

 ALCALDÍA MUNICIPAL DE CHÍA	GESTIÓN EN CONTRATACIÓN		
	INFORME DE SUPERVISIÓN	CÓDIGO	GEC-FT-62-V3
		PÁGINA	1 de 6

FECHA DEL INFORME 15- 11 -2024

ASPECTOS GENERALES			
TIPO DE INFORME	AVANCE ☒	FINAL ☐	PERIODO DEL INFORME DESDE 09/10/2024 08/11/2024
TIPO DE RECURSOS			
FUNCIONAMIENTO ☐		INVERSIÓN ☒	
		EJE LINEA- CHIA ACTIVA	
		SECTOR CULTURA	
		PROGRAMA 3301 PROMOCIÓN Y ACCESO EFECTIVO A PROCESOS CULTURALES Y ARTÍSTICOS	
		META 202: Implementar un (1) programa especial anual de extensión de los cursos en áreas de formación artística y cultural dirigida a conjuntos residenciales, empresa, juntas de acción comunal, instituciones educativas, fundaciones y otras organizaciones en el Municipio.	
		NOMBRE DEL PROYECTO MEJORAMIENTO DE LOS PROCESOS CULTURALES Y ARTÍSTICOS DEL MUNICIPIO DE CHÍA	
		CÓDIGO BPPIN 2024251750043	

DATOS GENERALES DEL CONTRATO							
TIPO DE CONTRATO		PRESTACION DE SERVICIOS			CONTRATO No.		CO1.PCCNTR.6863468
CONTRATISTA		LAURA YANETH QUINTANA CEPEDA					
PLAZO DE EJECUCIÓN		(03) TRES MESES					
FECHA DE CONTRATO		04/10/2024		FECHA DE INICIO		09/10/2024	
				FECHA TERMINACIÓN		20/12/2024	
PRORROGA		FECHA N/A		TIEMPO		N/A	
				FECHA TERMINACIÓN		N/A	
SUSPENSIÓN		FECHA N/A		TIEMPO		N/A	
				FECHA TERMINACIÓN		N/A	
VALOR INICIAL EN NÚMEROS		\$9.600.000		EN LETRAS		NUEVE MILLONES SEISCIENTOS MIL PESOS M/CTE	
ADICIÓN		FECHA N/A		VALOR		N/A	
				VALOR FINAL		N/A	

SE DEBEN ADICIONAR TANTAS FILAS COMO SEA NECESARIO DE ACUERDO CON EL ESTADO DEL CONTRATO AL MOMENTO DE REALIZAR EL CORTE

INFORME DE SUPERVISIÓN			
FECHA DE PRESENTACIÓN		15/11/2024	
SOPORTES		ANEXO PLANILLAS, REGISTRO FOTOGRÁFICO	
EL SUSCRITO EN CUMPLIMIENTO DE LAS OBLIGACIONES A SU CARGO, EN DESARROLLO DE LAS ACTIVIDADES DE VIGILANCIA Y CONTROL SOBRE EL CONTRATO, PRESENTA EL SIGUIENTE INFORME, RESPECTO DE LAS ACTIVIDADES EJECUTADAS POR EL CONTRATISTA:			
OBLIGACIONES ESPECÍFICAS DEL CONTRATISTA	% PROGRAMADO (SI APLICA – N/A)	% ALCANZADO (SI APLICA – N/A)	OBSERVACIONES INDICAR CÓMO SE CUMPLE CADA OBLIGACIÓN, DÓNDE ESTÁ Y CUÁL ES EL SOPORTE, CUÁL ES EL PRODUCTO ENTREGADO
1. Desarrollar las clases en la enseñanza de técnica vocal y formación coral del programa de extensión del área de música de la Escuela de Formación Artística y Cultural de Chía.	100%	33,33%	Se brindó el servicio por parte del contratista, dio cumplimiento a la obligación 1. Se transcribe informe #1 enviado por el contratista: Lugar: Casa de la cultura Chía – coro representativo de extensión. Fechas: 10 de octubre, 16 de octubre. Logros: En estas sesiones con los estudiantes que pertenecen al coro, se inicio con el montaje de las obras cubanas “Guantanamera”, “Si tu supiera” y “el mochilón”, se evidencio que los estudiantes pueden iniciar con el desarrollo armónico de dos voces, en donde se trabajó la con ayuda del piano y de audios el montaje de la voz contralto y tenor. Lugar: Institución Santa María del Río Fechas: 15 de octubre, 22 de octubre, 29 de octubre. Logro: En estas sesiones se trabajó el repertorio: “Forever my love” y “Can’t help falling in love”, se asignaron los roles en cada una de las canciones, en donde se realizó un trabajo armónico con segundas voces y un trabajo rítmico con voces que contestan a la voz principal. Lugar: Colegio José Joaquín Casas Fechas: 17 de octubre. Logros: En esta sesión se dio la bienvenida a las estudiantes y se realizó un trabajo de nivelación con ejercicios vocales, en donde se trabajó una a una para revisar su rango y características vocales para poder dividir el repertorio.

 ALCALDÍA MUNICIPAL DE CHÍA	GESTIÓN EN CONTRATACIÓN		
	INFORME DE SUPERVISIÓN	CÓDIGO	GEC-FT-62-V3
		PÁGINA	2 de 6

INFORME DE SUPERVISIÓN			
			Lugar: Casa de la cultura Chía - técnica vocal. Fecha: 15 de octubre, 17 de octubre, 24 de octubre. Logros: En estas sesiones se trabajó con los estudiantes de manera técnica, revisando elementos vocales principales como la afinación, la respiración, el tracto vocal, aparato fonador, con cada uno de los estudiantes, adicional se eligió el repertorio el cual la temática será “Disney”. Lugar: Casa de la cultura Chía – teatro. Fechas: 18 de octubre, 25 de octubre, 01 de noviembre. Logros: Para este periodo con los estudiantes se realizó un trabajo de selección de repertorio con una temática en específica, el cual se utilizó como medio para trabajar la técnica vocal tanto hablada como cantada. Lugar: Casa de la cultura Chía - ensamble interdisciplinar representativo de extensión. Fechas: 19 de octubre, 26 de octubre, 02 de noviembre. Logros: Para este periodo se realizó repaso de repertorio que trabajó la agrupación como: “Get Lucky”, “treasure” y “don’t stop till get it enough” y se inició con el montaje del repertorio navideño con “All i want for christmas”. Se realizó la asignación de partes solistas en el repertorio teniendo en cuenta elementos como: asistencia, puntualidad, aprendizaje del repertorio, entre otros. Lugar: Casa de la cultura Chía – coro representativo de extensión. Fechas: 23 de octubre, 24 de octubre. Logros: En estas sesiones se realizó el trabajo del montaje coral del himno del municipio de Chia, posteriormente se realizó la grabación en el auditorio Zea Mais junto a la banda de mayores de la dirección de cultura. Lugar: Colegio José Joaquín Casas Fechas: 24 de octubre, 31 de octubre, 07 de noviembre. Logros: En estas sesiones se trabajó con las estudiantes la canción “de ellos aprendí” y se asigno de manera grupal y solista algunas canciones adecuadas para la edad de las asistentes, se reviso la tonalidad de las canciones y se adaptó el audio para que se pueda hacer un trabajo en casa, el cual fue beneficioso ya que por festividades de Halloween y clases canceladas por la inundación se continuo con el estudio individual. Lugar: Casa de la cultura Chía - técnica vocal. Fecha: 28 de octubre, 07 de noviembre. Logros: En estas sesiones se continuo el trabajo del repertorio seleccionado, trabajando elementos como: estilo, afinación, métrica, proyección. Lugar: Casa de la cultura Chía – teoría mestizaje representativo. Fechas: 21 de octubre, 28 de octubre. Logros: En estas sesiones se trabajó con los estudiantes el trabajo armónico desde la voz, en donde los estudiantes cantantes y no cantantes que pertenecen a la agrupación pudieran tener un acercamiento a las armonías con canciones sencillas como los villancicos tradicionales. Lugar: Casa de la cultura Chía – coro representativo de extensión. Fechas: 06 de noviembre Logros: Para este periodo con los estudiantes que pertenecen al coro, se inició con el montaje de las obras colombianas “Colombia tierra querida” y “Gratitud”, en donde se trabajó la con ayuda del piano y de audios el montaje de la voz contralto y tenor. Lugar: institución Santa María del Río Fechas: 08 de noviembre. Logros: Muestra de procesos en la celebración de los 30 años de la institución. (Anexos 1)
2. Acompañar de las actividades que sean desarrolladas por el grupo representativo asignado por el supervisor del contrato.	100%	33,33%	Se brindó el servicio por parte del contratista, dio cumplimiento a la obligación 2. Se transcribe informe #1 enviado por el contratista: Fecha: 12 de octubre, 19 de octubre, 24 de octubre, 26 de octubre. Logro: Se realizó el acompañamiento al grupo representativo interdisciplinar de extensión “mestizaje” en

 ALCALDÍA MUNICIPAL DE CHÍA	GESTIÓN EN CONTRATACIÓN		
	INFORME DE SUPERVISIÓN	CÓDIGO	GEC-FT-62-V3
		PÁGINA	3 de 6
INFORME DE SUPERVISIÓN			
			los ensayos y montaje, adicional se realizó el acompañamiento con el coro de extensión a la grabación realizada junto a la banda de mayores de la Dirección de Cultura. (Anexo 2)
3. Preparar las actividades a ejecutar en las clases programadas para el programa de extensión, de acuerdo con el cronograma establecido por el supervisor.	100%	33,33%	Se brindó el servicio por parte del contratista, dio cumplimiento a la obligación 1. Se transcribe informe #1 enviado por el contratista: Durante este periodo por medio del plan de estudios se ha realizado el fortalecimiento del plan de acción y el seguimiento del aprendizaje de los estudiantes, es decir que se trabajaron las actividades de la mano del plan de estudios que se inició a construir, para el fortalecimiento del cronograma que fue establecido con el coordinador de extensión, coordinación general y el supervisor en los acompañamientos corales de instituciones del municipio, apoyo en el proceso del ensamble musical interdisciplinar, acompañamiento en la técnica vocal a los estudiantes de teatro, entre otras actividades como fortalecimiento de técnica vocal. Se realizaron de la siguiente manera: • Lunes de 3:00 pm a 6:00 pm clase de técnica vocal. • Lunes de 6:00 pm a 8:00 pm Clase de teoría del ensamble interdisciplinar. • Martes de 1:00 pm a 3:00 pm Institución Santa María del Río – clase de coro. • Miércoles de 6:00 pm a 8:00 pm Clase de técnica vocal. • Jueves de 12:00 a 1:00 Técnica vocal - 1:00 a 3:00 colegio José Joaquín casas. • Viernes de 8:00 am a 10:00 am Clase de apoyo vocal a estudiantes de teatro. • Sábado de 8:00 Am a 12:00 m clase de ensamble orquestal mestizaje. • Dos (2) horas destinadas a la movilidad por pertenecer al área de extensión. Total 80 horas, acorde al lineamiento de la coordinación académica (Anexos 3)
4. Desarrollar las actividades teórico-prácticas desde actuaciones iniciales, desarrollo y ejecución de procesos de formación dirigido a los estudiantes del área de música del Programa de Extensión.	100%	33,33%	Se brindó el servicio por parte del contratista, dio cumplimiento a la obligación 4. Se transcribe informe #1 enviado por el contratista: Lugar: Según corresponda. Logros: En estas sesiones en las clases de técnica vocal, formación coral y apoyo vocal en el ensamble de música interdisciplinar de la siguiente manera: Se fortalecieron conceptos teórico-vocales, para el reconocimiento del aparato fonador, el repertorio fue elegido por parte del estudiante y la docente, este repertorio depende del nivel vocal y gusto musical. Se continuo con el trabajo de estrofa por estrofa, hasta que el estudiante logre hacerla de manera adecuada con condiciones vocales primarias como: 1. La afinación: trabajada solo con el piano, buscando que la tonalidad elegida sea la adecuada y las notas cantadas estén perfectamente ejecutadas con ayuda del afinador, especialmente los inicios de frase y las notas largas. 2. Ritmo: trabajado desde la identificación del tiempo y leyendo el fraseo con el metrónomo sin salirse del tiempo. Se realizó el estudio del repertorio según correspondía con cada uno de los procesos de los estudiantes. (Anexos 4)

 ALCALDÍA MUNICIPAL DE CHÍA	GESTIÓN EN CONTRATACIÓN			
	INFORME DE SUPERVISIÓN	CÓDIGO	GEC-FT-62-V3	
		PÁGINA	6 de 6	

		REVISOR FISCAL	CAJA COMPENSACIÓN	SI	x	NO		
			SENA	SI		NO		

SE VERIFICÓ PARA EL PERIODO DE TIEMPO AL QUE CORRESPONDE EL PRESENTE INFORME LA CORRECTA RELACIÓN ENTRE EL MONTO CANCELADO Y LAS SUMAS QUE DEBIERON HABER SIDO COTIZADAS, DE CONFORMIDAD CON LA LEY 789 DE 2002, ART. 50.

ACCIONES DE TRATAMIENTO Y MONITOREO DE RIESGOS DEL CONTRATO		
SE HA REALIZADO EL MONITOREO POR PARTE DE LA SUPERVISIÓN, DE ACUERDO CON EL TRATAMIENTO Y/O CONTROL DE LOS RIESGOS ESTABLECIDO EN LA MATRIZ DE RIESGOS ESTABLECIDOS EN LA ETAPA PRECONTRACTUAL, PARA EL EFECTO SE PRESENTA UN EL SIGUIENTE INFORME SOBRE EL ESTADO DE CADA UNO DE ELLOS:		
DESCRIPCIÓN DEL RIESGO	ESTADO	ACCIONES
Expedición de normas que cambien las condiciones pactadas en el contrato	NO MATERIALIZADO	No aplica ya que el estado del riesgo es NO materializado
Hurto de elementos dispuestos para la ejecución del contrato	NO MATERIALIZADO	No aplica ya que el estado del riesgo es NO materializado
Incapacidad médica por enfermedad por más de 10 días consecutivos	NO MATERIALIZADO	No aplica ya que el estado del riesgo es NO materializado
Fenómenos naturales o epidemiológicos o de pandemia donde se formen medidas normativas que impidan el desarrollo del objeto contractual	NO MATERIALIZADO	No aplica ya que el estado del riesgo es NO materializado

ESTADO DE LAS GARANTÍAS (SI SE SOLICITARON EN EL CONTRATO)						
DESCRIPCIÓN DE LOS AMPAROS	ESTADO			ACCIONES		
	DÍA	MES	AÑO	SI	NO	N.A.

El presente informe se entenderá presentada con la firma electrónica impuestas a través del SECOP II, por parte del supervisor del contrato.

 ALCALDÍA MUNICIPAL DE CHÍA	GESTIÓN EN CONTRATACIÓN		
	RE-EVALUACIÓN DE PROVEEDORES	CÓDIGO	GEC-FT-51-V4
		PÁGINA	1 de 1

DATOS GENERALES DEL CONTRATO					
CONTRATO No.	CONTRATO NIT 66853468		CONTRATISTA	LAURA YANETH QUINTANA CEPEDA	
FECHA DE CONTRATO	04/10/2024	NIT / CC	1072706460	TELÉFONO	3112499008
OBJETO DEL CONTRATO	PRESTACIÓN DE SERVICIOS PROFESIONALES COMO INSTRUCTOR DEL ÁREA DE MÚSICA DEL PROGRAMA DE EXTENSIÓN DE LA ESCUELA DE FORMACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL DE CHÍA.				
FECHA DE EVALUACIÓN	15/11/2024	PERIODO EVALUADO DEL	09/10/2024	AL	08/11/2024

EVALUACIÓN						
CRITERIOS BÁSICOS		DESCRIPCIÓN DELO CRITERIOS DE EVALUACIÓN	RANGO		PUNTAJE	
			MÍNIMO	MÁXIMO	VALOR	
CUMPLIMIENTO	TIEMPO	Entregó dentro del plazo inicialmente establecido.	9	15	15	
		Fue necesario modificar el cronograma, plazo (Prorroga).	1	8		
		No cumplió dentro del plazo (inicial y prórroga)	0			
	SERVICIO	Entrego la totalidad pactada en el periodo	9	15	14	
		Entrego parcialmente lo pactado para el periodo	1	8		
		No realizo entregas dentro del periodo pactado	0			
CALIDAD	CONFORMIDAD	Cumple con las especificaciones pre establecidas	7	12	12	
		Rechazo parcial. No cumple con algunas especificaciones	1	6		
		Rechazo total. No cumple con las especificaciones	0			
	FUNCIONALIDAD	No se ha presentado servicio o producto defectuoso	7	12	12	
		Parte del servicio o producto contiene defectos.	1	6		
		Todo el servicio o bienes, se encuentra defectuoso.	0			
OPORTUNIDAD	REQUERIMIENTO	No se han presentado requerimientos	14	22	18	
		Los requerimientos fueron atendidos oportunamente	5	13		
		Fue necesario volver a requerir para lograr solución	1	4		
		No se atendieron los requerimientos presentados.	0			
GESTIÓN	EFECTIVIDAD	Los documentos se entregaron completos dentro de las ocho horas hábiles siguientes al cierre del periodo	11	20	19	
		Los documentos se entregaron completos después del primer (1) día hábil siguiente al cierre del periodo.	1	10		
		Se juntaron dos o más cortes periódicos por la falta de documentos completos del contratista	0			
	LEGALES	No se solicitaron trámites jurídicos, sobre sanciones	1	4	4	
		Se tramito solicitud sobre sanciones al contratista.	0			
	PUNTAJE MÁXIMO 100				TOTAL PUNTAJE	
☒ EXCELENTE (81 - 100) ☐ BUENO (61 - 80) ☐ REGULAR (41 - 60) ☐ DEFICIENTE (21 - 40) ☐ MALO (0 - 20)						

OBSERVACIONES

Teniendo en cuenta que el pago se tramita a través del módulo de cuentas de cobro de SECOP II, la presente reevaluación se entiende presentada por el supervisor del contrato con su cargue en la plataforma transaccional, así mismo se surte la notificación al contratista de la misma una vez se imparte aprobación a los documentos cargados por este, activando el respectivo flujo para la verificación de los documentos por parte de la Dirección Financiera, previa causación del pago.

 ALCALDÍA MUNICIPAL DE CHÍA	GESTIÓN EN CONTRATACIÓN		
	CERTIFICACIÓN DE CUMPLIMIENTO CONTRACTUAL	CÓDIGO	GEC-FT-52-V3
		PÁGINA	1 de 1

DATOS GENERALES DEL CONTRATO					
CONTRATO No.	CO1.PCCNTR.6863468		CONTRATISTA	LAURA YANETH QUINTANA CEPEDA	
FECHA DE CONTRATO	04/10/2024		NIT / CC	1072706460	TELÉFONO 3112499008
OBJETO DEL CONTRATO	PRESTACIÓN DE SERVICIOS PROFESIONALES COMO INSTRUCTOR DEL ÁREA DE MÚSICA DEL PROGRAMA DE EXTENSIÓN DE LA ESCUELA DE FORMACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL DE CHÍA.				

CUENTA / PAGO			PERÍODO / CORTE			
1	DE	3	DEL	09/10/2024	AL	08/11/2024

RUBRO PRESUPUESTAL		VALOR TOTAL DEL REGISTRO PRESUPUESTAL	VALOR DE ESTE PAGO	SALDO POR PAGAR DEL REGISTRO
CUENTA	FUENTE – ARTICULO			
24111330120242 517500430872.3. 2.02.02.009	1205	\$9.600.000	\$3.200.000	\$6.400.000

INFORMACIÓN PAGO APORTES A LOS SISTEMAS DE SEGURIDAD SOCIAL Y PARAFISCALES.			
PLANILLA N°	MES AL QUE CORRESPONDE EL APORTE	TIPO DE APORTE	VALOR PAGADO
9476474594	OCTUBRE 2024	SALUD	\$239,700
		PENSIÓN	\$306,800
		ARL	\$10,100
TOTAL			\$556.600
VERIFICADO EL MONTO DE CADA UNO DE LOS APORTES EN LA PLANILLA, SE CONSTATÓ QUE SE AJUSTA A LA BASE DE LIQUIDACIÓN CORRESPONDIENTE AL VALOR DEL CONTRATO.			

EVALUACIÓN DEL PROVEEDOR				
EN CUANTO A LA EVALUACIÓN DEL PROVEEDOR, DEJO CONSTANCIA QUE SE VERIFICÓ, SEGÚN EVALUACIÓN REALIZADA EN EL FORMATO DE RE-EVALUACIÓN QUE EL SERVICIO SUMINISTRADO DURANTE ESTE PERIODO FUE:				
☒ EXCELENTE (81 - 100)	☐ BUENO (61 - 80)	☐ REGULAR (41 - 60)	☐ DEFICIENTE (21 - 40)	☐ MALO (0 - 20)

CERTIFICACIÓN
POR LO ANTERIOR, DEJO CONSTANCIA EXPRESA QUE LOS DOCUMENTOS RECIBIDOS DEL CONTRATISTA FUERON REVISADOS DETALLADAMENTE, VERIFICANDO QUE CUMPLEN COMPLETAMENTE EN SU CONTENIDO, CON LOS REQUERIMIENTOS LEGALES Y CONTRACTUALES ESTABLECIDOS.
LA PRESENTE CERTIFICACIÓN SE EXPIDE COMO EVIDENCIA DE LA EJECUCIÓN CONTRACTUAL, PARA EFECTOS DE PAGO CON DESTINO A LA SECRETARÍA DE HACIENDA, A LOS 15 DÍAS DEL MES Noviembre DEL AÑO 2024

La presente certificación se entenderá presentada con la firma electrónica impuestas a través del SECOP II, por parte del supervisor del contrato.