

**INFORME DE CONTRATISTA DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS
PROFESIONALES**

Número del Contrato:	CO1.PCCNTR. 6808665		
Objeto del Contrato:	PRESTACION DE SERVICIOS PROFESIONALES COMO INSTRUCTOR DEL ÁREA DE ARTES PLÁSTICAS EN LA ESCUELA DE FORMACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL DEL MUNICIPIO DE CHÍA.		
Contratista:	GENARO OLIVEROS ACEVEDO		
No. de Cedula	215.880		
Fecha Inicio del Contrato	26/09/2024	Fecha de Terminación	20/12/2024
Periodo del Informe	26/11/2024 - 20/12/2024		

DOCUMENTO SOPORTE DE PAGO	
Valor total del Contrato	\$9.600.000
Valor a Pagar en este periodo	\$2.666.650
Saldo por Pagar	\$0
Pago No.	3 de 3

CONTRATOS DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS VIGENTES		
A la fecha de presentación del presente informe y documento soporte de pago, BAJO LA GRAVEDAD DE JURAMENTO, manifiesto que tengo vigentes los siguientes contratos adicionales de prestación de servicios, y que realicé el pago de aportes al SSI sobre el 40% del total de los ingresos mensuales así:		
ENTIDAD CONTRATANTE	VALOR MENSUAL DE LOS INGRESOS	FECHA INICIO / FECHA TERMINACIÓN CONTRATO
N/A	N/A	N/A
N/A	N/A	N/A

RELACIÓN DE DOCUMENTOS APORTADOS QUE ACREDITAN PAGOS APORTES A LOS SISTEMAS DE SEGURIDAD SOCIAL Y PARAFISCALES.			
Tipo de aporte	Planilla No	Mes al que corresponde el aporte	Valor Pagado
Salud – Compensar	4570961350	NOVIEMBRE	\$ 162.500
Arl – Sura	4570961350	NOVIEMBRE	\$ 6.800
Pensión – Protección	Certificación Anexa	N/A	N/A

En cumplimiento de las obligaciones establecidas en el contrato No. **CO1.PCCNTR. 6808665**, me permito relacionar **las actividades ejecutadas** durante el periodo **26/11/2024 - 20/12/2024**, en mi condición de contratista conforme a lo siguiente:

OBLIGACIONES ESPECÍFICAS	ACTIVIDADES DESARROLLADAS
1. Desarrollar las clases de cerámica en el área de artes plásticas de la Escuela de Formación Artística y Cultural de Chía.	Desarrollar las clases de cerámica en el área de artes plásticas de la escuela de formación artística y cultural de Chía CERAMICA BASICA Grupo principiantes Horario: 6:00 pm a 9:00 pm Miércoles: Programa taller libre de cerámica Lugar: Casa de la Cultura Población: Adultos y Adultos mayores Fecha: 27 NOVIEMBRE DE 2024 4 DICIEMBRE En los trabajos elaborados con la teoría puesta en práctica, se complementó en toda la elaboración diferentes diseños aportados por los diferentes estudiantes se logro la elaboración de artículos representativos dentro el nivel básico, como pocillos, platos y diversos recipientes ya como artículos y objetos acabados. CERAMICA INTERMEDIA Grupo cerámica intermedia Horario: 6:00 pm – 9:00 Programa: taller libre cerámica Lugar casa de la cultura Población: Adultos y Adultos mayores Fecha: 27 NOVIEMBRE DE 2024 4 DICIEMBRE Programa: Manejo de moldes y aproximación a la cerámica seriada o industrial. Lugar: Casa de la Cultura. Población: Adultos y adultos mayores. Fecha: jueves 28 de Noviembre Jueves 5 de Diciembre El manejo de moldes y la complementación Materiales (barbotina), y el desarrollo del concepto seriado nos dio una aproximación a la cerámica industrial.

	CERAMICA AVANZADA Grupo mosaico y modelado de brazo y reproducción, elaboración de molde de yeso Horario: 9:00 am – 12:00 pm sábado Miércoles: 7:00 – 10:00 am Programa: taller libre de cerámica Lugar: casa de la cultura y sede alterna Población: Adultos y Adultos Mayores Fecha: 27 NOVIEMBRE DE 2024 4 DICIEMBRE Programa: Elaboración de mosaico y modelado y reproducción molde. Lugar: casa de la cultura y sede alterna. Población: Adulto y Adulto mayores. Fecha: Miercoles 27 de Noviembre Sabado 30 de Noviembre Miercoles 4 de Diciembre Sabado 7 de Diciembre Aplicando la teoría a la técnica (aplicación del color y ensamblaje, se realizaron variados mosaicos clásicos y modernos. EVALUACION GENERAL: Se valorarán todos los aspectos de la técnica, la expresión y la creatividad, la actitud y esfuerzo, teniendo en cuenta las dificultades del estudiante y el seguimiento personal del proceso, según el nivel de desarrollo en el que se encuentre valoración constante y continua.
2. Acompañar de las actividades que sean desarrolladas por el grupo representativo asignado por el supervisor del contrato.	El área de artes plásticas no cuenta con grupo representativo.
3. Preparar las actividades a ejecutar en las clases programadas para el área de artes plásticas, de acuerdo con el cronograma establecido por el supervisor.	De acuerdo a la planeación y al cronograma del programa cerámica (cuadro semanal) se realizó lo siguiente: CERAMICA BASICA Principiantes Practica y construcción de rollos elaboración de piezas en plancha.

	Lugar: casa de la cultura Hora: 6:00 pm – 9:00 pm Fecha: 27 NOVIEMBRE DE 2024 4 DICIEMBRE CERAMICA INTERMEDIA Damos continuidad al trabajo desarrollado anteriormente como es pulido de piezas, secado y quema en el horno a 1100 grados centígrados Lugar: Casa de la Cultura Horario: 6:00 pm -9:00 pm Fecha: 27 NOVIEMBRE DE 2024 4 DICIEMBRE CERAMICA AVANZADA Modelado de brazo y reproducción en yeso: proporciones, estructura, elaboración de molde y secado, Mosaico, elaboración de plancha, manejo de guías, corte y pulido, esmaltado y quema Modelado de brazo y reproducción de yeso: Llenado de molde con barbotina, controlado grosor, secado, pulimento y quema Lugar: casa de la cultura y sede alterna Horario: 9:00 am – 12:00 pm sábado
4. Desarrollar las actividades teórico-prácticas desde actuaciones iniciales, desarrollo y ejecución de procesos de formación dirigido a los estudiantes del área de artes plásticas de la EFAC.	Con todos los grupos a partir de la retroalimentación del mes pasado, se desarrollaron los siguientes procesos: • Se fabricaron pocillos, platos y diversos recipientes con sus respectivos acabados. • El manejo de moldes y la complementación Materiales (barbotina). • Se realizaron variados mosaicos clásicos y modernos Ver Anexo Fotográfico IMAGENES

5. Verificar la asistencia de los inscritos en el programa de formación a través de los medios establecidos por la Dirección de Cultura	Se elaboraron las planillas para verificar la asistencia de los alumnos por medio de firmas, en cada una de las clases desarrolladas. CERÁMICA BÁSICA: 12 alumnos CERÁMICA INTERMEDIA: 10 alumnos CREMICA AVANZADA: 11 alumnos Ver Anexos de Planillas relacionadas
6. Adelantar el proceso de inscripción y convocatoria de los estudiantes del área de artes plásticas.	Para el periodo de ejecución, no se realizaron convocatorias.
7. Realizar la proyección de reportes académicos del área de artes plásticas de la EFAC.	Se elaboró los productos finales para su exposición, en temas de acabados y terminados para su respectiva presentación llamada tierra de nuestra tierra. Se recopiló los trabajos enfocados para la muestra final realizada el 13 de diciembre, en estos trabajos tenemos cerámica utilitaria, concepto de cerámica artística, todos estos con mira en la exposición que se realizara.
8. Brindar apoyo en la alimentación de bases de datos y listados identificando los diferentes grupos poblacionales conforme a los lineamientos impartidos por el supervisor.	Para este periodo se mantiene la misma información registrada del periodo anterior Se ha realizado la identificación de los grupos poblacionales de las personas inscritas que están asistiendo a las clases y talleres de cerámica a mi cargo en jornadas presenciales y virtuales. Dicha identificación se relaciona a continuación Por genero 8 hombre 22 mujeres Por edad: 21, 23, 28, 37, 58, 60, 63, 71, 77 Urbano: 30 Talleres:

	CERAMICA BASICA: Mujeres:9 Hombres:0 Edades: entre 23 y 77 años CERAMICA INTERMEDIA Mujeres:9 Hombres: 1 Edades: 23 y 77 años CERAMICA AVANZADO Mujeres:9 Hombres: 1 Edades: 23 y 77 años Ver Anexos Fotográfico PLANILLAS GRUPOS ESTUDIANTES NIVELES: BASICO, INTERMEDIO Y AVANZADO
9. Asistir en la organización logística, operativa de eventos, festivales, concursos, encuentros, reuniones, y comités que adelante la Dirección de Cultura.	• Reunión 02 de Diciembre de 2024, con el área encargada donde se tocaron temas de elaboración de informes, salón de arte infantil, salón de arte popular, salón Bernardo paramo, reposiciones de clases. • Reunión 09 de diciembre de 2024 con el área de área de profesores de artes plásticas y con el Coordinador de Artes plásticas Boris Pérez, se cambiaron las fechas que habían anteriormente y se acordaron las nuevas fechas del montaje de la exposición final de los alumnos de artes plásticas, así como también la organización y realización del salón Bernardo Paramo, el salón de arte infantil.

El presente informe contiene el soporte de pago correspondiente, para el periodo del informe que se presenta. De igual manera, el presente documento se entenderá presentado por el contratista una vez se realice su respectivo cargue en SECOP