

 ALCALDÍA MUNICIPAL DE CHÍA	GESTIÓN EN CONTRATACIÓN		
	INFORME DE SUPERVISIÓN	CÓDIGO	GEC-FT-62-V3
		PÁGINA	1 de 6

FECHA DEL INFORME 11/12/2024

ASPECTOS GENERALES			
TIPO DE INFORME	AVANCE ☒	FINAL ☐	PERIODO DEL INFORME DESDE 09/11/2024 08/12/2024
TIPO DE RECURSOS			
FUNCIONAMIENTO ☐	INVERSIÓN ☒		
	EJE LINEA- CHIA ACTIVA		
	SECTOR CULTURA		
	PROGRAMA 3301 PROMOCIÓN Y ACCESO EFECTIVO A PROCESOS CULTURALES Y ARTÍSTICOS		
	202: Implementar un (1) programa especial anual de extensión de los cursos en áreas de formación artística y cultural dirigida a conjuntos residenciales, empresa, juntas de acción		
	META comunal, instituciones educativas, fundaciones y otras organizaciones en el Municipio.		
	NOMBRE DEL PROYECTO MEJORAMIENTO DE LOS PROCESOS CULTURALES Y ARTÍSTICOS DEL MUNICIPIO DE CHÍA		
CÓDIGO BPPIN 2024251750043			

DATOS GENERALES DEL CONTRATO							
TIPO DE CONTRATO		PRESTACION DE SERVICIOS				CONTRATO No. CO1.PCCNTR.6863468	
CONTRATISTA		LAURA YANETH QUINTANA CEPEDA					
PLAZO DE EJECUCIÓN		(03) TRES MESES					
FECHA DE CONTRATO		04/10/2024		FECHA DE INICIO		09/10/2024	
FECHA TERMINACIÓN		20/12/2024					
PRORROGA	FECHA	N/A		TIEMPO	N/A		FECHA TERMINACIÓN
						N/A	
SUSPENSIÓN	FECHA	N/A		TIEMPO	N/A		FECHA TERMINACIÓN
						N/A	
VALOR INICIAL EN NÚMEROS		\$9.600.000		EN LETRAS	NUEVE MILLONES SEISCIENTOS MIL PESOS M/CTE		
ADICIÓN	FECHA	N/A		VALOR	N/A		VALOR FINAL
						N/A	

SE DEBEN ADICIONAR TANTAS FILAS COMO SEA NECESARIO DE ACUERDO CON EL ESTADO DEL CONTRATO AL MOMENTO DE REALIZAR EL CORTE

INFORME DE SUPERVISIÓN			
FECHA DE PRESENTACIÓN	10/12/2024	SOPORTES	ANEXO PLANILLAS, REGISTRO FOTOGRÁFICO
EL SUSCRITO EN CUMPLIMIENTO DE LAS OBLIGACIONES A SU CARGO, EN DESARROLLO DE LAS ACTIVIDADES DE VIGILANCIA Y CONTROL SOBRE EL CONTRATO, PRESENTA EL SIGUIENTE INFORME, RESPECTO DE LAS ACTIVIDADES EJECUTADAS POR EL CONTRATISTA:			
OBLIGACIONES ESPECÍFICAS DEL CONTRATISTA	% PROGRAMADO (SI APLICA – N/A)	% ALCANZADO (SI APLICA – N/A)	OBSERVACIONES INDICAR CÓMO SE CUMPLE CADA OBLIGACIÓN, DÓNDE ESTÁ Y CUÁL ES EL SOPORTE, CUÁL ES EL PRODUCTO ENTREGADO
1. Desarrollar las clases en la enseñanza de técnica vocal y formación coral del programa de extensión del área de música de la Escuela de Formación Artística y Cultural de Chía.	100%	66,67%	Se brindó el servicio por parte del contratista, dio cumplimiento a la obligación 1. Se transcribe informe #2 enviado por el contratista: Lugar: Casa de la cultura Chía – coro representativo de extensión. Fechas: 09 de noviembre, 16 de noviembre, 23 de noviembre. Logros: Para este periodo se realizó el trabajo del repertorio seleccionado previamente: “Treasure”, “Don’t stop ‘till get enough”, “Get lucky”, “All a want for Christmas is you”, junto a toda la agrupación interdisciplinar se realizaron ensayos y repaso de las canciones antes mencionadas, revisando elementos grupales como las dinámicas, tiempos y cortes musicales, para futuras muestras de la agrupación. Lugar: Institución Santa María del Río Fechas: 12 de noviembre, 19 de noviembre. Logro: Durante este periodo se realizaron actividades de fortalecimiento vocal, en donde a cada uno de los estudiantes se les revisó su avance vocal en compañía del piano, adición se les hizo la invitación a los estudiantes de participar en el montaje del repertorio de navidad y se inició con el montaje para aquellos que aceptaron. Lugar: Colegio José Joaquín Casas Fechas: 14 de noviembre, 21 de noviembre. Logros: Durante este periodo se evidenció una gran deserción debido a que los estudiantes salieron a

 ALCALDÍA MUNICIPAL DE CHÍA	GESTIÓN EN CONTRATACIÓN		
	INFORME DE SUPERVISIÓN	CÓDIGO	GEC-FT-62-V3
		PÁGINA	2 de 6

INFORME DE SUPERVISIÓN			
			vacaciones de la institución y los acudientes no llevaban a los estudiantes a clase, se realizó la revisión de montaje individual con un enfoque de “Disney un encuentro mágico” para poder participar en la muestra. Lugar: Casa de la cultura Chía - técnica vocal. Fecha: 09 de noviembre, 12 de noviembre, 14 de noviembre. Logros: Durante este periodo se revisó de manera individual con todos los estudiantes el repertorio asignado, para la muestra “Disney un encuentro mágico”, revisando elementos de estilo y puesta en escena. Lugar: Casa de la cultura Chía – teatro. Fechas: 15 de noviembre, 22 de noviembre, 24 de noviembre. Logros: Durante este periodo se revisó de manera individual con todos los estudiantes el repertorio asignado, para la muestra “Disney un encuentro mágico”, revisando elementos de estilo y puesta en escena. Lugar: Casa de la cultura Chía – teoría mestizaje representativo. Fechas: 11 de noviembre, 18 de noviembre. Logros: En estas sesiones se trabajó con los estudiantes de manera teórica revisando elementos vocales por medio de videos y ayuda visual y auditiva explicando la producción vocal y práctica con canciones sencillas y fáciles de memorizar. Lugar: Casa de la cultura Chía – coro representativo de extensión. Fechas: 13 de noviembre, 20 de noviembre, 23 de noviembre. Logros: Durante estas sesiones se inició con el trabajo del repertorio navideño, enfocado en tres elementos, primero el acompañamiento al evento del 07 de diciembre, novenas populares y trabajo vocal con el coro suasi de la casa de la cultura. Lugar: Colegio José Joaquín Casas Fechas: 28 de noviembre, 30 de noviembre. Logros: En la primera sesión se realizó el trabajo de micrófono y amplificación de cada una de las canciones de los estudiantes para la muestra que se realizó en la siguiente sesión, en el cual se desarrolló “Disney un encuentro mágico”. Lugar: Institución Santa María del Río Fechas: 26 de noviembre, 30 de noviembre. Logro: Lugar: Casa de la cultura Chía - técnica vocal. Fecha: 19 de noviembre, 21 de noviembre, 26 de noviembre. Logros: En cada una de estas sesiones que se realizan de manera grupal se dividió la clase para poder revisar elementos del repertorio asignado a cada uno de los estudiantes. Fecha: 28 de noviembre, 30 de noviembre. Logros: En la primera sesión se realizó el trabajo de micrófono y amplificación de cada una de las canciones de los estudiantes para la muestra que se realizó en la siguiente sesión, en el cual se desarrolló “Disney un encuentro mágico”. Lugar: Casa de la cultura Chía – coro representativo de extensión. Fechas: 25 de noviembre, 27 de noviembre, 02 de diciembre, 04 de diciembre, 06 de diciembre. Logros: Se inició con los ensayos con la banda juvenil de la casa de la cultura para la inauguración del alumbrado navideño, en cada una de las sesiones se realizó el trabajo de repaso del repertorio coral junto al coro suasi y el repertorio individual popular del coro representativo de extensión. Lugar: Casa de la cultura Chía – coro representativo de extensión. Fechas: 07 de diciembre. Logros: Se realizó la muestra junto a la banda juvenil en el día de las velitas y la inauguración del alumbrado navideño del municipio.

 ALCALDÍA MUNICIPAL DE CHÍA	GESTIÓN EN CONTRATACIÓN		
	INFORME DE SUPERVISIÓN	CÓDIGO	GEC-FT-62-V3
		PÁGINA	3 de 6
INFORME DE SUPERVISIÓN			
			(Anexos 1)
2. Acompañar de las actividades que sean desarrolladas por el grupo representativo asignado por el supervisor del contrato.	100%	66,67%	Se brindó el servicio por parte del contratista, dio cumplimiento a la obligación 2. Se transcribe informe #2 enviado por el contratista: Fecha: 09 de noviembre, 16 de noviembre, 23 de noviembre, 07 de diciembre, 22 de noviembre Logro: Se realizó el acompañamiento al grupo representativo interdisciplinar de extensión “mestizaje” en los ensayos y montaje, adicional se realizó el acompañamiento con el coro de extensión al evento de coros realizado de la universidad de la Sabana y a la inauguración del alumbrado navideño del municipio. (Anexo 2)
3. Preparar las actividades a ejecutar en las clases programadas para el programa de extensión, de acuerdo con el cronograma establecido por el supervisor.	100%	66,67%	Se brindó el servicio por parte del contratista, dio cumplimiento a la obligación 1. Se transcribe informe #2 enviado por el contratista: Durante este periodo por medio del plan de estudios se prepararon, programaron y presentaron las muestras de algunos de los procesos formativos a cargo en diferentes espacios como casa de la cultura y se continuó realizando las clases de la siguiente manera: • Lunes de 3:00 pm a 6:00 pm clase de técnica vocal. • Lunes de 6:00 pm a 8:00 pm Clase de teoría del ensamble interdisciplinar. • Martes de 1:00 pm a 3:00 pm Institución Santa María del Río – clase de coro. • Miércoles de 6:00 pm a 8:00 pm Clase de técnica vocal. • Jueves de 12:00 a 1:00 Técnica vocal - 1:00 a 3:00 colegio José Joaquín casas. • Viernes de 8:00 am a 10:00 am Clase de apoyo vocal a estudiantes de teatro. • Sábado de 8:00 Am a 12:00 m clase de ensamble orquestal mestizaje. • Dos (2) horas destinadas a la movilidad por pertenecer al área de extensión. Total 80 horas, acorde al lineamiento de la coordinación académica (Anexos 3)
4. Desarrollar las actividades teórico-prácticas desde actuaciones iniciales, desarrollo y ejecución de procesos de formación dirigido a los estudiantes del área de música del Programa de Extensión.	100%	66,67%	Se brindó el servicio por parte del contratista, dio cumplimiento a la obligación 4. Se transcribe informe #2 enviado por el contratista: Lugar: Según corresponda. Logros: En estas sesiones en las clases de técnica vocal, formación coral y apoyo vocal en el ensamble de música interdisciplinar de la siguiente manera: Se fortalecieron conceptos teórico-vocales, para el reconocimiento del aparato fonador, el repertorio fue elegido por parte del estudiante y la docente, este repertorio depende del nivel vocal y gusto musical. Se continuó con el trabajo de manera técnica en donde se revisaron los siguientes elementos: 1. Reconocimiento vocal: Reconocimiento de su registro vocal y notas en donde se siente cómodo interpretando melodías. 2. Trabajo fortalecimiento del registro vocal: Por medio de ejercicios vocales de intervalos pequeños y acompañado del piano se revisa la afinación, el pulso interior y se fortalece el registro cómodo. 3. Respiración: Activación y reconocimiento del diafragma y la respiración diafragmática. Se realizó el estudio del repertorio según correspondía con cada uno de los procesos de los estudiantes, para la muestra que corresponde según cada proceso. (Anexos 4)

ACCIONES DE TRATAMIENTO Y MONITOREO DE RIESGOS DEL CONTRATO		
SE HA REALIZADO EL MONITOREO POR PARTE DE LA SUPERVISIÓN, DE ACUERDO CON EL TRATAMIENTO Y/O CONTROL DE LOS RIESGOS ESTABLECIDO EN LA MATRIZ DE RIESGOS ESTABLECIDOS EN LA ETAPA PRECONTRACTUAL, PARA EL EFECTO SE PRESENTA UN EL SIGUIENTE INFORME SOBRE EL ESTADO DE CADA UNO DE ELLOS:		
DESCRIPCIÓN DEL RIESGO	ESTADO	ACCIONES
Expedición de normas que cambien las condiciones pactadas en el contrato	NO MATERIALIZADO	No aplica ya que el estado del riesgo es NO materializado
Hurto de elementos dispuestos para la ejecución del contrato	NO MATERIALIZADO	No aplica ya que el estado del riesgo es NO materializado
Incapacidad médica por enfermedad por más de 10 días consecutivos	NO MATERIALIZADO	No aplica ya que el estado del riesgo es NO materializado
Fenómenos naturales o epidemiológicos o de pandemia donde se formen medidas normativas que impidan el desarrollo del objeto contractual	NO MATERIALIZADO	No aplica ya que el estado del riesgo es NO materializado

ESTADO DE LAS GARANTÍAS (SI SE SOLICITARON EN EL CONTRATO)						
DESCRIPCIÓN DE LOS AMPAROS	ESTADO			ACCIONES		
	DÍA	MES	AÑO	SI	NO	N.A.

El presente informe se entenderá presentada con la firma electrónica impuestas a través del SECOP II, por parte del supervisor del contrato.

 ALCALDÍA MUNICIPAL DE CHÍA	GESTIÓN EN CONTRATACIÓN		
	RE-EVALUACIÓN DE PROVEEDORES	CÓDIGO	GEC-FT-51-V4
		PÁGINA	1 de 1

DATOS GENERALES DEL CONTRATO					
CONTRATO No.	CONTRATO N° 6853468		CONTRATISTA	LAURA YANETH QUINTANA CEPEDA	
FECHA DE CONTRATO	04/10/2024	NIT / CC	1.072.706.460	TELÉFONO	3112499008
OBJETO DEL CONTRATO	PRESTACIÓN DE SERVICIOS PROFESIONALES COMO INSTRUCTOR DEL ÁREA DE MÚSICA DEL PROGRAMA DE EXTENSIÓN DE LA ESCUELA DE FORMACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL DE CHÍA.				
FECHA DE EVALUACIÓN	11/12/2024	PERIODO EVALUADO DEL	09/11/2024	AL	08/12/2024

EVALUACIÓN						
CRITERIOS BÁSICOS		DESCRIPCIÓN DELO CRITERIOS DE EVALUACIÓN	RANGO		PUNTAJE	
			MÍNIMO	MÁXIMO	VALOR	
CUMPLIMIENTO	TIEMPO	Entregó dentro del plazo inicialmente establecido.	9	15	15	
		Fue necesario modificar el cronograma, plazo (Prorroga).	1	8		
		No cumplió dentro del plazo (inicial y prórroga)	0			
	SERVICIO	Entrego la totalidad pactada en el periodo	9	15	14	
		Entrego parcialmente lo pactado para el periodo	1	8		
		No realizo entregas dentro del periodo pactado	0			
CALIDAD	CONFORMIDAD	Cumple con las especificaciones pre establecidas	7	12	12	
		Rechazo parcial. No cumple con algunas especificaciones	1	6		
		Rechazo total. No cumple con las especificaciones	0			
	FUNCIONALIDAD	No se ha presentado servicio o producto defectuoso	7	12	12	
		Parte del servicio o producto contiene defectos.	1	6		
		Todo el servicio o bienes, se encuentra defectuoso.	0			
OPORTUNIDAD	REQUERIMIENTO	No se han presentado requerimientos	14	22	18	
		Los requerimientos fueron atendidos oportunamente	5	13		
		Fue necesario volver a requerir para lograr solución	1	4		
		No se atendieron los requerimientos presentados.	0			
		GESTIÓN	EFECTIVIDAD	Los documentos se entregaron completos dentro de las ocho horas hábiles siguientes al cierre del periodo		
Los documentos se entregaron completos después del primer (1) día hábil siguiente al cierre del periodo.	1			10		
Se juntaron dos o más cortes periódicos por la falta de documentos completos del contratista	0					
LEGALES	No se solicitaron trámites jurídicos, sobre sanciones		1	4	4	
	Se tramito solicitud sobre sanciones al contratista.		0			
PUNTAJE MÁXIMO 100			TOTAL PUNTAJE		94	
☒ EXCELENTE (81 - 100) ☐ BUENO (61 - 80) ☐ REGULAR (41 - 60) ☐ DEFICIENTE (21 - 40) ☐ MALO (0 - 20)						

OBSERVACIONES

Teniendo en cuenta que el pago se tramita a través del módulo de cuentas de cobro de SECOP II, la presente reevaluación se entiende presentada por el supervisor del contrato con su cargue en la plataforma transaccional, así mismo se surte la notificación al contratista de la misma una vez se imparte aprobación a los documentos cargados por este, activando el respectivo flujo para la verificación de los documentos por parte de la Dirección Financiera, previa causación del pago.

 ALCALDÍA MUNICIPAL DE CHÍA	GESTIÓN EN CONTRATACIÓN		
	CERTIFICACIÓN DE CUMPLIMIENTO CONTRACTUAL	CÓDIGO	GEC-FT-52-V3
		PÁGINA	1 de 1

DATOS GENERALES DEL CONTRATO					
CONTRATO No.	CO1.PCCNTR.6863468	CONTRATISTA	LAURA YANETH QUINTANA CEPEDA		
FECHA DE CONTRATO	04/10/2024	NIT / CC	1.072.706.460	TELÉFONO	3112499008
OBJETO DEL CONTRATO	PRESTACIÓN DE SERVICIOS PROFESIONALES COMO INSTRUCTOR DEL ÁREA DE MÚSICA DEL PROGRAMA DE EXTENSIÓN DE LA ESCUELA DE FORMACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL DE CHÍA.				

CUENTA / PAGO			PERÍODO / CORTE			
2	DE	3	DEL	09/11/2024	AL	08/12/2024

RUBRO PRESUPUESTAL		VALOR TOTAL DEL REGISTRO PRESUPUESTAL	VALOR DE ESTE PAGO	SALDO POR PAGAR DEL REGISTRO
CUENTA	FUENTE - ARTICULO			
24111330120242 517500430872.3. 2.02.02.009	1205	\$9.600.000	\$3.200.000	\$3.200.000

INFORMACIÓN PAGO APORTES A LOS SISTEMAS DE SEGURIDAD SOCIAL Y PARAFISCALES.			
PLANILLA N°	MES AL QUE CORRESPONDE EL APORTE	TIPO DE APORTE	VALOR PAGADO
9477189711	NOVIEMBRE 2024	SALUD	\$239.700
		PENSIÓN	\$306.800
		ARL	\$10.100
TOTAL			\$595.000
VERIFICADO EL MONTO DE CADA UNO DE LOS APORTES EN LA PLANILLA, SE CONSTATÓ QUE SE AJUSTA A LA BASE DE LIQUIDACIÓN CORRESPONDIENTE AL VALOR DEL CONTRATO.			

EVALUACIÓN DEL PROVEEDOR				
EN CUANTO A LA EVALUACIÓN DEL PROVEEDOR, DEJO CONSTANCIA QUE SE VERIFICÓ, SEGÚN EVALUACIÓN REALIZADA EN EL FORMATO DE RE-EVALUACIÓN QUE EL SERVICIO SUMINISTRADO DURANTE ESTE PERIODO FUE:				
☒ EXCELENTE (81 - 100)	☐ BUENO (61 - 80)	☐ REGULAR (41 - 60)	☐ DEFICIENTE (21 - 40)	☐ MALO (0 - 20)

CERTIFICACIÓN
POR LO ANTERIOR, DEJO CONSTANCIA EXPRESA QUE LOS DOCUMENTOS RECIBIDOS DEL CONTRATISTA FUERON REVISADOS DETALLADAMENTE, VERIFICANDO QUE CUMPLEN COMPLETAMENTE EN SU CONTENIDO, CON LOS REQUERIMIENTOS LEGALES Y CONTRACTUALES ESTABLECIDOS.
LA PRESENTE CERTIFICACIÓN SE EXPIDE COMO EVIDENCIA DE LA EJECUCIÓN CONTRACTUAL, PARA EFECTOS DE PAGO CON DESTINO A LA SECRETARÍA DE HACIENDA, A LOS 11 DÍAS DEL MES Diciembre DEL AÑO 2024

La presente certificación se entenderá presentada con la firma electrónica impuestas a través del SECOP II, por parte del supervisor del contrato.