

INFORME DE CONTRATISTA DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS DE APOYO A LA GESTIÓN

Número del Contrato:	CO1.PCCNTR.6795030		
Objeto del Contrato:	PRESTACIÓN DE SERVICIOS DE APOYO A LA GESTIÓN PARA FORTALECER EL ÁREA DE AUDIOVISUALES DE LA ESCUELA DE FORMACION ARTISTICA Y CULTURA DE CHIA.		
Contratista:	KAREN NAVARRETE ORTEGON		
No. de Cedula	1.072.702.910		
Fecha Inicio del Contrato	24/09/2024	Fecha de Terminación	20/12/2024
Periodo del Informe	24/09/2024 - 23/10/2024		
DOCUMENTO SOPORTE DE PAGO			
Valor total del Contrato	\$8.250.000		
Valor a Pagar en este periodo	\$2.750.000		
Saldo por Pagar	\$5.500.000		
Pago No.	001		
CONTRATOS DE PRESTACION DE SERVICIOS VIGENTES			
A la fecha de presentación del presente informe y documento soporte de pago, BAJO LAGRAVEDAD DE JURAMENTO, manifiesto que tengo vigentes los siguientes contratos adicionales de prestación de servicios, y que realicé el pago de aportes al SSI sobre el 40% del total de los ingresos mensuales así:			
ENTIDAD CONTRATANTE	VALOR MENSUAL DE LOS INGRESOS	FECHA INICIO / FECHA TERMINACIÓN CONTRATO	
RELACIÓN DE DOCUMENTOS APORTADOS QUE ACREDITAN PAGOS APORTES A LOS SISTEMAS DE SEGURIDAD SOCIAL Y PARAFISCALES.			
Tipo de aporte	Planilla N°	Mes al que corresponde el aporte	Valor Pagado
Salud – NUEVA EPS	4570908621	Septiembre	\$ 162.500.
Pensión - Protección			\$ 208.000.
ARL – Sura.			\$ 1.600.
RELACIÓN DE DOCUMENTOS APORTADOS QUE ACREDITAN PAGOS APORTES A LOS SISTEMAS DE SEGURIDAD SOCIAL Y PARAFISCALES.			
Tipo de aporte	Planilla N°	Mes al que corresponde el aporte	Valor Pagado
Salud – NUEVA EPS	4572973798	Octubre	\$ 162.500.
Pensión - Protección			\$ 208.000.
ARL – Sura.			\$ 6.800.

En cumplimiento de las obligaciones establecidas en el contrato No. CO1.PCCNTR.6795030. me permito relacionar las actividades ejecutadas durante el periodo 24/09/2024 - 23/10/2024, en mi condición de contratista conforme a lo siguiente

OBLIGACIONES ESPECIFICAS	ACTIVIDADES DESARROLLADAS
1. Prestar apoyo en el desarrollo de las clases de introducción al diseño visual, fundamentos del diseño gráfico, edición de marca, realización de piezas gráficas, diseño y edición de fotografía, diseño de logotipos y marcas, en el área de audiovisuales de la Escuela de Formación artística y cultural de Chía.	Como docente de Audiovisuales, diseñé e implementé talleres innovadores de diseño gráfico que mejoraron la formación académica de los estudiantes, abordando temas como: • Diseño y edición de marca • Realización de piezas graficas • Diseño y edición de fotografía • Introducción al diseño audiovisual Fundamentos de diseño grafico Los talleres se llevaron a cabo en la sede Casa Alterna en los siguientes horarios: Taller: Diseño y edición de marca. Horario: lunes de 10:00 am a 1:00 pm Lugar: Sede Casa Alterna Salón 203 Taller: Fundamentos del diseño Horario: lunes de 2:00 pm a 4:00 pm Lugar: Sede Casa Alterna Salón 203 Taller: Diseño y edición de fotografía Horario: miércoles de 10 am a 1:00 pm Lugar: Sede Casa Alterna Salón 203 Taller: Introducción al diseño audiovisual. Horario: jueves de 10:00 am a 1:00 pm Lugar: Sede Casa Alterna Salón 203 Taller: Realización de piezas gráficas Horario: viernes de 2:00 pm a 5:00 pm Lugar: Sede Casa Alterna Salón 102 La documentación de los talleres se encuentra en los siguientes anexos 01 de octubre: Taller mini foro de audiovisuales Llevamos a cabo una actividad lúdica y manual en la que reflexionamos y compartimos impresiones sobre tres cortometrajes que previamente habíamos visto. La sesión fue una excelente oportunidad para socializar y debatir sobre los temas y mensajes transmitidos en cada corto. Fue una experiencia enriquecedora y divertida que fomentó la creatividad y el intercambio de ideas. 7 de octubre: Diseño y edición de marca Hoy, la clase programada no se llevó a cabo debido a que el único

	estudiante inscrito no pudo asistir. 11 de octubre: Realización de piezas graficas Hoy asistimos a presentaciones sobre introducción a la creación de piezas gráficas, seguidas de una sesión de socialización en grupos para intercambiar ideas y experiencias. 17 de octubre: Edición de vídeo En la clase de edición de video de hoy, tuvimos la oportunidad de familiarizarnos con Cap Cut, una herramienta avanzada para la edición de video. Bajo la guía de la profesora Valentina, analizamos las funciones y herramientas principales del software y pusimos en práctica nuestros conocimientos a través de un ejercicio de edición en clase. 18 de octubre: Realización de piezas graficas Hoy en clase, exploramos la fascinante historia y evolución del diseño gráfico a través de videos informativos. Posteriormente, compartimos nuestros conocimientos en una socialización grupal y creamos un cuadro sinóptico para analizar y consolidar lo aprendido. 21 de octubre: Diseño y creación de marca Hoy en clase, disfrutamos de una sesión interesante sobre la historia de los logos y los distintos tipos de logotipos que existen, acompañada de videos informativos. Además, realizamos una actividad práctica donde nos sumergimos en el diseño y rediseñamos un logo, adaptándolo a diversas variables y formatos de logotipos. 22 de octubre: Edición de video Hoy tuvimos una introducción al diseño editorial, enfocándonos en la creación y diagramación de portadas para libros, además tuvimos la oportunidad de explorar el fascinante mundo del diseño editorial, centrándonos específicamente en la creación y diagramación de portadas para libros. A lo largo de la sesión, aprendimos sobre los elementos clave que componen una portada atractiva y efectiva, como la tipografía, la imagen y el color, y cómo estos elementos se pueden combinar de manera armoniosa para transmitir el mensaje y el tono del libro. También tuvimos la oportunidad de practicar la creación de nuestras propias portadas, experimentando con diferentes estilos y técnicas para encontrar el enfoque que mejor se adapte a nuestro proyecto. En general, esta clase nos brindó una comprensión más profunda de la importancia del diseño editorial en la comunicación visual y nos inspiró a seguir explorando y desarrollando nuestras habilidades en esta área.
--	--

	22 de octubre: Diseño y edición demarca Hoy en clase, exploramos los principios fundamentales para diseñar un logotipo efectivo, abordando aspectos clave como forma y color. Además, continuamos trabajando en la actividad de rediseño de logotipos. Esta sesión se llevó a cabo como reemplazo de la clase del lunes, que había sido festivo.
2. Apoyar el acompañamiento de las actividades que sean desarrolladas por el grupo representativo asignado por el supervisor del contrato.	El área de audiovisuales no cuenta con grupo representativo
3. Apoyar la preparación de las actividades a ejecutar en las clases programadas para el área de audiovisuales, de acuerdo con el cronograma establecido por el supervisor.	23 de septiembre: En colaboración con la coordinadora de audiovisuales, organicé mi horario de clase para asignar las sesiones de manera efectiva e implementar talleres de diseño gráfico que fortalecieran la formación de los estudiantes.
4. Brindar apoyo en el desarrollo de las actividades teórico-prácticas desde actuaciones iniciales, desarrollo y ejecución de procesos de formación dirigido a los estudiantes del área de audiovisuales de la EFAC.	Se apoyo el crecimiento de los estudiantes de audiovisuales mediante la guía y orientación en todas las etapas de sus proyectos, desde la planificación hasta la implementación, para asegurar una formación completa y efectiva. Los talleres de diseño y creación de marca fueron planeados para desarrollar habilidades básicas en diseño gráfico y creación de marca. Consisten en clases de 3 horas cada una, cubriendo temas como diseño básico, tipografía, color y creación de marca, con ejercicios prácticos y proyectos individuales. Utilizando herramientas como Canva, photopea, Photoshop entre otras y ofreciendo retroalimentación y apoyo para ayudarles a crear una marca personalizada y mejorar sus habilidades de diseño. 11 de octubre: Hoy, profundizamos en los principios básicos del diseño gráfico mediante presentaciones dinámicas y sesiones de trabajo en grupo, fomentando el intercambio de ideas y experiencias entre los participantes. 17 de octubre: Clases que se dan como complemento a los estudiantes de literatura, en nuestra sesión de edición de video descubrimos las funcionalidades avanzadas de Cap Cut bajo la guía de la profesora Valentina. A través de una sesión práctica, dominamos las herramientas esenciales del software y aplicamos nuestros conocimientos en un proyecto de edición en clase. 21 de octubre: Para la clase sobre historia y tipología de logotipos se preparó un plan de sesión que incluye la proyección de videos informativos para introducir el tema, seguido de una actividad práctica de diseño y rediseño de logotipos. Los estudiantes recibieron materiales y recursos visuales para inspirar su creatividad y se les guio en la consideración de variables clave como legibilidad, escalabilidad y originalidad. Además, se

	proporcionaron ejemplos de logotipos exitosos y se fomento la discusión y retroalimentación en grupo para reforzar el aprendizaje. 22 de octubre: Para la clase de diseño editorial del día de hoy, se preparó una sesión práctica donde los estudiantes diseñaron y crearon portadas para libros, aprendiendo a combinar texto e imagen de manera efectiva para capturar la esencia de cada título. Los estudiantes recibieron una guía de diseño y acceso a herramientas de edición gráfica, y trabajaron en equipos para desarrollar sus habilidades en la creación de portadas atractivas y representativas, considerando factores como tipografía, color y composición. Para la clase de diseño de logotipos del 22 de octubre, se preparó una sesión intensiva que abordó los principios fundamentales para crear logotipos efectivos, enfocándose en aspectos clave como forma y color. Los estudiantes participaron en una actividad práctica de rediseño de logotipos, aplicando los conceptos aprendidos. Esta sesión compensó la clase suspendida del lunes debido a la festividad, asegurando la continuidad del aprendizaje y la práctica en el diseño de logotipos. Avances significativos que los estudiantes han logrado en las diferentes áreas de diseño: En diseño gráfico, han demostrado una excelente comprensión de los principios básicos, creando logotipos y materiales visuales atractivos. En diseño editorial, han desarrollado habilidades para combinar texto e imagen de manera efectiva, diseñando portadas y materiales de lectura atractivos. En diseño de marca, han aplicado con éxito los conceptos de identidad visual, creando marcas coherentes y reconocibles.
5. Verificar la asistencia de los inscritos en el programa de formación a través de los medios establecidos por la Dirección de Cultura.	Se llevó a cabo una verificación de la lista de asistencia de los estudiantes, asegurando que se registrara la presencia de cada uno de ellos en cada sesión. Además, como parte del proceso de seguimiento y evaluación, se realizó evidencia fotográfica día a día de las sesiones dictadas con los estudiantes, adjunto evidencias en los anexos.
6. Apoyar el proceso de inscripción y convocatoria de los estudiantes del área de audiovisuales	Se llevó a cabo con éxito la convocatoria y proceso de inscripción para los estudiantes del área de audiovisuales. Este proceso permitió a los estudiantes interesados en la producción audiovisual fotografía y el diseño gráfico inscribirse y participar en actividades y proyectos relacionados con esta área. La convocatoria se realizó a través de medios digitales y físicos, y se proporcionó información detallada sobre los requisitos y beneficios de participar en este proceso.

7. Asistir la proyección de reportes académicos del área de audiovisuales de la EFAC	1 de octubre: En esta sesión, durante el taller mini foro de audiovisuales, llevamos a cabo una actividad interactiva que permitió a los participantes analizar y compartir perspectivas sobre tres cortometrajes seleccionados. Esta sesión generó un espacio de socialización y debate constructivo, potenciando la creatividad y la comprensión de los mensajes transmitidos. 11 de octubre: En esta sesión, exploramos los conceptos fundamentales de la creación de piezas gráficas a través de presentaciones interactivas, seguidas de un espacio de socialización en grupos para intercambiar ideas y experiencias relacionadas con el diseño gráfico. 17 de octubre: En esta sesión, durante el taller de edición de video, nos sumergimos en Cap Cut, una herramienta avanzada para la edición de video. Bajo la experta guía de la profesora Valentina, estudiamos las funciones y herramientas principales del software y aplicamos nuestros conocimientos en un ejercicio práctico de edición en clase. 18 de octubre: En esta sesión, descubrimos la evolución del diseño gráfico a través de videos y compartimos conocimientos en grupos. Creamos un cuadro sinóptico para consolidar lo aprendido. 21 de octubre: En esta sesión, nos sumergimos en la historia de los logos y los distintos tipos de logotipos a través de videos informativos. Posteriormente, pusimos en práctica nuestros conocimientos en una actividad. 22 de octubre: En esta sesión, vivimos una experiencia práctica en diseño editorial, diseñando y creando portadas para libros. Aprendimos a combinar texto e imagen para capturar la esencia de cada título. 22 de octubre: En esta sesión, profundizamos en los principios básicos para diseñar logotipos efectivos, analizando aspectos cruciales como forma y color. También avanzamos en la actividad práctica de rediseño de logotipos. Dicha sesión compensó la clase suspendida del lunes debido a festividad.
8. Brindar apoyo en la alimentación de bases de datos y listados identificando los diferentes grupos poblacionales conforme a los lineamientos impartidos por el supervisor.	Taller: Mini foro audiovisuales Ciclo de vida: Infancia (6-11 años) Masculino: 4 Femenino: 8 Ciclo de vida: Adulto (27-59) Masculino: 2 Femenino: 9 Taller: Diseño y edición de marca Ciclo de Vida: Juventud (14-26 años) Adulto: (27-59 años) Masculino: 1 Femenino: 3

	Taller: Diseño de Portadas (Estudiantes Literatura) Ciclo de Vida: Juventud (14-26 años) Adulto: (27-59 años) Masculino: 2 Femenino: 8 Taller: Realización de piezas graficas Ciclo de Vida: Juventud (14-26 años) Adulto: (27-59 años) Masculino: 2 Femenino: 3
9. Brindar apoyo y asistir en la organización logística, operativa de eventos, festivales, concursos, encuentros, reuniones, y comités que adelante la Dirección de Cultura.	Durante este período, lamentablemente no tuve la oportunidad de contribuir de manera significativa en la organización y ejecución de eventos culturales, festivales, concursos, encuentros, reuniones y comités que han sido impulsados por la Dirección de Cultura. La planificación y ejecución logística y operativa de estos eventos requieren una dedicación y un esfuerzo considerables, y desafortunadamente no pude cumplir con estas expectativas. Me gustaría expresar mi aprecio por la labor que ha realizado la Dirección de Cultura en la promoción de la cultura y las artes, y espero que en el futuro pueda contribuir de manera más significativa en la organización y ejecución de eventos culturales.

Las evidencias se encuentran en el Drive compartido con la coordinadora de audiovisuales Valentina Santamaria y la supervisora de contrato Ana Bertha Rodríguez

https://drive.google.com/drive/folders/1QhgNAz5WFivpCiyqzaii6xxCbyzsRsk2?usp=drive_link

El presente informe contiene el soporte de pago correspondiente que se presenta de igual manera el presente documento se entenderá presentado por el contratista una vez se realice su respectiva carga en SECOP II.

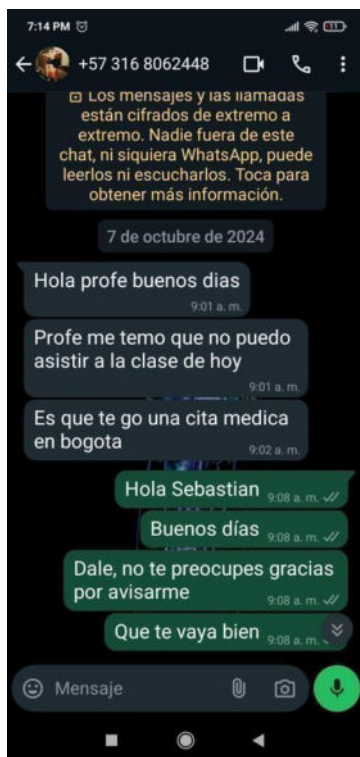
Listas y fotografías:

ALCALDIA MUNICIPAL DE CHIA		FORMATO DE CONTROL DE ASISTENCIA A ESTUDIO			
ESCUELA DE FORMACION ARTISTICA Y CULTURAL					
Semestre: I - 2024 - Salon(es): CASA DE LA CULTURA - ESCUELA INFORMAL					
Día: Lunes	Hora Desde: 10:00 am a 1:00 pm	Estudiante:	Edad:	Tipo de Identificación:	Tel Movil:
		Angie Geraldine Barreriro Guatame	27	1072714717	3192743846
		Isabella Garcia Cuervo	17	1145924239	3156678474
		Sebastian Diaz Rodriguez	16	1030571628	3168062448
		Alejandra Vergara La Rota	27	1072714675	3202770014
Día: Martes	Hora Desde: 9:00 am a 10:00 am	Estudiante:	Edad:	Tipo de Identificación:	Tel Movil:
		Stefany Andrea Oyaga Quintero	24	11928911762	3194942937
		Aurora Inés Moreno Torres	57	1145924239	3156678474
		Adriana Ruiz Rivera	63	51802584	3114642795
		Surlén Cristina Gómez	62		312 4649419
		Clara ylneth Guerra Polania	52		3204849212
		Brandon Yesid Moya Baracaldo	30	1015443150	3157264075
		Natalia gomez Daza	30		3134769719
		María Yanira Gutiérrez correia	65		3144137852
		María Nelly Vera Herrera	58		3212125040
		Edgar F. Mogollón R.	27	1069760673	301421992
Día: Viernes	Hora Desde: 2:00 pm a 5:00 pm	Estudiante:	Edad:	Tipo de Identificación:	Tel Movil:
		Adriana Ruiz Rivera	63	51802584	3114642795
		Isabella Garcia Cuervo	17	1145924239	3156678474
		Sebastian Diaz Rodriguez	16	1030571628	3168062448
		Brandon Yesid Moya Baracaldo	30	1015443150	3157264075
		Stefany Andrea Oyaga Quintero	24	11928911762	3194942937



Anexo 2 lunes 07 de octubre de 2024

Se informa que la clase de hoy fue cancelada ya que el único estudiante inscrito no pudo asistir, adjunto el pantallazo de la conversación con el estudiante como excusa de su ausencia a la clase.



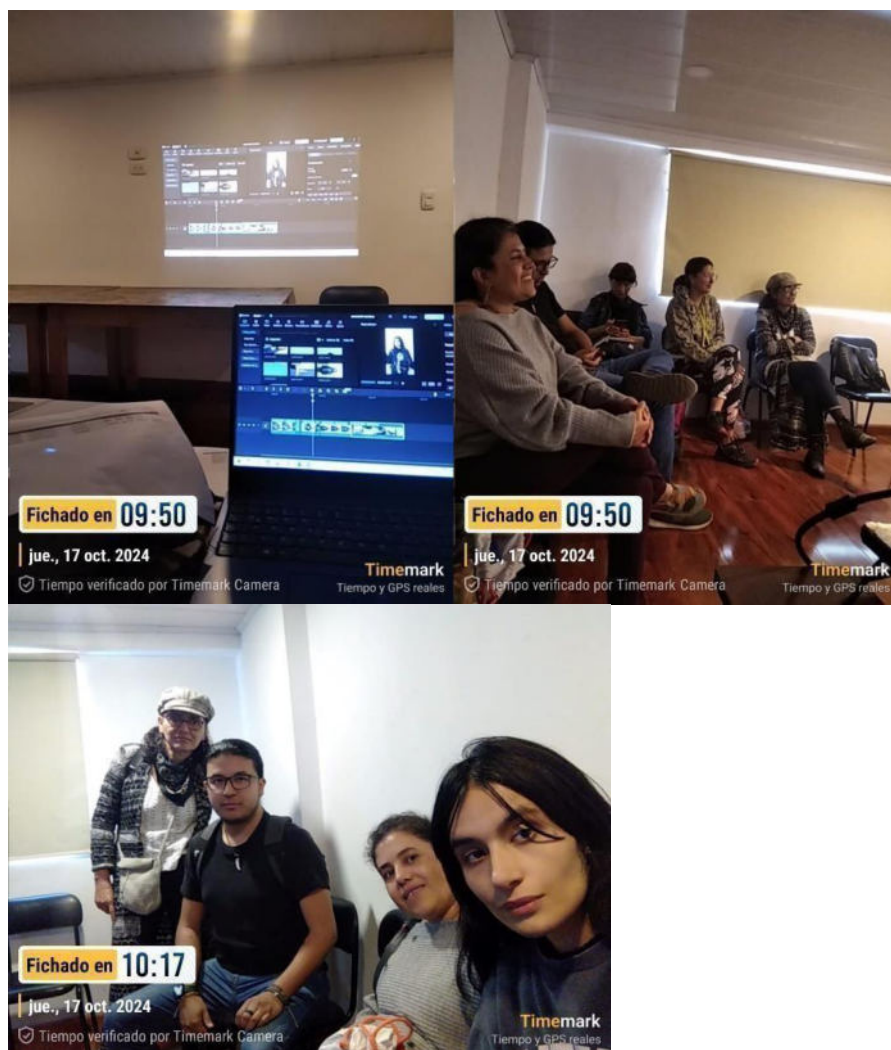
Anexo 3 viernes 11 de octubre de 2024

En el día de hoy, tuvimos la oportunidad de ver presentaciones introductorias sobre diseño gráfico, las cuales fueron seguidas de una actividad de socialización grupal para compartir perspectivas y conocimientos.



Anexo 4 jueves 17 de octubre de 2024

Hoy en la clase de edición de video, trabajamos con la herramienta Cap Cut. Exploramos sus principales funciones y herramientas, y realizamos un ejercicio práctico para aplicar algunos de sus recursos. Esta sesión fue liderada conjuntamente por la profesora Valentina.



Anexo 5 viernes 18 de octubre de 2024

Hoy analizamos la historia y evolución del diseño gráfico mediante videos y compartimos nuestros conocimientos en una socialización. También creamos un cuadro sinóptico para resumir lo aprendido.



Anexo 6 Lunes 21 de octubre de 2024

Hoy en clase exploramos la historia y variedades de logotipos a través de videos. Luego, pusimos en práctica nuestros conocimientos rediseñando un logo y adaptándolo a diferentes formatos.



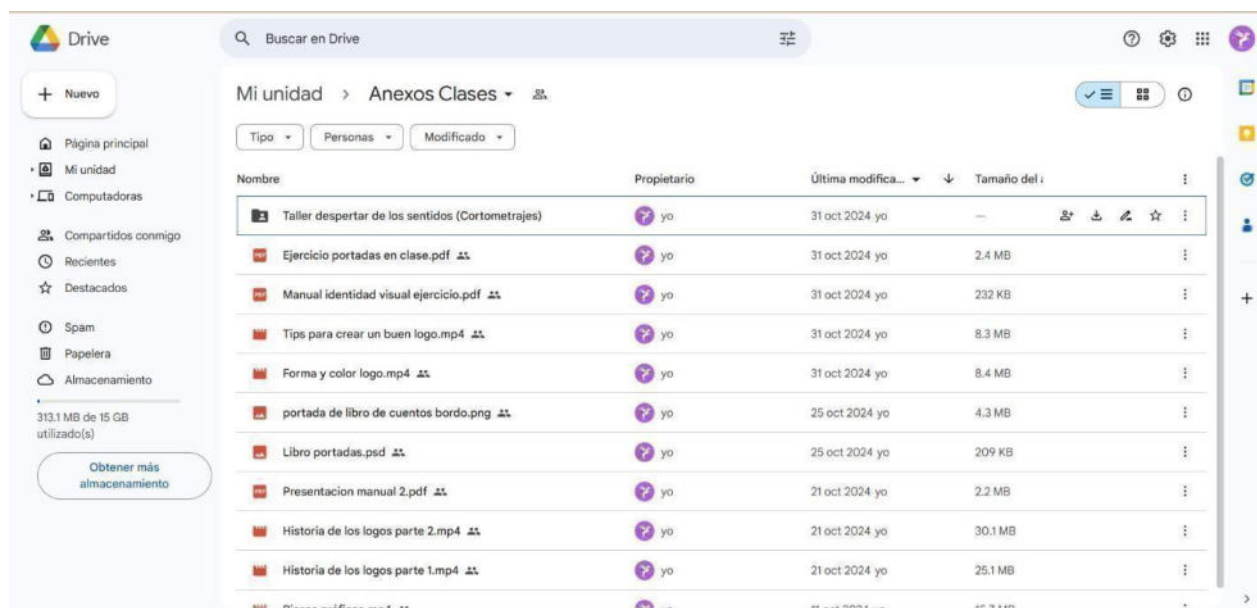
Anexo 7 martes 22 de octubre de 2024

En la sesión de hoy, exploramos los fundamentos del diseño editorial, con énfasis en el diseño y la diagramación de portadas de libros.



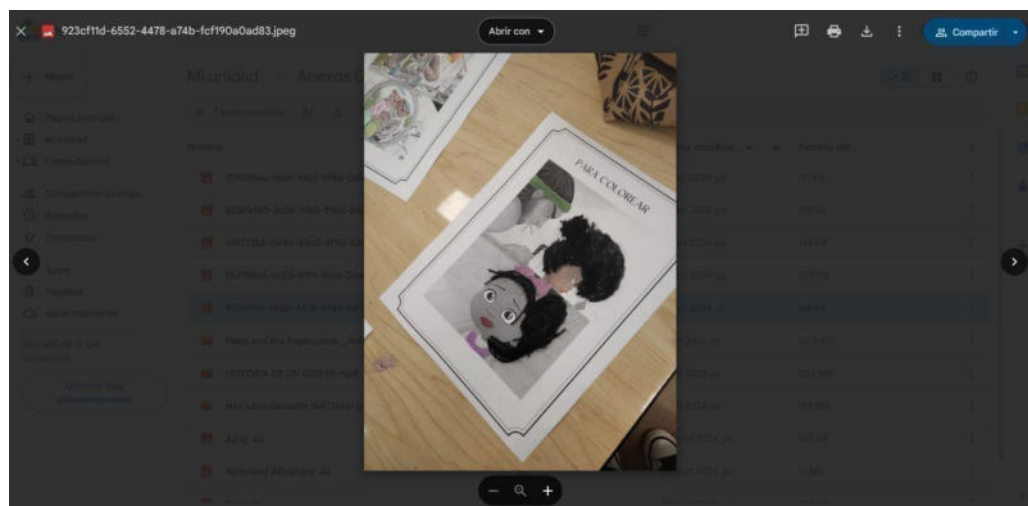
Anexo 8: Evidencias de actividades en clase

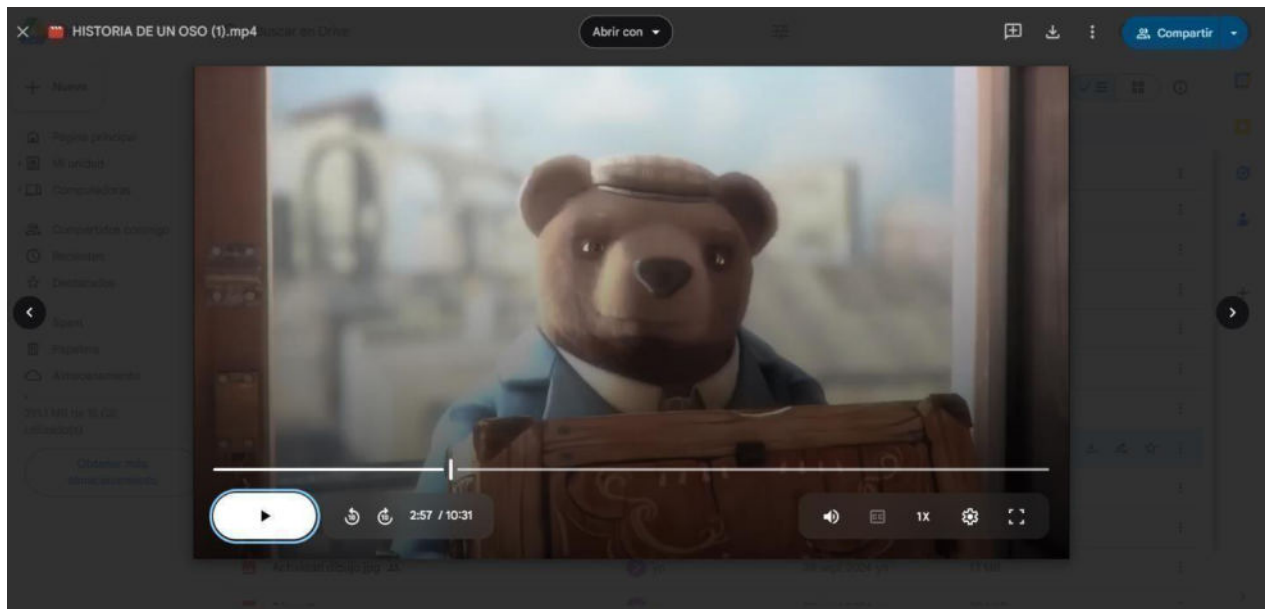
Adjunto encontrará un pantallazo con las carpetas que contienen los archivos y material utilizado en clases.



Anexo 9: Taller despertar de los sentidos

Se llevó a cabo con éxito el taller de cine foro en compañía de la profesora Gladys, coordinadora del programa "El Despertar de los Sentidos". En esta actividad, se proyectaron varios cortos y se realizaron dinámicas lúdicas y charlas en compañía de niños y padres asistentes.





Anexo 10: Taller de realización de piezas graficas

Adjunto la evidencia del trabajo de portada de libro realizado en clase de Realización de Piezas Gráficas con los estudiantes.



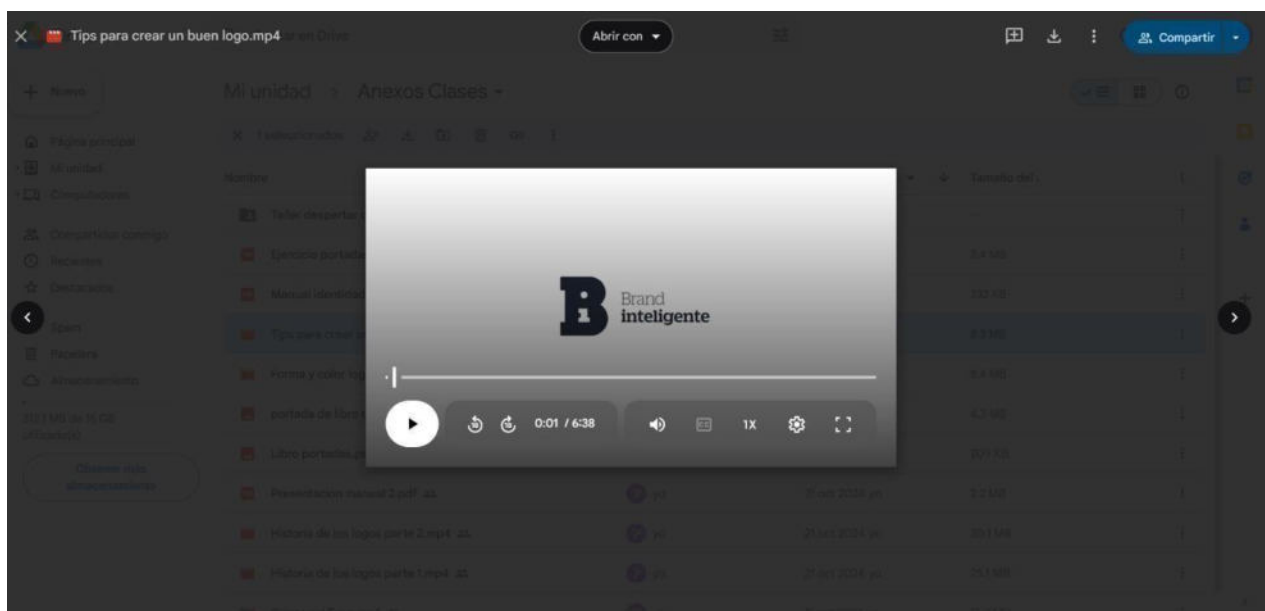
Anexo 11: Taller de diseño y edición de marca

En la clase de hoy, exploramos los conceptos clave de creación de marca y realizamos un ejercicio práctico para desarrollar un manual de identidad visual. Los estudiantes demostraron su creatividad y comprensión de los elementos esenciales de la identidad de marca.



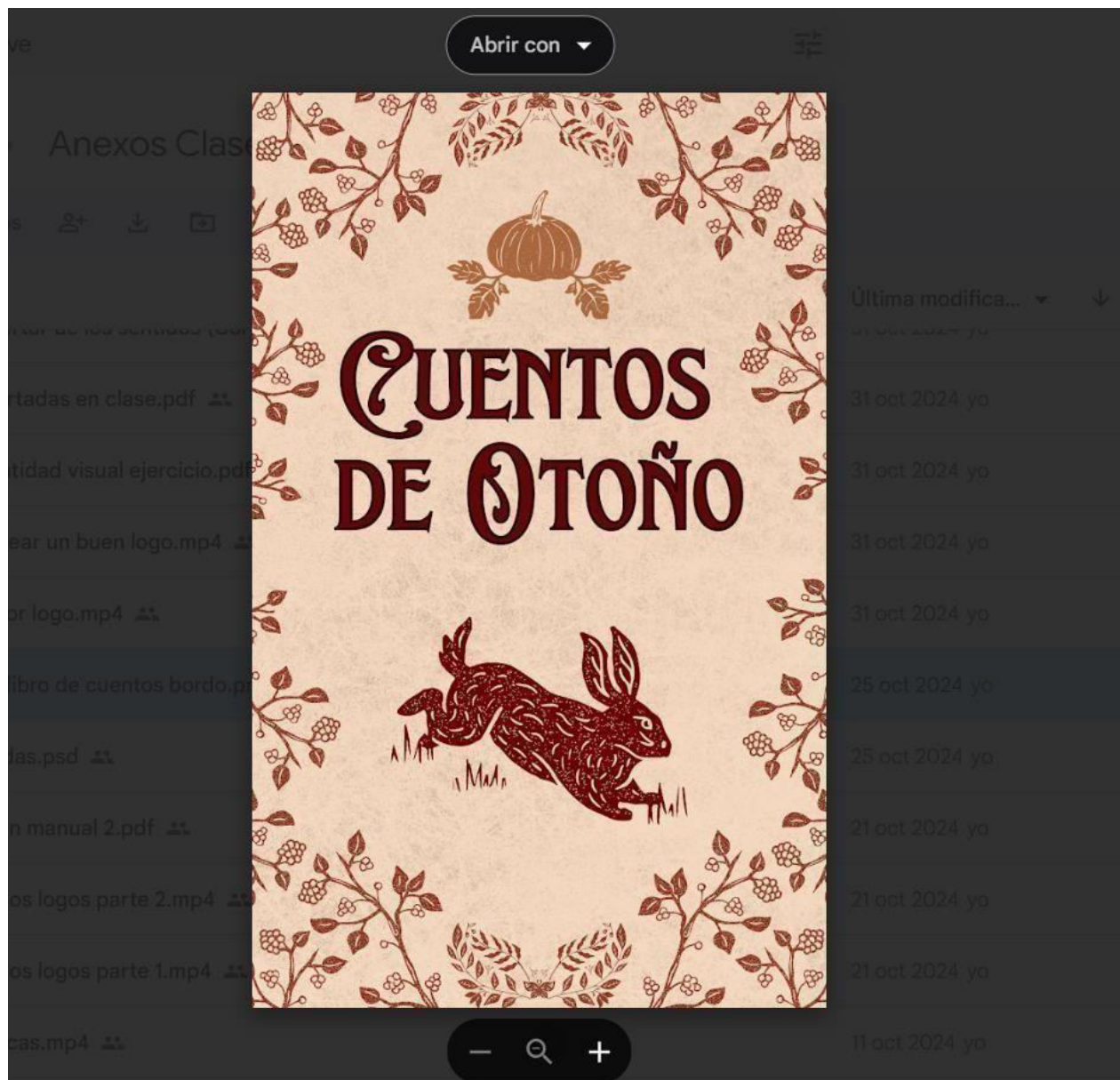
Anexo 12: taller fundamentosdel diseño

En nuestra sesión de hoy, nos sumergimos en el mundo de la creación de logos a través de videos educativos, analizando la importancia de la identidad visual en la marca.



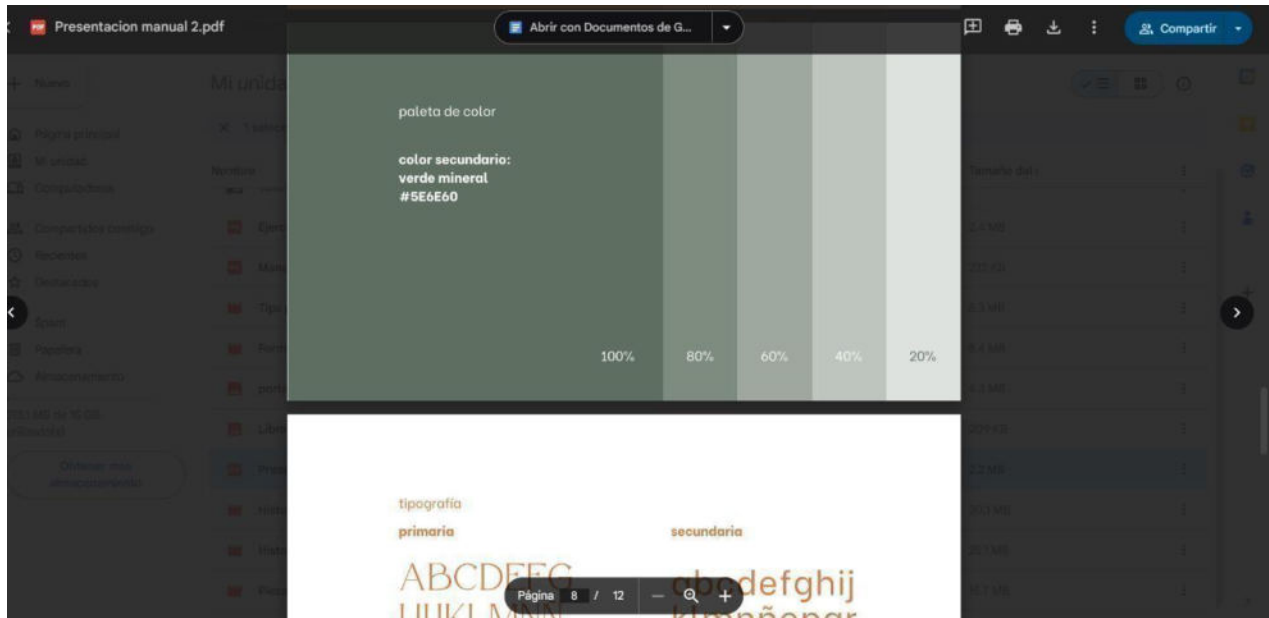
Anexo 13: taller realización depiezas graficas(trabajo de portadaspara libro)

Durante la sesión de hoy, los estudiantes exploraron variedades de estilos para diseñar portadas de libros y participaron en un ejercicio práctico



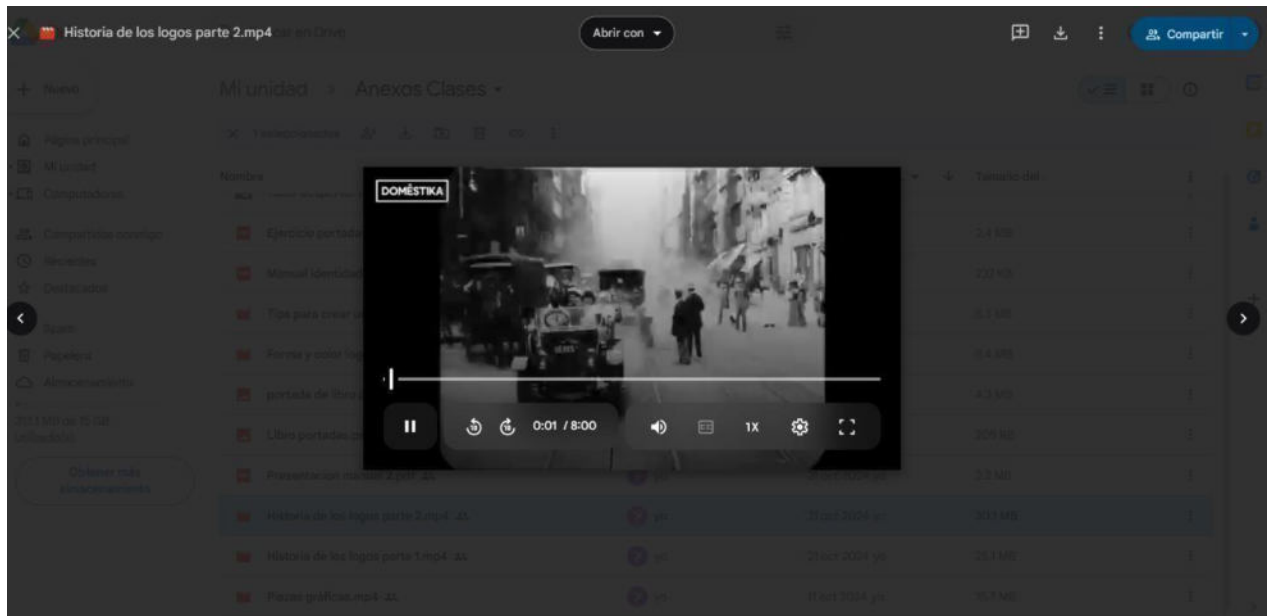
Anexo 14: taller diseño y creación de marca

En la sesión de hoy, continuamos trabajando en la creación de marca, desarrollando una paleta de colores y una tipografía coherente con nuestro manual de identidad visual.



Anexo 15: taller diseño y creación de marca

Hoy en clase, nos sumergimos en la historia de los logos, analizando su impacto en la percepción de las marcas. Los videos vistos en clase nos brindaron una visión completa de la evolución del diseño de logotipos.



Anexo 16: taller realización de piezas graficas

Durante la sesión de hoy, los estudiantes tuvieron una introducción a las piezas gráficas a través de videos interactivos. Esta actividad inicial sentó las bases para nuestro estudio detallado de las piezas gráficas.

DATOS GENERALES DEL APORTANTE				DATOS GENERALES DE LA PLANILLA			
TIPO IDENTIFICACIÓN:	CÉDULA DE CIUDADANÍA	NÚMERO DE IDENTIFICACIÓN:	1072702910	NÚMERO PLANILLA:	4563379441	TIPO DE PLANILLA:	I-INDEPENDIENTES
NOMBRE O RAZÓN SOCIAL:		DEPARTAMENTO:	KAREN NAVARRETE	PERIODO COTIZACIÓN OTROS	MES	PERIODO COTIZACIÓN SALUD:	
CIUDAD/MUNICIPIO:	CHIA		CUNDINAMARCA	DIAS DE MORA:	septiembre AÑO 2024	MES	septiembre AÑO 2024
DIRECCIÓN:	AV CAJICA # 23-03/09	TELÉFONO:	1111111	FECHA PAGO (aaaa/mm/dd):	2024/09/02	NÚMERO AUTORIZACIÓN:	4090280944
TIPO APORTANTE:	02-INDEPENDIENTE	CLASE APORTANTE:	I-INDEPENDIENTE				
TIPO EMPRESA:	PRIVADA	ACTIVIDAD ECONOMICA:	Otras actividades especializadas para la construc				
FORMA DE PRESENTACIÓN:	ÚNICO						
APORTANTE EXONERADO PAGO APORTES SALUD, SENA E ICBF (REFORMA TRIBUTARIA):			NO				

TOTAL APORTES A PENSION												
ADMINISTRADORA		No. COTIZANTES	COTIZACIÓN	APORTES VOLUNTARIOS		FSP		MORA		TOTALES		
CÓDIGO	NOMBRE			EMPLEADOR	COTIZANTE	SOLIDARIDAD	SUBSISTENCIA	COTIZACIÓN	FSP	APORTES	MORA	VALOR PAGADO
230201	230201- PROTECCION	1	\$ 208.000	\$ 0	\$ 0	\$ 0	\$ 0	\$ 0	\$ 0	\$ 208.000	\$ 0	\$ 208.000
SUBTOTALES:										\$ 208.000	\$ 0	\$ 208.000

TOTAL APORTES A SALUD																
ADMINISTRADORA		No. COTIZANTES	INCAPACIDAD POR ENFERMEDAD		LICENCIA MATERNIDAD		SALDO A FAVOR		LIQUIDACIÓN		MORA		TOTALES			
CÓDIGO	NOMBRE		NÚMERO AUTORIZACIÓN	VALOR	NÚMERO AUTORIZACIÓN	VALOR	PLANILLA	VALOR	COTIZACIÓN	VALOR ADRES	COTIZACIÓN	VALOR ADRES	APORTES	MORA	DESCUENTO	VALOR PAGADO
EPS041	NUEVA EPS CM	1		\$ 0		\$ 0		\$ 0	\$ 162.500	\$ 0	\$ 0	\$ 0	\$ 162.500	\$ 0	\$ 0	\$ 162.500
SUBTOTALES:													\$ 162.500	\$ 0	\$ 0	\$ 162.500

[illegible]

TOTAL	\$ 370.500
--------------	-------------------

DATOS GENERALES DEL APORTANTE				DATOS GENERALES DE LA PLANILLA			
TIPO IDENTIFICACIÓN:	CÉDULA DE CIUDADANÍA	NÚMERO DE IDENTIFICACIÓN:	1072702910	NÚMERO PLANILLA:	4570908621	TIPO DE PLANILLA:	N-CORRECCIONES
NOMBRE Ó RAZÓN SOCIAL:			KAREN NAVARRETE	PERIODO COTIZACIÓN OTROS	MES	septiembre AÑO	2024
CIUDAD/MUNICIPIO:	CHIA	DEPARTAMENTO:	CUNDINAMARCA	DÍAS DE MORA:		0	
DIRECCIÓN:	AV CAJICA # 23-03/09	TELÉFONO:	11111111	FECHA PAGO (aaaa/mm/dd):		2024/09/25	NÚMERO AUTORIZACIÓN:
TIPO APORTANTE:	02-INDEPENDIENTE	CLASE APORTANTE:	I-INDEPENDIENTE	NÚMERO DE LA PLANILLA ASOCIADA:		4563379441	4092518884
TIPO EMPRESA:	PRIVADA	ACTIVIDAD ECONOMICA:	Otras actividades especializadas para la construc				2024/09/02
FORMA DE PRESENTACIÓN:	ÚNICO						
APORTANTE EXONERADO PAGO APORTES SALUD, SENA E ICBF (REFORMA TRIBUTARIA):			NO				

TOTAL APORTES A PENSION												
ADMINISTRADORA		No. COTIZANTES	COTIZACION	APORTES VOLUNTARIOS		FSP		MORA		TOTALES		
CODIGO	NOMBRE			EMPLEADOR	COTIZANTE	SOLIDARIDAD	SUBSISTENCIA	COTIZACION	FSP	APORTES	MORA	VALOR PAGADO
230201	230201- PROTECCION	1	\$ 0	\$ 0	\$ 0	\$ 0	\$ 0	\$ 0	\$ 0	\$ 0	\$ 0	\$ 0
SUBTOTALES:										\$ 0	\$ 0	\$ 0

TOTAL APORTES A SALUD																
ADMINISTRADORA		No. COTIZANTES	INCAPACIDAD POR ENFERMEDAD		LICENCIA MATERNIDAD		SALDO A FAVOR		LIQUIDACIÓN		MORA		TOTALES			
CÓDIGO	NOMBRE		NÚMERO AUTORIZACIÓN	VALOR	NÚMERO AUTORIZACIÓN	VALOR	PLANILLA	VALOR	COTIZACIÓN	VALOR ADRES	COTIZACIÓN	VALOR ADRES	APORTES	MORA	DESCUENTO	VALOR PAGADO
EPS041	NUEVA EPS CM	1		\$ 0		\$ 0		\$ 0	\$ 0	\$ 0	\$ 0	\$ 0	\$ 0	\$ 0	\$ 0	\$ 0
SUBTOTALES:													\$ 0	\$ 0	\$ 0	\$ 0

TOTAL APORTES A RIESGOS PROFESIONALES												
ADMINISTRADORA		No. COTIZANTES	INCAPACIDAD IRP			SALDO A FAVOR		LIQUIDACIÓN	TOTALES			
CÓDIGO	NOMBRE		NÚMERO AUTORIZACIÓN	VALOR	PAGO A OTROS RIESGOS	PLANILLA	VALOR	COTIZACIÓN	APORTES	MORA	DESCUENTO	VALOR PAGADO
14-11	14-11 - ARL SURA	1		\$ 0	\$ 0		\$ 0	\$ 1.600	\$ 1.600	\$ 0	\$ 0	\$ 1.600
SUBTOTALES:									\$ 1.600	\$ 0	\$ 0	\$ 1.600

LIQUIDACION DETALLADA APORTES																																																			
DATOS DEL COTIZANTE										NOVEDADES										SEGURIDAD SOCIAL										PARAFISCALES																					
Nº	IDENTIFICACIÓN	NOMBRES	TIPO COTIZANTE	SUBT IPO COTIZANTE	SALARIO BÁSICO	TIPO DE SALARIO	COLOMBIANO	REFORMA EXTRANJERO TRIBUTARIA	ING	RET	TDE	TAE	TDP	TAP	COR	VSP	VST	SLN	COM	IGE	LMA	VAC	AVP	VCT	IRP	PENSIÓN						SALUD						ARP						IBC	CCF		SEN	ICB	ESA	MINE	
																										ADMIN	DÍAS COT	IBC	COTIZACION	SUBSISTENCIA	SOLIDARIDAD	EMPLEADOR	EMPLEADO	INDICADOR TARIFA ESPECIAL	TOTAL APORTES	ADMIN	DÍAS COT	IBC	COTIZACION	VALOR ADICIONAL	TOTAL APORTES	ADMIN	DÍAS COT		IBC	CENTRO DE TRABAJO					TOTAL APORTES
1	CC 1072702910	NAVARRETE ORTEGON KAREN	INDEPENDIENTE		\$ 1.300.000			NO																		230201-PROTECCION		1.300.000	\$ 208.000	\$	\$	\$	\$	Normal	\$ 208.000	NUEVA EPS CM		1.300.000	\$ 162.500	\$	\$ 162.500	14-11 - ARL SUR									
2	CC 1072702910	NAVARRETE ORTEGON KAREN	INDEPENDIENTE CONTRATO PRESTACION DE		\$ 1.300.000			NO	R-24																	230201-PROTECCION		1.300.000	\$ 208.000	\$	\$	\$	\$	Normal	\$ 208.000	NUEVA EPS CM		1.300.000	\$ 162.500	\$	\$ 162.500	14-11 - ARL SUR	\$ 303.300	1072702	\$ 1.300.000						
3	CC 1072702910	NAVARRETE ORTEGON KAREN	INDEPENDIENTE CONTRATO PRESTACION DE		\$ 1.300.000			NO	R-24																	230201-PROTECCION		\$	\$	\$	\$	\$	\$	Normal	\$	NUEVA EPS CM		\$	\$	\$	\$	14-11 - ARL SUR	\$ 303.300	1072702	\$ 1.300.000						

TOTAL	\$ 1.600
--------------	-----------------

TOTAL APORTES A PENSIÓN												
ADMINISTRADORA		No. COTIZANTES	COTIZACIÓN	APORTES VOLUNTARIOS		FSP		MORA		TOTALES		
CÓDIGO	NOMBRE			EMPLEADOR	COTIZANTE	SOLIDARIDAD	SUBSISTENCIA	COTIZACIÓN	FSP	APORTES	MORA	VALOR PAGADO
230301	230301-PORVENIR	1	\$ 208.000	\$ 0	\$ 0	\$ 0	\$ 0	\$ 0	\$ 0	\$ 208.000	\$ 0	\$ 208.000
SUBTOTALES:									\$ 208.000	\$ 0	\$ 208.000	

TOTAL APORTES A SALUD																
ADMINISTRADORA		No. COTIZANTES	INCAPACIDAD POR ENFERMEDAD		LICENCIA MATERNIDAD		SALDO A FAVOR		LIQUIDACIÓN		MORA		TOTALES			
CÓDIGO	NOMBRE		NÚMERO AUTORIZACIÓN	VALOR	NÚMERO AUTORIZACIÓN	VALOR	PLANILLA	VALOR	COTIZACIÓN	VALOR ADRES	COTIZACIÓN	VALOR ADRES	APORTES	MORA	DESCUENTO	VALOR PAGADO
EPS041	NUEVA EPS CM	1		\$ 0		\$ 0			\$ 162.500	\$ 0	\$ 0	\$ 0	\$ 162.500	\$ 0	\$ 0	\$ 162.500
SUBTOTALES:													\$ 162.500	\$ 0	\$ 0	\$ 162.500

[illegible]

TOTAL	\$ 370.500
--------------	-------------------

DATOS GENERALES DEL APORTANTE				DATOS GENERALES DE LA PLANILLA										
TIPO IDENTIFICACIÓN:	CÉDULA DE CIUDADANÍA	NÚMERO DE IDENTIFICACIÓN:	1072702910	NÚMERO PLANILLA:	4572973798				TIPO DE PLANILLA:	N-CORRECCIONES				
NOMBRE Ó RAZÓN SOCIAL:		KAREN NAVARRETE		PERIODO COTIZACIÓN OTROS	MES	octubre	AÑO	2024	PERIODO COTIZACIÓN SALUD:	MES	o tubre	AÑO	2024	
CIUDAD/MUNICIPIO:	CHIA	DEPARTAMENTO:	CUNDINAMARCA	DÍAS DE MORA:				0						
DIRECCIÓN:	AV CAJICA # 23-03/09	TELÉFONO:	1111111	FECHA PAGO (aaaa/mm/dd):				2024/10/07	NÚMERO AUTORIZACIÓN:				4100743271	
TIPO APORTANTE:	02-INDEPENDIENTE	CLASE APORTANTE:	I-INDEPENDIENTE	NÚMERO DE LA PLANILLA ASOCIADA:				4567476980	FECHA DE PAGO DE LA PLANILLA ASOCIADA:				2024/10/02	
TIPO EMPRESA:	PRIVADA	ACTIVIDAD ECONOMICA:	Otras actividades especializadas para la construc											
FORMA DE PRESENTACIÓN:	ÚNICO													
APORTANTE EXONERADO PAGO APORTES SALUD. SENA E ICBF (REFORMA TRIBUTARIA):			NO											

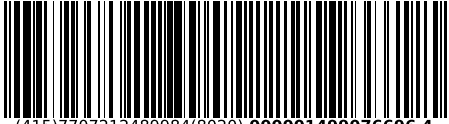
TOTAL APORTES A PENSIÓN													
ADMINISTRADORA		No. COTIZANTES	COTIZACIÓN	APORTES VOLUNTARIOS		FSP		MORA		TOTALES			
CÓDIGO	NOMBRE			EMPLEADOR	COTIZANTE	SOLIDARIDAD	SUBSISTENCIA	COTIZACIÓN	FSP	APORTES	MORA	VALOR PAGADO	
230301	230301-PORVENIR	1	\$ 0	\$ 0	\$ 0	\$ 0	\$ 0	\$ 0	\$ 0	\$ 0	\$ 0	\$ 0	\$ 0
SUBTOTALES:										\$ 0	\$ 0	\$ 0	\$ 0

TOTAL APORTES A SALUD																
ADMINISTRADORA		No. COTIZANTES	INCAPACIDAD POR ENFERMEDAD		LICENCIA MATERNIDAD		SALDO A FAVOR		LIQUIDACIÓN		MORA		TOTALES			
CÓDIGO	NOMBRE		NÚMERO AUTORIZACIÓN	VALOR	NÚMERO AUTORIZACIÓN	VALOR	PLANILLA	VALOR	COTIZACIÓN	VALOR ADRES	COTIZACIÓN	VALOR ADRES	APORTES	MORA	DESCUENTO	VALOR PAGADO
EPS041	NUEVA EPS CM	1		\$ 0		\$ 0		\$ 0	\$ 0	\$ 0	\$ 0	\$ 0	\$ 0	\$ 0	\$ 0	\$ 0
SUBTOTALES:													\$ 0	\$ 0	\$ 0	\$ 0

TOTAL APORTES A RIESGOS PROFESIONALES												
ADMINISTRADORA		No. COTIZANTES	INCAPACIDAD IRP		SALDO A FAVOR		LIQUIDACIÓN	TOTALES				
CÓDIGO	NOMBRE		NÚMERO AUTORIZACIÓN	VALOR	PAGO A OTROS RIESGOS	PLANILLA	VALOR	COTIZACIÓN	APORTES	MORA	DESCUENTO	VALOR PAGADO
14-11	14-11 - ARL SURA	1		\$ 0	\$ 0			\$ 6.800	\$ 6.800	\$ 0	\$ 0	\$ 6.800
SUBTOTALES:									\$ 6.800	\$ 0	\$ 0	\$ 6.800

LIQUIDACION DETALLADA APORTES																																																							
DATOS DEL COTIZANTE										NOVEDADES										SEGURIDAD SOCIAL										PARAFISCALES																									
Nº	IDENTIFICACIÓN	NOMBRES	TIPO COTIZANTE	SUBT IPO COTIZANTE	SALARIO BÁSICO	TIPO DE SALARIO	COLOMBIANO	REFORMA EXTRANJERO	TRIBUTARIA	ING	RET	TDE	TAE	TDP	TAP	COR	VSP	VST	SLN	COM	IGE	LMA	VAC	AVP	VCT	IRP	PENSIÓN						SALUD						ARP						DÍAS COT	IBC	CCF		SEN	ICB	ESA	MINE			
																											ADMIN	DÍAS COT	IBC	COTIZACION	SUBSISTENCIA	SOLIDARIDAD	EMPLEADOR	EMPLEADO	INDICADOR TARIFA ESPECIAL	TOTAL APORTES	ADMIN	DÍAS COT	IBC	COTIZACION	VALOR ADICIONAL	TOTAL APORTES	ADMIN	DÍAS COT			IBC	CENTRO DE TRABAJO	TOTAL APORTES	ADMIN	TOTAL APORTES	TOTAL APORTES	TOTAL APORTES	TOTAL APORTES	TOTAL APORTES
1	CC 1072702910	NAVARRETE ORTEGON KAREN	INDEPENDIENTE		\$ 1.300.000				NO																		230301-PORVENI		1.300.000	\$ 208.000					Norm	\$ 208.000	NUEVA EPS CM		1.300.000	\$ 162.500			\$ 162.500	14-11 - ARL SUR											
2	CC 1072702910	NAVARRETE ORTEGON KAREN	INDEPENDIENTE CONTRATO PRESTACION DE		\$ 1.300.000				NO																		230301-PORVENI		1.300.000	\$ 208.000					Norm	\$ 208.000	NUEVA EPS CM		1.300.000	\$ 162.500			\$ 162.500	14-11 - ARL SUR		1.300.000	000234	\$ 6.000							
3	CC 1072702910	NAVARRETE ORTEGON KAREN	INDEPENDIENTE CONTRATO PRESTACION DE		\$ 1.300.000				NO																		230301-PORVENI			\$	\$					Norm	\$	NUEVA EPS CM			\$	\$			14-11 - ARL SUR		1.300.000	000234	\$ 6.000						

TOTAL	\$ 6.800
--------------	-----------------

		Formulario del Registro Único Tributario				001	
2. Concepto 02 Actualización				4. Número de formulario 14990766964			
				 (415)7707212489984(8020) 000001499076696 4			
5. Número de Identificación Tributaria (NIT) 1 0 7 2 7 0 2 9 1 0		6. DV 3		12. Dirección seccional Impuestos de Bogotá		14. Buzón electrónico 3 2	
IDENTIFICACIÓN							
24. Tipo de contribuyente Persona natural o sucesión ilíquida 2		25. Tipo de documento Cédula de Ciudadanía 1 3		26. Número de Identificación 1 0 7 2 7 0 2 9 1 0		27. Fecha expedición 2 0 1 2, 0 6, 1 2	
Lugar de expedición 28. País COLOMBIA 1 6 9		29. Departamento Cundinamarca 2 5		30. Ciudad/Municipio Chía 1 7 5			
31. Primer apellido NAVARRETE		32. Segundo apellido ORTEGON		33. Primer nombre KAREN		34. Otros nombres	
35. Razón social							
36. Nombre comercial							
37. Sigla							
UBICACIÓN							
38. País COLOMBIA 1 6 9		39. Departamento Cundinamarca 2 5		40. Ciudad/Municipio Chía 1 7 5			
41. Dirección principal AV CAJICA 23 03 09 FRENTE A CENTRO CHIA DELICIAS NORTE							
42. Correo electrónico karen09-94@hotmail.com							
43. Código postal				44. Teléfono 1 3 1 0 6 1 7 5 5 8 2		45. Teléfono 2	
CLASIFICACIÓN							
Actividad económica				Ocupación			
Actividad principal		Actividad secundaria		Otras actividades		52. Número establecimientos	
46. Código 7 4 1 0	47. Fecha inicio actividad 2 0 1 4, 0 2, 0 3	48. Código 7 4 9 0	49. Fecha inicio actividad 2 0 1 4, 0 2, 0 3	50. Código 1 2	51. Código		
Responsabilidades, Calidades y Atributos							
53. Código 4 9							
49 - No responsable de IVA							
Usuarios aduaneros				Exportadores			
54. Código				55. Forma 56. Tipo Servicio 1 2 3			
				57. Modo			
				58. CPC			
IMPORTANTE: Sin perjuicio de las actualizaciones a que haya lugar, la inscripción en el Registro Único Tributario -RUT-, tendrá vigencia indefinida y en consecuencia no se exigirá su renovación							
Para uso exclusivo de la DIAN							
59. Anexos SI NO X		60. No. de Folios: 0		61. Fecha 2024 - 03 - 13 / 11 : 19: 29			
La información suministrada a través del formulario oficial de inscripción, actualización, suspensión y cancelación del Registro Único Tributario (RUT), deberá ser exacta y veraz; en caso de constatar inexactitud en alguno de los datos suministrados se adelantarán los procedimientos administrativos sancionatorios o de suspensión, según el caso, Parágrafo del artículo 1.6.1.2.6 del Decreto 1625 del 2016. De igual manera al formalizar el trámite el usuario fue informado y acepta la política de tratamiento de datos ley 1581 de 2012. Firma del solicitante:				Sin perjuicio de las verificaciones que la DIAN realice. Firma autorizada: 984. Nombre NAVARRETE ORTEGON KAREN 985. Cargo CONTRIBUYENTE			

Certificación Bancaria



Miércoles, 26 de junio de 2024

Señores:

A quien pueda interesar

BANCOLOMBIA S.A. se permite informar que **KAREN NAVARRETE ORTEGON** identificado(a) con C.C. **1072702910** a la fecha de expedición de esta certificación, tiene con el Banco los siguientes productos:

Producto	No. Producto	Fecha Apertura	Estado	Saldo
Cuenta de ahorro	946-650974-33	2024/03/13	Activa	\$ 0.00

*Importante: Esta constancia sólo hace referencia a los productos mencionados anteriormente.

*Si desea verificar la veracidad de esta información, puede comunicarse con la Sucursal Telefónica Bancolombia a los siguientes números: Medellín - Local: (57- 4) 510 90 00 - Bogotá - Local (57- 1) 343 00 00 - Barranquilla - Local: (57- 5) 361 88 88 - Cali - Local: (57- 2) 554 05 05 - Resto país 01800 09 12345. Sucursales Telefónicas en el exterior: España (34) 900 995 717 - Estados Unidos (1) 1 866 379 97 14.

BANCOLOMBIA S.A. - Entidad Financiera Bancaria

VIGILADO - SUPERINTENDENCIA FINANCIERA DE COLOMBIA

Santiago Valencia Calderón
Lider Área de Conocimiento Autoservicios

CERTIFICACION PARA CALCULO DE RETENCION EN LA FUENTE PARA RENTAS
QUE NO PROVENGAN DE UNA RELACION LABORAL O LEGAL Y
REGLAMENTARIA

Yo, Karen Navarrete Ortegon identificado con cédula de ciudadanía No. 1072702910, En cumplimiento del decreto 2231 del 22 de diciembre de 2023, por el cual se reglamenta parcialmente los artículos 206, 331, 336 y 383 del Estatuto Tributario, modificados por los artículos 2, 6, 7 y 8 de la ley 2277 de 2022, se sustituyen, modifican y adicionan unos artículos a la parte 2 del libro del Decreto 1625 de 2016, único reglamentario en materia tributaria, relacionados con la determinación del impuesto sobre la renta a cargo de las personas naturales residentes y la retención en la fuente por concepto de rentas de trabajo. Manifiesto por escrito y bajo la gravedad del juramento que:

Para el cálculo de la retención en la fuente:

☒ No usaré costos en mi declaración de rentas, para que se aplique la tarifa de acuerdo con lo previsto en el artículo 383 del estatuto tributario.

☐ Aplicar la tarifa de retención en la fuente prevista en los artículos 392 y 401 del Estatuto tributario y decretos reglamentarios.

La presente certificación se firma a los 29 días del mes de Noviembre de la vigencia de 2024

FIRMA: _____



Carrera 11 N° 11-29
PBX: 884 4444 Ext. 2010
secretariadehacienda@chia.gov.co
www.chia-cundinamarca.gov.co