL											
		FORMATO DE CONTROL DE ASISTENCIA A ESTUDIANTES						Codigo:		GSPD-FT03-V2:			
ESCUELA DE FORMACION ARTISTICA Y CULTURAL						Paginas:		Area:		Materia:			
								BANDA DE MMLMA I.E.O. BOJIMA		VENTOS			
Semestre: I - 2024 - Salon(es): CASA DE LA CULTURA - ESCUELA INFORMAL PROGRAMAS DE EXTENSION						Instructor: EDGAR ORLANDO VELAZQUEZ NAVARON						Urbano: Rural: ☒	
Dias:	Hora Desde:	Estudiante:	Edad:	Tipo de Identificacion:	Tel Movil:	Email:	Fecha:	Fecha:	Fecha:	Fecha:	Fecha:	Fecha:	
Miércoles	1:00 PM A 3:30 PM	Juan David Barrera	13		3219330356		05-07 2024	10-07 2024	12-07 2024	17-07 2024	19-07 2024	24-07 2024	26-07 2024
"	"	Johan Correa	13	1097993804	324545124		05-07 2024	10-07 2024	12-07 2024	17-07 2024	19-07 2024	24-07 2024	26-07 2024
"	"	Juan Steban Sosa	11	1076248555	363116436		05-07 2024	10-07 2024	12-07 2024	17-07 2024	19-07 2024	24-07 2024	26-07 2024
"	"	Martin Vasquez	11				05-07 2024		12-07 2024	17-07 2024	19-07 2024	24-07 2024	26-07 2024
"	"	Joseph Cely Uribe	12	1016060289	3138341630		05-07 2024	10-07 2024	12-07 2024	17-07 2024	19-07 2024	24-07 2024	26-07 2024
"	"	Andres Matias	11	1101157844	3182445078		05-07 2024	10-07 2024	12-07 2024		19-07 2024	24-07 2024	26-07 2024
"	"	Juan David Agudelo	10	1072668808	3103454388		05-07 2024	10-07 2024	12-07 2024	17-07 2024	19-07 2024	24-07 2024	
"	"	Damon Yesit Olaya	13	1097994418	3224517141		05-07 2024	10-07 2024	12-07 2024	17-07 2024	19-07 2024	24-07 2024	26-07 2024
/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/
/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/
Miércoles	1:00 PM A 3:30 PM	Juan David Barrera	13	1101157844	3219330356		31-07 2024	02-08 2024					
"	"	Johan Correa	13	1097993804	324545124		31-07 2024	02-08 2024					
"	"	Juan Steban Sosa	11	1076248555	363116436		31-07 2024	02-08 2024					
"	"	Martin Vasquez	11	1076248555			31-07 2024	02-08 2024					
"	"	Joseph Cely Uribe	12	1016060289	3138341630		31-07 2024	02-08 2024					
"	"	Andres Matias Cepete	11		3182445078		31-07 2024	02-08 2024					
"	"	Juan David Agudelo	10	1097994418	3103454388		31-07 2024	02-08 2024					
"	"	Damon Yesit Olaya	13	1072668808	3224517141		31-07 2024						

ALCALDIA MUNICIPAL DE CHIA		GESTION PARA EL DESARROLLO SOCIAL											
		FORMATO DE CONTROL DE ASISTENCIA A ESTUDIANTES					Codigo:		GSPD-FT03-V2:				
							Paginas:		1 - 1				
ESCUELA DE FORMACION ARTISTICA Y CULTURAL							Area: SALA DE FAMILIA I.E.O. SALGUEZ.		Materia: VINOS				
Semestre: I - 2024 - Salon(es): CASA DE LA CULTURA - ESCUELA INFORMAL PROGRAMAS DE EXTENSION							Instructor: RODOLFO VERA MAURICIO					Urbano: Rural: X	
Dias:	Hora Desde:	Estudiante:	Edad:	Tipo de Identificacion:	Tel Movil:	Email:	Fecha:	Fecha:	Fecha:	Fecha:	Fecha:	Fecha:	
MARTES 4 SABADOS	4:00PM A 6:30PM	LUISA NICOL QUINTANA QUECAN	17	1092649223	338261144		06-07 2024	09-07 2024	13-07 2024	16-07 2024	20-07 2024	27-07 2024	30-07 2024
II	II	ANA SOFIA VALDES HUETADO	15	1092661149	318716266		06-07 2024			16-07 2024	20-07 2024	27-07 2024	30-07 2024
II	II	WENDY VALENTINA QUINCHE MINAYO	13	10922668508	3123682332		06-07 2024	09-07 2024	13-07 2024	16-07 2024	20-07 2024	27-07 2024	30-07 2024
II	II	ANTONIA SUAREZ MOZA	15	10934822753	3430411401		06-07 2024	09-07 2024	13-07 2024	16-07 2024	20-07 2024	27-07 2024	30-07 2024
II	II	MARIA FERNANDA SANCHEZ AVILA	15	1031814786	3134471186		06-07 2024	09-07 2024	13-07 2024	16-07 2024	20-07 2024	27-07 2024	30-07 2024
II	II	LUISA SOFIA CARACHO VILLAMIL	15	1092639441	3134668155		06-07 2024	09-07 2024	13-07 2024	16-07 2024	20-07 2024	27-07 2024	30-07 2024
II	II	LICETH DAYANA LEON RUIZ	19	1031210319	3237281577		06-07 2024	09-07 2024	13-07 2024	16-07 2024	20-07 2024	27-07 2024	30-07 2024
II	II	DULCE MARIA SANTOS PUCIDO	14	1093483003	3477166951		06-07 2024	09-07 2024	13-07 2024	16-07 2024	20-07 2024	27-07 2024	30-07 2024
MARTES 4 SABADOS	4:00PM A 6:30PM	LUISA NICOL QUINTANA QUECAN	17	1092649223	338261144		03-08 2024						
II	II	ANA SOFIA VALDES HUETADO	15	1092661149	318716266		03-08 2024						
II	II	WENDY VALENTINA QUINCHE MINAYO	13	10922668508	3123682332		03-08 2024						
II	II	ANTONIA SUAREZ MOZA	15	10934822753	3430411401		03-08 2024						
II	II	MARIA FERNANDA SANCHEZ AVILA	15	1031814786	3134471186		03-08 2024						
II	II	LUISA SOFIA CARACHO VILLAMIL	15	1092639441	3134668155		03-08 2024						
II	II	LICETH DAYANA LEON RUIZ	19	1031210319	3237281577		03-08 2024						
II	II	DULCE MARIA SANTOS PUCIDO	14	1093483003	3477166951		03-08 2024						

ALCALDIA MUNICIPAL DE CHIA		GESTION PARA EL DESARROLLO SOCIAL											
		FORMATO DE CONTROL DE ASISTENCIA A ESTUDIANTES						Codigo:		GSPD-FT03-V2:			
						Paginas:		1 - 1					
ESCUELA DE FORMACION ARTISTICA Y CULTURAL						Area: BARRIO DE MULLA I.E.O. D. GSA CHIA		Materia: MUSICA					
Semestre: I - 2024 - Salon(es): CASA DE LA CULTURA - ESCUELA INFORMAL PROGRAMAS DE EXTENSION						Instructor: EDELY ORLANDO VILLANOVA NUNEZ						Urbano: Rural: X	
Dias	Hora Desde:	Estudiante:	Edad:	Tipo de Identificacion:	Tel Movil:	Email:	Fecha:	Fecha:	Fecha:	Fecha:	Fecha:	Fecha:	
MIÉRCOLES	1:30 PM	CAROL ALBARRACIN	16	101681417	3105333541		09-07-2024	11-07-2024	16-07-2024	18-07-2024	23-07-2024	25-07-2024	30-07-2024
JUEVES	4:00 PM	CAMPES CUENAS											
II	II	SARA FAYALDO FAYALDO	14	1028490848	3133591242		09-07-2024	11-07-2024	16-07-2024	18-07-2024		25-07-2024	30-07-2024
II	II	VALENTINA MONTAÑE SUAREZ	12	1021229506	3003560344		09-07-2024	11-07-2024	16-07-2024	18-07-2024	23-07-2024	25-07-2024	30-07-2024
II	II	LUCA VALENTINA DE MUÑOZ TORRES	11		3195344026		09-07-2024	11-07-2024	16-07-2024	18-07-2024	23-07-2024	25-07-2024	30-07-2024
II	II	ANGEL DAVID MORA	12	1012700513	3244093124		09-07-2024	11-07-2024	16-07-2024	18-07-2024	23-07-2024	25-07-2024	30-07-2024
II	II	ALBARRACIN GARCIA CASTRO	13	1072665819	3212523814		09-07-2024	11-07-2024	16-07-2024	18-07-2024	23-07-2024	25-07-2024	30-07-2024
II	II	SHAYON NAOMI GARCIA BENOYA	12	1073484119	3144402651		09-07-2024	11-07-2024	16-07-2024	18-07-2024		25-07-2024	30-07-2024
		CAROL ALBARRACIN	16	101681417	3105333541		01-08-2024						
		CAMPES CUENAS											
		SARA FAYALDO FAYALDO	14	1028490848	3133591242		01-08-2024						
		VALENTINA MONTAÑE SUAREZ	12	1021229506	3003560344		01-08-2024						
		LUCA VALENTINA DE MUÑOZ TORRES	11		3195344026		01-08-2024						
		ANGEL DAVID MORA	12	1072700513	3244093124		01-08-2024						
		ALBARRACIN GARCIA CASTRO	13	1072665819	3212523814		01-08-2024						
		SHAYON NAOMI GARCIA BENOYA	12	1073484119	3144402651		01-08-2024						

DIAS Y HORARIOS TALLER DE VIENTO-METAL						
IEO	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SÁBADO
IEO DIOSA CHÍA		1:30PM A 4:00PM		1:30PM A 4:30PM		
JOSÉ JOAQUÍN CASAS	4:00PM A 6:30PM			4:00PM A 6:30PM		
IED BOJACA			1:00PM A 3:30PM		1:00PM A 3:30PM	
IED BALAGUER		4:00PM A 6:30PM				4:00PM A 6:30PM

CONTENIDOS:

Teórico: introducción a las figuras representativas de las notas musicales y al reconocimiento de las líneas y espacios en el pentagrama, según la clave requerida para cada instrumento.

Técnico practico:

Instrumental
Reconocimiento del instrumento, limpieza, mantenimiento, cuidados y aspectos para su manipulación.
Trabajo de respiración (reconocimiento del aparato respiratorio y ejercicios para el fortalecimiento de la capacidad respiratoria a la hora de la ejecución instrumental.
Trabajo de postura, he introducción a la emisión de sonidos Introducción a BUZZ con y sin boquilla.
Reconocimiento de la nota Sib (Do) como el centro sonoro de la escala ascendente y descendente.
Verificación de la aplicación de contenidos técnicos en la emisión de la nota Sib (Do). Trabajo de conciencia en la afinación de la nota sib (Do). Verificación de la nota sib (Do). con BUZZ con y sin boquilla.
Introducción a la interpretación de las notas DO y RE, trabajando también articulaciones, BUZZ y reconocimiento de ellas como preámbulo a un trabajo rítmico y de afinación de cada nota más consiente.
Interpretación de melodías con las tres notas aprendidas (ejercicios rítmico-melódicos basados en las figuras representativas de las notas aprendidas hasta ese momento). Interpretación de melodías con las tres notas aprendidas con BUZZ con y sin boquilla. Trabajo de afinación de las tres notas aprendidas

Basados en los aspectos técnicos ya trabajados se busca que sea aplicado en la introducción de las notas Mib y Fa, para de esta manera obtener la escala pentágona y dar inicio con un trabajo de sonoridad y conciencia mediante la sensibilidad auditiva.

Trabajo de afinación para las notas Mib y Fa.

Teniendo en cuenta que la nota FA es el primer armónico se introduce la cromática descendiente a partir de la nota Sib (Do). para de esta manera dar inicio, con el trabajo de la **flexibilidad (1 armónico)**: aspecto técnico esencial para los instrumentos de boquilla cónica.

Realización de la escala cromática descendiente a partir de la nota sib (Do)., aplicando el trabajo de flexibilidad a un armónico con BUZZ con y sin boquilla, y trabajo en la práctica de la afinación para cada una de las notas de la escala cromática.

Montaje de repertorio que abarque específicamente las diferentes temáticas teóricas - técnicas de la interpretación del instrumento trabajadas hasta ese momento.

NOTA: Todo el material pedagógico se entregará a cada uno de los formadores en el inicio de trimestre, como un lineamiento del trabajo puntual a realizar mes a mes.

DATOS GENERALES DEL APORTANTE									
Identificación	dv	Razon Social	Clase Aportante	Sucursal Principal	Direccion	Ciudad-Departamento	Teléfono	Exonerado SENA e ICBF	
CC 1077083222		VELANDIA MALAGON EDGAR ORLANDO	INDEPENDIENTE	PRINCIPAL	VEREDA LA ESMERALDA	TOCANCIPA-CUNDINAMARCA	5555555	No	
DATOS GENERALES DE LA LIQUIDACION									
Periodo		Clave		Tipo	Fecha		Pago		
Pensión	Salud	Pago	Planilla	Planilla	Limite	Pago	Banco	Dias Mora	Valor
2024-07	2024-07	754992939	9468892986	I	2024/08/08	2024/07/05	BANCOLOMBIA	0	\$384,100

LIQUIDACION DETALLADA DE APORTES																					
EMPLEADO			PENSION				SALUD				CCF				RIESGOS				PARAFISCALES		
No.	Identificación	Nombres	Codigo	Días	IBC	Aporte	Codigo	Días	IBC	Aporte	Codigo	Días	IBC	Aporte	Codigo	Días	IBC	Aporte	Días	IBC	Aporte
Sucursal: PRINCIPAL (1 Afiliados)					\$1,300,000	\$208,000			\$1,300,000	\$162,500			\$0	\$0			\$1,300,000	\$13,600		\$0	\$0
Centro de Trabajo: PRINCIPAL (1 Afiliados)					\$1,300,000	\$208,000			\$1,300,000	\$162,500			\$0	\$0			\$1,300,000	\$13,600		\$0	\$0
Ciudad: TOCANCIPA Depto: CUNDINAMARCA (1 Afiliados)					\$1,300,000	\$208,000			\$1,300,000	\$162,500			\$0	\$0			\$1,300,000	\$13,600		\$0	\$0
1	CC 1077083222	VELANDIA EDGAR	230301	30	\$1,300,000	\$208,000	EPS005	30	\$1,300,000	\$162,500		0	\$0	\$0	14-23	30	\$1,300,000	\$13,600	0	\$0	\$0
Total Afiliados(1)					\$1,300,000	\$208,000			\$1,300,000	\$162,500			\$0	\$0			\$1,300,000	\$13,600		\$0	\$0

DATOS GENERALES DEL APORTANTE								
Identificación	dv	Razon Social	Clase Aportante	Sucursal Principal	Direccion	Ciudad-Departamento	Teléfono	Exonerado SENA e ICBF
CC 1077083222		VELANDIA MALAGON EDGAR ORLANDO	INDEPENDIENTE	PRINCIPAL	VEREDA LA ESMERALDA	TOCANCIPA-CUNDINAMARCA	5555555	No

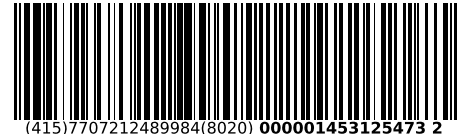
DATOS GENERALES DE LA LIQUIDACION									
Periodo		Clave		Tipo	Fecha		Pago		
Pensión	Salud	Pago		Planilla	Planilla	Limite	Pago	Banco	Valor
2024-07	2024-07	754992939		9468892986	I	2024/08/08	2024/07/05	BANCOLOMBIA	\$384,100

RESUMEN DE PAGO									
RIESGO	CODIGO	NIT	DV	AFILIADOS	VALOR LIQUIDADO	INTERESES MORA	SALDOS E INCAPACIDADES	VALOR A PAGAR	
AFP (ADMINISTRADORAS: 1)				1	\$208,000	\$0	\$0	\$208,000	
PORVENIR	230301	800,224,808	8	1	\$208,000	\$0	\$0	\$208,000	
ARL (ADMINISTRADORAS: 1)				1	\$13,600	\$0	\$0	\$13,600	
POSITIVA COMPAÑIA DE SEGUROS	14-23	860,011,153	6	1	\$13,600	\$0	\$0	\$13,600	
EPS (ADMINISTRADORAS: 1)				1	\$162,500	\$0	\$0	\$162,500	
SANITAS	EPS005	800,251,440	6	1	\$162,500	\$0	\$0	\$162,500	
TOTAL				1	\$384,100	\$0	\$0	\$384,100	

2. Concepto 1 3 Actualización de oficio

4. Número de formulario

14531254732



(415)7707212489984(8020) 000001453125473 2

5. Número de Identificación Tributaria (NIT)

1 0 7 7 0 8 3 2 2 2

6. DV

5

12. Dirección seccional

Impuestos de Bogotá

14. Buzón electrónico

3 2

IDENTIFICACIÓN

24. Tipo de contribuyente

Persona natural o sucesión ilíquida

2

25. Tipo de documento

Cédula de Ciudadanía

1 3

26. Número de Identificación

1 0 7 7 0 8 3 2 2 2

27. Fecha expedición

2 0 0 6, 0 1, 2 7

Lugar de expedición

28. País

COLOMBIA

1 6 9

29. Departamento

Cundinamarca

2 5

30. Ciudad/Municipio

Tocancipá

8 1 7

31. Primer apellido

VELANDIA

32. Segundo apellido

MALAGON

33. Primer nombre

EDGAR

34. Otros nombres

ORLANDO

35. Razón social

36. Nombre comercial

37. Sigla

UBICACIÓN

38. País

COLOMBIA

1 6 9

39. Departamento

Cundinamarca

2 5

40. Ciudad/Municipio

Tocancipá

8 1 7

41. Dirección principal

VDA LA ESMERALDA

42. Correo electrónico

edgarvelan@hotmail.com

43. Código postal

44. Teléfono 1

3 1 3 3 4 4 7 0 1 6

45. Teléfono 2

CLASIFICACIÓN

Actividad económica

Actividad principal

46. Código

8 5 5 3

47. Fecha inicio actividad

2 0 1 0, 0 5, 2 5

Actividad secundaria

48. Código

49. Fecha inicio actividad

Otras actividades

50. Código

1

2

Ocupación

51. Código

52. Número establecimientos

Responsabilidades, Calidades y Atributos

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26
53. Código	4	9																							

49 - No responsable de IVA

Usuarios aduaneros

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
54. Código										
	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20

Exportadores

55. Forma	56. Tipo	Servicio	1	2	3
		57. Modo			
		58. CPC			

IMPORTANTE: Sin perjuicio de las actualizaciones a que haya lugar, la inscripción en el Registro Único Tributario -RUT-, tendrá vigencia indefinida y en consecuencia no se exigirá su renovación

Para uso exclusivo de la DIAN

59. Anexos

SI

NO

X

60. No. de Folios:

0

61. Fecha

2019 - 05 - 23

La información suministrada a través del formulario oficial de inscripción, actualización, suspensión y cancelación del Registro Único Tributario (RUT), deberá ser exacta y veraz; en caso de constatar inexactitud en alguno de los datos suministrados se adelantarán los procedimientos administrativos sancionatorios o de suspensión, según el caso, Parágrafo del artículo 1.6.1.2.6 del Decreto 1625 del 2016. De igual manera al formalizar el trámite el usuario fue informado y acepta la política de tratamiento de datos ley 1581 de 2012.

Firma del solicitante:

Sin perjuicio de las verificaciones que la DIAN realice.

Firma autorizada:

984. Nombre ACTUACIÓN DE OFICIO AUTOMÁTICA

985. Cargo

CERTIFICACION PARA CALCULO DE RETENCION EN LA FUENTE PARA RENTAS
QUE NO PROVENGAN DE UNA RELACION LABORAL O LEGAL Y
REGLAMENTARIA

Yo, **EDGAR ORLANDO VELANDIA MALAGON** identificado con cédula de ciudadanía No. **1077083222**, En cumplimiento del decreto 2231 del 22 de diciembre de 2023, por el cual se reglamenta parcialmente los artículos 206, 331, 336 y 383 del Estatuto Tributario, modificados por los artículos 2, 6, 7 y 8 de la ley 2277 de 2022, se sustituyen, modifican y adicionan unos artículos a la parte 2 del libro del Decreto 1625 de 2016, único reglamentario en materia tributaria, relacionados con la determinación del impuesto sobre la renta a cargo de las personas naturales residentes y la retención en la fuente por concepto de rentas de trabajo. Manifiesto por escrito y bajo la gravedad del juramento que:

Para el cálculo de la retención en la fuente:

☒ No usaré costos en mi declaración de rentas, para que se aplique la tarifa de acuerdo con lo previsto en el artículo 383 del estatuto tributario.

☐ Aplicar la tarifa de retención en la fuente prevista en los artículos 392 y 401 del Estatuto tributario y decretos reglamentarios.

La presente certificación se firma a los **05** del mes de **AGOSTO** de la vigencia 2024.

FIRMA: _____



Carrera 11 N° 11-29
PBX: 884 4444 Ext. 2010
secretariadehacienda@chia.gov.co
www.chia-cundinamarca.gov.co

Certificado Bancario

Martes, 5 de Marzo de 2019

Señor(a)
A quien pueda interesar

BANCOLOMBIA S.A. se permite informar que EDGAR ORLANDO VELANDIA MALAGON identificado(a) con CC 1077083222, a la fecha de expedición de esta certificación, tiene con el Banco los siguientes productos:

Producto	No. Producto	Fecha Apertura	Estado
CUENTA DE AHORROS	33829765417	2006/12/04	ACTIVA

*** Importante:** Esta constancia solo hace referencia a los productos mencionados anteriormente.

*Si desea verificar la veracidad de esta información, puede comunicarse con la Sucursal Telefónica Bancolombia los siguientes números: Medellín - Local: (57-4) 510 90 00 - Bogotá - Local: (57-1) 343 00 00 - Barranquilla - Local: (57-5) 361 88 88 - Cali - Local: (57-2) 554 05 05 - Resto del país: 01800 09 12345. Sucursales Telefónicas en el exterior: España (34) 900 995 717 - Estados Unidos (1) 1 866 379 97 14.

Paula Andrea Vélez Gómez
Gerente Estrategia Canal Telefónico

Es el
momento
de
todos

