

INFORME DE ACTIVIDADES
CONTRATO DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS DE APOYO A LA GESTION

Número del Contrato:	CO1.PCCNTR. 6811523		
Objeto del Contrato:	PRESTACIÓN DE SERVICIOS DE APOYO A LA GESTIÓN PARA FORTALECER EL ÁREA DE MÚSICA, DEL PROGRAMA DE EXTENSIÓN DE LA ESCUELA DE FORMACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL DE CHÍA.		
Contratista:	OSCAR DAVID APARICIO AGUIRRE		
No. de Cedula	1.072.717.742		
Fecha Inicio del Contrato	25 / 09 / 2024	Fecha de Terminación	20/ 12 / 2024
Periodo del Informe	25 de Noviembre del 2024 al 20 de Diciembre del 2024		

DOCUMENTO SOPORTE DE PAGO	
Valor total del Contrato	\$ 8.250.000
Valor a Pagar en este periodo	\$ 2.383.316
Saldo por Pagar	\$ 366.684
Pago No.	03

CONTRATOS DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS VIGENTES		
A la fecha de presentación del presente informe y documento soporte de pago, BAJO LA GRAVEDAD DE JURAMENTO, manifiesto que tengo vigentes los siguientes contratos adicionales de prestación de servicios, y que realicé el pago de aportes al SSI sobre el 40% del total de los ingresos mensuales así:		
ENTIDAD CONTRATANTE	VALOR MENSUAL DE LOS INGRESOS	FECHA INICIO / FECHA TERMINACIÓN CONTRATO
N/A		

RELACIÓN DE DOCUMENTOS APORTADOS QUE ACREDITAN PAGOS APORTES A LOS SISTEMAS DE SEGURIDAD SOCIAL Y PARAFISCALES.			
Tipo de aporte	Planilla No.	Mes al que corresponde el aporte	Valor Pagado
Salud	9478771190	Diciembre 2024	\$ 208.000.
Pensión			\$ 162.500.
ARL			\$ 6.800.

En cumplimiento de las obligaciones establecidas en el contrato No. CO1.PCCNTR. 6811523, me permito relacionar **las actividades ejecutadas** durante el periodo 25 de noviembre del 2024 al 20 de diciembre del 2024, en mi condición de contratista conforme a lo siguiente:

OBLIGACIONES ESPECÍFICAS	ACTIVIDADES DESARROLLADAS
--------------------------	---------------------------

1. Prestar apoyo en el desarrollo de las clases de vientos metal en las bandas músico marciales del área de música del programa de extensión de la escuela de formación artística y cultural de Chía.	Brinde apoyo en la formación de vientos metales de la escuela de formación artística y cultural de chía en los programas de extensión, mediante sesiones prácticas que contribuyen al fortalecimiento técnico y artístico. Este trabajo se desarrolló mediante un enfoque pedagógico integral que busca incluir estrategias didácticas diseñadas para fortalecer las habilidades interpretativas y colectivas, proyectando las agrupaciones para los diferentes certámenes, eventos, festivales y concursos.
---	--

	Los horarios asignados para la instrucción y enseñanza de talleres de vientos metal durante este periodo fueron: Institución educativa Laura Vicuña: Miércoles 6:15 PM – 8:30 PM Sábados 10:00 AM – 12:30 PM Institución educativa Fagua: Lunes 3:00 PM – 6:00 PM Viernes 3:00 PM – 6:00 PM Institución educativa Conaldi: Lunes 6:50 PM – 8:50 PM Viernes 6:50 PM – 8:50 PM Institución educativa Fonquetá: Miércoles 1:00 PM – 3:30 PM Viernes 1:00 PM – 3:30 PM Teniendo en cuenta mis obligaciones contractuales se abordaron los siguientes instrumentos de viento metal (Trompeta – Trombón – Eufonio – Tuba – Corno – Corneta soprano y Corneta Bajo.)
2. Apoyar el acompañamiento de las actividades que sean desarrolladas por el grupo representativo asignado por el supervisor del contrato.	En la ejecución de este periodo realice el acompañamiento en las actividades proyectadas por las agrupaciones representativas asignadas por mi coordinador el maestro Cristian David Cifuentes de la siguiente manera: - Entrega de símbolos IEO FAGUA, realizada el día 26 de noviembre de 2024. - Acompañamiento Vacaciones recreativas.

3. Apoyar la preparación de las actividades a ejecutar en las clases programadas para el programa de extensión, de acuerdo con el cronograma establecido por el supervisor.	Durante este proceso, apoyé la preparación de las actividades a ejecutar en las clases programadas para el programa de extensión, de acuerdo con el cronograma establecido por el supervisor. Esto incluyó la planificación y organización de los contenidos didácticos, la coordinación de los recursos necesarios para las clases, y la supervisión de la implementación de las actividades en cada sesión. Además, trabajé estrechamente con los instructores y estudiantes para asegurar que las actividades fueran alineadas con los objetivos pedagógicos del programa, promoviendo un ambiente de aprendizaje efectivo que fomentara el desarrollo artístico y técnico de los participantes.
4. Brindar apoyo en el desarrollo de las actividades teórico- prácticas desde actuaciones iniciales , desarrollo y ejecución de procesos de formación dirigido a estudiantes del área de música del programa de extensión.	Brinde apoyo en la realización de sesiones teórico prácticas encaminadas en la formación integral de los estudiantes de las diferentes instituciones educativas, direccionando los contenidos trabajados en las sesiones teóricas como mecanismo eficaz en la adquisición de nuevos elementos musicales desde la ejecución de las obras del repertorio y ejercicios preparatorios desde la lectura y la interpretación musical.
5. Verificar la asistencia de los inscritos en el programa de formación a través de los medios establecidos por la dirección de cultura.	Se realiza un seguimiento detallado de los estudiantes inscritos en los procesos de formación ofertados desde dirección de cultura, con el fin de llevar un registro de la población atendida en cada una de las agrupaciones representativas de las IEO inscritas en los programas de extensión.
6. Apoyar el proceso de inscripción y convocatoria de los estudiantes del área de música para el programa de extensión.	Se acompañó el proceso de inscripción y convocatoria para los diferentes programas ofertados desde la dirección de cultura promoviendo la participación de los estudiantes en las agrupaciones representativas, nutriendo de esta manera los procesos formativos.
7. Asistir la proyección de reportes académicos del área de música para el programa de extensión.	Participe en la reunión de proyección de reportes académicos del área de música realizada por el coordinador de los programas de extensión el maestro Cristian David Cifuentes Castañeda abordando las siguientes temáticas: 1. Aclaración sobre entrega de informes. 2. Retroalimentación de la evaluación realizada por los estudiantes a la escuela de formación y su planta docente. 3. Proyección y organización de las muestras finales.

8. Brindar apoyo en la alimentación de base de datos y listados identificando los diferentes grupos poblacionales conforme a los lineamientos impartidos por el supervisor	Se llevó un control detallado de los estudiantes inscritos en las diferentes agrupaciones representativas en las cuales fui asignado, este control se llevó mediante un formato de Excel autorizado y proyectado por el coordinador del programa de extensión el maestro Cristian Cifuentes.
9. Brindar apoyo y asistir en la organización logística, operativa de eventos, festivales, concursos, encuentros, reuniones, y comités que adelante la dirección de cultura.	En la ejecución de este periodo realice el acompañamiento logístico y operativo de los siguientes eventos realizados y proyectados en la dirección de cultura: 1. Presentación de la banda marcial de la IEO Fagua (Izada de bandera – Evento institucional) 2. Presentación de la Banda marcial del Colegio Laura Vicuña en el marco del festival de arte estudiantil 3. Entrega de símbolos colegio Laura Vicuña. 4. Presentación de la Banda del colegio Fagua en el marco del cumpleaños NO. 90 De la IEO FAGUA. 5. Acompañamiento realización de actividades musicales – Vacaciones recreativas

Nota: La documentación elaborada y producida que se menciona en el presente informe obra en la Plataforma Secop II, en el archivo de la Oficina de Contratación, en el correo Institucional, así como también en el equipo de cómputo que se utiliza para el desarrollo de las actividades.

A continuación, relaciono evidencias:

FOTOGRAFICAS

Obligación 1.

Banda Música marcial colegio Laura Vicuña.

