

INFORME DE ACTIVIDADES

CONTRATO DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS DE APOYO A LA GESTIÓN

Número del Contrato:	CO1.PCCNTR.6797108		
Objeto del Contrato:	PRESTACIÓN DE SERVICIOS DE APOYO A LA GESTIÓN PARA EL FORTALECIMIENTO DE LAS PRÁCTICAS DE LECTURA, ESCRITURA Y ORALIDAD DIRIGIDO PRINCIPALMENTE A LA POBLACIÓN ADULTA A TRAVÉS DE TALLERES Y EVENTOS LITERARIOS OFRECIDOS POR LA RED DE BIBLIOTECAS PÚBLICAS DEL MUNICIPIO DE CHÍA		
Contratista:	ANA MARÍA ARZUAGA CIFUENTES		
No. de Cedula	35.500.895		
Fecha Inicio del Contrato	23/09/2024	Fecha de Terminación	20/12/2024
Periodo del Informe	Segundo periodo 23/10/24 al 22/11/2024		

DOCUMENTO SOPORTE DE PAGO	
Valor total del Contrato	\$12.642.667
Valor a Pagar en este periodo	\$3.448.000
Saldo por Pagar	\$5.746.667
Pago No.	2

CONTRATOS DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS VIGENTES		
A la fecha de presentación del presente informe y documento soporte de pago, BAJO LA GRAVEDAD DE JURAMENTO, manifiesto que tengo vigentes los siguientes contratos adicionales de prestación de servicios, y que realicé el pago de aportes al SSI sobre el 40% del total de los ingresos mensuales así:		
ENTIDAD CONTRATANTE	VALOR MENSUAL DE LOS INGRESOS	FECHA INICIO / FECHA TERMINACIÓN CONTRATO
N/A		

RELACIÓN DE DOCUMENTOS APORTADOS QUE ACREDITAN PAGOS APORTES A LOS SISTEMAS DE SEGURIDAD SOCIAL Y PARAFISCALES.			
Tipo de aporte	Planilla No.	Mes al que corresponde el aporte	Valor Pagado
Salud	8381246486	Octubre 2024	\$162.500
Pensión Certificado pensión			\$0.000
ARL			\$6.800

En cumplimiento de las obligaciones establecidas en el contrato N.º CO1.PCCNTR.6797108, me permito relacionar **las actividades ejecutadas** durante el periodo del 23 de octubre del 2024 al 22 de noviembre del 2024, en mi condición de contratista conforme a lo siguiente:

OBLIGACIONES ESPECÍFICAS	ACTIVIDADES DESARROLLADAS
1. Apoyar el desarrollo de los programas de lectura, escritura y oralidad dirigidos a la población adulta atendida en la red de bibliotecas del municipio de Chía, de acuerdo con las instrucciones del supervisor del contrato y el cronograma establecido.	. Club de Lectura Memorias Vitales BMDC. Taller LEO Prácticas de Arte y Literatura. Metodología: Aceptando la invitación, las señoras del club de lectura de BMDC, llegaron a la Biblioteca Hoqabiga para la visita guiada de la instalación “Ecos de La Vorágine”, con la artista Luz Ángela Castro, quien explica el contenido de la obra, dando inicio al recorrido. Dentro de la instalación vemos plantas de caucho, ficus y también de maíz, pequeños cuadros de aves. Piezas metálicas como alegorías de las cadenas con las que sujetaban a los indígenas en las caucheras. Luego nos sentamos haciendo un círculo de palabra y compartimos aquello que representa un peso en nuestras vidas, escribimos en

	un papel y a modo de liberación lo colocamos en lo que es la representación del cruce de los ríos Orinoco, Caroní y Guaviare. Una forma de soltar las preocupaciones. Lugar: Biblioteca Hoqabiga Fecha: 29 octubre 2024. Población beneficiada: 7 damas mayores. Logro significativo: Fomentar el amor por las prácticas LEO, impulsar la asistencia a las bibliotecas, crear espacios para el disfrute y el conocimiento del arte, fortalecer vínculos humanos, crear afinidades, formar públicos. . Club de Lectura Memorias Vitales BMDC. Taller LEO. Historias de Mujeres – Historias en Retazos. Metodología: Cordial saludo a las asistentes, seguimos con la lectura de Mujeres de Ojos Grandes. En esta ocasión es la historia de la Tía Mercedes”, un amor de juventud que se extravió en el tiempo, pero que el destino vuelve a reunir en una fiesta con tintes políticos, años después de haberse casado por aparte, a partir de ese momento no vuelven a separarse nunca más en una relación oculta al mundo. Se produce una charla con opiniones diversas en relación con la infidelidad. Para el final leemos unos párrafos del libro “La Espada de Bolívar”. Lugar: BMDC Fecha: 5 noviembre 2024. Población beneficiada: 3 damas adultas mayores. Logro significativo: Fomentar el gusto por las prácticas LEO y la Literatura, fortalecer la atención y la concentración, promover la libre expresión y el diálogo, ampliar los conocimientos. . Club de Lectura Memorias Vitales BMDC. Taller LEO Historias en Retazos- Historias de Mujeres. Metodología:Cordial saludo a las integrantes, iniciamos con la lectura “La Tía Fernanda”, una mujer de buena posición social, que se destaca por sus obras de caridad, su apoyo a la parroquia, mantiene su casa en perfecto orden, sabe dirigir al personal de servicios y atiende a sus hijos y a su marido con acierto. Pero tiene una vida secreta que le permite equilibrar la falta de emociones fuertes en su vida cotidiana. Otra situación extrema que ocasiona opiniones variadas, para el final leemos algunos apartes del libro “La Espada de Bolívar”, que nos abre la ventana de la historia. Lugar: Biblioteca MDC. Fecha: 12 noviembre 2024. Población beneficiada: 4 damas adultas mayores. Logro significativo: Fomentar el interés por las prácticas LEO, resaltar la importancia de las vidas de las mujeres, incentivar la reflexión y el diálogo, promover la lectura de literatura escrita por mujeres. . Club de Lectura Memorias Vitales BMDC. Taller Historias en Retazos- Historias de Mujeres. Metodología: Bienvenida a las participantes, el Club de lectura se reúne esta vez para participar en un taller con el artista plástico Simón Sierra Hurtado, que realizará un ejercicio de creación colectiva. El artista expone su
--	--

	acercamiento al arte, sus trabajos en el santuario de la Virgen de La Peña, las pinturas de la luna y su simbolismo, la luna en diferentes culturas. Luego realiza un ejercicio de meditación colectiva que parece simple, pero es bastante profundo. Inicia el ejercicio de creación colectiva al estilo renga, donde todos van haciendo aportes en la hoja en blanco sin saber lo que los demás han dibujado. Al final se abren las hojas por completo y podemos observar lo que hemos creado. Se cierra el taller con otra corta meditación, todos han estado atentos e interesados durante casi dos horas. Lugar: Biblioteca MDC. Fecha: 19 noviembre 2024. Población beneficiada: 7 damas mayores, 4 niñas, 1 niño. Logro significativo: Fomentar el gusto por las prácticas LEO, desarrollar la creatividad, incentivar el trabajo en equipo, reforzar la confianza y la autoestima, fortalecer la memoria y la concentración, impulsar la participación en los eventos y actividades de la Red de Bibliotecas. . Hogar La Casa. Taller de literatura LEO. Memorias Vitales. Metodología: Saludo cordial a los residentes, este es el último taller acerca del pueblo Rrom, sus costumbres, tradiciones, lengua y cosmovisión. Por medio de un cine foro ampliamos la información de las comunidades gitanas. Presentación de los audiovisuales seleccionados empezando con bailes y cantos flamencos. En Colombia los gitanos se han establecido especialmente en Santander, Costa Atlántica, Bogotá, Nariño y Cauca. Las mujeres se dedican al hogar, la cocina, la crianza de los hijos, la transmisión de las costumbres, los hombres se dedican al comercio de carros, la metalurgia, el cuero y la ganadería según el lugar donde se encuentren. Al final un breve foro donde dieron sus opiniones y puntos de vista. Nos despedimos muy contentos. Lugar: Hogar La Casa. Fecha: 28 de octubre 2024. Población beneficiada: 8 damas y 3 caballeros adultos mayores, 3 adultas. Logro significativo: Fomentar el gusto por las prácticas LEO, promover el gusto por aprender de otras culturas, ampliar la visión del mundo, desarrollar la empatía y la aceptación, disfrutar de los audiovisuales. . Hogar La Casa. Taller de literatura LEO Memorias Vitales. Metodología: Continuamos con la lectura de la novela histórica La Malinche, ya entramos en el 7.º capítulo de 8 que componen la obra. Hablamos del arte de escribir Haikus y por ser el día del arte Islámico hablamos de la geometría Sagrada. Después de la devastación de Tenochtitlán, Malinalli se siente muy triste, responsable de la destrucción de una ciudad de la que no se hubiera ido nunca. Moctezuma ha muerto al igual que Cuauhtémoc. Ella se sumerge en reflexiones sobre la vida y la muerte. Para los residentes, la lectura de esta novela es siempre fascinante, sufren el dolor de
--	--

	la protagonista y ahora se llenan de esperanza al saber que ella espera un hijo. Nos despedimos muy contentos. Lugar: Hogar La Casa. Fecha: 18 de noviembre 2024. Población beneficiada: 6 damas, 1 caballero, adultos mayores. Logro significativo: Fomentar el gusto por las prácticas LEO, incentivar la participación, promover el interés por nuevos aprendizajes, fortalecer la atención y la concentración, impulsar el diálogo y la libre expresión. . Biblioteca Hoqabiga. Club de Lectura Memorias Vitales. Metodología: Cordial saludo a las participantes, estamos leyendo la novela “Como agua para Chocolate” con muy buena acogida. Iniciamos con la proyección de una entrevista de hace 5 años a Laura Esquivel, donde ella expone su preocupación por la forma en que la humanidad se ha ido aislando. Luego procedemos a la lectura de otro fragmento de la novela donde Tita” se entera que su destino por ser la menor de las hijas es cuidar de su madre, sin poder hacer una vida propia. Es el inicio de una serie de acontecimientos que son la materia de la novela. Después de cruzar opiniones y manifestar expectativas, nos despedimos. Lugar: Biblioteca Hoqabiga. Fecha: 28 octubre 2024. Población beneficiada: 8 damas adultas mayores. Logro significativo: Fomentar el interés por las prácticas LEO, desarrollar el interés por la literatura, fortalecer la concentración y la memoria, promover el diálogo y la libre expresión, generar afinidades. . Biblioteca Hoqabiga. Club de Lectura Memorias Vitales. Prácticas de Arte y Literatura. Metodología: Invitación a las señoras del Club de lectura a visitar la exposición “Chía Sumak Kawsay” con la guía del artista Simón Sierra Hurtado. El artista nos estaba esperando cuando ingresamos en la sala de Arte, Lectura y Patrimonio, donde se encuentran las obras pictóricas. Nos recibe muy amable e iniciamos el recorrido, vemos pinturas de lunas desde varios puntos de vista, las abstracciones de color, el homenaje a los grandes pintores con sus paletas de color. Lo que se destaca es la historia mística del santuario en el cual trabaja el artista. Nos despedimos muy contentos. Lugar: Biblioteca Hoqabiga. Fecha: 18 noviembre 2024. Población beneficiada: 4 damas mayores. Logro significativo: Fomentar el interés por las prácticas LEO, fortalecer la atención y la concentración, incentivar la participación, ampliar los conocimientos literarios. . Biblioteca La Balsa. Taller LEO. Cine-foro Origen del Halloween. Metodología: La fundación San Antonio participó en el taller ¿Cuál es el origen del Halloween? Por medio de un cine foro conocimos los orígenes de la actual fiesta de la noche del 31 de octubre. Inicio preguntando el significado de la palabra Halloween: día
--	---

	de brujas, fiesta de los niños, día dulce, son algunas de las respuestas. Les explico que la palabra está formada por tres palabras “All Hallows’ Eve” que traduce víspera de todos los santos. Proyectamos los cortos que nos muestran el origen pagano de la festividad celta, la celebración del fin de la cosecha y el comienzo del invierno. Durante las proyecciones hago aclaraciones necesarias para que el objetivo se cumpla, nos despedimos muy satisfechos. Lugar: Biblioteca La Balsa. Fecha: 31 octubre 2024. Población beneficiada: 1 dama, 6 caballeros mayores, 1 adulta. Logro significativo: Fomentar el gusto por las prácticas LEO, ampliar los conocimientos, fortalecer la atención y la concentración, generar afinidades, incentivar la participación en las actividades de la RBPC. . Fundaciones Villa Belén y Santa Ana. Talleres LEO. Historias para Halloween. Metodología: En las dos fundaciones se realizó la misma dinámica, motivar a los residentes durante 40-45 minutos con lecturas, preguntas y diálogo. Caluroso saludo a los residentes, muchos no saben que es 31 de octubre, hago una breve introducción al tema. Después de saludarlos a todos, realizo las lecturas preguntando entre una y otra por los personajes y la historia. Algunos se involucran con las lecturas y dan sus opiniones e incluso manifiestan no estar de acuerdo con la narración. Antes de despedirnos nos hacemos fotografías dentro del marco decorado, quedamos de vernos pronto y nos despedimos muy agradecidos. Lugar: Fundaciones Villa Belén y Santa Ana. Fecha: 31 octubre 2024. Población beneficiada: 4 damas, 3 caballeros mayores, 1 adulta. Santa Ana. / 4 damas mayores. Villa Belén. Logro significativo: Fomentar el gusto por las prácticas LEO, fortalecer la atención y la concentración, incentivar el diálogo y la conversación, crear espacios lúdicos. . Fundaciones Villa Belén y Santa Ana. Talleres LEO. Metodología: Taller de lecturas compartidas variadas, poemas infantiles, mitos andinos, leyendas, canciones. Voy realizando las lecturas mientras les pregunto por los personajes y las situaciones, los mitos y leyendas les llaman la atención, guardan recuerdos de personajes como Bochica y el arcoíris. Los poemas cortos los repetimos y algunos logran recordarlos al final del taller. El Renacuajo paseador es una de las declamaciones que más les gusta. Para despedirnos cantamos algunas canciones, les obsequio un bocadillo y nos despedimos muy contentos. Lugar: Fundaciones Villa Belén y Santa Ana. Fecha: 14 noviembre 2024. Población beneficiada: Villa Belén 4 damas mayores 2 adultas. Santa Ana 4 damas, 4 caballeros mayores. Logro significativo: Fomentar el gusto por las prácticas LEO,
--	---

	ejercitar la concentración y la memoria, propiciar espacios lúdicos y recreativos, generar afinidades y empatías. . Jardines Literarios. CDI Nuevo Milenio. Talleres LEO. Metodología: Taller LEO jardines literarios, actividades de promoción de lectura: declamación de poemas y rondas, lectura de cuentos con primera infancia. 2 a 3 años Inicio con Canción del Mar que se acompaña con movimiento de los brazos, luego declamamos Caravana donde todos los niños participan como cada animal en la ronda. Lectura-narración del poema cuento Margarita. Repetimos Canción del Mar para terminar. 3 a 4 años Inicio con Canción del Mar, y la vamos repitiendo con distintas voces, varias veces. Luego les presento el cuento La Sorpresa de Nandi, e inicio la lectura del cuento, mientras les muestro las ilustraciones, nos detenemos para describir cada animal y cada fruta hasta el final. Hago preguntas relacionadas con los personajes de la historia y finalizo con la ronda Caravana. Todos han estado atentos y participativos. Lugar: CDI Nuevo Milenio Fecha: 21 noviembre 2024. Población beneficiada: 2 a 3 años, 9 niñas 7 niños. 3 a 4 años, 8 niñas 10 niños. Logro significativo: Fomentar el amor por las prácticas LEO, desarrollar el lenguaje, ampliar el vocabulario, estimular la memoria, la concentración y la atención, impulsar la imaginación y la creatividad, despertar la empatía y la comprensión.
2. Apoyar la producción de podcast literarios dentro de los programas de la red de bibliotecas públicas dirigidos a la población adulta	. Programa radial Biblioteca Sonora. Biblioteca Hoqabiga y Emisora de la Alcaldía. Metodología: Los promotores nos reunimos los miércoles a las 11:00 am para discutir acerca de los temas posibles para el siguiente programa de radio. Se establecen fechas de efemérides cercanas al día de la emisión y también temas que alguno de nosotros propone específicamente. La dinámica y metodología han cambiado, ahora son los presentadores quienes se hacen cargo de organizar el tema, la parrilla, delegar las tareas de apoyo en quienes ellos consideran que deben realizarlas. Este cambio lo estamos llevando a la práctica hasta hace un programa. Creo que puede ser más eficiente, sobre todo para quienes vayan a ser los presentadores. Todos participamos en la lluvia de ideas que son anotadas en un tablero. Los 2 presentadores se reúnen para crear la parrilla y definen el perfil del programa, escogen lo que les parece de todas las ideas lanzadas. Una vez la parrilla es aceptada, ellos distribuyen los roles de acuerdo con lo que necesitan. He desempeñado todos los roles que se requieren para desarrollar un episodio: Investigación de reseñas: Literatura y cine. Presentación

	del programa: El acoso escolar. Invitados: Personajes secundarios, selección de imágenes: Literatura y Juego. Parrilla: Literatura de Terror. Lugar: Biblioteca Hoqabiga y Emisora de la Alcaldía. Fecha: 6,13,20 y 27 noviembre 2024. Población beneficiada: Toda la población del municipio de Chía. Logro significativo: Promover el gusto por las prácticas LEO, promocionar los programas, actividades, talleres y servicios de la Red de Bibliotecas, desarrollar contenidos interesantes y variados, ampliar la cobertura de la Red de Bibliotecas, difundir conocimiento, arte, información y cultura.
3. Acompañar la organización y desarrollo de los eventos literarios que adelanta la red de bibliotecas públicas del municipio de Chía	. Biblioteca Hoqabiga. Prácticas de Arte y Literatura. Exposición “Chía Sumak Kawsay”. Metodología: Me encargan la buena tarea de presentar al artista Simón Sierra Hurtado en su suigéneris exposición. Aunque es un hombre joven, ha realizado la carrera de artes plásticas en la Universidad de Los Andes y también la carrera de astronomía, además de otros estudios teológicos y sociológicos. Realiza trabajos de restauración en el santuario de La Peña en Bogotá y para el monasterio que custodia el monumento colonial. El artista hizo el recorrido de la muestra, explicando las circunstancias y motivos para la realización de sus obras. Fue muy interesante y novedoso. Lugar: Biblioteca Hoqabiga. Fecha: 6 noviembre 2024. Población beneficiada: 25 asistentes en la inauguración. Logro significativo: Fomentar el gusto por las prácticas de Arte y Literatura, desarrollar la creatividad, incentivar el interés por nuevos conocimientos y saberes, promover la asistencia a las bibliotecas, impulsar la formación de públicos. . Biblioteca Hoqabiga. Encuentro con El Autor. Libro “Flotando en el Cielo del Estanque”. Autor Santiago Uribe Ángel. Metodología: El poeta y escritor Santiago Uribe Ángel es invitado a presentar su libro “Flotando en el Cielo del Estanque”, gracias a que meses atrás le hablé al respecto a la directora de la Red de Bibliotecas de Chía. Llegué a la Biblioteca Hoqabiga 4:15 a recibir al escritor en cuestión y se lo presenté ya personalmente a la directora, luego nos encontramos con la profesora Carrión y nos dirigimos a la sala audiovisual donde se llevó a cabo la presentación del escritor en un taller de literatura de la EFAC, dirigido por la profesora ya mencionada. Los asistentes escucharon con atención los poemas y la conversación que se generó con la presentadora, también hicieron preguntas muy interesantes y pertinentes. Lugar: Biblioteca Hoqabiga Fecha: 14 noviembre 2024. Población beneficiada: 5 damas adultas, 1 caballero mayor, 5 jóvenes, 1 niño. Logro significativo: Fomentar el gusto por las prácticas

	LEO, ampliar los conocimientos literarios, generar afinidades, incentivar el diálogo y la libre expresión, promover la formación de públicos.
4. . Aplicar los mecanismos de medición de satisfacción de los usuarios que toman los servicios de la biblioteca	. Mecanismos para medir la satisfacción de los usuarios de la Red de Bibliotecas. Metodología: Se recogieron testimonios de usuarios participantes en los talleres y programas de adulto mayor. Se compartió la encuesta de satisfacción en las fundaciones y Clubes de Lectura, Hogar La Casa, Biblioteca Hoqabiga. Fecha: Del 23 de octubre al 22 de noviembre 2024. Población beneficiada: Los usuarios participantes en los programas y talleres realizados para la población del municipio de Chía. Logro significativo: Conocer de primera mano el impacto de nuestra labor. Proyectar a toda la comunidad el compromiso de la red de Bibliotecas con el municipio.
5. Asistir y participar en los comités, reuniones, talleres, actividades, salidas y demás relacionadas con su objeto contractual asignadas por el supervisor del contrato.	. Reunión general Red de Bibliotecas Públicas de Chía. Metodología: Reunión Virtual convocada por la jefe. Solicita más apoyo para las actividades, trabajar en la oferta de programas y servicios, ajustar las solicitudes de promotores, Nos hace un recuento de todas las mejoras estructurales que hacen falta en los espacios donde funcionan las bibliotecas, incluyendo el edificio de Hoqabiga, revisión de conexiones eléctricas, hacer cambios de material bibliográfico deteriorado, realizar una nueva catalogación, actualización de calendarios, arreglo de baños, necesidad de nuevos equipos. Nos contó de las nuevas colecciones y títulos que la Red acaba de adquirir. Mejorar el uso del cuadro de solicitudes, como utilizar la encuesta de satisfacción. Recomendaciones de la jefe Margarita Estrada: cumplir con las metas, ubicar información completa en el cuadro de solicitudes, próximo llamado a obras públicas, manejar con acierto las estadísticas. La jefe habla de como las bibliotecas se han ido transformando en organismos vivos, agentes de cambio. Somos dinamizadores de procesos sociales, que debemos apoyar a la comunidad en la apropiación de estos espacios, ya que el servicio a la comunidad es nuestra razón de ser. Para cumplir con estas responsabilidades debemos estudiar las normas. El plan nacional de lectura, escritura y oralidad, permite desarrollar capacidades para la comunicación asertiva, el diálogo constructivo, y generar procesos de desarrollo para todos los actores individuales y colectivos. También necesitamos un nuevo plan de acción con las matrices de metas, recoger las memorias de todo lo que se ha hecho, consignar mes a mes las experiencias significativas, reflexionando sobre el trabajo realizado e impulsar nuevas estrategias. Aunque la infraestructura es importante, lo que determina una biblioteca no es el espacio físico, sino la capacidad que tenemos de atender

	a las poblaciones tener programas y servicios que ofrecer, tener sentido de la misión, transformar mentes, vidas, lo esencial, el conocimiento, la creatividad y la recursividad. Queremos desarrollar las bibliotecas incluyentes y las bibliotecas verdes. Para bibliotecas incluyentes, tenemos un análisis previo de 7 metas entre ellas la señalización en braille y la ejecución de capacitaciones para personas en situación de discapacidad. El reto es atender a todo tipo de diversidad, tener especialidades en atención a la población con discapacidades diversas. Procurando que lo aprendido se refleje en la atención a todos los usuarios, teniendo siempre en cuenta la calidad, oportunidad, amabilidad y pertinencia, sensibilidad humana, reconocer las cualidades de los demás, respeto, autocuidado, y cuidado del otro. Importante el trato interno entre nosotros, mayor capacidad de autorregulación, introspección, cualidades y falencias, somos servidores públicos, trabajamos para la gente, escuchar, hablar y transmitir las ideas, construir memoria. Lugar: Biblioteca Hoqabiga – virtual. Fecha: 25 de octubre 2024. Población beneficiada: Los servidores públicos y personal bibliotecario de la Red, la población usuaria de la Red de Bibliotecas Públicas de Chía y sus entornos. Logro significativo: Establecer compromisos y metas, fortalecer el trabajo en equipo, reconocer la importancia de las bibliotecas incluyentes, desarrollar estrategias para promocionar todas las acciones de la RBPC, asumir las labores bibliotecarias con entusiasmo y responsabilidad. . Segundo Encuentro de Bibliotecarios “Las Bibliotecas una Comunidad”. Bibliotecas Humanas Tocancipá. Metodología: Recibí la invitación por parte de la directora de la Red de Bibliotecas, para asistir a este encuentro. Estuvimos la jefe, una compañera y yo. La primera actividad fue con la escritora y maestra Pilar Lozano a quien yo no conocía. Ella ha realizado una labor con las comunidades más afectadas por el conflicto armado, haciendo talleres de escritura creativa como una forma de recuperar y mantener la memoria de los pueblos. Ella propuso in situ la creación de un poema que viniera de un recuerdo olfativo. Es un recurso que también he utilizado, todos guardamos recuerdos relacionados con los olores. Luego nos hicieron el recorrido por la zona histórica, nos llevaron a almorzar y regresamos a la biblioteca “Roberto González Otero” donde se realizó la actividad de “Bibliotecas Humanas”, aquí participamos mi compañera bibliotecaria del Resguardo Indígena y yo, junto con otras 3 personas. Fuimos rotando por varios grupos donde narramos algunas de nuestras experiencias dentro de la Red de Bibliotecas y en
--	---

	actividades relacionadas. Para el final hicieron un taller de arte-terapia donde dibujamos y pintamos un separador de libros en tela. Nos atendieron con mucha generosidad y fue un día de buena compañía y muy interesante. Lugar: Tocancipá. Fecha: 8 noviembre 2024. Población beneficiada: Red de Bibliotecas Públicas de Chía. Logro significativo: Participar en los eventos Bibliotecarios de la región, representar a la Red de Bibliotecas de Chía, conocer los trabajos y experiencias de otros colegas, ampliar nuestro acervo cultural. . Reunión con la Directora, la Supervisora y los Promotores de lectura. Metodología: Nos reunimos en la sala de informática, el primer tema que se tocó fue el programa radial y como hacer que la metodología sea más efectiva tanto en el momento de organizar el programa como en el momento de la emisión. Lo primero es gozar de esta experiencia de creación, garantizar la unidad temática, profundizar los temas, investigar, invitar expertos, trabajar en la comunicación asertiva, esto en cuanto a Biblioteca Sonora. También se habló de los clubes de lectura y de la apropiación de estos por parte de los promotores. Los ciclos Audiovisuales también fueron un punto importante a tener en cuenta. Todos debemos participar en la biblioteca itinerante que se realizará el sábado 30 de noviembre en la plazoleta de la Biblioteca Hoqabiga. Todavía no se aseguran las fechas de la Feria Regional del libro, tentativamente 14,15,16 de diciembre. Revisar los contenidos de Leo 14 y Leo 7 . Seguir trabajando en el proyecto de sistematización de experiencias. Este año habrá una convocatoria para concursos literarios. El día viernes 13 de diciembre tendremos una reunión donde se expondrán los trabajos de recolección de experiencias, se harán las relatorías de los encuentros a los que hemos asistido. Debemos pasar el último informe varios días antes de la terminación del contrato. Está pendiente escribir las reseñas de los libros nuevos. Lugar: Biblioteca Hoqabiga. Fecha: 20 noviembre 2024. Población beneficiada: Promotores de la Red, todos los servidores de la Red, los usuarios de la Red, la comunidad del municipio de Chía en general. Logro significativo: Participar proactivamente en las reuniones de trabajo, contribuir con las mejoras necesarias para el buen desarrollo de las actividades, fortalecer el trabajo en equipo, escuchar conscientemente a los demás, asumir las responsabilidades individuales y grupales.
6. . Apoyar el registro de las experiencias del programa Momentos literarios correspondiente a la población adulta para la actualización	. Se brinda apoyo con la sistematización de experiencias del programa Memorias Vitales, para la actualización del plan municipal LEO. Metodología: Desde hace un mes venimos realizando

del Plan Municipal de lectura, escritura y oralidad	un trabajo de recuperación de la memoria en torno a las experiencias que cada promotor ha tenido en su trabajo dentro de la Red de Bibliotecas Públicas de Chía. Primero por medio de una encuesta y luego en la creación de un documento artístico que recoge en una línea de tiempo cada suceso relevante en ese recorrido. Además, debe ir acompañado de una crónica y un poema de autoría personal. También durante cada actividad y taller se hacen fotografías y se registra la asistencia, de acuerdo con el grupo poblacional, se recogen los datos en las estadísticas. Todo el desarrollo de las actividades se guarda por escrito en las fichas pedagógicas, el informe, en el formato de obligaciones y en las carpetas del OneDrive. Lugar: Biblioteca Hoqabiga, biblioteca Mercedes de Calahorra, biblioteca Bojacá, biblioteca La Balsa, fundación Hogar La Casa, CDI Nuevo Mileno, Hogares Villa Belén y Santa Ana. Fecha: Del 23 de octubre al 22 de noviembre 2024. Población beneficiada: Comunidad del municipio de Chía en General. Logro significativo: Apoyar la sistematización y el registro de experiencias del programa Memorias Vitales y grupos aleatorios. Recoger datos estadísticos de la población usuaria de los servicios y talleres de la Red de Bibliotecas Públicas de Chía.
---	---

Relación de evidencias: se relacionan a continuación las fotos y formatos que dan cuenta del desarrollo del contrato de acuerdo a lo establecido.

Soporte fotográfico

23 de octubre al 22 de noviembre 2024

ANA MARÍA ARZUAGA CIFUENTES Contrato No.CO1.PCCNTR.6797108

OBLIGACIONES CONTRACTUALES 1

Nombre: Club de lectura Memorias Vitales

Lugar: Biblioteca Hoqabiga

Fechas: 29 de octubre, noviembre 5,12,19 2024.



Visita guiada instalación "Ecos de La Vorágine"
Biblioteca Hoqabiga 29 octubre 2024.



Visita guiada instalación "Ecos de La Vorágine"
Biblioteca Hoqabiga 29 octubre 2024.



BMDC. Talleres LEO Historias de Mujeres- Libro Mujeres de ojos grandes.
Historias en Retazos "La Tía Mercedes" 5 noviembre 2024.



BMDC. Talleres LEO Historias de Mujeres- Libro Mujeres de ojos grandes. Historias en Retazos “La Tía Fernanda” 12 noviembre 2024.



BMDC. Taller Creativo “Chía Sumak Kawsay”. Con Simón Sierra Hurtado 19 noviembre 2024.



BMDC. Taller Creativo “Chía Sumak Kawsay”. Con Simón Sierra Hurtado 19 noviembre 2024.



BMDC: Taller Creativo “Chía Sumak Kawsay” .
Con Simón Sierra Hurtado 19 noviembre 2024.

Nombre: Club de Lectura Biblioteca Hoqabiga
Lugar: Biblioteca Hoqabiga
Fecha: 28 de octubre y 18 de noviembre de 2024.



Biblioteca Hoqabiga. Club de Lectura. Libro
“Como agua para chocolate” Laura Esquivel 28 octubre 2024.



Biblioteca Hoqabiga. Club de Lectura. Audiovisual:
“Entrevista a Laura Esquivel” 28 octubre 2024.



Biblioteca Hoqabiga. Visita guiada
Exposición "Chía Sumak Kawsay".
Simón Sierra Hurtado, 18 noviembre 2024.



Biblioteca Hoqabiga. Visita guiada
Exposición "Chía Sumak Kawsay".
Simón Sierra Hurtado, 18 noviembre 2024.

Nombre: Taller LEO de Literatura

Lugar: Hogar La Casa

Fecha: 28 de octubre y 18 de noviembre 2024.



Hogar La Casa Taller LEO Cine-foro
El Pueblo Rrom. 2da, parte. 28 octubre 2024.



Hogar La Casa Taller LEO Cine-foro
El Pueblo Rrom. 2da, parte. 28 octubre 2024.



Hogar La Casa. Taller Literario LEO La Malinche,
Los Haikus y la Geometría Sagrada 18 noviembre 2024.



Hogar La Casa. Taller Literario LEO La Malinche,
Los Haikus y la Geometría Sagrada 18 noviembre 2024.

Nombre: Talleres LEO Lecturas Compartidas

Lugar: Fundación Villa Belén

Fechas: 31 de octubre y 14 de noviembre 2024.



Hogar Villa Belén. Día de Halloween.
Lecturas de espantos 31 octubre 2024.



Hogar Villa Belén. Día de Halloween.
Lecturas de espantos 31 octubre 2024.



Hogar Villa Belén. Taller LEO
Leyendas, rondas y poemas 14 noviembre 2024.



Hogar Villa Belén. Taller LEO
Leyendas, rondas y poemas 14 noviembre 2024.

Nombre: Talleres LEO Lecturas Compartidas
Lugar: Hogar Santa Ana
Fechas: 31 de octubre y 14 noviembre 2024.



Hogar Santa Ana. Día de Halloween.
Leyendas del diablo 31 octubre 2024.



Hogar Santa Ana. Día de Halloween.
Leyendas del diablo 31 octubre 2024.



Hogar Santa Ana. Taller LEO.
Leyendas Muisca rondas y poemas 14 noviembre 2024.



Hogar Santa Ana. Taller LEO.
Leyendas Muisca rondas y poemas 14 noviembre 2024

Nombre: Hora del Cuento Isla Libro
Lugar: Biblioteca Hoqabiga
Fecha: 26 octubre 2024



Biblioteca Hoqabiga. Taller Leo dramatización Cuento:
"El Mago de la Luz Verde" 26 octubre 2024.



Biblioteca Hoqabiga. Taller Leo dramatización Cuento:
“El Mago de la Luz Verde” 26 octubre 2024.

Nombre: Taller LEO Memorias Vitales
Lugar: Biblioteca La Balsa
Fecha: 31 octubre 2024.



Biblioteca La Balsa. Taller LEO Cine-foro
“El Origen del Halloween” 31 octubre 2024.



Biblioteca La Balsa. Taller LEO Cine-foro
“El Origen del Halloween” 31 octubre 2024.

Nombre: Jardines Literarios

Lugar: CDI Nuevo Milenio

Fecha: 21 noviembre 2024.



CDI Nuevo Milenio. Taller LEO prejardín 2 a 3 años.
Canciones, rondas y poemas 21 noviembre 2024.



CDI Nuevo Milenio. Taller LEO prejardín 2 a 3 años.
Canciones, rondas y poemas 21 noviembre 2024.



CDI Nuevo Milenio. Taller LEO prejardín 3 a 4 años.
"La Sorpresa de Nandy", rondas 21 noviembre 2024.



CDI Nuevo Milenio. Taller LEO prejardín 3 a 4 años.
“La Sorpresa de Nandy”, rondas 21 noviembre 2024.

OBLIGACIONES CONTRACTUALES 2

Nombre: Programa Radial “Biblioteca Sonora”

Lugar: Biblioteca Hoqabiga y Emisora 80 K2 en Acción, Radio Streaming

Fechas: 23 de octubre y 6,13 y 20 noviembre 2024.



Biblioteca Hoqabiga. Biblioteca Sonora.
Preparación programa # 16 /23 de octubre 2024.



Emisora 80 K2 en Acción, Radio Streaming.
Biblioteca Sonora. “Día contra el acoso Escolar”. 6 noviembre 2024.



Biblioteca Hoqabiga. Biblioteca Sonora.
Reunión 13 noviembre 2024



Biblioteca Hoqabiga. Biblioteca Sonora.
Reunión 20 noviembre 2024.

OBLIGACIONES CONTRACTUALES 3

Acompañar la organización y desarrollo de los eventos literarios que adelanta la red de bibliotecas públicas del municipio de Chía.

Nombre: Exposición de pintura “Chía Sumak Kawsay”

Evento: Presentación del artista Simón Sierra Hurtado

Lugar: Biblioteca Hoqabiga Sala ALP

Fecha: 06 noviembre 2024.



Biblioteca Hoqabiga. Sala ALP. Lectura del guion.
Presentación del artista Simón Sierra Hurtado 6 noviembre 2024.



Biblioteca Hoqabiga. Sala ALP. Lectura del guion.
Presentación del artista Simón Sierra Hurtado 6 noviembre 2024.

Nombre: Encuentro con el Autor

Evento: “Flotando en el Cielo del Estanque” libro de poesía de Santiago Uribe Ángel.

Lugar: Biblioteca Hoqabiga Sala Audiovisual.

Fecha: 14 noviembre 2024



Biblioteca Hoqabiga. Encuentro con el Autor.
Acompañamiento al escritor y participación en el evento 14 de noviembre 2024.



Biblioteca Hoqabiga. Encuentro con el Autor.
Acompañamiento al escritor y participación en el evento 14 de noviembre 2024.

OBLIGACIONES CONTRACTUALES 5

Asistir y participar en los comités, reuniones, talleres, actividades, salidas y demás relacionadas con su objeto contractual asignadas por el supervisor del contrato.

Nombre: Reunión general Red de Bibliotecas Públicas de Chía

Lugar: Biblioteca Hoqabiga reunión virtual.

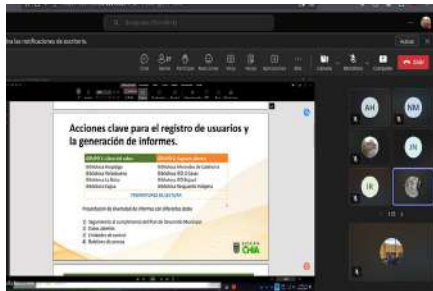
Fecha: 25 octubre 2024



Reunión virtual.

Reunión General Red de Bibliotecas Públicas de Chía.

25 octubre 2024.



Reunión virtual.

Reunión General Red de Bibliotecas Públicas de Chía.

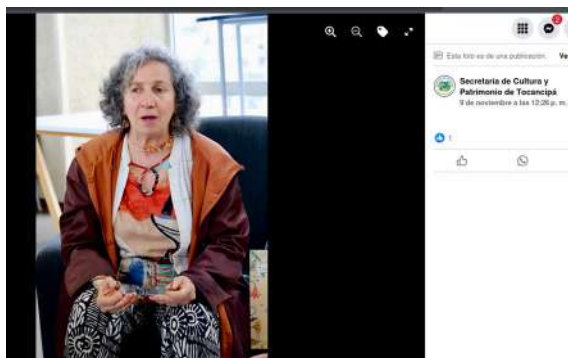
25 octubre 2024

Nombre: Segundo encuentro de bibliotecarios en Tocancipá

Evento: “Bibliotecas Humanas”

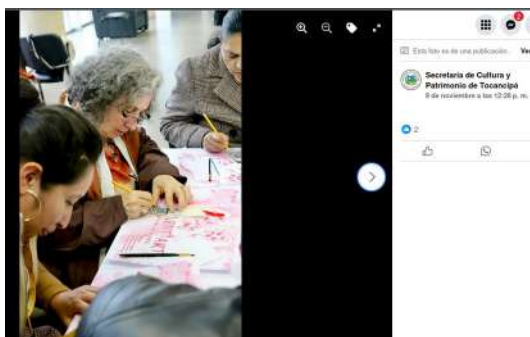
Lugar: Biblioteca pública “Roberto González Otero” Tocancipá

Fecha: 8 noviembre 2024.



Tocancipá II Encuentro de Bibliotecarios.

Evento: “Bibliotecas Humanas” 8 noviembre 2024.



Tocancipá II Encuentro de Bibliotecarios.
Evento: Arte-terapia, Tocancipá 8 noviembre 2024.

Nombre: Charla sobre Educación STEM profesional José Luis Altafulla Marrugo
Lugar: Biblioteca Hoqabiga – Virtual
Fecha: 1 noviembre 2024.



Biblioteca Hoqabiga- Virtual. Educación STEM 1 noviembre 2024

OBLIGACIONES CONTRACTUALES 6

Apoyar el registro de las experiencias del programa Memorias Vitales correspondiente a la población adulta para la actualización del Plan Municipal de lectura, escritura y oralidad.

Nombre: Registro de experiencias en la promoción de Lectura, creando un Fanzine único y personal.

Lugar: Biblioteca Hoqabiga.

Fechas: 23 de octubre y 6 y 13 de noviembre 2024.



Biblioteca Hoqabiga. Registro de experiencias.
Ejercicio de escritura creativa. 23 octubre 2024.



Biblioteca Hoqabiga. Registro de experiencias.
Ejemplos de fanzine 6 noviembre 2024.



Biblioteca Hoqabiga. Registro de experiencias.
Portada del fanzine 13 noviembre 2024.



104

Bogotá D.C.

Señora.

ANA MARIA ARZUAGA CIFUENTES.

pidamosperdon@gmail.com

REF. Rad. Porvenir: 0190152010274300

CC: 35500895

T.N: 9978259

BENEF

Reciba un saludo cordial.

De acuerdo a su solicitud relacionada con el estado para pagos de la seguridad social nos permitimos informarle lo siguiente:

Según nuestra base de datos del Fondo de Pensiones Obligatorias a la fecha se encuentra registrado con aprobación de devolución de saldos, por lo cual y teniendo en cuenta lo dispuesto en la Resolución 3559 de 2018, es necesario que en el momento de efectuar la autoliquidación de aportes se elija en subtipo de cotizante la categoría 5 así:

Tipo de Cotizante: Dependiente

Subtipo: 5 (Cotizante a quien se le ha reconocido indemnización sustitutiva o devolución de Saldos)

Así mismo, esta Administradora procedió a realizar la actualización de los estados de cada uno de nuestros afiliados ante el Ministerio de Salud y Protección Social, para que así no se vea afectado en el momento de realizar la autoliquidación de aportes en salud.

Para nosotros es muy importante haber atendido su solicitud.

PAOLA ANDREA ÁLVAREZ CARVAJAL

Atención Integral a Clientes

PAAC/Sebastian A.B.

No permita que un tramitador le cobre dinero, usted puede hacer sus trámites en Porvenir sin costo. Si alguien le cobra, o tiene denuncias relacionadas con fraudes o ética de nuestros empleados, denúncielo ingresando a: www.porvenir.com.co/web/acerca-de-porvenir/linea-etica o comunicándose al teléfono en Bogotá 3393000 Ext. 77777.

Compensar operador de información certifica que procesó el pago realizado por:

Señor(a): ANA MARIA ARZUAGA CIFUENTES
No. Identificación: CC35500895
Dirección: VEREDA LA VALSA SECTOR LA SABANA
Telefono: 0000000
Correo: pidamosperdon@gmail.com
Ciudad: CHÍA
Número de Planilla: 8381246486

CITE EL NÚMERO DE PLANILLA PARA CUALQUIER CONSULTA DE PAGO

Nombre Aportante	ANA MARIA ARZUAGA CIFUENTES
Tipo y número de identificación	CC35500895
Número de planilla	8381246486
Fecha pago	2024-11-26
Número de autorización pago	20240307
Banco	1023

Número de Empleados	1
Periodo de Cotización Salud	octubre de 2024
Periodo de Cotización Pensión	octubre de 2024
Número de Administradoras	2
Total Pagado	169300
Total Intereses de Mora	0

CÓDIGO ADMINISTRADORA	NOMBRE	TOTAL PAGADO	NÚMERO DE AFILIADOS
14-11	ARL SURA	6800	1
EPS008	Compensar EPS	162500	1

TIPO DOC.: CC
NO. DOCUMENTO: 35500895
APELLIDOS Y NOMBRES: ANA MARIA ARZUAGA CIFUENTES

Cód. EPS	Cód. AFP	IBC SALUD	IBC PENSIÓN	IBC RIESGOS	IBC CAJAS	COTIZACIÓN SALUD	VALOR UPC	COTIZACIÓN PENSIÓN	FONDO SOLIDARIDAD Y SUBSISTENCIA	COTIZACIÓN RIESGOS	APORTE CAJAS
EPS008		1300000	0	1300000	0	162500	0	0	0	6800	0

**CERTIFICACION PARA CALCULO DE RETENCION EN LA FUENTE PARA
RENTAS QUE NO PROVENGAN DE UNA RELACION LABORAL O LEGAL Y
REGLAMENTARIA**

YO, ANA MARÍA ARZUAGA CIFUENTES identificado con cédula de ciudadanía No. 35.500.895 de Suba. En cumplimiento del decreto 2231 del 22 de diciembre de 2023, por el cual se reglamenta parcialmente los artículos 206, 331, 336 y 383 del Estatuto Tributario, modificados por los artículos 2, 6, 7 y 8 de la ley 2277 de 2022, se sustituyen, modifican y adicionan unos artículos a la parte 2 del libro del Decreto 1625 de 2016, único reglamentario en materia tributaria, relacionados con la determinación del impuesto sobre la renta a cargo de las personas naturales residentes y la retención en la fuente por concepto de rentas de trabajo. Manifiesto por escrito y bajo la gravedad del juramento que:

Para el cálculo de la retención en la fuente:

- ☒ No usaré costos en mi declaración de rentas, para que se aplique la tarifa de acuerdo con lo previsto en el artículo 383 del estatuto tributario.
- ☐ Aplicar la tarifa de retención en la fuente prevista en los artículos 392 y 401 del Estatuto tributario y decretos reglamentarios.

La presente certificación se firma a los dos (02) días del mes de diciembre de la vigencia 2024.

FIRMA: Ana María Arzuaga Cifuentes

Carrera 11 N° 11-29
PBX: 884 4444 Ext. 2010
secretariadehacienda@chia.gov.co
www.chia-cundinamarca.gov.co