

INFORME DE ACTIVIDADES
CONTRATO DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS DE APOYO A LA GESTIÓN

Número del Contrato:	CO1.PCCNTR.6859997		
Objeto del Contrato:	PRESTACIÓN DE SERVICIOS PROFESIONALES PARA BRINDAR APOYO CON EL DESARROLLO DEL PROGRAMA PRISMAS LITERARIOS Y EN LO RELACIONADO CON EL FORTALECIMIENTO DE LAS PRÁCTICAS DE LECTURA, ESCRITURA Y LA ORALIDAD A TRAVÉS DE TALLERES Y EVENTOS LITERARIOS OFRECIDOS POR LA RED DE BIBLIOTECAS PÚBLICAS DEL MUNICIPIO DE CHÍA		
Contratista:	Luis Eduardo Correa		
No. de Cedula	7212414		
Fecha Inicio del Contrato	08/10/2024	Fecha de Terminación	20/12/2024
Periodo del Informe	08 de diciembre del 2024 al 20 de diciembre del 2024		

DOCUMENTO SOPORTE DE PAGO	
Valor total del Contrato	QUINCE MILLONES NOVECIENTOS MIL PESOS M/CTE (\$15.900.000)
Valor a pagar en este periodo	DOS MILLONES DOSCIENTOS NOVENTA Y SEIS MIL SEISCIENTOS SESENTA Y SESIS PESOS M/CTE (\$2.296.666)
Saldo por Pagar	TRES MILLONES TRES MIL TRESIENTOS TREINTA Y CUATRO PESOS M/CTE (\$3.003.334)
Pago No.	003

CONTRATOS DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS VIGENTES		
A la fecha de presentación del presente informe y documento soporte de pago, BAJO LA GRAVEDAD DE JURAMENTO, manifiesto que tengo vigentes los siguientes contratos adicionales de prestación de servicios, y que realicé el pago de aportes al SSI sobre el 40% del total de los ingresos mensuales así:		
ENTIDAD CONTRATANTE	VALOR MENSUAL DE LOS INGRESOS	FECHA INICIO / FECHA TERMINACIÓN CONTRATO
N/A		

RELACIÓN DE DOCUMENTOS APORTADOS QUE ACREDITAN PAGOS APORTES A LOS SISTEMAS DE SEGURIDAD SOCIAL Y PARAFISCALES.			
Tipo de aporte	Planilla No.	Mes al que corresponde el aporte	Valor Pagado
Salud	4582051260	12-2024	\$176.700
Pensión			0
ARL			\$7.400

En cumplimiento de las obligaciones establecidas en el contrato N° CO1.PCCNTR.6859997, me permito relacionar las actividades ejecutadas durante el periodo 08 de diciembre del 2024 al 20 de diciembre del 2024, en mi condición de contratista conforme a lo siguiente:

OBLIGACIONES ESPECÍFICAS	ACTIVIDADES DESARROLLADAS
1. Brindar asesoría en el desarrollo de los programas de lectura, escritura y oralidad dirigidos a la población vulnerable en las Bibliotecas de la Red, Fundaciones e Instituciones Educativas.	Nombre: LECTURA EN VOZ ALTA Metodología: lectura en voz alta, de forma dinámica, activa y expresiva, manteniendo al público atento a la narración de cuentos sobre el regalo de navidad y sobre el ratón navideño. Durante la lectura, se realizan pausas para reflexionar y sintetizar la información, motivando al grupo a recordar y comentar lo que se va leyendo. Lugar: Hogar Santa Ana Fechas: 9, 10 y 17 de diciembre. Población beneficiada: adulto mayor (24 mujeres, 36 hombres). Logro significativo: la actividad permitió profundizar en las experiencias de vida del grupo, generando un espacio de reflexión colectiva sobre el significado de los regalos de fin de año y la celebración de la navidad,

	rescatando memorias personales y sentimientos compartidos relacionados con estas fechas especiales. Nombre: LEO CUENTOS INTERGENERACIONALES Metodología: lectura en voz alta de los cuentos "el sapo verde con manchas amarillas" y "Nicolás mi perro" de forma expresiva e idónea para captar el interés del público, también se analiza el desarrollo de la historia y se plantea qué personajes hay en el cuento y cómo interactúan entre ellos para generar ideas reflexivas. Lugar: Villa Belén Fechas: 9, 10 y 17 diciembre Población beneficiada: adulto mayor (7 mujeres, 8 hombres) Logro significativo: la actividad logró convertir la lectura en una experiencia interactiva que despertó la curiosidad de los niños, conectando directamente con sus necesidades de expresión y creatividad, motivándolos a desarrollar su imaginación y comprensión narrativa. Nombre: REFRANERO Metodología: por medio de la participación de los asistentes se ponen en la actividad varios refranes para su análisis y su uso según las situaciones que sean pertinentes, se reflexiona acerca de que están en desuso y lo importantes que son para nuestra tradición oral. Lugar: Fundación Genesis Fecha: 12, 19 de diciembre Población beneficiada: adultos vulnerables (24 mujeres, 36 hombres) Logro significativo: se logró revitalizar el interés por los refranes como patrimonio cultural, permitiendo a los participantes reconocer cómo estos dichos populares transmiten sabiduría, valores y conocimientos de generación en generación, rescatando así una parte importante de nuestra herencia oral. Nombre: HISTORIAS DE BOTONES Metodología: se motiva al grupo a que cada uno tome entre sus manos un botón, lo observe muy detenidamente y creen una historia con relación al botón que escogieron, para luego narrarlas en voz alta. Lugar: Barrio Siata Fechas: 13 y 20 de diciembre. Población beneficiada: adultos (34 mujeres; 29 hombres). Logro significativo: se construyó un espacio de empatía y expresión personal donde un objeto cotidiano como un botón se transformó en un puente para compartir experiencias íntimas, permitiendo a los jóvenes desarrollar su creatividad narrativa y conectar emocionalmente con sus compañeros. Nombre: ELEMENTOS COMUNICATIVOS Metodología: contextualización de la función de cada elemento de la comunicación que se abordó en el inicio. Después, lectura en voz alta del cuento escogido, para que el grupo vaya haciendo el ejercicio de identificar los elementos explicados. También se abordan algunas formas de comunicación como lo son: el diálogo-grupal y monólogo-individual. Lugar: Fundación San Antonio Fechas: 16 de diciembre Población beneficiada: adultos mayores (25 mujeres; 15 hombres) adultos
--	--

	Logro significativo: se logró una participación activa y comprometida de todos los asistentes, cumpliendo plenamente el objetivo de fortalecer las habilidades comunicativas y expresivas, mediante un proceso de aprendizaje dinámico e inclusivo que valoró la experiencia de cada participante. Nombre: POESIA, NARRATIVA Y EXPRESIÓN Metodología: contextualización de la función de cada elemento de la poesía que se abordó en el inicio. Después, recitación y declamación de poemas, para que el grupo vaya haciendo el ejercicio de identificar las emociones involucradas; después se hace la lectura de un cuento de Giani Rodari para involucrar la narrativa. Lugar: Fundación integrarte Fechas: 16, 20 de diciembre. Población beneficiada: adultos (35 mujeres; 25 hombres). Logro significativo: se incentivó profundamente el interés por la lectura y la escritura, utilizando la poesía como herramienta para explorar y expresar emociones, permitiendo a los participantes descubrir nuevas formas de comunicación y autoconocimiento. Nombre: PROPUESTA CLUB DE LECTURA Metodología: Se construyó la propuesta mediante un proceso participativo que involucró a bibliotecarios, docentes, escritores y lectores locales. Se realizó a partir de solicitudes para identificar los intereses literarios de la comunidad, definir criterios de selección de obras y establecer dinámicas que promovieran el análisis crítico. Se diseñaron guías metodológicas que contemplaban la diversidad de lecturas, la inclusión de diferentes voces y perspectivas, y estrategias para fomentar el diálogo y la interpretación colectiva de los textos. Lugar: Red de Bibliotecas Públicas del Municipio de Chía. Fechas: Durante todo el periodo Población beneficiada: Población general, con especial énfasis en jóvenes y adultos vulnerables Logro significativo: Se planteó la propuesta para una comunidad de lectores activos capaces de transformar la lectura en un espacio de diálogo, reflexión y crecimiento personal. Las propuestas generadas permitirán no solo comprender la complejidad de los textos, sino también explorar diferentes perspectivas, interpretar significados profundos y establecer conexiones entre la literatura y la realidad social contemporánea.
2. Aportar conocimientos para la sistematización de experiencias del programa Prismas Literarios para la actualización del plan municipal de lectura, escritura y oralidad.	Nombre: SISTEMATIZACIÓN DE EXPERIENCIAS Metodología: Con el equipo de líderes del proceso de sistematización de experiencias se desarrolló una serie de capacitaciones para el equipo de promotores de lectura para la sistematización de experiencias en la cual se integren elementos como la crónica y la poesía, para rescatar la experiencia de los promotores, los procesos de la RBPMC y los programas; todo lo anterior en un fanzine tipo acordeón. Lugar: sala audiovisual Fechas: 11 y 12 de diciembre Población beneficiada: población vulnerable. Logro significativo: se logró construir una metodología innovadora de documentación que trasciende los formatos tradicionales, permitiendo una narrativa más cercana y emotiva que captura la esencia de las experiencias de los promotores de lectura. El fanzine tipo acordeón se

	convirtió en una herramienta que no solo registra información, sino que también comunica los desafíos, emociones y transformaciones vividas en el proceso de promoción lectora. Nombre: FICHAS POR TALLER Metodología: por cada taller realizado se desarrolla una ficha en la cual se integran elementos de planeación, y de recopilación de experiencias en la cual quedan plasmadas las vivencias de cada taller. Lugar: bibliotecas, fundaciones, instituciones educativas Fechas: permanente Población beneficiada: infantil, juvenil, adultos, adultos mayores y vulnerable. Logro significativo: se estableció un sistema de registro sistemático y reflexivo que va más allá de la simple documentación administrativa. Cada ficha se transformó en un espacio de memoria colectiva, donde se visibilizan las voces de los participantes, se validan sus experiencias y se construye un archivo vivo que permite la retroalimentación continua y el mejoramiento de los procesos de promoción de lectura. El verdadero logro ha sido crear un mecanismo que garantiza que ninguna experiencia sea invisible y que cada participante tenga la oportunidad de ser escuchado y valorado.
3. Apoyar el desarrollo de los eventos literarios de la Red de Bibliotecas.	Nombre: PROPUESTA CINEFORO Metodología: Se estructuró la propuesta a través de un proceso colaborativo que integró solicitudes de los usuarios. Se investigó para definir los criterios de selección de películas, identificar los enfoques de análisis y diseñar estrategias que permitieran una comprensión crítica del lenguaje cinematográfico. Se elaboraron guías metodológicas que contemplaban la diversidad de géneros cinematográficos, orígenes y perspectivas, con el objetivo de crear espacios de debate que trascendieran la mera apreciación técnica. Lugar: Biblioteca HOQABIGA Fechas: Durante todo el periodo Población beneficiada: Población general. Logro significativo: Se consolidó un espacio de análisis cinematográfico que transformó la experiencia de ver películas en un ejercicio de comprensión cultural y reflexión crítica. Los participantes desarrollaron habilidades para interpretar lenguajes audiovisuales, comprender contextos históricos y sociales, y utilizar el cine como una herramienta de conocimiento y transformación personal y colectiva.
4. Producir podcasts literarios dirigidos a la población vulnerable del municipio de Chía.	Nombre: BIBLIOTECA SONORA. Metodología: participar como conductor en la transmisión en vivo de la Biblioteca Sonora en la emisora 80K2, interactuando con la dinámica propuesta y difundiendo la información del tema del día como lo es el día internacional de las bibliotecas y el día del no al cambio climático, todo enfocado en las practicas LEO de la RBPMC, también junto con el equipo de trabajo de promotores en la planeación de todos los demás programas se ha estado presente brindando las reseñas, información y estructura. Lugar: emisora 80 K2 streaming. Fechas: 11 y 18 de diciembre reunión de planeación Población beneficiada: infantil, juvenil, adulto, adulto mayor, etnias, vulnerable, discapacidad. Logro significativo: dar a conocer las problemáticas ambientales que enfrentamos actualmente y promover proyectos que aportan a mitigar el cambio climático, responsabilizándonos frente a este por medio de un

Comentado [DM1]: El club de lectura es en la obligación 1 y faltan las reseñas que van en esta obligación

	programa reflexivo y coherente con las prácticas de lectura escritura y oralidad.
5. Brindar apoyo en el desarrollo del programa Formación de Formadores en prácticas de lectura, escritura y oralidad de la Red de Bibliotecas.	Nombre: APOYAR EL PROGRAMA DE FORMACIÓN DE FORMADORES. Metodología: se preparan los talleres para LEO6 (Donde nacen los cuentos) y LEO12 (Lecturas con criterio), los cuales serán programados por la dirección. Lugar: RBPMC. Fechas: permanente Población beneficiada: infantil, juvenil, adulto. Logro significativo: proponer actividades para el desarrollo de los talleres LEO6 Y LEO 12, con temáticas de lectura en voz alta con interpretación de cuentos y lectura crítica respectivamente.
6. Apoyar la difusión de los programas y servicios de la Red de Bibliotecas.	Nombre: PROMOCIÓN Y DIFUSIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DE LA RBPMC. Metodología: recibir la información de actividades programadas por la RBPMC y compartirla a los grupos de personas con quienes se trabaja en las diferentes actividades realizadas en fundaciones e instituciones Lugar: fundaciones, instituciones educativas, centros sociales, bibliotecas. Fechas: permanente. Población beneficiada: infantil, juvenil, adulto, adulto mayor, discapacidad. Logro significativo: los usuarios se mantienen informados acerca de las diferentes actividades que componen el calendario de la RBPMC.
7. Aplicar mecanismos para medir la satisfacción de los usuarios con el desarrollo de los talleres y eventos literarios.	Nombre: MECANISMOS PARA MEDIR LA SATISFACCIÓN DE LOS USUARIOS. Metodología: se comparte el enlace a los usuarios para que puedan ingresar al formulario "Porque tu opinión cuenta" y realicen una calificación del servicio prestado, además de dejar comentarios que lleven a mejorar las actividades y talleres desarrollados. Lugar: fundaciones, instituciones educativas, centros sociales, bibliotecas. Fechas: permanente. Población beneficiada: infantil, juvenil, adulto, adulto mayor, discapacidad. Logro significativo: medir la satisfacción de los usuarios con respecto a las actividades y talleres realizados, además de conocer sus comentarios para mejorar los procesos.
8. Participar en las reuniones, capacitaciones y eventos convocados por la Red de Bibliotecas y la Dirección de Cultura.	Nombre: REUNIÓN GENERAL RBPMC. Metodología: se ven los logros que hemos tenido en la RBPMC y los próximos retos que enfrenta la RBPMC. Lugar: Biblioteca Hoqabiga Fechas: 19 de diciembre. Población beneficiada: equipo de trabajo RBPMC Logro significativo: socializar temas concernientes al cumplimiento de metas y objetivos de la RBPMC.
9. Cumplir con las metas asignadas para el desarrollo de las actividades, así como los tiempos, cronogramas e informes acordados con el supervisor del contrato, según las necesidades del servicio	Nombre: cumplimiento de metas, actividades, tiempo y cronogramas asignados por la dirección de la RBPMC. Metodología: se atiende con diligencia a los requerimientos, programas y actividades convocados por la Red. Lugar: RBPMC, fundaciones, instituciones. Fechas: permanentemente

Comentado [DM2]: No es esa fecha, mirar correo enviado por la jefe al respecto. Faltan los eventos de los últimos dos días

	Población beneficiada: equipo RBPMC Logro significativo: cumplir con los requerimientos, apoyos y demás necesidades de la RBPMC.
--	---

Notas

Relación de evidencias: se relacionan a continuación las fotos y formatos que dan cuenta del desarrollo del contrato de acuerdo a lo establecido.

Fotos (En orden de obligación, 2 o 3 pequeñas, con pie de foto: nombre y lugar de la actividad)

OBLIGACIÓN 1



LECTURA EN VOZ ALTA foto 1 foto 2
Lugar: hogar santa ana
Fechas: 10 de diciembre.



CUENTOS INTERGENERACIONALES foto 1 foto 2
Lugar: Villa Belen
Fechas: 10 de diciembre



ELEMENTOS COMUNICATIVOS FOTO1 FOTO 2

Lugar: Fundación San Antonio
Fechas: 16 de diciembre



POESIA NARRATIVA Y EXPRESION foto 1 foto 2

Lugar: Fundación integrarte
Fechas: 20 de diciembre

OBLIGACION 4
Enlace biblioteca sonora
<https://fb.watch/vQ6p6Pys6K/>

El presente informe contiene el documento soporte de pago correspondiente, para aquellos contratistas NO obligados a facturar electrónicamente, y se entenderá presentado y aceptado con las firmas electrónicas impuestas a través del SECOP II.