

INFORME DE ACTIVIDADES
CONTRATO DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS PROFESIONALES

Número del Contrato:	CO1.PCCNTR.6765921		
Objeto del Contrato:	PRESTACIÓN DE SERVICIOS DE APOYO A LA GESTIÓN PARA FORTALECER EL ÁREA DE MÚSICA DE LA ESCUELA DE FORMACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL DE CHÍA.		
Contratista:	Jose Luis Velasquez Hernandez		
No. de Cedula	80.449.633		
Fecha Inicio del Contrato	16/09/2024	Fecha de Terminación	20/12/2024
Periodo del Informe	16 de Diciembre del 2024 al 20 de Diciembre del 2024		

DOCUMENTO SOPORTE DE PAGO	
Valor total del Contrato	\$ 9.500.000
Valor a Pagar en este periodo	\$ 500.000
Saldo por Pagar	\$ 0.00
Pago No.	004

CONTRATOS DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS VIGENTES		
A la fecha de presentación del presente informe y documento soporte de pago, BAJO LA GRAVEDAD DE JURAMENTO, manifiesto que tengo vigentes los siguientes contratos adicionales de prestación de servicios, y que realicé el pago de aportes al SSI sobre el 40% del total de los ingresos mensuales así:		
ENTIDAD CONTRATANTE	VALOR MENSUAL DE LOS INGRESOS	FECHA INICIO / FECHA TERMINACIÓN CONTRATO
N/A		

RELACIÓN DE DOCUMENTOS APORTADOS QUE ACREDITAN PAGOS APORTES A LOS SISTEMAS DE SEGURIDAD SOCIAL Y PARAFISCALES.			
Tipo de aporte	Planilla No.	Mes al que corresponde el aporte	Valor Pagado
Salud	9475946934	Diciembre 2024	\$162.500
Pensión			\$208.000
ARL			\$6.800

En cumplimiento de las obligaciones establecidas en el contrato No. **CO1.PCCNTR. .6384379**, me permito relacionar **las actividades ejecutadas** durante el periodo **16 de Diciembre del 2024 al 20 de Diciembre del 2024**, en mi condición de contratista conforme a lo siguiente:

OBLIGACIONES ESPECÍFICAS	ACTIVIDADES DESARROLLADAS
1. Prestar apoyo en el desarrollo de las clases del instrumento musical de cuerda percutida piano nivel iniciacion, del área de música de la Escuela de Formacion Artisitica y Cultural de Chía.	No se realiza actividades por terminación de procesos formativos
2. Apoyar el acompañamiento de las actividades que sean desarrolladas por el grupo representativo asignado por el supervisor del contrato.	No se realiza actividades por terminación de procesos formativos

3. Apoyar la preparacion de las actividades a ejecutar en las clases programadas para el área de música, de acuerdo con el cronograma establecido por el supervisor.	En el desarrollo de la planificacion del año 2025 la metodología se decide mantenerla igual empleando una carga adicional en la parte tecnica del instrumento que son las escalas, arpegios y la adecuada posicion del cuerpo frente al piano. Anexo 2
4. Brindar apoyo en el desarrollo de las actividades teórico-prácticas desde actuaciones iniciales, desarrollo y ejecución de procesos de formacion dirigido a los estudiantes del area de música de la EFAC.	En este periodo no se desarrollaron actividades donde participaran estudiantas de la escuela de piano. Anexo N/A
5. Verificar la asistencia de los inscritos en el programa de formación a través de los medios establecidos por la Dirección de Cultura.	No se toma asistencia ya que las actividades academicas con estudiantes terminaron el día 9 de Diciembre con el recital de piano. Anexo N/A
6. Apoyar el proceso de inscripcion y convocatoria de los estudiantes del área de música	Se informo a los estudiantes de piano las posibles fechas de inscripcion para el periodo del 2025 con el fin de que ellos esten muy pendientes de su inscripcion. Anexo 1
7. Asistir la proyección de reportes académicos del área de música de la EFAC.	No aplica. Anexo No aplica.
8. Brindar apoyo en la alimentacion de bases de datos y listados identificando los diferentes grupos poblacionales conforme a los lineamientos impartidos por el supervisor.	La base de datos de la EFAC, durante este periodo no fue actualizada, aunque se consolido la información proporcionada hasta donde los estudiantes tuvieron clases. Anexo 3
9. Brindar apoyo y asistir en la organización logística, operativa de eventos, festivales, concursos, encuentros, reuniones y comites que adelante la Direccion de Cultura.	Se asiste al Festival de Artes plasticas que se desarrollo en los dias del 16 al 20 de Diciembre y se asiste al XXVIII festival de Teatro Diosa luna 2024 que se desarrollo en los dias del 17 al 20 de Diciembre

A continuación, relaciono evidencias:

- 1. Evidencia Fotográfica
- 2. Planificación 2025
- 3. Alimentación base de datos
- 4. Aporte a salud, pensión y arl
- 5. Rut
- 6. Certificado retención en la fuente
- 7. Reporte de periodos compensados ADRES
- 8. Certificación bancaria

El presente informe contiene el documento soporte de pago correspondiente, para aquellos contratistas NO obligados a facturar electrónicamente, y se entenderá presentado y aceptado con las firmas electrónicas impuestas a través del SECOP II

APOYO EN ALIMENTACION DE BASE DE DATOS ANEXO 3

	A	B	C	D	E	F	G	H	I
1	POBLACIÓN ATENDIDA VIGENCIA 2024								
2	DIRECCIÓN DE CULTURA - SECRETARÍA DE DESARROLLO SOCIAL								
3	ALCALDÍA MUNICIPAL DE CHÍA - CUNDINAMARCA								
4									
5	RESPONSABLE								
6	META BIENESTAR	Desarrollar las actividades del plan decenal de cultura en la línea de Fomento a las prácticas artísticas en un 90% durante el cuatrienio							
7	ACCION	Gestionar la apertura de tres programas técnicos, tecnológicos y universitarios en artes para el municipio en el periodo de ejecución del plan							
8	META PRODUCTO	Beneficiar a 30.000 personas en los programas ofrecidos por la Escuela de Formación Artística y Cultural de Chía con enfoque diferencial							
9	RESUMEN DESCRIPCION DE LAS ACTIVIDADES DESARROLLADAS								

▲ No se admita esta versión del navegador. Actualiza a una versión compatible del navegador. Más Información

99/99 - 100% - Arial - 12 - B I U - [iconos]

	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L
11	CICLO DE VIDA	MASCULINO	FEMENINO	TOTAL								
12	PRIMERA INFANCIA (0-5 años)	0	0	0								
13	INFANCIA (6 - 11 años)	4	5	9								
14	ADOLESCENCIA (12 - 18 años)	11	9	20								
15	JUVENTUD (19 - 26 años)	0	0	0								
16	ADULTO (27- 59 años)	0	2	2								
17	ADULTO MAYOR (60 años o mas)	1	2	3								
18	TOTALES	16	18	34								
19	CICLO DE VIDA - UBICACIÓN											
20	CICLO DE VIDA	ZONA URBANA	CERCA DE PIEDRA	FAGUA	TIQUIZA	LA BALSA	YERBABUENA	FUSCA	FONQUETA	BOJACA	TOTAL	
21	PRIMERA INFANCIA (0-5 años)										0	
22	INFANCIA (6 - 11 años)	6		2	1						9	
23	ADOLESCENCIA (12 - 18 años)	10	4	1	1	1				3	20	
24	JUVENTUD (14 - 26 años)										0	
25	ADULTO (27- 59 años)	2									2	
26	ADULTO MAYOR (60 años o mas)	2				1					3	
27	TOTALES	20	4	3	2	2	0	0	0	3	34	

No se admite esta versión del navegador. Actualiza a una versión compatible del navegador.

89.99 fx

	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J
30	CICLO DE VIDA - ETNIA									
31	CICLO DE VIDA	Año	Indígena	Rom	Raizal	Ninguno	TOTAL			
32	PRIMERA INFANCIA (0-5 años)						0			
33	INFANCIA (6 - 11 años)					0	0			
34	ADOLESCENCIA (12 - 18 años)				4		4			
35	JUVENTUD (14 - 26 años)					0	0			
36	ADULTO (27- 59 años)					0	0			
37	ADULTO MAYOR (60 años o mas)				1		1			
38	TOTALES	0	0	0	5	0	5			
39										
40										
41	CICLO DE VIDA - ENFOQUE DIFERENCIAL									
42	CICLO DE VIDA	Discapacidad	Diversidad sexual	Pobreza extrema	Víctimas	Migrante	TOTAL			
43	PRIMERA INFANCIA (0-5 años)						0			
44	INFANCIA (6 - 11 años)					2	2			
45	ADOLESCENCIA (12 - 18 años)						0			
46	JUVENTUD (14 - 26 años)						0			
47	ADULTO (27- 59 años)						0			
48	ADULTO MAYOR (60 años o mas)						0			
49	TOTALES	0	0	0	0	2	2			
50										