

INFORME DE ACTIVIDADES
CONTRATO DE PRESTACIÓN DE APOYO A LA GESTION

Número del Contrato:	N. CO1.PCCNTR.6862077		
Objeto del Contrato:	PRESTACIÓN DE SERVICIOS DE APOYO A LA GESTIÓN PARA FORTALECER EL ÁREA DE MUSÍCA, DEL PROGRAMA DE EXTENSIÓN DE LA ESCUELA DE FORMACION ARTISTICA Y CULTURAL DE CHIA		
Contratista:	DAVID EDUARDO JOYA BELTRAN		
No. de Cedula	1013256033		
Fecha Inicio del Contrato	8 DE OCTUBRE DE 2024	Fecha de Terminación	20 DE DICIEMBRE DE 2024
Periodo del Informe	8 DE NOVIEMBRE del 2024 al 7 DE DICIEMBRE del 2024		

DOCUMENTO SOPORTE DE PAGO	
Valor total del Contrato	OCHO MILLONES DOSCIENTOS CINCUENTA MIL PESOS M/CTE (\$8.250.000)
Valor a Pagar en este periodo	DOS MILLONES SETECIENTOS CINCUENTA MIL PESOS M/CTE (\$2.750.000)
Saldo por Pagar	DOS MILLONES SETECIENTOS CINCUENTA MIL PESOS M/CTE (\$2.750.000)
Pago No.	2

CONTRATOS DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS VIGENTES		
A la fecha de presentación del presente informe y documento soporte de pago, BAJO LA GRAVEDAD DE JURAMENTO, manifiesto que tengo vigentes los siguientes contratos adicionales de prestación de servicios, y que realicé el pago de aportes al SSI sobre el 40% del total de los ingresos mensuales así:		
ENTIDAD CONTRATANTE	VALOR MENSUAL DE LOS INGRESOS	FECHA INICIO / FECHA TERMINACIÓN CONTRATO
N/A		

RELACIÓN DE DOCUMENTOS APORTADOS QUE ACREDITAN PAGOS APORTES A LOS SISTEMAS DE SEGURIDAD SOCIAL Y PARAFISCALES.			
Tipo de aporte	Planilla No.	Mes al que corresponde el aporte	Valor Pagado
Salud	9477672869	NOVIEMBRE	\$162.500
Pensión			\$208.000
ARL			\$6.800

En cumplimiento de las obligaciones establecidas en el contrato No. CO1.PCCNTR.6862077, me permito relacionar **las actividades ejecutadas** durante el periodo 8 de noviembre del 2024 al 7 de diciembre del 2024, en mi condición de contratista conforme a lo siguiente:

OBLIGACIONES ESPECÍFICAS	ACTIVIDADES DESARROLLADAS
1. Prestar apoyo en el desarrollo de las clases de los instrumentos de percusión en el área de música del Programa de Extensión de la Escuela de Formación Artística y Cultural de Chía.	Durante este periodo, se dio continuidad al plan de estudios establecido, con énfasis en reforzar la técnica y corregir la postura de los estudiantes para optimizar su desempeño en los instrumentos de percusión. Se realizaron repasos de las bases rítmicas fundamentales y se complementaron con ejercicios prácticos utilizando el metrónomo, enfocándose en la precisión y el control del tempo. Además, se trabajó en la interpretación de géneros específicos, como el funk, explorando patrones rítmicos característicos y fomentando la creatividad

	en la ejecución. Estas actividades han contribuido a ampliar el conocimiento estilístico de los estudiantes y a mejorar su fluidez al tocar.
2. Apoyar el acompañamiento de las actividades que sean desarrolladas por el grupo representativo asignado por el supervisor del contrato.	Durante este mes, no se desarrollaron actividades o presentaciones programadas por parte del grupo representativo asignado. Esto se debió a que el cronograma de actividades del programa no incluyó eventos en los que fuera necesaria su participación. Sin embargo, ya se está planeando el acompañamiento para los eventos de fin de año, con el objetivo de garantizar la preparación adecuada y el éxito de las presentaciones futuras.
3. Apoyar la preparación de las actividades a ejecutar en las clases programadas para el programa de extensión, de acuerdo con el cronograma establecido por el supervisor.	Durante este periodo, se apoyó la preparación de las actividades para las clases de percusión, siguiendo el cronograma establecido. Se diseñaron ejercicios específicos para reforzar técnica, precisión y fluidez, adaptados a los niveles de los estudiantes. Además, se incluyó la lectura de partituras como parte de los ejercicios prácticos, utilizando material impreso que facilitó el aprendizaje de patrones rítmicos y estructurales. También se integraron videos educativos para ilustrar ejemplos prácticos de estilos musicales, como el funk, y ayudar a los estudiantes a visualizar la ejecución de los ritmos en contextos reales. La combinación de estos recursos permitió consolidar los aprendizajes y proporcionar una experiencia formativa más completa.
4. Brindar apoyo en el desarrollo de las actividades teórico-prácticas desde actuaciones iniciales, desarrollo y ejecución de procesos de formación dirigido a los estudiantes del área de música del Programa de Extensión.	Durante este periodo, se brindó un fuerte refuerzo en la parte teórica del aprendizaje, enfocándose en aspectos fundamentales como la gramática musical y la lectura a una y dos voces. Estos temas fueron trabajados a fondo, con el objetivo de proporcionar a los estudiantes una base sólida para su interpretación musical. A través de ejercicios prácticos y ejemplos, se profundizó en la comprensión de ritmos, notas y frases musicales, lo cual es esencial para el desarrollo de habilidades de lectura y ejecución. Además, se trabajó profundamente en métricas de 6/8, explorando su estructura rítmica y aplicando ejercicios que permitieran a los estudiantes familiarizarse con la sensación de compás y acentuación propia de esta métrica. Se combinaron actividades teóricas con prácticas para facilitar la integración de los conceptos, permitiendo a los estudiantes aplicar de manera efectiva lo aprendido en sus sesiones de percusión. Este enfoque equilibrado ayudó a fortalecer tanto su capacidad técnica como su comprensión musical global.
5. Verificar la asistencia de los inscritos en el programa de formación a través de los medios establecidos por la Dirección de Cultura.	La verificación de la asistencia se ha llevado a cabo de manera eficiente mediante el uso de planillas de asistencia y fotografías tomadas durante cada sesión. Estas herramientas han permitido llevar un registro preciso de la presencia de los estudiantes, asegurando que se cumpla con los requisitos establecidos por la Dirección de Cultura para el seguimiento adecuado del programa de formación.
6. Apoyar el proceso de inscripción y convocatoria de los estudiantes del área de música para el Programa de extensión.	Este proceso no se llevó a cabo, ya que, a pesar de haber inscripciones abiertas, no contaba con cupos disponibles para admitir nuevos estudiantes. Por este motivo, no fue necesario gestionar convocatorias ni inscripciones adicionales.

7. Asistir la proyección de reportes académicos del área de música para el Programa de Extensión.	Para el próximo periodo, se proyectan las siguientes actividades y avances en el área de batería: Refuerzo Técnico: Continuar con el desarrollo de ejercicios enfocados en la coordinación, independencia y control dinámico, adaptados a las necesidades y nivel de los estudiantes actuales. Repertorio Avanzado: Incorporar patrones rítmicos más complejos y su integración en composiciones que inspiren a los estudiantes, cubriendo géneros como rock, pop y música latina. Evaluación Personalizada: Realizar una evaluación detallada del progreso técnico y práctico de cada estudiante, identificando áreas específicas para fortalecer. Fomento del Trabajo Colectivo: Introducir ejercicios básicos de sincronización grupal, promoviendo la práctica colaborativa y la escucha activa entre los estudiantes. Estas actividades están diseñadas para consolidar los aprendizajes previos, promover tanto el crecimiento individual como colectivo de los estudiantes, y prepararlos para afrontar nuevos desafíos en su proceso formativo
8. Brindar apoyo en la alimentación de bases de datos y listados identificando los diferentes grupos poblacionales conforme a los lineamientos impartidos por el supervisor.	Se ha realizado un análisis de los grupos poblacionales correspondientes a los estudiantes que están participando en las clases y talleres bajo mi responsabilidad. La distribución es la siguiente: Por género: 21 hombres 3 mujeres Por edades: 11 estudiantes en el rango de Infancia (6 - 11 años) 11 estudiantes en el rango de Adolescencia (12 - 18 años) 1 estudiante en el rango de Juventud (19 - 26 años) 1 estudiante en el rango de Adulto (27 - 59 años) Por ubicación: 24 estudiantes de zona urbana Por ciclos y talleres: Ciclo 1: 21 hombres y 3 mujeres, con edades entre 6 y 59 años. Taller libre de ensamble: 2 hombres y 1 mujer, entre 16 y 25 años.
9. Brindar apoyo y asistir en la organización logística, operativa de eventos, festivales, concursos, encuentros, reuniones, y comités que adelante la Dirección de Cultura.	-Asistí a la reunión de contratistas en el teatro Zea Mays el día 15 de Noviembre con el Alcalde Leonardo Donoso -Asistí a la reunión 7 de diciembre con el coordinador Cristian Cifuentes, a las 7:30 a.m. En esta reunión se abordaron aspectos operativos y logísticos relacionados con las muestras del programa de extensión, Informes pendiente y las actividades de cierre.

Nota: La documentación elaborada y producida que se menciona en el presente informe obra en la Plataforma Secop II, en el archivo de la Oficina de Contratación, en el correo Institucional, así como también en el equipo de cómputo que se utiliza para el desarrollo de las actividades.

A continuación, relaciono evidencias:

- Rut
- Planilla seguridad social
- Carta de retención
- Evidencia fotográfica y Planillas
- Certificación Bancaria

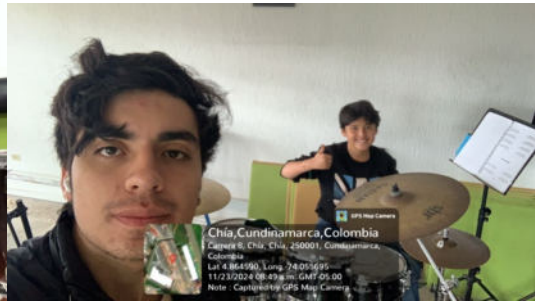
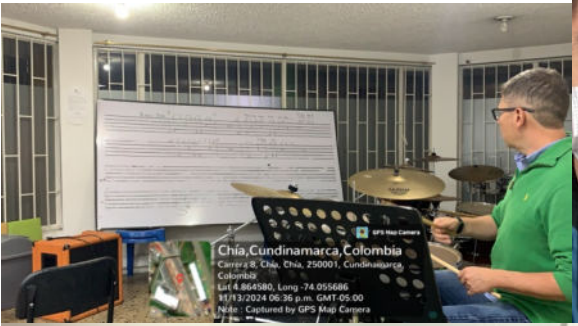
Evidencias fotográficas:

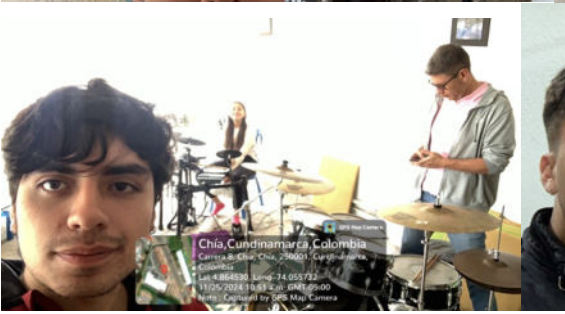
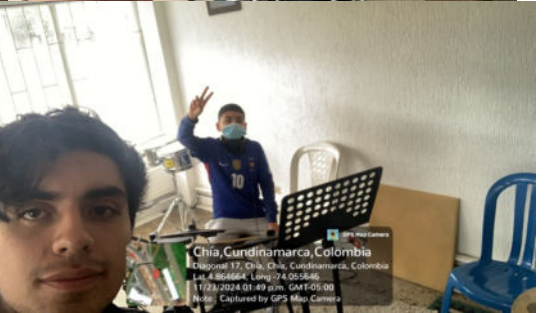
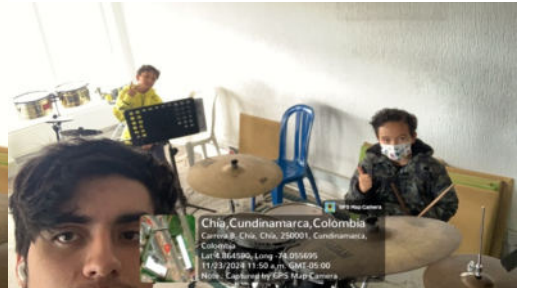
El presente informe contiene el documento soporte de pago correspondiente, para aquellos contratistas NO obligados a facturar electrónicamente, y se entenderá presentado y aceptado con las firmas electrónicas impuestas a través del SECOP II.

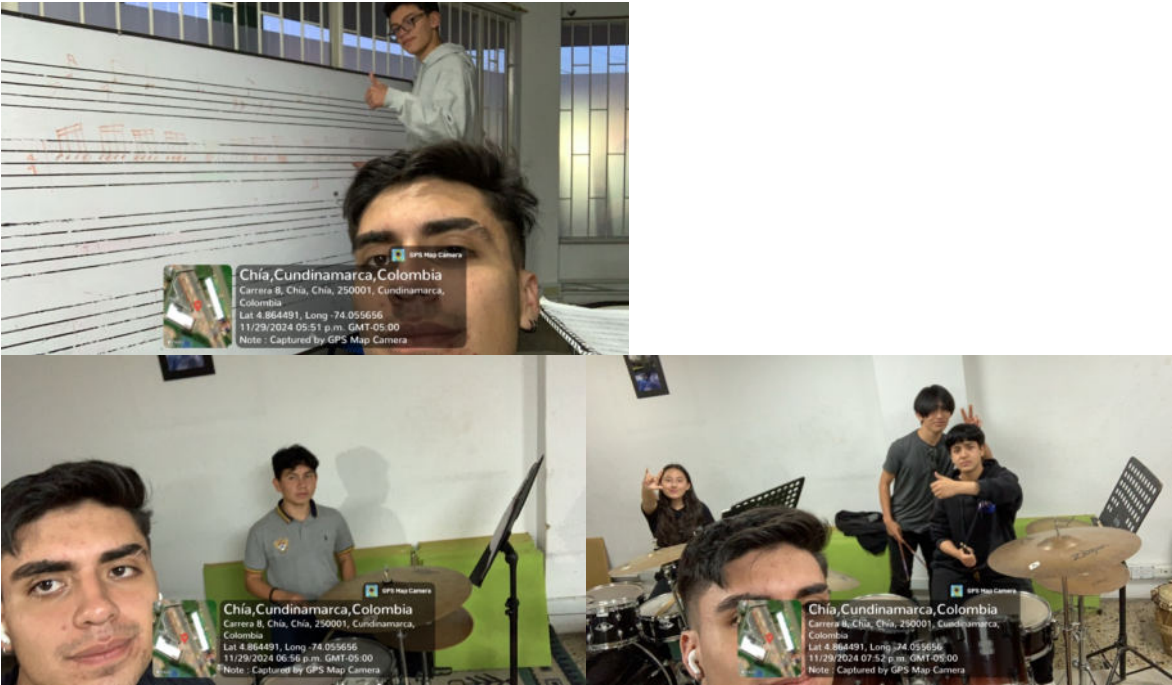
EVIDENCIAS FOTOGRÁFICAS

-Clases de Batería Casa de la Cultura





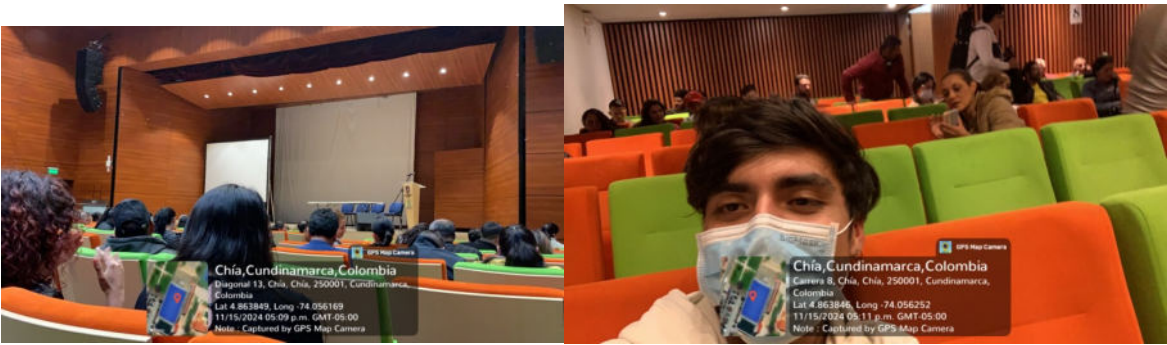




-Población Atendida

CICLO DE VIDA - ENFOQUE DIFERENCIAL										
CICLO DE VIDA	Discapacidad	Diversidad sexual	Pobreza extrema	Víctimas	Migrante	TOTAL				
PRIMERA INFANCIA (0-5 años)						0				
INFANCIA (6 - 11 años)					1	1				
ADOLECENCIA (12 - 18 años)		1				1				
JUVENTUD (14 - 26 años)						0				
ADULTO (27- 59 años)						0				
ADULTO MAYOR (60 años o mas)						0				
TOTALES	0	1	0	0	1	2				
CICLO DE VIDA - ETNIA										
CICLO DE VIDA	Afro	Indígena	Rom	Raizal	Ninguno	TOTAL				
PRIMERA INFANCIA (0-5 años)						0				
INFANCIA (6 - 11 años)					11	11				
ADOLECENCIA (12 - 18 años)		1			10	11				
JUVENTUD (14 - 26 años)					1	1				
ADULTO (27- 59 años)					1	1				
ADULTO MAYOR (60 años o mas)						0				
TOTALES	0	1	0	0	23	24				
CICLO DE VIDA - UBICACIÓN										
CICLO DE VIDA	ZONA URBANA	CERCA DE PIEDRA	FAGUA	TIQUIZA	LA BALSA	YERBABUENA	FUSCA	FONQUETA	BOJACA	TOTAL
PRIMERA INFANCIA (0-5 años)										0
INFANCIA (6 - 11 años)	11									11
ADOLECENCIA (12 - 18 años)	11									11
JUVENTUD (14 - 26 años)	1									1
ADULTO (27- 59 años)	1									1
ADULTO MAYOR (60 años o mas)										0
TOTALES	24	0	0	0	0	0	0	0	0	24
CICLO DE VIDA		MASCULINO	FEMENINO	TOTAL						
PRIMERA INFANCIA (0-5 años)		0	0	0						
INFANCIA (6 - 11 años)		11	0	11						
ADOLECENCIA (12 - 18 años)		8	3	11						
JUVENTUD (14 - 26 años)		1		1						
ADULTO (27- 59 años)		1		1						
ADULTO MAYOR (60 años o mas)				0						
TOTALES		21	3	24						

-Reunión Contratistas 15 de Noviembre



-Reunión Programa Extensión 6 de Diciembre



-Asistencia y Acta Reunión 6 de diciembre

		PROCESO SISTEMA INTEGRAL DE GESTIÓN				
MUNICIPALIDAD DE SUATÍ		REGISTRO DE ASISTENCIA		CODIGO	SIG-PT-03-V3	
				PAGINAS	1 de 2	
CAPACITACIÓN ☐ ENTRENAMIENTO ☐ REUNIÓN ☒ OTRO ☐						
DEPENDENCIA Dirección de Cultura						
FECHA 12/06/2024		HORA INICIO 08:00		LUGAR	AUDITORIO SUATÍ - CASA DE LA CULTURA	
NOMBRE ASISTIDO						
NOMBRE DEL EVENTO / TEMA REUNION CONTRATISTAS ADMINISTRATIVOS CASA DE LA CULTURA						
Nº	NOMBRE	NUMERO DE IDENTIFICACIÓN	DEPENDENCIA (PROCESO)	CARGO	CORREO ELECTRONICO	FIRMA
1	Maria Alejandra Osorio	1070551033	Cultura	Docente	lajoy.13045@gmail.com	
2	Luz Patricia Ceballos P.	41905107	Cultura	Docente	luzpab.1230@gmail.com	
3	Pablo Pardo Villanueva	80400612	Cultura	Docente	padropardo.pablo@gmail.com	
4	Selene Dora Torres Rodriguez	100561020	Cultura	Docente	selene.dora@gmail.com	
5	Jaime Andres Pineda	200561020	Cultura	Docente	jaime.pineda@gmail.com	
6	Alvaro Mel Niles	51824652	Cultura	Docente	alvaromel@gmail.com	
7	Camila Mayra	1070551033	Cultura	Docente	camilamaya@gmail.com	
8	David Quintero	1070551033	Cultura	Docente	quinterodavid@gmail.com	
9	Camila Mayra	1070551033	Cultura	Docente	camilamaya@gmail.com	
10	David Quintero	1070551033	Cultura	Docente	quinterodavid@gmail.com	
11	Camila Mayra	1070551033	Cultura	Docente	camilamaya@gmail.com	
12	David Quintero	1070551033	Cultura	Docente	quinterodavid@gmail.com	
13	Camila Mayra	1070551033	Cultura	Docente	camilamaya@gmail.com	
14	David Quintero	1070551033	Cultura	Docente	quinterodavid@gmail.com	
15	Camila Mayra	1070551033	Cultura	Docente	camilamaya@gmail.com	

 GOBIERNO DE LA REPUBLICA DE COLOMBIA						PROCESO SISTEMA INTEGRAL DE GESTIÓN					
REGISTRO DE ASISTENCIA						CODIGO		SIG-PT-03-V3			
						PAGINAS		1 de 2			
CAPACITACIÓN		ENTRENAMIENTO		REUNIÓN		OTRO		ALY			
DEPENDENCIA Dirección de Cultura											
FECHA		HORA INICIO		FINAL		LUGAR		AUDITORIO SUATI - CASA DE LA CULTURA			
FORMAS ASIGNADO											
NOMBRE DEL EVENTO / TEMA REUNION CONTRATISTAS ADMINISTRATIVAS CASA DE LA CULTURA											
Nº	NOMBRE		NUMERO DE IDENTIFICACIÓN	DEPENDENCIA PROCESO	CARGO	CORREO ELECTRONICO			FIRMA		
1	Jose Fernando Villaverde		1070551033	Cultura	Docente	jvillaverde@gmail.com					
2	Jose Fernando Villaverde		100561020	Cultura	Docente	jvillaverde@gmail.com					
3	Ana Sofía Hoyos		100561020	Cultura	Docente	anasofia.hoyos@gmail.com					
4	David Torres		100561020	Cultura	Docente	david.torres@gmail.com					
5	David Torres		100561020	Cultura	Docente	david.torres@gmail.com					
6	David Torres		100561020	Cultura	Docente	david.torres@gmail.com					
7	David Torres		100561020	Cultura	Docente	david.torres@gmail.com					
8	David Torres		100561020	Cultura	Docente	david.torres@gmail.com					
9	David Torres		100561020	Cultura	Docente	david.torres@gmail.com					
10	David Torres		100561020	Cultura	Docente	david.torres@gmail.com					
11	David Torres		100561020	Cultura	Docente	david.torres@gmail.com					
12	David Torres		100561020	Cultura	Docente	david.torres@gmail.com					
13	David Torres		100561020	Cultura	Docente	david.torres@gmail.com					
14	David Torres		100561020	Cultura	Docente	david.torres@gmail.com					
15	David Torres		100561020	Cultura	Docente	david.torres@gmail.com					

PROCESO SISTEMA INTEGRAL DE GESTIÓN

ACTA DE REUNION

CÓDIGO SIG-FT-01-V3

PAGINAS 1 de 3

PROCESO: Programa de Exbasiun

DEPENDENCIA: Direccion de Cultura

RESPONSABLE DE LA REUNION: Cristian Cifuentes

NATURALEZA DE LA REUNION:

ACTA N° 03

FECHA Dic 6 / 2 024

LUGAR

ASISTENTES

INVITADOS

1. OBJETIVO DE LA REUNION

Reunion para informacion general.

2. ORDEN DEL DIA

Saludo
Informe
Muestras Finales.

3. DESARROLLO DEL ORDEN DEL DIA

PROCESO SISTEMA INTEGRAL DE GESTIÓN

ACTA DE REUNION

CÓDIGO SIG-FT-01-V3

PAGINAS 2 de 3

3. DESARROLLO DEL ORDEN DEL DIA

Se dan las 12:30 am se da inicio a la reunion programada por el coordinador Cristian Cifuentes para desarrollar el siguiente orden del dia:

1. Informes
2. Muestras Finales
3. Actividades de Cierre
4. Planificacion

4. CONCLUSIONES DE LA REUNION

Se dan las direcciones sobre las fechas y demas temas relacionados con la entrega de informes.
Tambien se asignan las diferentes fechas y horarios para el apoyo a las muestras y actividades de cierre del año.

5. ANEXOS

Planilla de Asistencia

6. COMPROMISOS

ACTIVIDAD	RESPONSABLE	FECHA DE COMPROMISO
-----------	-------------	---------------------

-Planillas Asistencia Clases

ALCALDIA MUNICIPAL DE CUBA		SECCION PARA EL DESARROLLO SOCIAL		Codigo		Censo Pobl-05	
FORMA DE CONTROL DE ASISTENCIA A ESTUDIANTES				Paginas		1-7	
				Area		Musica	
						Bateria	
Escuela de Formacion Artistica y Cultural							
Semestre I - 2024 - Subseccion CASA DE LA CULTURA - ESCUELA INFORMAL PROGRAMAS DE EXTENSION		Instructor		David Eduardo Jorja		Ultimo: Result	
Fecha	Nombre	Apellido	Edad	Sexo	Identificacion	Telefono	Correo
Saludo	3:00pm	Joan Esteban	11	Ti	31710254	31710254	joan.esteban@gmail.com
Saludo	4:00pm	Marta Guzman	8	Ti	32034499	32034499	marta.guzman@gmail.com
Saludo	4:00pm	Francis Prieto	20	Ti	30741420	30741420	francis.prieto@gmail.com
Saludo	4:00pm	Esteban David	5	Ti	30741420	30741420	esteban.david@gmail.com
Saludo	4:00pm	Melko Hernandez	10	Ti	31154040	31154040	melko.hernandez@gmail.com
Saludo	4:00pm	Abraham Ojeda	8	Ti	32008491	32008491	abraham.ojeda@gmail.com
Saludo	4:00pm	Andrés José	11	Ti	30741420	30741420	andres.jose@gmail.com
Saludo	4:00pm	Carlos Mera	9	Ti	30741420	30741420	carlos.mera@gmail.com
Saludo	4:00pm	Juan Saul Caballero	12	Ti	31710254	31710254	juan.saul.caballero@gmail.com
Saludo	4:00pm	Nicolas Mateo Ochoa	9	Ti	31710254	31710254	nicolas.mateo@gmail.com
Saludo	4:00pm	Juan Jose C.	13	Ti	31710254	31710254	juan.jose.c@gmail.com
Saludo	4:00pm	Juan Angel Baeza	9	Ti	31710254	31710254	juan.angel.baeza@gmail.com
Saludo	4:00pm	Camilo Alvaro C.	8	Ti	31710254	31710254	camilo.alvaro.c@gmail.com
Saludo	4:00pm	Primer Angel Lopez	4	Ti	31710254	31710254	primer.angel.lopez@gmail.com
Saludo	4:00pm	Carlos Hugo Baeza	8	PE	31710254	31710254	carlos.hugo.baeza@gmail.com
Saludo	4:00pm	Sabrina Gomez	14	CC	31710254	31710254	sabrina.gomez@gmail.com
Saludo	4:00pm	Laura Alvar	21	CC	31710254	31710254	laura.alvar@gmail.com
Saludo	4:00pm	Laura Alvar	21	Ti	31710254	31710254	laura.alvar@gmail.com

ALCALDIA MUNICIPAL DE CUBA		SECCION PARA EL DESARROLLO SOCIAL		Codigo		Censo Pobl-05	
FORMA DE CONTROL DE ASISTENCIA A ESTUDIANTES				Paginas		1-7	
				Area		Musica	
						Bateria	
Escuela de Formacion Artistica y Cultural							
Semestre I - 2024 - Subseccion CASA DE LA CULTURA - ESCUELA INFORMAL PROGRAMAS DE EXTENSION		Instructor		David Eduardo Jorja		Ultimo: Result	
Fecha	Nombre	Apellido	Edad	Sexo	Identificacion	Telefono	Correo
Saludo	3:00pm	Juan Jose C.	11	Ti	31710254	31710254	juan.jose.c@gmail.com
Saludo	4:00pm	David Lopez	13	Ti	31710254	31710254	david.lopez@gmail.com
Saludo	4:00pm	Valentina Lopez	13	Ti	31710254	31710254	valentina.lopez@gmail.com
Saludo	4:00pm	Laura Alvar	14	Ti	31710254	31710254	laura.alvar@gmail.com
Saludo	4:00pm	Fabiola Alvar	13	CC	31710254	31710254	fabiola.alvar@gmail.com
Saludo	4:00pm	Saul Gomez	16	Ti	31710254	31710254	saul.gomez@gmail.com

DATOS GENERALES DEL APORTANTE									
Identificación	dv	Razon Social	Clase Aportante	Sucursal Principal	Dirección	Ciudad-Departamento	Teléfono	Exonerado SENA e ICBF	
CC 1013256033		JOYA BELTRAN DAVID EDUARDO	INDEPENDIENTE	PRINCIPAL	CRA3#32-42 CASA2 PINARES DE COVIENDA	CHIA-CUNDINAMARCA	3123872046	No	

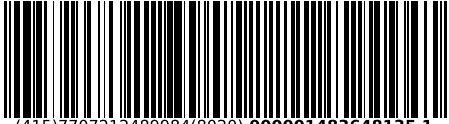
DATOS GENERALES DE LA LIQUIDACION									
Periodo		Clave		Tipo	Fecha		Pago		
Pensión	Salud	Pago		Planilla	Limite	Pago	Banco		Valor
2024-11	2024-11	47712399		I	2024/12/09	2024/11/29	BANCO DE OCCIDENTE		\$377,300

LIQUIDACION DETALLADA DE APORTES																																										
EMPLEADO			NOVEDADES										PENSION			SALUD				CCF				RIESGOS				PARAFISCALES														
No.	Identificación		Nombre	ing	ret	tde	tae	tdp	tap	vsp	cor	vst	sln	ige	lma	vac	avp	vct	irl	vip	Codigo	Dias	IBC	Aporte	Codigo	Dias	IBC	Aporte	Codigo	Dias	IBC	Aporte	Codigo	Dias	IBC	Aporte	Dias	IBC	Aporte	Exonerado SENA e ICBF	Total Aportes	
1	CC	1013256033	JOYA DAVID																		25-14	30	\$1,300,000	\$208,000	EPS005	30	\$1,300,000	\$162,500		0	\$0	\$0	14-11	30	\$1,300,000	\$6,800	0	\$0	\$0	No	\$377,300	
Total Afiliados(1)																								\$1,300,000	\$208,000			\$1,300,000	\$162,500			\$0	\$0			\$1,300,000	\$6,800			\$0	\$0	

DATOS GENERALES DEL APORTANTE								
Identificación	dv	Razon Social	Clase Aportante	Sucursal Principal	Direccion	Ciudad-Departamento	Teléfono	Exonerado SENA e ICBF
CC 1013256033		JOYA BELTRAN DAVID EDUARDO	INDEPENDIENTE	PRINCIPAL	CRA3#32-42 CASA2 PINARES DE COVIENDA	CHIA-CUNDINAMARCA	3123872046	No

DATOS GENERALES DE LA LIQUIDACION									
Periodo		Clave		Tipo	Fecha		Pago		
Pensión	Salud	Pago	Planilla	Planilla	Limite	Pago	Banco	Dias Mora	Valor
2024-11	2024-11	47712399	9477672869	I	2024/12/09	2024/11/29	BANCO DE OCCIDENTE	0	\$377,300

RESUMEN DE PAGO									
RIESGO	CODIGO	NIT	DV	AFILIADOS	VALOR LIQUIDADO	INTERESES MORA	SALDOS E INCAPACIDADES	VALOR A PAGAR	
AFP (ADMINISTRADORAS: 1)				1	\$208,000	\$0	\$0	\$208,000	
COLPENSIONES	25-14	900,336,004	7	1	\$208,000	\$0	\$0	\$208,000	
ARL (ADMINISTRADORAS: 1)				1	\$6,800	\$0	\$0	\$6,800	
ARL SURA	14-11	890,903,790	5	1	\$6,800	\$0	\$0	\$6,800	
EPS (ADMINISTRADORAS: 1)				1	\$162,500	\$0	\$0	\$162,500	
SANITAS	EPS005	800,251,440	6	1	\$162,500	\$0	\$0	\$162,500	
TOTAL				1	\$377,300	\$0	\$0	\$377,300	

		Formulario del Registro Único Tributario				001	
2. Concepto 01 Inscripción				4. Número de formulario 14836481351			
				 (415)7707212489984(8020) 000001483648135 1			
5. Número de Identificación Tributaria (NIT) 1 0 1 3 2 5 6 0 3 3		6. DV 0		12. Dirección seccional Impuestos de Bogotá		14. Buzón electrónico 3 2	
IDENTIFICACIÓN							
24. Tipo de contribuyente Persona natural o sucesión ilíquida 2		25. Tipo de documento Cédula de Ciudadanía 1 3		26. Número de Identificación 1 0 1 3 2 5 6 0 3 3		27. Fecha expedición	
Lugar de expedición 28. País COLOMBIA 1 6 9		29. Departamento Cundinamarca 2 5		30. Ciudad/Municipio Chía 1 7 5			
31. Primer apellido JOYA		32. Segundo apellido BELTRAN		33. Primer nombre DAVID		34. Otros nombres EDUARDO	
35. Razón social							
36. Nombre comercial							
37. Sigla							
UBICACIÓN							
38. País COLOMBIA 1 6 9		39. Departamento Cundinamarca 2 5		40. Ciudad/Municipio Chía 1 7 5			
41. Dirección principal CR 3 # 32 - 42 CONJ Pinares De Coovivienda							
42. Correo electrónico davidjbeltran16@hotmail.com							
43. Código postal 2 5 0 0 0 1				44. Teléfono 1 3 1 2 3 8 7 2 0 4 6			
				45. Teléfono 2			
CLASIFICACIÓN							
Actividad económica						Ocupación	
Actividad principal		Actividad secundaria		Otras actividades		52. Número establecimientos	
46. Código	47. Fecha inicio actividad	48. Código	49. Fecha inicio actividad	50. Código	1 2	51. Código	
9 0 0 2	2 0 1 8 0 9 1 8	5 9 2 0	2 0 1 8 0 9 1 8	9 0 0 7	9 0 0 4		
Responsabilidades, Calidades y Atributos							
53. Código 2 0							
20- Obtención NIT							
Usuarios aduaneros				Exportadores			
54. Código				55. Forma 56. Tipo Servicio 1 2 3			
				57. Modo			
				58. CPC			
IMPORTANTE: Sin perjuicio de las actualizaciones a que haya lugar, la inscripción en el Registro Único Tributario -RUT-, tendrá vigencia indefinida y en consecuencia no se exigirá su renovación							
Para uso exclusivo de la DIAN							
59. Anexos SI X NO		60. No. de Folios: 2		61. Fecha 2022 - 07 - 06 / 19 : 23: 44			
La información suministrada a través del formulario oficial de inscripción, actualización, suspensión y cancelación del Registro Único Tributario (RUT), deberá ser exacta y veraz; en caso de constatar inexactitud en alguno de los datos suministrados se adelantarán los procedimientos administrativos sancionatorios o de suspensión, según el caso, Parágrafo del artículo 1.6.1.2.6 del Decreto 1625 del 2016. De igual manera al formalizar el trámite el usuario fue informado y acepta la política de tratamiento de datos ley 1581 de 2012.				Sin perjuicio de las verificaciones que la DIAN realice.			
Firma del solicitante:				Firma autorizada:			
				984. Nombre JOYA BELTRAN DAVID EDUARDO			
				985. Cargo Contribuyente			

CERTIFICACION PARA CALCULO DE RETENCION EN LA FUENTE PARA RENTAS
QUE NO PROVENGAN DE UNA RELACION LABORAL O LEGAL Y
REGLAMENTARIA

Yo, David Eduardo Joya identificado con cédula de ciudadanía No. 1013256033, En cumplimiento del decreto 2231 del 22 de diciembre de 2023, por el cual se reglamenta parcialmente los artículos 206, 331, 336 y 383 del Estatuto Tributario, modificados por los artículos 2, 6, 7 y 8 de la ley 2277 de 2022, se sustituyen, modifican y adicionan unos artículos a la parte 2 del libro del Decreto 1625 de 2016, único reglamentario en materia tributaria, relacionados con la determinación del impuesto sobre la renta a cargo de las personas naturales residentes y la retención en la fuente por concepto de rentas de trabajo. Manifiesto por escrito y bajo la gravedad del juramento que:

Para el cálculo de la retención en la fuente:

☒ No usaré costos en mi declaración de rentas, para que se aplique la tarifa de acuerdo con lo previsto en el artículo 383 del estatuto tributario.

☐ Aplicar la tarifa de retención en la fuente prevista en los artículos 392 y 401 del Estatuto tributario y decretos reglamentarios.

La presente certificación se firma a los 9 del mes de Diciembre de la vigencia 2024.

FIRMA:



Carrera 11 N° 11-29
PBX: 884 4444 Ext. 2010
secretariadehacienda@chia.gov.co
www.chia-cundinamarca.gov.co

Certificación Bancaria

Viernes, 28 de junio de 2024

A quien pueda interesar

Bancolombia S.A. se permite informar que DAVID EDUARDO JOYA BELTRAN identificado(a) con CC 1013256033, a la fecha de expedición de esta certificación, tiene con el Banco los siguientes productos:

Producto	No. Producto	Fecha Apertura aaaa-mm-dd	Estado	Saldo
Cuenta Ahorros / A la mano	33755746318	2010-01-15	ACTIVO	*****

***Importante:** Esta constancia solo hace referencia a los productos mencionados anteriormente.

*Si desea verificar la veracidad de esta información, puede comunicarse con la Sucursal Telefónica Bancolombia a los siguientes números: Medellín - Local: (57-4) 510 90 00 - Bogotá - Local: (57-1) 343 00 00 - Barranquilla - Local: (57-5) 361 88 88 - Cali - Local: (57-2) 554 05 05 Resto del país: 01800 09 12345. Sucursales telefónicas en el exterior: España(34) 900 995 717 - Estados Unidos(1) 1 866 379 97 14.



Catalina Cortés Uribe.
Gerente Servicios Contact Center & BPO.

 **Bancolombia**

Bancolombia nunca solicitará sus datos personales o de sus productos bancarios mediante vínculos de correo electrónico. En caso de recibir alguno, repórtelo de inmediato a correosospchoso@bancolombia.com.co