INFORME DE ACTIVIDADES
CONTRATO DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS PROFESIONALES

Número del Contrato:	CO1.PCCNTR.6863468		
Objeto del Contrato:	PRESTACIÓN DE SERVICIOS PROFESIONALES COMO INSTRUCTOR DEL ÁREA DE MÚSICA DEL PROGRAMA DE EXTENSIÓN DE LA ESCUELA DE FORMACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL DE CHÍA.		
Contratista:	LAURA YANETH QUINTANA CEPEDA		
No. de Cedula	1.072.706.460		
Fecha Inicio del Contrato	9/10/2024	**Fecha de Terminación**	20/12/2024
Periodo del Informe	09/10/2024 AL 08/11/2024		

DOCUMENTO SOPORTE DE PAGO	
Valor total del Contrato	NUEVE MILLONES SEISCIENTOS MIL PESOS M/CTE ($9.600.000)
Valor a Pagar en este periodo	TRES MILLONES DOSCIENTOS MIL PESOS M/CTE. ($3.200.000)
Saldo por Pagar	SEIS MILLONES CUATROCIENTOS MIL PESOS M/CTE ($6.400.000)
Pago No.	1

CONTRATOS DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS VIGENTES

A la fecha de presentación del presente informe y documento soporte de pago, BAJO LA GRAVEDAD DE JURAMENTO, manifiesto que tengo vigentes los siguientes contratos adicionales de prestación de servicios, y que realicé el pago de aportes al SSI sobre el 40% del total de los ingresos mensuales así:

ENTIDAD CONTRATANTE	**VALOR MENSUAL DE LOS INGRESOS**	**FECHA INICIO / FECHA TERMINACIÓN CONTRATO**
INSTITUTO MUNICIPAL DE CULTURA Y TURISMO DE CAJICÁ	UN MILLON QUINIENTOS NOVENTA Y TRES MIL SEICIENTOS PESOS ($1.593.600)	06/02/2024 - 30/11/2024

RELACIÓN DE DOCUMENTOS APORTADOS QUE ACREDITAN PAGOS APORTES A LOS SISTEMAS DE SEGURIDAD SOCIAL Y PARAFISCALES.

Tipo de aporte	Planilla No.	Mes al que corresponde el aporte	Valor Pagado
Salud	9476474594	Octubre 2024	$239,700
Pensión			$306,800
ARL			$10,100

En cumplimiento de las obligaciones establecidas en el contrato No. CO1.PCCNTR.6863468, me permito relacionar **las actividades ejecutadas** durante el periodo 09 de octubre del 2024 al 09 de octubre del 2024**,** en mi condición de contratista conforme a lo siguiente:

OBLIGACIONES ESPECÍFICAS	**ACTIVIDADES DESARROLLADAS**
1. Desarrollar las clases en la enseñanza de técnica vocal y formación coral del programa de extensión del área de música de la Escuela de Formación Artística y Cultural de Chía.	Lugar: Casa de la cultura Chía – coro representativo de extensión. Fechas: 10 de octubre, 16 de octubre. Logros: En estas sesiones con los estudiantes que pertenecen al coro, se inicio con el montaje de las obras cubanas “Guantanamera”, “Si tu supiera” y “el mochilón”, se evidencio que los estudiantes pueden iniciar con el desarrollo armónico de dos voces, en

	donde se trabajó la con ayuda del piano y de audios el montaje de la voz contralto y tenor. Lugar: Institución Santa María del Río Fechas: 15 de octubre, 22 de octubre, 29 de octubre. Logro: En estas sesiones se trabajó el repertorio: “Forever my love” y “Can´t help falling in love”, se asignaron los roles en cada una de las canciones, en donde se realizó un trabajo armónico con segundas voces y un trabajo rítmico con voces que contestan a la voz principal. Lugar: Colegio José Joaquín Casas Fechas: 17 de octubre. Logros: En esta sesión se dio la bienvenida a las estudiantes y se realizó un trabajo de nivelación con ejercicios vocales, en donde se trabajó una a una para revisar su rango y características vocales para poder dividir el repertorio. Lugar: Casa de la cultura Chía - técnica vocal. Fecha: 15 de octubre, 17 de octubre, 24 de octubre. Logros: En estas sesiones se trabajó con los estudiantes de manera técnica, revisando elementos vocales principales como la afinación, la respiración, el tracto vocal, aparato fonador, con cada uno de los estudiantes, adicional se eligió el repertorio el cual la temática será “Disney”. Lugar: Casa de la cultura Chía – teatro. Fechas: 18 de octubre, 25 de octubre, 01 de noviembre. Logros: Para este periodo con los estudiantes se realizó un trabajo de selección de repertorio con una temática en especifica, el cual se utilizó como medio para trabajar la técnica vocal tanto hablada como cantada. Lugar: Casa de la cultura Chía - ensamble interdisciplinar representativo de extensión. Fechas: 19 de octubre, 26 de octubre, 02 de noviembre. Logros: Para este periodo se realizó repaso de repertorio que trabajó la agrupación como: “Get Lucky”, “treasure” y “don´t stop till get it enougth” y se inició con el montaje del repertorio navideño con “All i want for christmas”. Se realizó la asignación de partes solistas en el

	repertorio teniendo en cuenta elementos como: asistencia, puntualidad, aprendizaje del repertorio, entre otros. Lugar: Casa de la cultura Chía – coro representativo de extensión. Fechas: 23 de octubre, 24 de octubre. Logros: En estas sesiones se realizó el trabajo del montaje coral del himno del municipio de Chia, posteriormente se realizó la grabación en el auditorio Zea Mais junto a la banda de mayores de la dirección de cultura. Lugar: Colegio José Joaquín Casas Fechas: 24 de octubre, 31 de octubre, 07 de noviembre. Logros: En estas sesiones se trabajó con las estudiantes la canción “de ellos aprendí” y se asignó de manera grupal y solista algunas canciones adecuadas para la edad de las asistentes, se revisó la tonalidad de las canciones y se adaptó el audio para que se pueda hacer un trabajo en casa, el cual fue beneficioso ya que por festividades de Halloween y clases canceladas por la inundación se continuo con el estudio individual. Lugar: Casa de la cultura Chía - técnica vocal. Fecha: 28 de octubre, 07 de noviembre. Logros: En estas sesiones se continuo el trabajo del repertorio seleccionado, trabajando elementos como: estilo, afinación, métrica, proyección. Lugar: Casa de la cultura Chía – teoría mestizaje representativo. Fechas: 21 de octubre, 28 de octubre. Logros: En estas sesiones se trabajó con los estudiantes el trabajo armónico desde la voz, en donde los estudiantes cantantes y no cantantes que pertenecen a la agrupación pudieran tener un acercamiento a las armonías con canciones sencillas como los villancicos tradicionales. Lugar: Casa de la cultura Chía – coro representativo de extensión. Fechas: 06 de noviembre Logros: Para este periodo con los estudiantes que pertenecen al coro, se inició con el montaje de las obras colombianas “Colombia tierra querida” y “Gratitud”, en donde se trabajó la con ayuda del piano y de audios el montaje de la voz contralto y tenor.

	Lugar: institución Santa María del Río Fechas: 08 de noviembre. Logros: Muestra de procesos en la celebración de los 30 años de la institución. (Anexos 1)
2. Acompañar de las actividades que sean desarrolladas por el grupo representativo asignado por el supervisor del contrato.	Fecha: 12 de octubre, 19 de octubre, 24 de octubre, 26 de octubre. Logro: Se realizó el acompañamiento al grupo representativo interdisciplinar de extensión "mestizaje" en los ensayos y montaje, adicional se realizó el acompañamiento con el coro de extensión a la grabación realizada junto a la banda de mayores de la Dirección de Cultura. (Anexo 2)
3. Preparar las actividades a ejecutar en las clases programadas para el programa de extensión, de acuerdo con el cronograma establecido por el supervisor.	Durante este periodo por medio del plan de estudios se ha realizado el fortalecimiento del plan de acción y el seguimiento del aprendizaje de los estudiantes, es decir que se trabajaron las actividades de la mano del plan de estudios que se inició a construir, para el fortalecimiento del cronograma que fue establecido con el coordinador de extensión, coordinación general y el supervisor en los acompañamientos corales de instituciones del municipio, apoyo en el proceso del ensamble musical interdisciplinar, acompañamiento en la técnica vocal a los estudiantes de teatro, entre otras actividades como fortalecimiento de técnica vocal. Se realizaron de la siguiente manera: ● Lunes de 3:00 pm a 6:00 pm clase de técnica vocal. ● Lunes de 6:00 pm a 8:00 pm Clase de teoría del ensamble interdisciplinar. ● Martes de 1:00 pm a 3:00 pm Institución Santa María del Río – clase de coro. ● Miércoles de 6:00 pm a 8:00 pm Clase de técnica vocal. ● Jueves de 12:00 a 1:00 Técnica vocal - 1:00 a 3:00 colegio José Joaquín casas. ● Viernes de 8:00 am a 10:00 am Clase de apoyo vocal a estudiantes de teatro. ● Sábado de 8:00 Am a 12:00 m clase de ensamble orquestal mestizaje.

	● Dos (2) horas destinadas a la movilidad por pertenecer al área de extensión. Total 80 horas, acorde al lineamiento de la coordinación académica (Anexos 3)
4. Desarrollar las actividades teórico-prácticas desde actuaciones iniciales, desarrollo y ejecución de procesos de formación dirigido a los estudiantes del área de música del Programa de Extensión.	Lugar: Según corresponda. Logros: En estas sesiones en las clases de técnica vocal, formación coral y apoyo vocal en el ensamble de música interdisciplinar de la siguiente manera: Se fortalecieron conceptos teórico-vocales, para el reconocimiento del aparato fonador, el repertorio fue elegido por parte del estudiante y la docente, este repertorio depende del nivel vocal y gusto musical. Se continuo con el trabajo de estrofa por estrofa, hasta que el estudiante logre hacerla de manera adecuada con condiciones vocales primarias como: 1. La afinación: trabajada solo con el piano, buscando que la tonalidad elegida sea la adecuada y las notas cantadas estén perfectamente ejecutadas con ayuda del afinador, especialmente los inicios de frase y las notas largas. 2. Ritmo: trabajado desde la identificación del tiempo y leyendo el fraseo con el metrónomo sin salirse del tiempo. Se realizó el estudio del repertorio según correspondía con cada uno de los procesos de los estudiantes. (Anexos 4)
5. Verificar la asistencia de los inscritos en el programa de formación a través de los medios establecidos por la Dirección de Cultura.	Fecha: 09 de octubre a 08 de noviembre. Logros: Se ha venido realizando la verificación de la asistencia de manera física de los estudiantes que pertenecen a los procesos vocales del programa de extensión, en los formatos establecidos por la Dirección de Cultura. ● Teoría del ensamble interdisciplinar: total de estudiantes del ensamble. ● Santa María del Río – clase de coro: 8 estudiantes. ● Clase de técnica vocal: 7 estudiantes. ● Colegio José Joaquín casas: 7 estudiantes.

	● Clase de apoyo vocal a estudiantes de teatro: 10 estudiantes. ● Ensamble orquestal mestizaje coro: 10 estudiantes. ● Coro extensión: 11 estudiantes. (Anexos 5)
6. Adelantar el proceso de inscripción y convocatoria de los estudiantes del área de música del Programa de Extensión.	Fecha: 01 de agosto a 31 de agosto. Logros: Durante este periodo se realizó la convocatoria de los estudiantes que estaban llevando procesos formativos en cada una de las clases, los cuales continuaron con cada uno de estos y se recibieron estudiantes nuevos. ● Santa María del Río – clase de coro: 2 estudiantes nuevos. ● Clase de técnica vocal: 3 estudiantes nuevos. ● Clase de apoyo vocal a estudiantes de teatro: 3 estudiantes nuevos. (Anexos 6)
7. Realizar la proyección de reportes académicos del área de música del Programa de Extensión.	Fecha: 24 de octubre. Logros: Para este periodo a nivel de planeación se ha logrado consolidar los grupos y reintegrar a los estudiantes que pertenecían al proceso, recordando repertorio ya trabajado e iniciando con repertorio según el nivel de cada grupo para muestras realizadas en este periodo y futuras. Teoría del ensamble interdisciplinar: 21 estudiantes. ● Santa María del Río – Muestra realizada el 30 de noviembre, con el repertorio forever my love, can´t help falling in love y Merry xmas. ● Clase de técnica vocal, teatro y solistas de diferentes puntos: Repertorio de Disney. ● Colegio José Joaquín casas: Repertorio infantil. ● Ensamble orquestal mestizaje coro: Canciones trabajadas anteriormente como Treasure, Get Lucky, Don´t stop y nuevo como All i want for christmas ● Coro extensión: Se realizó la participación en la grabación del himno de Chia y se participará en el festival de coros de la universidad de la Sabana, con

<table>
<tr><td></td><td>repertorio como: Gratitud, el mochilón, Si tu supiera, Ay si si y Colombia tierra querida.

(Anexos 7)</td></tr>
<tr><td>8. Brindar apoyo en la alimentación de bases de datos y listados identificando los diferentes grupos poblacionales conforme a los lineamientos impartidos por el supervisor.</td><td>Fecha: 15 de octubre.
Logros: Se realizó el diligenciamiento del Excel vía DRIVE del formato de los horarios y población atendida, donde se encontraba la población atendida, cupos y demás información importante. Total,
Se ha realizado la identificación de los grupos poblacionales de las personas inscritas que están asistiendo a las clases y talleres a mi cargo.
Dicha identificación se relaciona a continuación:

<table>
<tr><th>CICLO DE VIDA</th><th>MASCULINO</th><th>FEMENINO</th><th>TOTAL</th></tr>
<tr><td>PRIMERA INFANCIA (0-5 años)</td><td>0</td><td>0</td><td>0</td></tr>
<tr><td>INFANCIA (6 - 11 años)</td><td>0</td><td>7</td><td>7</td></tr>
<tr><td>ADOLECENCIA (12 - 18 años)</td><td>7</td><td>16</td><td>23</td></tr>
<tr><td>JUVENTUD (18 - 26 años)</td><td>11</td><td>6</td><td>17</td></tr>
<tr><td>ADULTO (27- 59 años)</td><td>1</td><td>5</td><td>6</td></tr>
<tr><td>ADULTO MAYOR (60 años o más)</td><td>0</td><td>0</td><td>0</td></tr>
<tr><td>TOTALES</td><td>19</td><td>34</td><td>53</td></tr>
</table>

Santa María del Río – clase de coro: 3 hombres – 5 mujeres entre los 11 a 18 años.
Clase de técnica vocal: 1 hombre – 6 mujeres entre1 a 59 años.
Colegio José Joaquín casas: 7 mujeres entre los 10 a 13 años.
Clase de apoyo vocal a estudiantes de teatro: 6 hombres – 4 mujeres entre los 17 a 59 años.
Ensamble orquestal mestizaje coro: 3 hombres 6 mujeres entre los 15 a 23 años.

Coro extensión: 11 estudiantes
(Anexos 8)</td></tr>
<tr><td>9. Asistir en la organización logística, operativa de eventos, festivales, concursos, encuentros, reuniones, y comités que adelante la Dirección de Cultura.</td><td>Fecha: Según corresponda.
Logros: Durante este periodo se asistieron a las reuniones organizadas por la dirección de cultura el día 15 de octubre, a la de coordinación el día 24 de octubre, a la grabación del himno del municipio de Chía el día 24 de octubre y a la celebración de los 30 años del colegio Santa María del Rio realizada el 08 de noviembre.</td></tr>
</table>

Nota: La documentación elaborada y producida que se menciona en el presente informe obra en la Plataforma Secop II, en el archivo de la Oficina de Contratación, en el correo Institucional, así como también en el equipo de cómputo que se utiliza para el desarrollo de las actividades.

El presente informe contiene el soporte de pago correspondiente, para el periodo del informe que se presenta, RUT y certificación bancaria. De igual manera, el presente documento se entenderá presentado por el contratista una vez se realice su respectivo cargo en SECOP II.

Productos entregados	**Evidencias**
Fotos y evidencias	https://drive.google.com/drive/folders/1Jg5APchabysYxRDvbSrMiVbyoL6EzTpO
Listas de asistencia	https://drive.google.com/drive/folders/1Jg5APchabysYxRDvbSrMiVbyoL6EzTpO
Plan de trabajo	https://drive.google.com/drive/folders/1wj6LDvGEXvQpta3vSym7aFVz7tmu-wwq

Fecha de presentación de este informe (12/11/2024)

LAURA YANETH QUINTANA CEPEDA
Contratista

ADRIANA PABÓN CASTRO
Vo.Bo. SUPERVISOR

CRISTIAN CIFUENTES
VB NO Coordinador de extensión.

Original: Expediente del Contrato
Copias Digital: Supervisor y/o Interventor del contrato y contratista.

A continuación, relaciono evidencias:

Evidencias fotográficas:

El presente informe contiene el documento soporte de pago correspondiente, para aquellos contratistas NO obligados a facturar electrónicamente, y se entenderá presentado y aceptado con las firmas electrónicas impuestas a través del SECOP II.

EVIDENCIAS FOTOGRÁFICAS

Anexos 1.

GPS Map Camera
Chía, Cundinamarca, Colombia
Cra. 9 #16-32, Chía, Cundinamarca, Colombia
Lat 4.864451°
Long -74.0575°
10/10/24 07:59 p. m. GMT -05:00
Google

GPS Map Camera
Chía, Cundinamarca, Colombia
Vía Guaymaral, sector santa María del río, Chía, Cundinamarca, Colombia
Lat 4.837896°
Long -74.069498°
15/10/24 01:47 p. m. GMT -05:00
Google

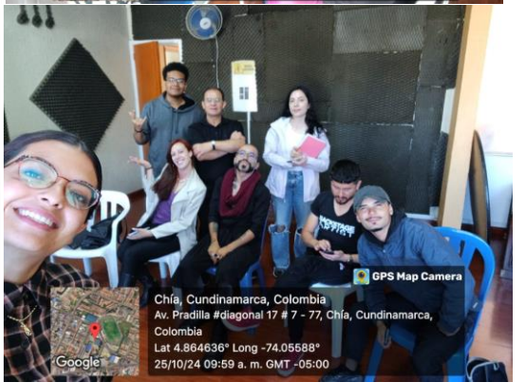
GPS Map Camera
Chía, Cundinamarca, Colombia
Cl 16A #7, Chía, Cundinamarca, Colombia
Lat 4.864647°
Long -74.057126°
16/10/24 06:55 p. m. GMT -05:00
Google

GPS Map Camera
Chía, Cundinamarca, Colombia
Cra. 7 #246-99, Chía, Cundinamarca, Colombia
Lat 4.865877° Long -74.054393°
17/10/24 02:57 p. m. GMT -05:00
Google

GPS Map Camera
Chía, Cundinamarca, Colombia
Av. Pradilla #diagonal 17 # 7 - 77, Chía, Cundinamarca, Colombia
Lat 4.864507° Long -74.055881°
18/10/24 09:57 a. m. GMT -05:00
Google

GPS Map Camera
Chía, Cundinamarca, Colombia
Cra. 9 #16-50, Chía, Cundinamarca, Colombia
Lat 4.864599° Long -74.057443°
17/10/24 04:06 p. m. GMT -05:00
Google

GPS Map Camera
Chía, Cundinamarca, Colombia
Av. Pradilla #diagonal 17 # 7 - 77, Chía, Cundinamarca, Colombia
Lat 4.864708° Long -74.055909°
24/10/24 12:49 p. m. GMT -05:00
Google


GPS Map Camera
Chía, Cundinamarca, Colombia
Av. Pradilla #diagonal 17 # 7 - 77, Chía, Cundinamarca, Colombia
Lat 4.864636° Long -74.05588°
25/10/24 09:59 a. m. GMT -05:00
Google

Anexo 2.

GPS Map Camera
Chía, Cundinamarca, Colombia
Dg. 17 #744, Chía, Cundinamarca, Colombia
Lat 4.86434° Long -74.055727°
26/10/24 10:42 a. m. GMT -05:00
Google

GPS Map Camera
Chía, Cundinamarca, Colombia
Dg. 17 #744, Chía, Cundinamarca, Colombia
Lat 4.864362° Long -74.055762°
19/10/24 10:34 a. m. GMT -05:00
Google

GPS Map Camera
Chía, Cundinamarca, Colombia
Cra. 8 #16-04, Chía, Cundinamarca, Colombia
Lat 4.863806° Long -74.056184°
24/10/24 07:16 p. m. GMT -05:00
Google

Anexo 3.

PLAN DE ESTUDIOS EN LA ENSEÑANZA DE TÉCNICA VOCAL Y FORMACIÓN CORAL Y ENSAMBLAJE MUSICAL INTERDISCIPLINAR PARA LOS PROGRAMAS DE EXTENSIÓN.

DOCENTE: LAURA YANETH QUINTANA CEPEDA

OBJETIVO GENERAL:
Fomentar el acceso y participación de los diferentes grupos poblacionales del municipio de Chía en la linea artistica de la música, con énfasis en el canto fortaleciendo la técnica vocal y el trabajo coral del programa de extensión de la casa de la cultura, en donde se busca la formación del cantante en el estudio de las capacidades vocales individuales y corales, por medio de ejercicios en cada clase que permitan desarrollar elementos musicales y expresivos; tales como: respiración, resonancia, afinación, flexibilidad, equilibrio entre el flujo de aire y la resistencia muscular buscando al mismo tiempo la salud vocal y participación en agrupaciones.

OBJETIVOS ESPECIFICOS:

1. Conocer y poner en práctica los fundamentos de la técnica vocal y el cuerpo en la producción de la voz, para obtener un uso óptimo y saludable de la voz en pro de la participación en el ensamble interdisciplinar y en los coros de los diferentes puntos.
2. Entrenar el oído en pro de mejorar la afinación y disociación de voces en el trabajo coral, adquirir técnicas elementales para el control de la voz y detectar tensiones que dificultan el uso correcto de la voz y crear una salud e higiene vocal.
3. Trabajo corporal en la producción de la voz y el manejo de la puesta en escena, según el género y habilidades del estudiante.
4. Proveer una experiencia artística y pedagógica de la más alta calidad a cada uno de los participantes del programa canto en extensión.
5. Desarrollo de habilidades musicales como ritmo, solfeo, afinación, interpretación, expresión, entre otras.

TÉCNICA VOCAL		
Grupo poblacional	**Formación**	**Etapa**
Infantil	Estudiantes entre los 9 y 13 años.	Dependiendo del proceso el nivel del estudiante varía (inicial – básico - intermedio – avanzado).
Juvenil	Estudiantes entre los 14 y 21 años	Dependiendo del proceso el nivel del estudiante varía (inicial – básico - intermedio – avanzado).
Adulto	Estudiantes entre los 22 y 55 años	Dependiendo del proceso el nivel del estudiante varía (inicial – básico - intermedio – avanzado).
Adulto mayor	Estudiantes entre los 55 en adelante	Dependiendo del proceso el nivel del estudiante varía (inicial – básico - intermedio – avanzado).

COROS		
Grupo poblacional	**Formación**	**Etapa**
Infantil	Estudiantes entre los 9 y 13 años.	Proceso inicial, coro en colegio en los cursos 4, 5, 6 y 7. (Deben ver todas las competencias de técnica vocal)
Juvenil	Estudiantes entre los 14 y 21 años	Proceso inicial, coro en colegio en los cursos 7, 8, 9, 10, 11. (Deben ver todas las competencias de técnica vocal)

ENSAMBLE INTERDISCIPLINAR.		
Grupo poblacional	**Formación**	**Etapa**
Juvenil	Estudiantes entre los 14 y 21 años	Proceso de los mejores interpretes de los procesos corales y de técnica vocal de los programas de extensión del municipio. (Deben ver todas las competencias de técnica vocal)

INICIAL:

TEÓRICO:

- Conocimientos básicos del funcionamiento de la voz en el cuerpo: aparato respiratorio, fonador y resonador.
- Salud e higiene vocal.
- Conceptos básicos musicales: que es música, tres elementos fundamentales de la música (melodía, armonía, ritmo), entonación de grados de la escala mayor; explicación y entonación de grados de atracciones.

TÉCNICO:

Calentamiento fisiológico

- Postura correcta a la hora de cantar, estiramiento y relajación corporal, ejercicios de respiración.

Calentamiento Artístico:

- Vocalizaciones (ejercicios cantados) sencillos (cinco primeros grados de la escala mayor), en rango vocal cómodo para cada estudiante, mezclando las diferentes vocales y consonantes.

PRÁCTICO:

- Estudio una canción de manera individual.
- Repertorio del ensamble o coro al que pertenece.
- Entonación de acordes y desarrollo del oído armónico.

BASICO:

TEÓRICO:

- Ejercicios de solfeo de los grados 1, 2, 3, 5 y 6 de las escalas mayores.
- Reconocimiento auditivo de intervalo de tercera mayor, quinta justa y octava de manera ascendente.

TÉCNICO:

- Método de canto enfocado en la superación de las dificultades técnicas vistas.

PRÁCTICO:

- Preparar mínimo una canción individual.
- Preparar canciones sencillas de manera grupal a dos voces
- Repertorio del ensamble o coro al que pertenece.

INTERMEDIO:

TEÓRICO:

- Entonación y solfeo de escalas mayores.
- Reconocimiento auditivo de intervalo de tercera mayor, cuarta justa, quinta justa y octava de manera ascendente, descendente y simultánea.

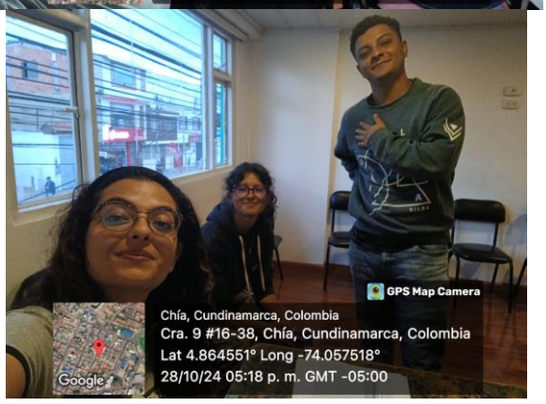
TÉCNICO:

- Método propuesto, ejercicios consecutivos.

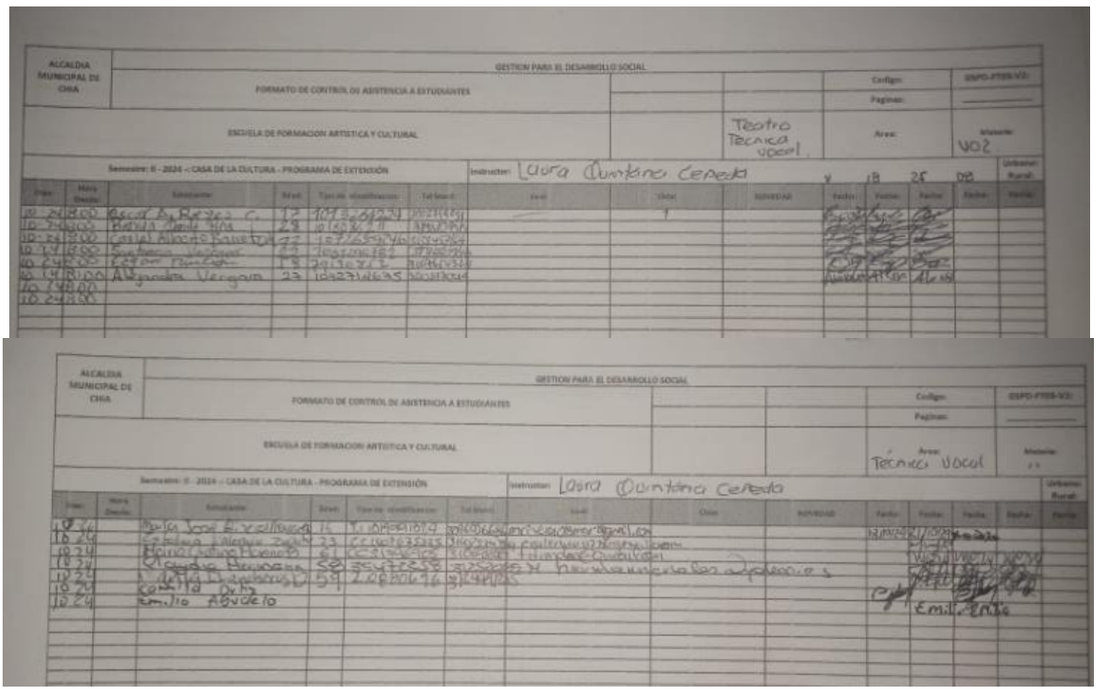
PRÁCTICO:

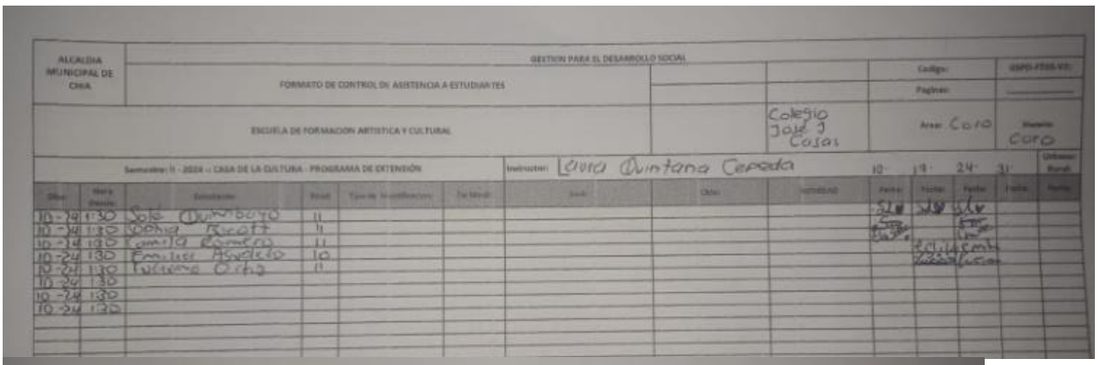
- Interpretación de obras de diferente repertorio de manera individual y ensambles de cámara (duetos, tercetos, cuartetos o quintetos) con acompañamiento instrumental y a varias voces.
- Repertorio del ensamble o coro al que pertenece.

Anexos 4.



Anexos 5.





ALCALDIA MUNICIPAL DE CHIA

GESTION PARA EL DESARROLLO SOCIAL

FORMATO DE CONTROL DE ASISTENCIA A ESTUDIANTES

Codigo:

Paginas:

ESCUELA DE FORMACION ARTISTICA Y CULTURAL

Colegio José J Casas

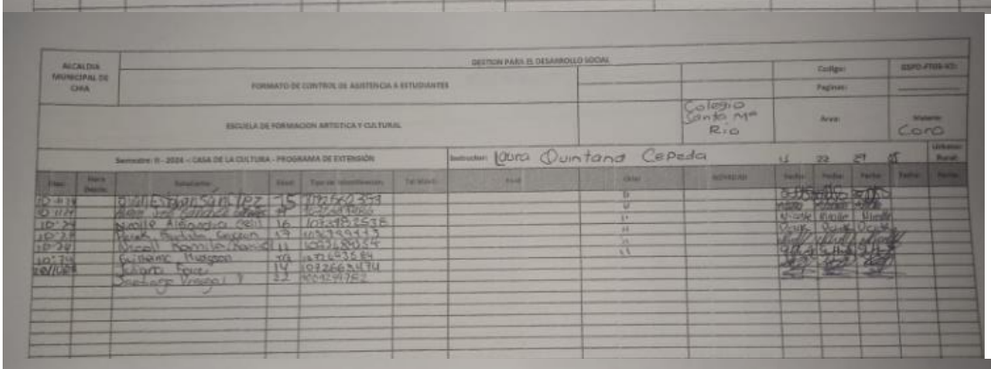
Area: Coro

Semestre: II - 2024 :: CASA DE LA CULTURA - PROGRAMA DE EXTENSIÓN

Instructor: Laura Quintana Cepeda

10 19 24 31

Dias	Hora Inicio	Estudiantes	Edad	Tipo de identificacion	Tel Movil	Email	Dirección	NOVEDAD	Fecha	Fecha	Fecha	Fecha	Fecha
10-24	1:30	Sofia Quintero	11										
10-24	1:30	Sophia Ricaurte	9										
10-24	1:30	Samuela Ramirez	11										
10-24	1:30	Emanuel Acevedo	10										
10-24	1:30	Vivienne Ortiz	11										
10-24	1:30												
10-24	1:30												
10-24	1:30												



ALCALDIA MUNICIPAL DE CHIA

GESTION PARA EL DESARROLLO SOCIAL

FORMATO DE CONTROL DE ASISTENCIA A ESTUDIANTES

Codigo:

Paginas:

ESCUELA DE FORMACION ARTISTICA Y CULTURAL

Colegio Santa Mª Rio

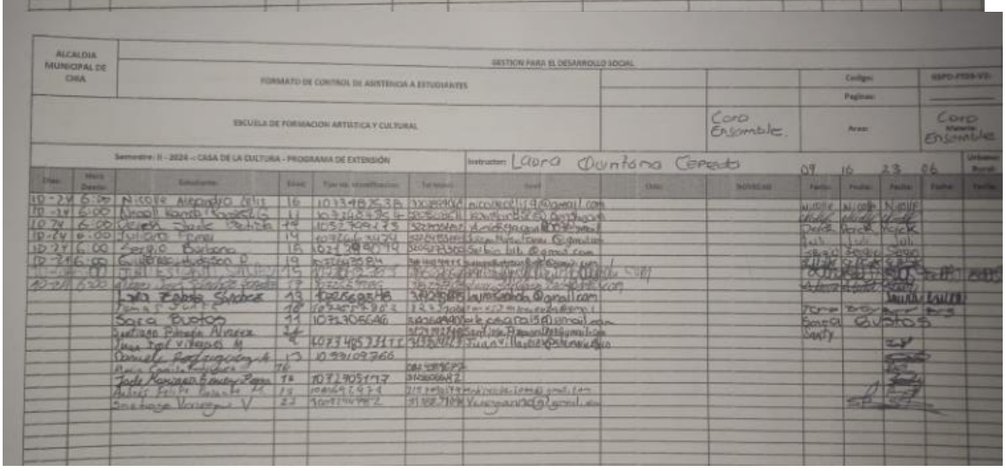
Area: Coro

Semestre: II - 2024 :: CASA DE LA CULTURA - PROGRAMA DE EXTENSIÓN

Instructor: Laura Quintana Cepeda

15 22 29 05

Dias	Hora Inicio	Estudiantes	Edad	Tipo de identificacion	Tel Movil	Email	Dirección	NOVEDAD	Fecha	Fecha	Fecha	Fecha	Fecha
10-24		Daniela Estefania Diaz	15	TI	1073562359								
10-24		Alana Sofia Salcedo Gomez	12	TI	1029478055								
10-24		Natalia Alejandra Cely	16	TI	1033485535								
10-24		Juan Pablo Cespedes	13	TI	1033394413								
10-24		Miguel Ramirez Ramirez	11	TI	1033850554								
10-24		Guillermo Marquez	14	TI	1016435184								
10/24		Juana Feliz	14	TI	1032668414								
		Santiago Vanegas V	22	CC	1000297152								



ALCALDIA MUNICIPAL DE CHIA

GESTION PARA EL DESARROLLO SOCIAL

FORMATO DE CONTROL DE ASISTENCIA A ESTUDIANTES

Codigo:

Paginas:

ESCUELA DE FORMACION ARTISTICA Y CULTURAL

Coro Ensamble.

Area: Coro Ensamble

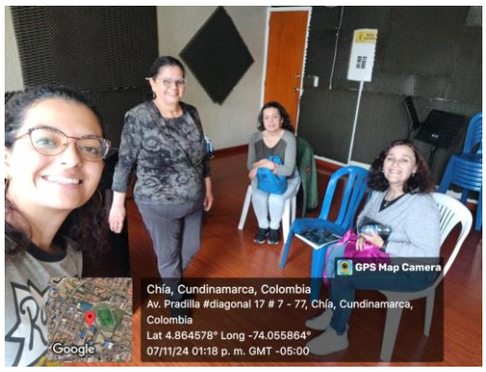
Semestre: II - 2024 :: CASA DE LA CULTURA - PROGRAMA DE EXTENSIÓN

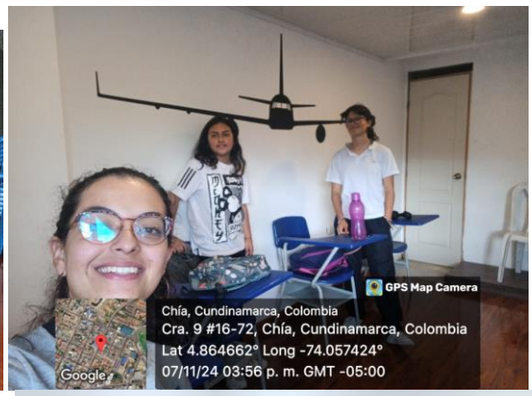
Instructor: Laura Quintana Cepeda

09 16 23 06

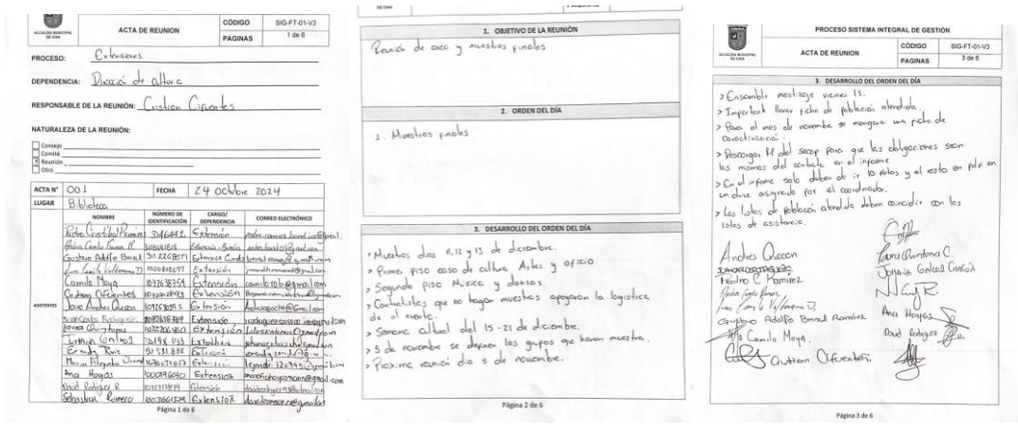
Dias	Hora Inicio	Estudiantes	Edad	Tipo de identificacion	Tel Movil	Email	Dirección	NOVEDAD	Fecha	Fecha	Fecha	Fecha	Fecha
10-24	6:00	Nicolas Alejandro Celis	16	TI	1033985538								
10-24	6:00	Daniel Santiago Castillo	13	TI	1033942975								
10-24	6:00	Valeria Sofia Ramirez	14	TI	1053504173								
10-24	6:00	Juliana Perez	14	TI	1033649230124								
10-24	6:00	Sergio Barbosa	16	TI	1021580779								
10-24	6:00	Guillermo Hudson D	19	CC	1032668414								
10-24	6:00	Daniel Santiago Castillo	15	TI	1073562359								
10-24	6:00	Alana Sofia Salcedo Gomez	12	TI	1029478055								
		Juan Pablo Sanchez	13	TI	1029629818								
		Juana Sofia Bustos	11	TI	1033305646								
		Juan Jose Pineda Alvarez	14										
		Juan Jose Vivanco M	14	TI	1073485731112								
		Daniela Rodriguez A	13	TI	1033109360								
		Ana Sofia Rodriguez	16										
		Jose Manuel Bustos Pena	14	TI	1073051117								
		Maria Sofia Pineda M	13	TI	1033479474								
		Santiago Vanegas V	22	CC	1000297152								

Anexos 6.





Anexos 7.



ACTA DE REUNION

CÓDIGO	SIG-FT-01-V3
PAGINAS	1 de 6

PROCESO: Extensiones

DEPENDENCIA: Dirección de cultura

RESPONSABLE DE LA REUNIÓN: Cristian Cifuentes

NATURALEZA DE LA REUNIÓN:

- [ ] Consejo
- [ ] Comité
- [x] Reunión
- [ ] Otro

ACTA N°	001	FECHA	24 Octubre 2024
LUGAR	Biblioteca		

ASISTENTES

NOMBRE	NÚMERO DE IDENTIFICACIÓN	CARGO/ DEPENDENCIA	CORREO ELECTRÓNICO
Andres Camilo Quecan	1076654...	Extensión	andres.quecan@unicolombo.edu.co
Adriana Camila Ramos M.	1030618...	Extensión - Gestión	andres.camilo@gmail.com
Gustavo Adolfo Bernal	80 226871	Extensión Cultural	bernal.mongo@gmail.com
Ana Camila Collazos M.	1020848677	Extensión	anacamilacollazos@gmail.com
Camilo Moya	8376 38759	Extensión	camilo.10.b@gmail.com
Andrea Hernandez	1020824893	Extensión	hernandezandrea@gmail.com
Jose Andres Quecan	1076539875	Extension	Andresquecan@gmail.com
Juan Camilo Rodriguez	1075876789	Extensión	rodriguezcamilo.juan@gmail.com
Lorena Quiroga	1072741460	Extensión	lorenaquiroga@gmail.com
Tatiana Cortes	1019870433	Extensión	tatianacortes.c@gmail.com
Erika Ruiz	52 131 878	Extensión	erikaruiz@gmail.com
Maria Alejandra Vivas	1076537673	Extensión	Mgmdr.12@hotmail.com
Ana Hoyos	1020870610	Extensión	Anahoyos@unicolombo.edu.co
Raul Rodriguez R.	1031119791	Extensión	Raulrodriguez@unicolombo.edu.co
Sebastian Rivero	1013661334	Extensión	Sebastianrivero@gmail.com

Página 1 de 6

1. OBJETIVO DE LA REUNIÓN

Reunión de cierre y muestras finales

2. ORDEN DEL DÍA

1. Muestras finales

3. DESARROLLO DEL ORDEN DEL DÍA

- Muestras días 11, 12 y 13 de diciembre.
- Primer piso casa de cultura Artes y oficio.
- Segundo piso Música y danzas.
- Cantaritos que no hagan muestras apoyaran la logistica de el evento.
- Semana cultural del 13 - 21 de diciembre.
- 5 de noviembre se dejaran los grupos que haran muestra.
- Fijar me reunión día 5 de noviembre.

Página 2 de 6

PROCESO SISTEMA INTEGRAL DE GESTIÓN

ACTA DE REUNION

CÓDIGO	SIG-FT-01-V3
PAGINAS	3 de 6

3. DESARROLLO DEL ORDEN DEL DÍA

- > Encuentro muestra que viernes 13.
- > Importante llenar ficha de publicación adjuntada.
- > Todo el mes de noviembre se maneja una ficha de evaluación.
- > Recuerden el día del cierre que las obligaciones serán los mismos del contrato en el informe
- > En el informe solo deben de ir los datos y el resto en pdf en un drive asignado por el coordinador.
- > Las listas de asistencia, adjuntar deben coincidir con las listas de asistencia.

Andres Quecan
Instructor
Pedro C Ramirez
Adriana Camila Ramos M.
Gustavo Adolfo Bernal Ramirez
Ana Camilo Moya.
Cristian Cifuentes.

Tania Cifuentes C.
Johanna Gallard Cortés
Ana Hoyos
Raul Rodriguez

Página 3 de 6

Anexo 9.

Anexos 8.

POBLACIÓN ATENDIDA VIGENCIA 2024
DIRECCIÓN DE CULTURA - SECRETARÍA DE DESARROLLO SOCIAL
ALCALDÍA MUNICIPAL DE CHÍA - CUNDINAMARCA

RESPONSABLE	LAURA YANETH QUINTANA CEPEDA
META BIENESTAR	Desarrollar las actividades del plan decenal de cultura en la línea de Fomento a las prácticas artísticas en un 90% durante el cuatrienio
ACCION	Gestionar la apertura de tres programas técnicos, tecnológicos y universitarios en artes para el municipio en el periodo de ejecución del plan
META PRODUCTO	Implementar un (1) programa especial anual de extensión de laos cursos en áreas de formación artística y cultural dirigida a conjuntos residenciales, empresa, juntas de acción comunal, instituciones educativas, fundaciones y otras organizaciones en el Municipio.
RESUMEN DESCRIPCION DE LAS ACTIVIDADES DESARROLLADAS	PRESTACIÓN DE SERVICIOS PROFESIONALES COMO INSTRUCTOR DEL ÁREA DE MÚSICA DEL PROGRAMA DE EXTENSIÓN DE LA ESCUELA DE FORMACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL DE CHÍA.

CICLO DE VIDA	MASCULINO	FEMENINO	TOTAL
PRIMERA INFANCIA (0-5 años)	0	0	0
INFANCIA (6 - 11 años)	0	7	7
ADOLECENCIA (12 - 18 años)	7	16	23
JUVENTUD (18 - 26 años)	11	6	17
ADULTO (27- 59 años)	1	5	6
ADULTO MAYOR (60 años o mas)	0	0	0
TOTALES	19	34	53

7	Camilo Moya	Música, Bateria	jumbo MARTES 2:00 Pm - 8:00 Pm. MIERCOLES 7:00 Pm - 9:00 Pm. JUEVES 7:00 Pm. 9:00 Pm. Viernes 8:00 Am - 10:00 Am	12	48	20	4	10 a 30 años
			Desplazamiento y planeacion pedagogica	2	8			
			Total Horas	20	80			
8	Laura Quintana	Música, coro	Colegio santa maria del rio Coro (Martes 1:00 a 3:00)	2	8	13	7	11 a 18 años
			Ensamble mestizaje-coro (Sabado 8:00 a 12:00 -	4	16	8	0	11 a 23 años
			Teoria mestizaje (Lunes 6:00	2	8	30	Por Confirmar	
			Coro mestizaje veredal (Miercoles 6:00 a 8:00)	2	8	16	8	11 a 23 años
			Electiva teatro (viernes 8:00 a 10:00) EFAC	2	8	6	0	
			Colegio JJ Casas-coro(jueves 1:00 a	2	8	10	10	9 a 14 años
			Tecnica Vocal EFAC	4	16	7	1	
			Desplazamiento y	2	8			
			Total Horas	20	80			
9	Daniel Cipaguta	Música, coro	Colegio laura	5	20	20	5	7 a 12 años
			Colegio Fagua-tiquiza-coro(	8	32	20	12	9 a 17 años
			Colegio Conaldi-coro (	4	16	30	0	8 a 10 años
			Desplazamientos	2	8			
			Total Horas	19	76	74	17	
10	Juan Carlos Rodriguez	Música Bateria	Colegio Fagua-tiquiza-			9	0	11-17
			Colegio Laura Vicuña	3	12	18	0	11-17
			Colegio JJ Casas ensamble	4	16	11	0	11-17
			Colegio Fonqueta ensamble	4	16	6	0	11-17
			Colegio Diosa Chia	4	16	22	0	11-17
			Colegio Santa Maria de Rio	3	12	16	0	11-17
			Desplazamiento y	2	8			
			Total Horas	20	80			
			clase acukelele Casa de la	2	8	10	20	
			Taller de Guitarras					

aportes en línea

Resumen General de Pago

DATOS GENERALES DEL APORTANTE

Identificación	dv	Razon Social	Clase Aportante	Sucursal Principal	Direccion	Ciudad-Departamento	Teléfono	Exonerado SENA e ICBF
CC 1072706460		QUINTANA CEPEDA LAURA YANETH	INDEPENDIENTE	PRINCIPAL	CRA 12 N 10 66	CHIA-CUNDINAMARCA	3112499008	No

DATOS GENERALES DE LA LIQUIDACION

Periodo		Clave		Tipo	Fecha		Pago		
Pensión	Salud	Pago	Planilla	Planilla	Limite	Pago	Banco	Dias Mora	Valor
2024-10	2024-10	1039534900	9476474594	I	2024/11/18	2024/11/12	BANCOLOMBIA	0	$595,000

LIQUIDACION DETALLADA DE APORTES

EMPLEADO					PENSION		SALUD			CCF			RIESGOS			PARAFISCALES		
No.	Identificación	Nombres	Codigo	Dias	IBC	Aporte	Codigo	Dias	IBC	Aporte	Codigo	Dias	IBC	Aporte	Codigo	Dias	IBC	Aporte	Dias	IBC	Aporte
Sucursal: PRINCIPAL (1 Afiliados)					$1,917,440	$306,800			$1,917,440	$239,700			$1,917,440	$38,400			$1,917,440	$10,100		$0	$0
Centro de Trabajo: PRINCIPAL (1 Afiliados)					$1,917,440	$306,800			$1,917,440	$239,700			$1,917,440	$38,400			$1,917,440	$10,100		$0	$0
Ciudad: CHIA Depto: CUNDINAMARCA (1 Afiliados)					$1,917,440	$306,800			$1,917,440	$239,700			$1,917,440	$38,400			$1,917,440	$10,100		$0	$0
1	CC	1072706460 QUINTANA LAURA	230201	30	$1,917,440	$306,800	EPS017	30	$1,917,440	$239,700	CCF24	30	$1,917,440	$38,400	14-23	30	$1,917,440	$10,100	30	$0	$0
Total	**Afiliados(1)**				$1,917,440	$306,800			$1,917,440	$239,700			$1,917,440	$38,400			$1,917,440	$10,100		$0	$0

aportes en línea

Resumen General de Pago

DATOS GENERALES DEL APORTANTE

Identificación	dv	Razon Social	Clase Aportante	Sucursal Principal	Direccion	Ciudad-Departamento	Teléfono	Exonerado SENA e ICBF
CC 1072706460		QUINTANA CEPEDA LAURA YANETH	INDEPENDIENTE	PRINCIPAL	CRA 12 N 10 66	CHIA-CUNDINAMARCA	3112499008	No

DATOS GENERALES DE LA LIQUIDACION

Periodo		Clave		Tipo	Fecha		Pago		
Pensión	Salud	Pago	Planilla	Planilla	Limite	Pago	Banco	Dias Mora	Valor
2024-10	2024-10	1039534900	9476474594	I	2024/11/18	2024/11/12	BANCOLOMBIA	0	$595,000

RESUMEN DE PAGO

RIESGO	CODIGO	NIT	DV	AFILIADOS	VALOR LIQUIDADO	INTERESES MORA	SALDOS E INCAPACIDADES	VALOR A PAGAR
AFP (ADMINISTRADORAS: 1)				1	$306,800	$0	$0	$306,800
PROTECCION	230201	800,229,739	0	1	$306,800	$0	$0	$306,800
ARL (ADMINISTRADORAS: 1)				1	$10,100	$0	$0	$10,100
POSITIVA COMPAÑIA DE SEGUROS	14-23	860,011,153	6	1	$10,100	$0	$0	$10,100
CCF (ADMINISTRADORAS: 1)				1	$38,400	$0	$0	$38,400
COMPENSAR	CCF24	860,066,942	7	1	$38,400	$0	$0	$38,400
EPS (ADMINISTRADORAS: 1)				1	$239,700	$0	$0	$239,700
FAMISANAR	EPS017	830,003,564	7	1	$239,700	$0	$0	$239,700
TOTAL				1	$595,000	$0	$0	$595,000

DIAN

Formulario del Registro Único Tributario

001

2. Concepto 0 2 Actualización

4. Número de formulario 14989625465

(415)7707212489984(8020) 000001498962546 5

5. Número de Identificación Tributaria (NIT)	6. DV	12. Dirección seccional Impuestos de Bogotá	14. Buzón electrónico
1 0 7 2 7 0 6 4 6 0	9	3 2	

IDENTIFICACIÓN

24. Tipo de contribuyente	25. Tipo de documento	26. Número de Identificación	27. Fecha expedición
Persona natural o sucesión ilíquida 2	Cédula de Ciudadanía 1 3	1 0 7 2 7 0 6 4 6 0	2 0 1 3 0 7 0 4

Lugar de expedición	28. País	29. Departamento	30. Ciudad/Municipio
COLOMBIA	1 6 9	Cundinamarca 2 5	Chía 1 7 5

31. Primer apellido	32. Segundo apellido	33. Primer nombre	34. Otros nombres
QUINTANA	CEPEDA	LAURA	YANETH

35. Razón social

36. Nombre comercial	37. Sigla

UBICACIÓN

38. País	39. Departamento	40. Ciudad/Municipio
COLOMBIA 1 6 9	Cundinamarca 2 5	Chía 1 7 5

41. Dirección principal: CR 12 10 66

42. Correo electrónico: lalaquintanac@hotmail.com

43. Código postal	44. Teléfono 1	45. Teléfono 2
	3 1 1 2 4 9 9 0 0 8	

CLASIFICACIÓN

Actividad económica

Actividad principal		Actividad secundaria		Otras actividades		Ocupación	
46. Código	47. Fecha inicio actividad	48. Código	49. Fecha inicio actividad	50. Código 1	2	51. Código	52. Número establecimientos
8 5 5 3	2 0 1 8 0 1 1 0	9 0 0 8	2 0 2 0 0 3 1 9				

Responsabilidades, Calidades y Atributos

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26
53. Código	4	9																								

49 - No responsable de IVA

Usuarios aduaneros

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
54. Código																				

Exportadores

55. Forma	56. Tipo	Servicio	1	2	3
		57. Modo			
		58. CPC			

IMPORTANTE: Sin perjuicio de las actualizaciones a que haya lugar, la inscripción en el Registro Único Tributario -RUT-, tendrá vigencia indefinida y en consecuencia no se exigirá su renovación

Para uso exclusivo de la DIAN

59. Anexos SI [ ] NO [X] 60. No. de Folios: 0 61. Fecha 2024 - 03 - 08 / 22 : 59: 24

La información suministrada a través del formulario oficial de inscripción, actualización, suspensión y cancelación del Registro Único Tributario (RUT), deberá ser exacta y veraz; en caso de constatar inexactitud en alguno de los datos suministrados se adelantarán los procedimientos administrativos sancionatorios o de suspensión, según el caso. Parágrafo del artículo 1.6.1.2.6 del Decreto 1625 del 2016. De igual manera al formalizar el trámite el usuario fue informado y acepta la política de tratamiento de datos ley 1581 de 2012.

Firma del solicitante:

Sin perjuicio de las verificaciones que la DIAN realice.

Firma autorizada:

984. Nombre QUINTANA CEPEDA LAURA YANETH

985. Cargo CONTRIBUYENTE

Fecha generación documento PDF: 08-03-2024 10:58:51PM

DOCUMENTO SIN COSTO
CERTIFICADO

Certificado
Bancario

Viernes, 8 de marzo de 2024

Señor(a)
Alcaldía de Chia

BANCOLOMBIA S.A. se permite informar que LAURA YANETH QUINTANA CEPEDA identificado(a) con CC 1072706460, a la fecha de expedición de esta certificación, tiene con el banco los siguientes productos:

Producto	No. Producto	Fecha Apertura	Estado
CUENTA DE AHORROS	33787208831	2018/01/09	ACTIVA

***Importante:** Esta constancia solo hace referencia a los productos mencionados anteriormente.

*Si desea verificar la veracidad de esta información, puede comunicarse con la Sucursal Telefónica Bancolombia los siguientes números: Medellín - Local: (60-4) 510 90 00 - Bogotá - Local: (60-1) 343 00 00 - Barranquilla - Local: (60-5) 361 88 88 - Cali - Local: (60-2) 554 05 05 - Resto del país: 01800 09 12345. Sucursales Telefónicas en el exterior: España (34) 900 995 717 - Estados Unidos (1) 1 866 379 97 14.

Catalina Cortés Uribe.
Gerente Servicios Contact Center & BPO.

Bancolombia

Certificado
Bancario

Viernes, 8 de marzo de 2024

Señor(a)
Alcaldía de Chia

BANCOLOMBIA S.A. se permite informar que LAURA YANETH QUINTANA CEPEDA identificado(a) con CC 1072706460, a la fecha de expedición de esta certificación, tiene con el banco los siguientes productos:

Producto	No. Producto	Fecha Apertura	Estado
CUENTA DE AHORROS	33787208831	2018/01/09	ACTIVA

***Importante:** Esta constancia solo hace referencia a los productos mencionados anteriormente.

*Si desea verificar la veracidad de esta información, puede comunicarse con la Sucursal Telefónica Bancolombia los siguientes números: Medellín - Local: (60-4) 510 90 00 - Bogotá - Local: (60-1) 343 00 00 - Barranquilla - Local: (60-5) 361 88 88 - Cali - Local: (60-2) 554 05 05 - Resto del país: 01800 09 12345. Sucursales Telefónicas en el exterior: España (34) 900 995 717 - Estados Unidos (1) 1 866 379 97 14.

Catalina Cortés Uribe.
Gerente Servicios Contact Center & BPO.

Bancolombia

ALCALDÍA DE CHÍA 2024 - 2027

Secretaría de HACIENDA

CERTIFICACION PARA CALCULO DE RETENCION EN LA FUENTE PARA RENTAS QUE NO PROVENGAN DE UNA RELACION LABORAL O LEGAL Y REGLAMENTARIA

Yo, Laura Yaneth Quintana Cepeda identificado con cédula de ciudadanía No. 1.072.706.4760, En cumplimiento del decreto 2231 del 22 de diciembre de 2023, por el cual se reglamenta parcialmente los artículos 206, 331, 336 y 383 del Estatuto Tributario, modificados por los artículos 2, 6, 7 y 8 de la ley 2277 de 2022, se sustituyen, modifican y adicionan unos artículos a la parte 2 del libro del Decreto 1625 de 2016, único reglamentario en materia tributaria, relacionados con la determinación del impuesto sobre la renta a cargo de las personas naturales residentes y la retención en la fuente por concepto de rentas de trabajo. Manifiesto por escrito y bajo la gravedad del juramento que:

Para el cálculo de la retención en la fuente:

☒ No usaré costos en mi declaración de rentas, para que se aplique la tarifa de acuerdo con lo previsto en el artículo 383 del estatuto tributario.

☐ Aplicar la tarifa de retención en la fuente prevista en los artículos 392 y 401 del Estatuto tributario y decretos reglamentarios.

La presente certificación se firma a los 1 4 del mes de noviembre de la vigencia 2024.

FIRMA: Laura Quintana Cepeda

Carrera 11 N° 11-29
PBX: 884 4444 Ext. 2010
secretariadehacienda@chia.gov.co
www.chia-cundinamarca.gov.co