

INFORME DE ACTIVIDADES
CONTRATO DE PRESTACIÓN DE APOYO A LA GESTION

Número del Contrato:	N. CO1.PCCNTR.6862077		
Objeto del Contrato:	PRESTACIÓN DE SERVICIOS DE APOYO A LA GESTIÓN PARA FORTALECER EL ÁREA DE MUSÍCA, DEL PROGRAMA DE EXTENSIÓN DE LA ESCUELA DE FORMACION ARTISTICA Y CULTURAL DE CHIA		
Contratista:	DAVID EDUARDO JOYA BELTRAN		
No. de Cedula	1013256033		
Fecha Inicio del Contrato	8 DE OCTUBRE DE 2024	Fecha de Terminación	20 DE DICIEMBRE DE 2024
Periodo del Informe	8 DE OCTUBRE del 2024 al 7 DE NOVIEMBRE del 2024		

DOCUMENTO SOPORTE DE PAGO	
Valor total del Contrato	OCHO MILLONES DOSCIENTOS CINCUENTA MIL PESOS M/CTE (\$8.250.000)
Valor a Pagar en este periodo	DOS MILLONES SETECIENTOS CINCUENTA MIL PESOS M/CTE (\$2.750.000)
Saldo por Pagar	CINCO MILLONES QUINIENTOS MIL PESOS M/CTE (\$5.500.000)
Pago No.	1

CONTRATOS DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS VIGENTES		
A la fecha de presentación del presente informe y documento soporte de pago, BAJO LA GRAVEDAD DE JURAMENTO, manifiesto que tengo vigentes los siguientes contratos adicionales de prestación de servicios, y que realicé el pago de aportes al SSI sobre el 40% del total de los ingresos mensuales así:		
ENTIDAD CONTRATANTE	VALOR MENSUAL DE LOS INGRESOS	FECHA INICIO / FECHA TERMINACIÓN CONTRATO
N/A		

RELACIÓN DE DOCUMENTOS APORTADOS QUE ACREDITAN PAGOS APORTES A LOS SISTEMAS DE SEGURIDAD SOCIAL Y PARAFISCALES.			
Tipo de aporte	Planilla No.	Mes al que corresponde el aporte	Valor Pagado
Salud	9476154248	OCTUBRE	\$162.500
Pensión			\$208.000
ARL			\$6.800

En cumplimiento de las obligaciones establecidas en el contrato No. CO1.PCCNTR.6862077, me permito relacionar las actividades ejecutadas durante el periodo 8 de octubre del 2024 al 7 de noviembre del 2024, en mi condición de contratista conforme a lo siguiente:

OBLIGACIONES ESPECÍFICAS	ACTIVIDADES DESARROLLADAS
1. Prestar apoyo en el desarrollo de las clases de los instrumentos de percusión en el área de música del Programa de Extensión de la Escuela de Formación Artística y Cultural de Chía.	Se realizaron las clases de batería en el salón 101, como parte del Programa de Extensión de la Escuela de Formación Artística y Cultural de Chía. En estas sesiones, se trabajaron tanto aspectos técnicos como musicales, enfocados en el desarrollo de habilidades en el instrumento. El proceso incluyó el refuerzo de la técnica básica de batería, el ritmo y la coordinación entre las manos y los pies. Además, se realizaron actividades en grupo, lo que permitió a los estudiantes mejorar su capacidad para trabajar en conjunto, tocando piezas de diferentes géneros musicales y

	favoreciendo la interacción y el aprendizaje colaborativo. Se ofreció apoyo individualizado a los estudiantes que lo requirieron, brindando orientación en cuanto a la ejecución técnica y ofreciendo retroalimentación constructiva para su progreso.
2. Apoyar el acompañamiento de las actividades que sean desarrolladas por el grupo representativo asignado por el supervisor del contrato.	Durante este mes, no se brindó apoyo a ningún grupo representativo Aunque no hubo intervenciones directas con los grupos representativos, se mantuvo la disposición para colaborar en futuras actividades o eventos que puedan surgir en los próximos periodos.
3. Apoyar la preparación de las actividades a ejecutar en las clases programadas para el programa de extensión, de acuerdo con el cronograma establecido por el supervisor.	He apoyado en la preparación de las actividades para las clases programadas, siguiendo el cronograma establecido. Esto incluyó la selección y organización del repertorio de solos para cada estudiante, adaptándolo a su nivel y estilo. Estos solos fueron elegidos para desarrollar sus habilidades técnicas y expresivas, permitiéndoles mejorar su precisión rítmica y confianza en la interpretación.
4. Brindar apoyo en el desarrollo de las actividades teórico-prácticas desde actuaciones iniciales, desarrollo y ejecución de procesos de formación dirigido a los estudiantes del área de música del Programa de Extensión.	He brindado apoyo en el desarrollo de actividades teórico-prácticas dirigidas a los estudiantes del área de música, de acuerdo con el Programa de Extensión. Durante las clases, se reforzó teóricamente el manejo de figuras rítmicas, como las semicorcheas y sus variantes, para mejorar la precisión y la interpretación rítmica de los estudiantes. También se trabajó intensivamente en compases de 6/8, ayudando a los estudiantes a familiarizarse con la estructura y los patrones característicos de este compás, fortaleciendo así su comprensión y ejecución en contextos variados.
5. Verificar la asistencia de los inscritos en el programa de formación a través de los medios establecidos por la Dirección de Cultura.	Se verificó la asistencia de los estudiantes inscritos en el programa de formación mediante el uso de planillas de asistencia y el recurso fotográfico, manteniendo un registro detallado de cada sesión para documentar y respaldar la participación en las clases.
6. Apoyar el proceso de inscripción y convocatoria de los estudiantes del área de música para el Programa de extensión.	No se realizó esta actividad debido a que no contaba con cupos disponibles en el área de batería durante el periodo correspondiente. Por este motivo, no fue necesario gestionar convocatorias ni inscripciones adicionales.
7. Asistir la proyección de reportes académicos del área de música para el Programa de Extensión.	Para el próximo periodo, se proyectan las siguientes actividades y avances en el área de batería: Fortalecimiento Técnico: Continuar con ejercicios de coordinación, independencia y control dinámico, adaptados a las necesidades de los estudiantes actuales. Repertorio Práctico: Introducir patrones rítmicos más complejos y su aplicación en canciones que motiven a los estudiantes, abarcando estilos como rock, pop y música latina. Evaluación Individual: Realizar una revisión del progreso técnico y práctico de cada estudiante, identificando áreas a reforzar. Promoción del Trabajo en Grupo: Iniciar ejercicios básicos de sincronización grupal, con un

	enfoque en la práctica colaborativa y la escucha activa entre los estudiantes. Estas actividades tienen como objetivo consolidar el aprendizaje adquirido, promover el desarrollo individual y grupal, y preparar a los estudiantes para nuevos retos en su formación musical.
8. Brindar apoyo en la alimentación de bases de datos y listados identificando los diferentes grupos poblacionales conforme a los lineamientos impartidos por el supervisor.	Se ha realizado la identificación de los grupos poblacionales de las personas inscritas que están asistiendo a las clases y talleres a mi cargo. Dicha identificación se relaciona a continuación: Por género: (21) Hombres (3) Mujeres. Por edades: (11) INFANCIA 6 - 11 años. (11) ADOLESCENCIA 12 - 18 años. (1) JUVENTUD 19 - 26 años. (1) ADULTO 27- 59 años. URBANO: (24) Por ciclos y talleres: Ciclo 1: Veintiún (21) Hombres (3) Mujeres, Entre los 6 a 59 Años de edad. Taller libre de ensamble: (2) Hombres (1) Mujer, entre los 16 a 25 años de edad.
9. Brindar apoyo y asistir en la organización logística, operativa de eventos, festivales, concursos, encuentros, reuniones, y comités que adelante la Dirección de Cultura.	Asistí a la reunión del 15 de octubre, en la cual estuvieron presentes Cristian Cifuentes, el coordinador, y Viviana Parra, la directora de Cultura. Durante la reunión, se discutieron detalles logísticos y operativos de los próximos eventos, y se establecieron las pautas para la organización de actividades futuras. Este encuentro permitió coordinar esfuerzos y asegurar que las actividades se llevarán a cabo de manera eficiente y organizada.

Nota: La documentación elaborada y producida que se menciona en el presente informe obra en la Plataforma Secop II, en el archivo de la Oficina de Contratación, en el correo Institucional, así como también en el equipo de cómputo que se utiliza para el desarrollo de las actividades.

A continuación, relaciono evidencias:

Rut
Planilla seguridad social
Carta de retención
Evidencia fotográfica y Planillas
Certificación Bancaria

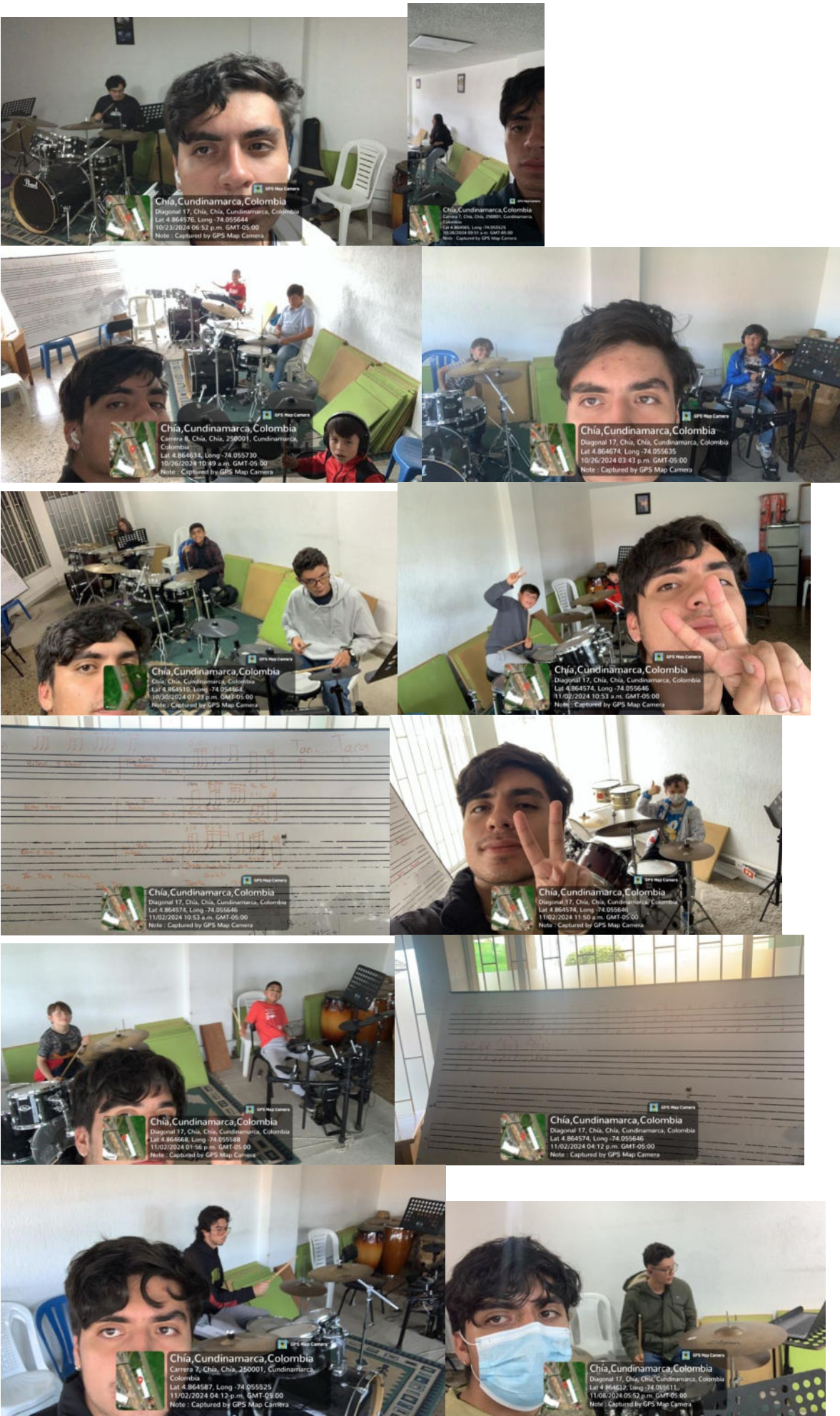
Evidencias fotográficas:

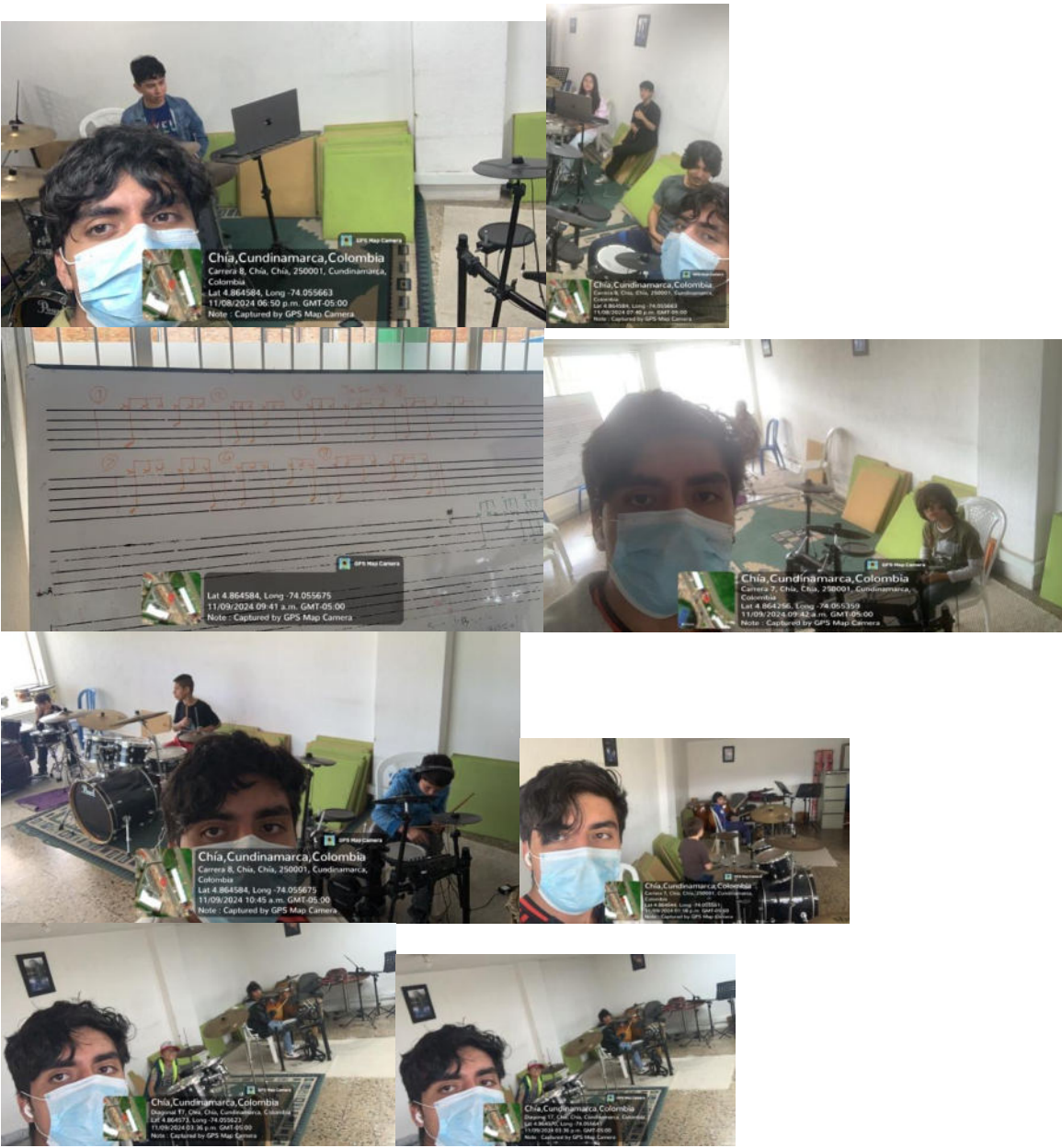
El presente informe contiene el documento soporte de pago correspondiente, para aquellos contratistas NO obligados a facturar electrónicamente, y se entenderá presentado y aceptado con las firmas electrónicas impuestas a través del SECOP II.

EVIDENCIAS FOTOGRÁFICAS

-Clases de Batería Casa de la Cultura







-Población Atendida

CICLO DE VIDA - ENFOQUE DIFERENCIAL						
CICLO DE VIDA	Discapacidad	Diversidad sexual	Pobreza extrema	Victimas	Migrante	TOTAL
PRIMERA INFANCIA (0-5 años)						0
INFANCIA (6 - 11 años)					1	1
ADOLESCENCIA (12 - 18 años)		1				1
JUVENTUD (14 - 26 años)						0
ADULTO (27- 59 años)						0
ADULTO MAYOR (60 años o mas)						0
TOTALES	0	1	0	0	1	2
CICLO DE VIDA - ETNIA						
CICLO DE VIDA	Afro	Indigena	Rom	Raizal	Ninguno	TOTAL
PRIMERA INFANCIA (0-5 años)						0
INFANCIA (6 - 11 años)					11	11
ADOLESCENCIA (12 - 18 años)		1			10	11
JUVENTUD (14 - 26 años)					1	1
ADULTO (27- 59 años)					1	1
ADULTO MAYOR (60 años o mas)						0
TOTALES	0	1	0	0	23	24

CICLO DE VIDA	ZONA URBANA	CERCA DE PIEDRA	CICLO DE VIDA - UBICACIÓN							TOTAL
			FAQUA	TIQUIZA	LA BALSA	YERBAB UENA	FUSCA	FONQUE TA	BOJACA	
PRIMERA INFANCIA (0-5 años)										0
INFANCIA (6 - 11 años)	11									11
ADOLECENCIA (12 - 18 años)	11									11
JUVENTUD (14 - 26 años)	1									1
ADULTO (27- 59 años)	1									1
ADULTO MAYOR (60 años o mas)										0
TOTALES	24	0	0	0	0	0	0	0	0	24

CICLO DE VIDA	MASCULINO	FEMENINO	TOTAL
PRIMERA INFANCIA (0-5 años)	0	0	0
INFANCIA (6 - 11 años)	11	0	11
ADOLECENCIA (12 - 18 años)	8	3	11
JUVENTUD (14 - 26 años)	1		1
ADULTO (27- 59 años)	1		1
ADULTO MAYOR (60 años o mas)			0
TOTALES	21	3	24

-Reunión 15 de Octubre



-Planillas Asistencia

ALCALDIA MUNICIPAL DE CHIA		GESTION PARA EL DESARROLLO SOCIAL										
		FORMATO DE CONTROL DE ASISTENCIA A ESTUDIANTES										
		ESCUELA DE FORMACION ARTISTICA Y CULTURAL										
		Codigo: MSPD-FTDS-V2										
		Paginas: 2										
		Area: Musica										
		Materia: Baterra										
Semestre: I - 2024 - Salones: CASA DE LA CULTURA - ESCUELA INFORMAL PROGRAMAS DE EXTENSION		Instructor: David Eduardo Joya										
		Urbanos: Rural:										
Horario	Presencia	Estudiante	Edad	Tip de identificación	Teléfono	Email	Fecha	Fecha	Fecha	Fecha	Fecha	Fecha
Sábado 1:00pm		JUAN JOSE C	13	TI	304624487	Francis@outlook.com	David Joya	Juan Jose	Juan Jose	Juan Jose	Juan Jose	Juan Jose
Sábado 1:00pm		JUAN ANGEL BARRIO	8	TI	303742149	juanangelbarrio2004@hotmail.com	Juan Angel	Juan Angel	Juan Angel	Juan Angel	Juan Angel	Juan Angel
Sábado 9:00pm		Camilo Arturo C.	8	TI	304617775	diabla@outlook.com	Camilo	Camilo	Camilo	Camilo	Camilo	Camilo
Sábado 3:00pm		Miguel Angel Rodriguez	9	TI	304057854	miguelangelrodriguez@hotmail.com	Miguel	Miguel	Miguel	Miguel	Miguel	Miguel
Sábado 3:00pm		Celia Jazmin Barr	8	PE	304634422	celiajzmin@gmail.com	Celia	Celia	Celia	Celia	Celia	Celia
Sábado 4:00pm		Sabellana Gonzalez	19	CC	302243389	P.nagui17@gmail.com	Sabellana	Sabellana	Sabellana	Sabellana	Sabellana	Sabellana

CS Escaneado con CamScanner

ALCALDIA MUNICIPAL DE CHIA		GESTION PARA EL DESARROLLO SOCIAL										
		FORMATO DE CONTROL DE ASISTENCIA A ESTUDIANTES										
		ESCUELA DE FORMACION ARTISTICA Y CULTURAL										
		Codigo: MSPD-FTDS-V2										
		Paginas: 4										
		Area: Musica										
		Materia: Baterra										
Semestre: I - 2024 - Salones: CASA DE LA CULTURA - ESCUELA INFORMAL PROGRAMAS DE EXTENSION		Instructor: David Eduardo Joya										
		Urbanos: Rural:										
Horario	Presencia	Estudiante	Edad	Tip de identificación	Teléfono	Email	Fecha	Fecha	Fecha	Fecha	Fecha	Fecha
Viernes 6:00pm		Ludwin Mena	24	CC	304744444	ludwinmena@gmail.com	Ludwin	Ludwin	Ludwin	Ludwin	Ludwin	Ludwin
Viernes 6:00pm		Luciana Munoz	12	TI	303338891	Aracasto1@gmail.com	Luciana	Luciana	Luciana	Luciana	Luciana	Luciana
Viernes 7:00pm		Juan Jose Tovar	17	TI	304223330	liquisylicettes@gmail.com	Juan	Juan	Juan	Juan	Juan	Juan
Viernes 5:00pm		Samuel Flores	15	TI	302333334	SamuelFlores@gmail.com	Samuel	Samuel	Samuel	Samuel	Samuel	Samuel
Viernes 6:00pm		Valentina Torres	13	TI	302043341	dvalentina@gmail.com	Valentina	Valentina	Valentina	Valentina	Valentina	Valentina
Viernes 7:00pm		Lizetazo Lopez	14	TI	302554444	cpilator@yahoo.es	Lizetazo	Lizetazo	Lizetazo	Lizetazo	Lizetazo	Lizetazo
Viernes 7:00pm		Fabio Andres Palacios	18	CC	303702242	fabioalacios05@gmail.com	Fabio	Fabio	Fabio	Fabio	Fabio	Fabio
Viernes 7:00pm		Samuel Galace	16	TI	303512274	Samuel29034@gmail.com	Samuel	Samuel	Samuel	Samuel	Samuel	Samuel
Sábado 8:00pm		Josh Esteban	12	TI	311203084	Jessiflorenz@gmail.com	Josh	Josh	Josh	Josh	Josh	Josh
Sábado 8:00pm		Martin Gutierrez	8	TI	303444444	julianandivieromangulo@gmail.com	Martin	Martin	Martin	Martin	Martin	Martin
Sábado 9:00pm		Thania Prieto	12	TI	304044444	grasnoque@gmail.com	Thania	Thania	Thania	Thania	Thania	Thania
Sábado 9:00pm		Esteban David Bapena	9	TI	304342745	estebanbapena@gmail.com	Esteban	Esteban	Esteban	Esteban	Esteban	Esteban
Sábado 10:00pm		Matteo Hernandez	10	Tg	303050505	matteohernandez@gmail.com	Matteo	Matteo	Matteo	Matteo	Matteo	Matteo
Sábado 10:00pm		Abraham Ospina	8	TI	300248888	abrahamospina1998@gmail.com	Abraham	Abraham	Abraham	Abraham	Abraham	Abraham
Sábado 10:00pm		Anisela Joel	12	TI	304044444	aniselajoy@gmail.com	Anisela	Anisela	Anisela	Anisela	Anisela	Anisela
Sábado 11:00pm		Carlos Mora	9	TI	304034444	budm12@gmail.com	Carlos	Carlos	Carlos	Carlos	Carlos	Carlos
Sábado 11:00pm		Jean Carlos Capobianco	12	TI	304044444	jeancharlscapobianco@gmail.com	Jean	Jean	Jean	Jean	Jean	Jean
Sábado 11:00pm		Nicolas Mateo Cullen	9	TI	303044444	Nicolasgaj@gmail.com	Nicolas	Nicolas	Nicolas	Nicolas	Nicolas	Nicolas

CS Escaneado con CamScanner

DATOS GENERALES DEL APORTANTE									
Identificación	dv	Razon Social	Clase Aportante	Sucursal Principal	Direccion	Ciudad-Departamento	Teléfono	Exonerado SENA e ICBF	
CC 1013256033		JOYA BELTRAN DAVID EDUARDO	INDEPENDIENTE	PRINCIPAL	CRA3#32-42 CASA2 PINARES DE COVIENDA	CHIA-CUNDINAMARCA	3123872046	No	

DATOS GENERALES DE LA LIQUIDACION									
Periodo		Clave	Tipo	Fecha		Pago			
Pensión	Salud	Pago	Planilla	Planilla	Limite	Pago	Banco	Dias Mora	Valor
2024-10	2024-10	40666978	9476154248	I	2024/11/12	2024/11/08	BANCO DE OCCIDENTE	0	\$377,300

LIQUIDACION DETALLADA DE APORTES																																								
EMPLEADO			NOVEDADES										PENSION			SALUD			CCF			RIESGOS			PARAFISCALES															
No.	Identificación	Nombre	ing	ret	tde	tae	tdp	tap	vsp	cor	vst	sln	ige	lma	vac	avp	vct	irl	vip	Codigo	Dias	IBC	Aporte	Codigo	Dias	IBC	Aporte	Codigo	Dias	IBC	Aporte	Codigo	Dias	IBC	Aporte	Dias	IBC	Aporte	Exonerado SENA e ICBF	Total Aportes
1	CC	1013256033	JOYA DAVID																	25-14	30	\$1,300,000	\$208,000	EPS005	30	\$1,300,000	\$162,500		0	\$0	\$0	14-11	30	\$1,300,000	\$6,800	0	\$0	\$0	No	\$377,300
Total Afiliados(1)																																								

DATOS GENERALES DEL APORTANTE								
Identificación	dv	Razon Social	Clase Aportante	Sucursal Principal	Direccion	Ciudad-Departamento	Teléfono	Exonerado SENA e ICBF
CC 1013256033		JOYA BELTRAN DAVID EDUARDO	INDEPENDIENTE	PRINCIPAL	CRA3#32-42 CASA2 PINARES DE COVIENDA	CHIA-CUNDINAMARCA	3123872046	No

DATOS GENERALES DE LA LIQUIDACION									
Periodo		Clave		Tipo	Fecha		Pago		
Pensión	Salud	Pago	Planilla	Planilla	Limite	Pago	Banco	Dias Mora	Valor
2024-10	2024-10	40666978	9476154248	I	2024/11/12	2024/11/08	BANCO DE OCCIDENTE	0	\$377,300

RESUMEN DE PAGO									
RIESGO	CODIGO	NIT	DV	AFILIADOS	VALOR LIQUIDADO	INTERESES MORA	SALDOS E INCAPACIDADES	VALOR A PAGAR	
AFP (ADMINISTRADORAS: 1)				1	\$208,000	\$0	\$0	\$208,000	
COLPENSIONES	25-14	900,336,004	7	1	\$208,000	\$0	\$0	\$208,000	
ARL (ADMINISTRADORAS: 1)				1	\$6,800	\$0	\$0	\$6,800	
ARL SURA	14-11	890,903,790	5	1	\$6,800	\$0	\$0	\$6,800	
EPS (ADMINISTRADORAS: 1)				1	\$162,500	\$0	\$0	\$162,500	
SANITAS	EPS005	800,251,440	6	1	\$162,500	\$0	\$0	\$162,500	
TOTAL				1	\$377,300	\$0	\$0	\$377,300	

		Formulario del Registro Único Tributario				001	
2. Concepto 01 Inscripción				4. Número de formulario 14836481351			
5. Número de Identificación Tributaria (NIT) 1013256033				6. DV 0		12. Dirección seccional Impuestos de Bogotá	
14. Buzón electrónico 32							
IDENTIFICACIÓN							
24. Tipo de contribuyente Persona natural o sucesión ilíquida		25. Tipo de documento Cédula de Ciudadanía		26. Número de Identificación 1013256033		27. Fecha expedición	
28. País COLOMBIA		29. Departamento Cundinamarca		30. Ciudad/Municipio Chía		31. Primer apellido JOYA	
32. Segundo apellido BELTRAN		33. Primer nombre DAVID		34. Otros nombres EDUARDO		35. Razón social	
36. Nombre comercial		37. Sigla					
UBICACIÓN							
38. País COLOMBIA		39. Departamento Cundinamarca		40. Ciudad/Municipio Chía		41. Dirección principal CR 3 # 32 - 42 CONJ Pinares De Coovivienda	
42. Correo electrónico davidjbeltran16@hotmail.com		43. Código postal 250001		44. Teléfono 1 3123872046		45. Teléfono 2	
CLASIFICACIÓN							
Actividad económica				Ocupación			
46. Código 9002		47. Fecha inicio actividad 20180918		48. Código 5920		49. Fecha inicio actividad 20180918	
50. Código 9007		51. Código 9004		52. Número establecimientos			
Responsabilidades, Calidades y Atributos							
53. Código 20							
20- Obtención NIT							
Usuarios aduaneros				Exportadores			
54. Código				55. Forma 56. Tipo Servicio 1 2 3			
57. Modo				58. CPC			
IMPORTANTE: Sin perjuicio de las actualizaciones a que haya lugar, la inscripción en el Registro Único Tributario -RUT-, tendrá vigencia indefinida y en consecuencia no se exigirá su renovación							
Para uso exclusivo de la DIAN							
59. Anexos SI X NO				60. No. de Folios: 2		61. Fecha 2022 - 07 - 06 / 19 : 23: 44	
La información suministrada a través del formulario oficial de inscripción, actualización, suspensión y cancelación del Registro Único Tributario (RUT), deberá ser exacta y veraz; en caso de constatar inexactitud en alguno de los datos suministrados se adelantarán los procedimientos administrativos sancionatorios o de suspensión, según el caso, Parágrafo del artículo 1.6.1.2.6 del Decreto 1625 del 2016. De igual manera al formalizar el trámite el usuario fue informado y acepta la política de tratamiento de datos ley 1581 de 2012.				Sin perjuicio de las verificaciones que la DIAN realice.			
Firma del solicitante:				Firma autorizada:			
984. Nombre JOYA BELTRAN DAVID EDUARDO				985. Cargo Contribuyente			

CERTIFICACION PARA CALCULO DE RETENCION EN LA FUENTE PARA RENTAS
QUE NO PROVENGAN DE UNA RELACION LABORAL O LEGAL Y
REGLAMENTARIA

Yo, David Eduardo Joya identificado con cédula de ciudadanía No. 1013256033, En cumplimiento del decreto 2231 del 22 de diciembre de 2023, por el cual se reglamenta parcialmente los artículos 206, 331, 336 y 383 del Estatuto Tributario, modificados por los artículos 2, 6, 7 y 8 de la ley 2277 de 2022, se sustituyen, modifican y adicionan unos artículos a la parte 2 del libro del Decreto 1625 de 2016, único reglamentario en materia tributaria, relacionados con la determinación del impuesto sobre la renta a cargo de las personas naturales residentes y la retención en la fuente por concepto de rentas de trabajo. Manifiesto por escrito y bajo la gravedad del juramento que:

Para el cálculo de la retención en la fuente:

☒ No usaré costos en mi declaración de rentas, para que se aplique la tarifa de acuerdo con lo previsto en el artículo 383 del estatuto tributario.

☐ Aplicar la tarifa de retención en la fuente prevista en los artículos 392 y 401 del Estatuto tributario y decretos reglamentarios.

La presente certificación se firma a los 25 del mes de Noviembre de la vigencia 2024.

FIRMA: 

Carrera 11 N° 11-29
PBX: 884 4444 Ext. 2010
secretariadehacienda@chia.gov.co
www.chia-cundinamarca.gov.co

Bancolombia nunca solicitará sus datos personales o de sus productos bancarios mediante vínculos de correo electrónico. En caso de recibir alguno, repórtelo de inmediato a correosospchoso@bancolombia.com.co