

INFORME DE ACTIVIDADES
CONTRATO DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS PROFESIONALES

Número del Contrato:	CO1.PCCNTR.6768242		
Objeto del Contrato:	PRESTACIÓN DE SERVICIOS PROFESIONALES COMO INSTRUCTOR DEL ÁREA DE MÚSICA DE LA ESCUELA DE FORMACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL DE CHÍA.		
Contratista:	JUAN DAVID CASTELLANOS PEDRAZA		
No. de Cedula	1072665057		
Fecha Inicio del Contrato	16/09/2024	Fecha de Terminación	20/12/2024
Periodo del Informe	16/11/2024 – 15/12/2024		

DOCUMENTO SOPORTE DE PAGO	
Valor total del Contrato	DIEZ MILLONES SEISCIENTOS SESENTA Y SEIS MIL SEISCIENTOS SESENTA Y SIETE PESOS M/CTE (\$10.666.667)
Valor a Pagar en este periodo	TRES MILLONES DOSCIENTOS MIL PESOS M/CTE (\$3.200.000)
Saldo por Pagar	UN MILLON SESENTA Y SEIS MIL SEISCIENTOS SESENTA Y SIETE PESOS M/CTE (\$1.066.667)
Pago No.	003

CONTRATOS DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS VIGENTES		
A la fecha de presentación del presente informe y documento soporte de pago, BAJO LA GRAVEDAD DE JURAMENTO, manifiesto que tengo vigentes los siguientes contratos adicionales de prestación de servicios, y que realicé el pago de aportes al SSI sobre el 40% del total de los ingresos mensuales así:		
ENTIDAD CONTRATANTE	VALOR MENSUAL DE LOS INGRESOS	FECHA INICIO / FECHA TERMINACIÓN CONTRATO
N/A		

RELACIÓN DE DOCUMENTOS APORTADOS QUE ACREDITAN PAGOS APORTES A LOS SISTEMAS DE SEGURIDAD SOCIAL Y PARAFISCALES.			
Tipo de aporte	Planilla No.	Mes al que corresponde el aporte	Valor Pagado
Salud -Salud Total	4582757211	Diciembre de 2024	\$ 162.500
Pensión - Porvenir			\$208.000
ARL- Sura			\$6.800

En cumplimiento de las obligaciones establecidas en el contrato No. **4803078**, me permito relacionar **las actividades ejecutadas** durante el periodo 16 noviembre del 2024 al 15 de diciembre del 2024, en mi condición de contratista conforme a lo siguiente:

OBLIGACIONES ESPECÍFICAS	ACTIVIDADES DESARROLLADAS
1. Desarrollar las clases del instrumento musical de Cuerdas Pulsadas y Teclado del área de música de la Escuela de Formación Artística y Cultural de Chía.	Se realizaron las clases del instrumento musical de Cuerdas Pulsadas y Teclado, los cuales se desarrollaron en la sede principal de la Casa de la Cultura para las obligaciones en el presente documento los días martes, jueves y viernes. véase anexo 1,2 y 3.
2. Acompañar las actividades que sean desarrolladas por el grupo representativo asignado por el supervisor del contrato.	Se realizaron las muestras de los dos talleres el sábado 14 de diciembre desde las 6:30 p.m en el salón Suati con el apoyo de todos los estudiantes, familiares y personas del municipio que vinieron a escuchar el proceso del año 2024 de la EFAC.

3. Preparar las actividades a ejecutar en las clases programadas para el área de música, de acuerdo con el cronograma establecido por el supervisor.	Se prepararon las actividades a ejecutar en las clases programadas para el área de música. Nivel básico. Se trabajaron ejercicios rítmicos con las pistas de las muestras con ayuda del metrónomo. Se trabajaron ejercicios de calentamiento desde 65 hasta el 85 con el metrónomo para trabajar la digitación y técnica en el instrumento. Se revisaron las melodías de los temas que se están trabajando con la idea de mejorar en la precisión para las muestras finales. Se siguió haciendo énfasis en los temas rítmicos de cada uno de los temas escogidos para las muestras. Se sigue trabajando en el conocimiento de las duraciones de las notas con algunos ejercicios puestos en clase. Seguimos trabajando compases binarios y ternarios para que los estudiantes sientan su sensación rítmica. Se trabajan los ejercicios del Pick alternado en las guitarras eléctricas trabajando técnica. Se refuerzan los acordes mayores y menores en los teclados como parte fundamental para las muestras. Se trabajan acordes con cejilla en las canciones con cortes. Se hacen ejercicios de memorización de los nombres en cada una de las canciones del repertorio para las muestras. Se hacen ejercicios de arpeggios para un arreglo musical en los teclados con las figuras de las negras y corcheas. Nivel medio. Se revisaron temas rítmicos, en el comping del tema Fly Me To The Moon. Se hizo énfasis en las sincopa de la melodía del tema Fly Me To The Moon. Se siguen trabajando los acordes mayores y menores con séptimas de los temas de funk y jazz.
---	---

	Se refuerzan conocimientos de las escalas mayores y pentatónica para las improvisaciones de las muestras. Se revisan la digitación de los temas más avanzados para las muestras finales. Se analiza los acordes para la improvisación y se hacen ejercicios para la memorización de los mismos. Se comienzan a trabajar en patrones de acompañamiento más largos con ayuda de dos estándares de jazz. Se revisan conocimiento de las tensiones disponibles para los acordes mayores y menores para las muestras finales en el tema Sunny. Se revisa el fraseo de los solos en los distintos temas de las muestras.
4. Desarrollar las actividades teórico-prácticas desde actuaciones iniciales, desarrollo y ejecución de procesos de formación dirigido a los estudiantes del área de música de la EFAC.	Se desarrollo las actividades teórico-prácticas desde lo visto en gramática musical teniendo en cuenta los principales temas: seguimiento de las figuras rítmicas de cada una de las obras de las muestras, notas en el diapasón y piano, seguimos revisando el entrenamiento auditivo principalmente con los alumnos más avanzados en las obras que traen improvisación lo cual se describe de manera más específica en numeral 3. véase anexo 2 y 3.
5. Verificar la asistencia de los inscritos en el programa de formación a través de los medios establecidos por la Dirección de Cultura.	Se verificó la asistencia de los estudiantes inscritos al programa los días martes, jueves y viernes; los cuales se firmaron semanalmente entres planillas de asistencia. Se hizo registro fotográfico de cada una de las clases con la herramienta de Time Mark adicionalmente se hicieron ensayos de las muestras en la semana del 2 al 13 de diciembre los se diligenciaron en las planillas. véase anexo 2 y 3.
6. Adelantar el proceso de inscripción y convocatoria de los estudiantes del área de música.	No aplica para este periodo.
7. Realizar la proyección de reportes académicos del área de música de la EFAC.	Se da cumplimiento a la proyección de reportes académicos del área de música con el seguimiento del proceso de cada uno de los estudiantes los cuales se sustentan en las muestras finales de los dos

	talleres cuerdas pulsadas y teclados. véase anexo 1 y 2.
8. Brindar apoyo en la alimentación de bases de datos y listados identificando los diferentes grupos poblacionales conforme a los lineamientos impartidos por el supervisor.	Para este periodo se dejó la misma base ya que continuaron los mismos estudiantes por lo cual la identificación no cambio a la del periodo anterior. véase anexo 4.
9. Asistir en la organización logística, operativa de eventos, festivales, concursos, encuentros, reuniones, y comités que adelante la Dirección de Cultura.	Se Asistió al festival de Rock Luna el sábado 30 de noviembre desde la 1:00 p.m. véase anexo 3.

A continuación, relaciono anexos:

1. Anexo de Horario de clases:

AÑO 2024		PERIODO		INSTITUCIÓN:
DÍA	HORA	Nº	APELLIDO	NOMBRE
Martes	2 p.m	1	Contreras	Rafael Eli
Martes	3 p.m	2	Ramos Morillo	fabio Andres
Martes	4 p.m	21	Ijaji Moyano	Miguel Eduardo
Martes	4 p.m	3	Ahumada	Sarah Maria
Martes	5 p.m	4	Gómez Gómez	David Santiago
Martes	6 p.m	5	García Astros	Wolfran Ferney
Martes	7 p.m	6	Cañas Gonzales	Laura Mariana
Martes	7 p.m	7	Rivera Forero	Axel
Jueves	2 p.m	8	Galvis R	Angela Maria
Jueves	3 p.m	9	Bejarano Olave	Jerónimo
Jueves	3 p.m	10	Cruz Blanco	Miguel Angel
Jueves	4 p.m	11	Mondragón	Juan Andrés
Jueves	5 p.m	12	González	Diana María
Jueves	6 p.m	13	Perez Arias	Mariana
Jueves	6 p.m	14	Raza Valero	Juan Diego
Jueves	7 p.m	15	Muñoz Briceño	José del carmen
Viernes	10 a.m	16	Hernández	Eimmy samanta
Viernes	11 a.m	17	Royero Cabra	David Felipe
Viernes	2 p.m	18	Mayorga	Nikol Sofia
Viernes	3 p.m	19	Fajardo	Alejandro
Viernes	4 p.m	20	Quintero Torres	Maria Cristina
Viernes	5 p.m	22	Pimentel	Gabriel Arturo
Viernes	6 p.m	23	García Astros	Wolfran Ferney
Viernes	7 p.m	24	Avila A	Sandra Milena

2. Anexo de planilla de asistencia del mes:

GESTION SOCIAL PARA EL DESARROLLO													
FORMATO DE CONTROL DE ASISTENCIA A ESTUDIANTES													
CÓDIGO													
PAGINAS													
ÁREA: Música													
MATERIA: Guitarra Eléctrica y Piano													
URBANO:													
RURAL:													
ESCUOLA DE FORMACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL													
INSTRUCTOR: Juan David Castellanos Pedraza													
Año 2024													
PERIODO													
INSTITUCIÓN: Alcaldía municipal de Chía													
FECHA	HORA	Nº	APELLIDO	NOMBRE	EDAD	DIC. IDENTIDAD	TELÉFONO	CÉLULAR	CORREO	FECHA 19/11/2024	FECHA 26/11/2024	FECHA 03/12/2024	FECHA 10/12/2024
Martes	2 p.m	1	Mayorga	Nicol Sofia	16	1029282268		3213172275	sopitac6@gmail.com				
Martes	3 p.m	2	Contreras	Rafael Eli	16			3028307858	rafaelc1012@gmail.com				
Martes	3 p.m	3	Pimentel	Gabriel Arturo	17	10726533375		3002055612	gabrielcpimentel30@gmail.com				
Martes	4 p.m	4	García	Wolfran Ferney	23	1006533689		3186548506	sanmi0635@gmail.com				
Martes	5 p.m	5	Gómez	David Santiago	17	1072054260		3213615082	dsge29200710@gmail.com				
Martes	6 p.m	6	Pérez	Mariana	14	1013009142		3203117327	mariaperez2006@gmail.com				
Martes	7 p.m	7	García	Wolfran Ferney	23	1006533689		3186548506	wolfranfernergraciaastros@gmail.com				
Correos: 11 de 11-20 - PÁG. 11 de 11 - Página web: www.alcaldiamunicipal.gov.co													
E-mail: contacto@chía.gov.co													

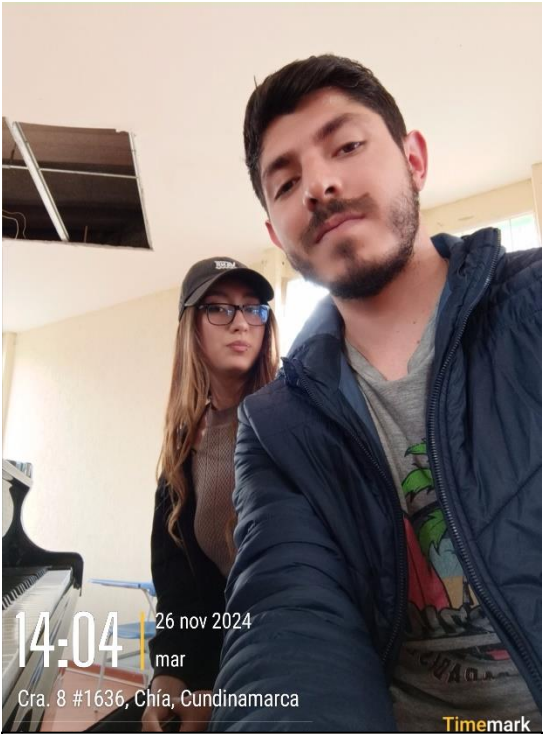
GESTION SOCIAL PARA EL DESARROLLO													
FORMATO DE CONTROL DE ASISTENCIA A ESTUDIANTES													
CÓDIGO													
PAGINAS													
ÁREA: Música													
MATERIA: Guitarra Eléctrica y Piano													
URBANO:													
RURAL:													
ESCUOLA DE FORMACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL													
INSTRUCTOR: Juan David Castellanos Pedraza													
Año 2024													
PERIODO													
INSTITUCIÓN: Alcaldía municipal de Chía													
FECHA	HORA	Nº	APELLIDO	NOMBRE	EDAD	DIC. IDENTIDAD	TELÉFONO	CÉLULAR	CORREO	FECHA 21/11/2024	FECHA 28/11/2024	FECHA 05/12/2024	FECHA 12/12/2024
Jueves	2 p.m	1	Galvis	Angela Maria	15		3157072199	3137072199	angela.m121@gmail.com				
Jueves	3 p.m	2	Valderrama	Lorena	44	28549916		3124000061	malevalero01@gmail.com				
Jueves	4 p.m	3	Raza	Juan Diego	8	1014142595		3102917764	dianamariazgalezz@gmail.com				
Jueves	5 p.m	4	González	Diana Maria	53	52555008		3002850691	titomondragon2006@hotmail.com				
Jueves	6 p.m	5	Mondragón	Juan Andrés	18	105060499		3113461786	soildmindfree@gmail.com				
Jueves	7 p.m	6	Muñoz	José del carmen	37	1072646270		3208616349					
Correos: 11 de 11-20 - PÁG. 11 de 11 - Página web: www.alcaldiamunicipal.gov.co													
E-mail: contacto@chía.gov.co													



15:18 | 22 nov 2024
vie
Cra. 8 #66, Chía, Cundinamarca

Timemark

TALLER DE CUERDAS PULSADAS



14:04 | 26 nov 2024
mar
Cra. 8 #1636, Chía, Cundinamarca

Timemark

TALLER DE TECLADOS



15:13 | 28 nov 2024
jue
Av. Pradilla #Diagonal 17 # 7 - 77, Chía, Cundinamarca

Timemark

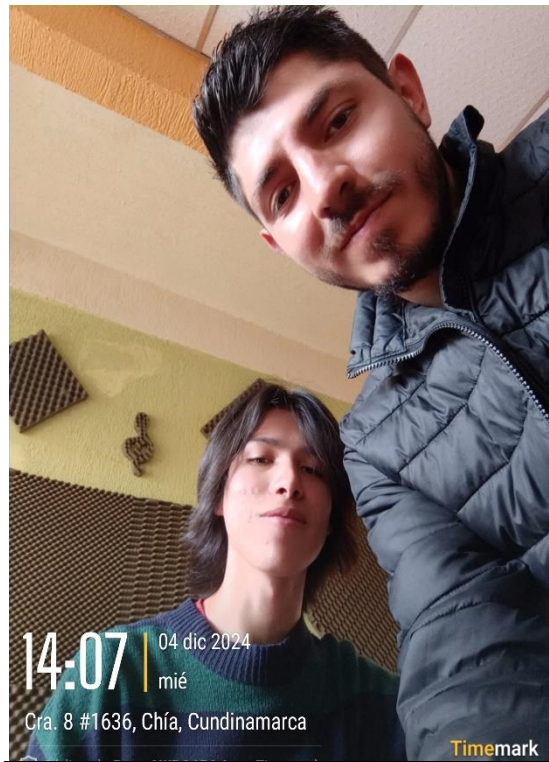
TALLER DE CUERDAS PULSADAS



10:02 | 29 nov 2024
vie
Av. Pradilla #Diagonal 17 # 7 - 77, Chía, Cundinamarca

Timemark

TALLER DE CUERDAS PULSADAS



TALLER DE CUERDAS PULSADAS



FESTIVAL ROCK LUNA



ENSAYO DE MUESTRAS TALLER DE CUERDAS PULSADAS



MUESTRAS DEL TALLER

4. Anexo evidencias fotográficas de obligaciones:

Poblacion Atendida - EFAC - Juan David Castellanos Pedraza .xlsx

Archivo Editar Ver Insertar Formato Datos Herramientas Ayuda

Menús 75% \$ % .0 .00 123 Arial 12 B I A

A1:D1 POBLACION ATENDIDA VIGENCIA 2024

	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	O	P
1	POBLACION ATENDIDA VIGENCIA 2024															
2	DIRECCION DE CULTURA - SECRETARIA DE DESARROLLO SOCIAL															
3	ALCALDIA MUNICIPAL DE CHIA - CUNDINAMARCA															
4																
5	RESPONSABLE	Juan David Castellanos Pedraza														
6	META BIENESTAR	Desarrollar las actividades del plan decenal de cultura en la línea de Fomento a las prácticas artísticas en un 90% durante el cuatrienio														
7	ACCION	Gestionar la apertura de tres programas técnicos, tecnológicos y universitarios en artes para el municipio en el periodo de ejecución del plan														
8	META PRODUCTO	Beneficiar a 30,000 personas en los programas ofrecidos por la Escuela de Formación Artística y Cultural de Chía con enfoque diferencial														
9	RESUMEN DESCRIPCION DE LAS ACTIVIDADES DESARROLLADAS	PRESTACIÓN DE SERVICIOS PROFESIONALES COMO INSTRUCTOR DEL ÁREA DE MÚSICA DE LA ESCUELA DE FORMACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL DE CHÍA.														
10																
11	CICLO DE VIDA	MASCULINO	FEMENINO	TOTAL												
12	PRIMERA INFANCIA (0-5 años)			0												
13	INFANCIA (6 - 11 años)	1	1	2												
14	ADOLESCENCIA (12 - 18 años)	6	5	11												
15	JUVENTUD (14 - 26 años)	6	3	9												
16	ADULTO (27- 59 años)	2	3	5												
17	ADULTO MAYOR (60 años o mas)			0												
18	TOTALES	15	12	27												
19																
20	CICLO DE VIDA - UBICACIÓN															
21	CICLO DE VIDA	ZONA URBANA	CERCA DE PIEDRA	FAGUA	TIQUIZA	LA BALSA	YERBABUENA	FUSCA	FONQUETA	BOJACA	TOTAL					
22	PRIMERA INFANCIA										0					

+ Hoja1

DATOS GENERALES DEL APORTANTE		
TIPO IDENTIFICACIÓN:	CÉDULA DE CIUDADANÍA	NÚMERO DE IDENTIFICACIÓN: 1072665057
NOMBRE Ó RAZÓN SOCIAL:	JUAN DAVID CASTELLANOS PEDRAZA	
CIUDAD/MUNICIPIO:	CHIA DEPARTAMENTO:	CUNDINAMARCA
DIRECCIÓN:	CARRERA 2E # 33 - 70	TELÉFONO: 9999999
TIPO APORTANTE:	02-INDEPENDIENTE	CLASE APORTANTE: I-INDEPENDIENTE
TIPO EMPRESA:	PRIVADA	ACTIVIDAD ECONOMICA: Comercio al por mayor de
FORMA DE PRESENTACIÓN:	ÚNICO	
APORTANTE EXONERADO PAGO APORTES SALUD, SENA E ICBF (REFORMA TRIBUTARIA):		NO

DATOS GENERALES DE LA PLANILLA		
NÚMERO PLANILLA:	4582757211	TIPO DE PLANILLA: I-INDEPENDIENTES
PERIODO COTIZACIÓN	MES: diciembre	PERIODO COTIZACIÓN MES: diciembre
OTROS SUBSISTEMAS:	AÑO: 2024	SALUD: AÑO: 2024
DÍAS DE MORA:	0	
FECHA PAGO (aaaa/mm/dd):	2024/12/10	NÚMERO AUTORIZACIÓN: 9991067430

NOVEDADES																	
ING	RET	TDE	TAE	TDP	TAP	COR	VSP	VST	SLN	COM	IGE	LMA	VAC	AVP	VCT	IRP	
	X																

LIQUIDACIÓN GENERAL						
					TOTALES	
					COTIZANTES	TOTAL PAGADO
PENSIÓN						
		ADMINISTRADORA				
NIT	CÓDIGO	NOMBRE				
800224808	230301	230301-PORVENIR			1	\$ 208.000
SUBTOTAL:					1	\$ 208.000
SALUD						
		ADMINISTRADORA				
NIT	CÓDIGO	NOMBRE				
800130907	EPS002	EPS002-SALUD TOTAL			1	\$ 162.500
SUBTOTAL:					1	\$ 162.500
RIESGOS PROFESIONALES						
		ADMINISTRADORA				
NIT	CÓDIGO	NOMBRE				
890903790	14-11	14-11 - ARL SURA			1	\$ 6.800
SUBTOTAL:					1	\$ 6.800

VALOR SIN MORA:	\$ 377.300
VALOR MORA:	\$ 0
TOTAL PAGADO:	\$ 377.300



Secretaría de
HACIENDA

CERTIFICACION PARA CALCULO DE RETENCION EN LA FUENTE PARA RENTAS QUE NO PROVENGAN DE UNA RELACION LABORAL O LEGAL Y REGLAMENTARIA

Yo, Juan David Castellanos Pedraza identificado con cédula de ciudadanía No. 1072665057 de Chía CUNDINAMARCA., En cumplimiento del decreto 2231 del 22 de diciembre de 2023, por el cual se reglamenta parcialmente los artículos 206, 331, 336 y 383 del Estatuto Tributario, modificados por los artículos 2, 6, 7 y 8 de la ley 2277 de 2022, se sustituyen, modifican y adicionan unos artículos a la parte 2 del libro del Decreto 1625 de 2016, único reglamentario en materia tributaria, relacionados con la determinación del impuesto sobre la renta a cargo de las personas naturales residentes y la retención en la fuente por concepto de rentas de trabajo. Manifiesto por escrito y bajo la gravedad del juramento que:

Para el cálculo de la retención en la fuente:

*

No usaré costos en mi declaración de rentas, para que se aplique la tarifa de acuerdo con lo previsto en el artículo 383 del estatuto tributario.

Aplicar la tarifa de retención en la fuente prevista en los artículos 392 y 401 del Estatuto tributario y decretos reglamentarios.

La presente certificación se firma a los diecisiete (17) días del mes de diciembre de la vigencia 2024.

FIRMA:

Carrera 11 N° 11-29
PBX: 884 4444 Ext. 2010
secretariadehacienda@chia.gov.co
www.chia-cundinamarca.gov.co