

INFORME DE ACTIVIDADES
CONTRATO DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS PROFESIONALES

Número del Contrato:	No. CO1.PCCNTR.6863634		
Objeto del Contrato:	PRESTACIÓN DE SERVICIOS PROFESIONALES COMO INSTRUCTOR DEL AREA DE MUSICA DE LA ESCUELA DE FORMACION ARTISTICA Y CULTURAL DE CHIA.		
Contratista:	HECTOR FERNANDO RODRIGUEZ SABOGAL		
No. de Cedula	80137009		
Fecha Inicio del Contrato	09 de octubre de 2024	Fecha de Terminación	20 de diciembre 2024
Periodo del Informe	09 de octubre al 08 de noviembre de 2024		

DOCUMENTO SOPORTE DE PAGO	
Valor total del Contrato	(\$11.100.000)
Valor a Pagar en este periodo	(\$3.700.000)
Saldo por Pagar	(\$7.400.000)
Pago No.	(1)

CONTRATOS DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS VIGENTES		
A la fecha de presentación del presente informe y documento soporte de pago, BAJO LA GRAVEDAD DE JURAMENTO, manifiesto que tengo vigentes los siguientes contratos adicionales de prestación de servicios, y que realicé el pago de aportes al SSI sobre el 40% del total de los ingresos mensuales así:		
ENTIDAD CONTRATANTE	VALOR MENSUAL DE LOS INGRESOS	FECHA INICIO / FECHA TERMINACIÓN CONTRATO
N/A		

RELACIÓN DE DOCUMENTOS APORTADOS QUE ACREDITAN PAGOS APORTES A LOS SISTEMAS DE SEGURIDAD SOCIAL Y PARAFISCALES.			
Tipo de aporte	Planilla No.	Mes al que corresponde el aporte	Valor Pagado
Salud - Colsanitas	1067091656	OCTUBRE	\$185.000
Pensión- Colfondos			\$236.800
ARL -sura			\$7.800

En cumplimiento de las obligaciones establecidas en el contrato No CO1.PCCNTR.6863634 , me permito relacionar **las actividades ejecutadas** durante el periodo 09 de octubre del 2024 al 08 de noviembre del 2024, en mi condición de contratista conforme a lo siguiente:

OBLIGACIONES ESPECÍFICAS	ACTIVIDADES DESARROLLADAS
1.. Desarrollar las clases en el área de música en actividades relacionadas con el coro de adulto mayor, así como también el apoyo con la Dirección musical de la agrupación coral representativa de la Escuela de Formación Artística y Cultural de Chía.	Nombre: desarrollo de las clases de área música relacionadas con adulto mayor y apoyo a la dirección musical del coro representativo Metodología: Se dirigió el coro de adultos representativo, se continuo con las clases con normalidad, Con los alumnos de coro adultos se realizaron clases presenciales, se asistió a EL FESTIVAL DE COROS REGIONAL CANTAR DE SIECHA en el marco de la semana de la cultura RITO DE CORRER LA TIERRA ,el día lunes 14 de octubre en el tetro municipal de Guasca que contó con la presencia de varios coros entre ello Coro juvenil dirigido por la maestra Andrea Ocampo y el Coro de adultos representativo Suasi de Chía dirigido por el maestro Hector Fernando Rodriguez , Coro de la institución educativa distrital Enrique Olaya Herrera , Coro Representativo Voces del Chicu del municipio de Tenjo conto con bastante asistencia de público. Se asistió con el coro Cantar de Siecha del municipio de Guasca con el apoyo del coro de adultos representativo de Chía con más de 10 de sus integrantes y el pianista acompañante maestro Cristian lozano al encuentro No 29 Coral de música Colombiana CORPACOROS en la ciudad de Buga que se llevó a cabo del 17 al 20 de octubre, donde realizamos más de 7 conciertos en instituciones educativas universidades, Catedral del señor de los milagros y teatro municipal de Buga con lleno total en todos los conciertos donde nos presentamos y

	además clase magistral con el maestro homenajeado Andrés Rodríguez Ferreira con el cual se realizó el montaje grupal o masa coral con el tema de su composición el joropo Alucinación igualmente se realizaron las clases con normalidad Lugar: Casa de la Cultura salón 203 Fechas: de mes octubre ,10,11,14,15,17,18,19,20,21,22,24,31 y 05,07 de noviembre clases presenciales Los lunes 14,21 de octubre se dictaron las siguientes clases: 3:00 a 3:45 p.m. técnica vocal 3:45 a 4:30 p.m. técnica vocal 4:30 a 5:15 p.m. técnica vocal 5:15 a 6:00 p.m. técnica vocal 6:45 a 7:15 p.m. técnica vocal 7:15 a 8:00 p.m. técnica vocal Los martes 15,22 de octubre y 05 de noviembre se dictaron las siguientes clases: 3:00 a 4:00 p.m. coros adultos 4:00 a 5:00 p.m. coros adultos 5:00 a 5:45 p.m. técnica vocal 5:45 a 6:30 p.m. técnica vocal 6:30 a 7:15 p.m. técnica vocal 7:15 a 8:00 p.m. técnica vocal Los jueves 17,24,31 de octubre y 07 de noviembre se dictaron las siguientes clases: 3:00 a 4:00 p.m. coros adultos 4:00 a 5:00 p.m. coros adultos 5:00 a 5:45 p.m. técnica vocal 5:45 a 6:30 p.m. técnica vocal 6:30 a 7:15 p.m. técnica vocal Población: Coro adultos representativo 25 estudiantes Técnica vocal 14 estudiantes Total: 39 estudiantes Logro significativo: haber podido lograr el 33,3% de avance en la ejecución del contrato. Se realizaron las clases con normalidad se les entregó material para ir trabajando en el semestre.
2. Acompañar de las actividades que sean desarrolladas por el grupo representativo asignado por el supervisor del contrato	Nombre: Acompañamiento de actividades desarrolladas por el grupo representativo Metodología: se realizaron las clases y ensayos con normalidad además de conciertos y asistencia a festivales regional de coros en Guasca y festival de coros nacional en Buga Corpacoros, grabación del Himno de chía, con los alumnos de coro se trabajaron 3 temas nuevos con los alumnos de técnica vocal se les trabajo postura vocal y homogeneidad de las vocales con posición de boca alargada Lugar: Casa de la Cultura, festival regional de coros cantar de Siecha Guasca, festival de música coral en Buga Corpacoros, casa de la cultura de Guasca Fechas: de mes octubre ,10,11,14,15,17,18,19,20,21,22,24,31 y 05,07 de noviembre . Población: El proceso de formación está dividido a través de los talleres distribuidos así: Coro adultos representativo 25 estudiantes Técnica vocal 14 estudiantes Total: 39 estudiantes Logro significativo: Con los alumnos de coro adultos se realizaron las clases con normalidad y además dos ensayos extras generales en la casa de la cultura de Guasca, se realizó montaje de 3 temas nuevos: Alucinación joropo de montaje obligatorio

	para el festival Corpacoros de buga a 4 voces compositor Andrés Rodríguez Ferreira compositor homenajeado y director del taller de Buga, el Himno del municipio de chía para grabación con la banda y coro juvenil y de adultos municipal de chía en el teatro Zea Mays el 24 de octubre , y la obra fantasmas pasillo jhon Jairo torres de la pava a 4 voces y solistas Véase en el anexo en el anexo 1,2,3,4,7,13,14,15, 16, 17, 18, 19, 20, 21,22,23,24,25,26,27 28,29,30,31,32.
3. Preparar las actividades a ejecutar en las clases programadas para el área de música, de acuerdo con el cronograma establecido por el supervisor.	Nombre: brindar apoyo preparación de cronograma de actividades en las clases del área de música Metodología: se organizaron los horarios de clase y espacios, con los alumnos se verifica la asistencia mediante listados y se toman fotografías en cada clase, festivales, conciertos y grabaciones Lugar: Casa de la Cultura salón 203, Auditorio Zea Mays, festival de coros de buga Corpacoros, festival regional de coros Cantar de Siecha en Guasca Fechas: de mes octubre ,10,11,14,15,17,18,19,20,21,22,24,31 y 05,07 de noviembre clases presenciales Los lunes 14,21 de octubre se dictaron las siguientes clases: 3:00 a 3:45 p.m. técnica vocal 3:45 a 4:30 p.m. técnica vocal 4:30 a 5:15 p.m. técnica vocal 5:15 a 6:00 p.m. técnica vocal 6:45 a 7:15 p.m. técnica vocal 7:15 a 8:00 p.m. técnica vocal Los martes 15,22 de octubre y 05 de noviembre se dictaron las siguientes clases: 3:00 a 4:00 p.m. coros adultos 4:00 a 5:00 p.m. coros adultos 5:00 a 5:45 p.m. técnica vocal 5:45 a 6:30 p.m. técnica vocal 6:30 a 7:15 p.m. técnica vocal 7:15 a 8:00 p.m. técnica vocal Los jueves 17,24,31 de octubre y 07 de noviembre se dictaron las siguientes clases: 3:00 a 4:00 p.m. coros adultos 4:00 a 5:00 p.m. coros adultos 5:00 a 5:45 p.m. técnica vocal 5:45 a 6:30 p.m. técnica vocal 6:30 a 7:15 p.m. técnica vocal Población: Coro adultos representativo 25 estudiantes Técnica vocal 14 estudiantes Total: 39 estudiantes Población: Coro adultos representativo 25 estudiantes Técnica vocal 14 estudiantes Total: 39 estudiantes Logro significativo: haber podido lograr el 33,3% de avance en la ejecución del contrato. Se realizaron las clases con normalidad se les entregó material para ir trabajando en el semestre, se asistió a Grabación himno de Chía Auditorio Zea Mays, festival de coros de buga Corpacoros, festival regional de coros Cantar de Siecha en Guasca Véase en el anexo en el anexo 1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12,13,14,15, 16, 17, 18, 19, 20, 21,22,23,24,25,26,27 28,29,30,31,32.
4.. Desarrollar las actividades teórico-prácticas desde actuaciones iniciales, desarrollo y ejecución de procesos de formación dirigido a los estudiantes del área de música de la EFAC.	Nombre: brindar apoyo actividades teórico prácticas y formación coral Metodología: se trabaja la sonoridad y balance sonoro como la afinación por voces y partes específicas además de la puesta en escena en los conciertos y talleres que recibimos

	con los alumnos de técnica vocal se les trabajo postura vocal y homogeneidad de las vocales con posición de boca alargada Lugar: Casa de la Cultura salón 203, 203, grabación Auditorio Zea Mays, festival de coros de Buga Corpacoros, festival regional de coros Cantar de Siecha en Guasca Fechas: de mes octubre ,10,11,14,15,17,18,19,20,21,22,24,31 y 05,07 de noviembre clases presenciales Población: El proceso de formación está dividido a través de los talleres distribuidos así: Coro adultos representativo 25 estudiantes Técnica vocal 14 estudiantes Total: 39 estudiantes Logro significativo: con el coro adultos se trabajaron varios temas para los conciertos de guasca y buga entre ellos el pasillo fantasmas a 4 voces con acompañamiento de piano de jhon Jairo Torres , esta tierra canción española de Javier Busto a 4 voces, Mi Cabaña Danza a 4 voces de Emilio Murillo, Adiemus del álbum sonidos de santuario a 4 voces y solista de Karl Jenkins, Colombia tierra querida de lucho Bermúdez arreglo Alberto Carbonell, si tu supiera son cubano de Emilio Grenet, texto Nicolás Guillen versión Conrado Munier, Ay Si Si y El Morichal joropo de Luis Ariel Rey Arreglo de Alejandro Zuleta a 3 voces, Aunque lo Niegues Pasillo de José A Morales arreglo mauricio Lozano a 4 voces y solista, Te Quiero Canción Poema de Mario Benedetti arreglo de Alberto Favero, montaje de la obra alucinación joropo a 4 voces de Andrés Rodríguez Ferreira Con los alumnos de técnica vocal se trabaja de forma individual se trabajó postura vocal y homogeneidad de las vocales con posición de boca alargada cada uno los temas asignados con acompañamiento Véase en el anexo en el anexo 1,2,3,4,7,13,14,15, 16, 17, 18, 19, 20, 21,22,23,24,25,26,27 28,29,30,31,32.
5. Verificar la asistencia de los inscritos en el programa de formación a través de los medios establecidos por la Dirección de Cultura.	Nombre: verificación de asistencia -Metodología: Se llevó el control de la asistencia de los alumnos a las clases presenciales por medio de los listados con los estudiantes inscritos y matriculados por medio de planillas y registros fotográficos. También se firmaron asistencias de las diferentes clases presenciales. También en cada clase y salida se toman registros fotográficos con el fin de tener pruebas de la asistencia a la clase o actividad y se incluyen en el informe. Lugar: Casa de la Cultura salón 203 Fechas: de mes octubre ,10,11,14,15,17,18,19,20,21,22,24,31 y 05,07 de noviembre Población: El proceso de formación está dividido a través de los talleres distribuidos así: Coro adultos representativo 25 estudiantes Técnica vocal 14 estudiantes Total: 39 estudiantes Logro significativo: se recogen las evidencias necesarias de cada clase y se le lleva el control de asistencia con el fin de que no fallen a las clases y se motiven a asistir.

	Véase en el anexo en el anexo 1,2,3,4,7,13,14,15, 16, 17, 18, 19, 20, 21,22,23,24,25,26,27 28,29,30,31,32.
6. Adelantar el proceso de inscripción y convocatoria de los estudiantes del área de música	Nombre: Acompañamiento Procesos de inscripción y convocatoria -Metodología: no se adelantó el proceso de convocatoria de alumnos nuevos en este periodo pues por la parte de técnica vocal ya contamos con el cupo lleno de estudiantes, en cuanto a la convocatoria realizada por la dirección de cultura para la parte de coro no se presentaron alumnos nuevos para este periodo final, con el fin de evitar la deserción se montaron 3 temas nuevos Alucinación joropo de montaje obligatorio para el festival Corpacoros de buga a 4 voces compositor Andrés Rodríguez Ferreira compositor homenajeado y director del taller de Buga, Himno del municipio de chía para grabación con la banda y coro juvenil y de adultos municipal de chía en el teatro Zea Mays, y la obra fantasmas pasillo jhon Jairo torres de la pava a 4 voces y solistas, esto con el fin de incentivar a los alumnos a seguir aprendiendo. Lugar: Casa de la Cultura Fechas: de mes agosto 05,06,08,13,15,20,22,26,27,29 agosto y 02,03 de septiembre Población: El proceso de formación está dividido a través de los talleres distribuidos así: Coro adultos representativo 25 estudiantes Técnica vocal 14 estudiantes Total: 39 estudiantes Logro significativo: Se mantuvo el número de alumnos del grupo coro adultos y clases individuales de técnica vocal, no entraron alumnos nuevos en cada proceso
7. Realizar la proyección de reportes académicos del área de música de la EFAC.	Nombre: proyección de reportes académicos -Metodología: se realizaron las clases y ensayos con normalidad además de conciertos y asistencia a festivales regional de coros en Guasca y festival de coros nacional en Buga Corpacoros, grabación del Himno de chía, con los alumnos de coro se trabajaron 3 temas nuevos Lugar: Casa de la Cultura, Auditorio Zea Mays, festival de coros Corpacoros de Buga, festival Regional de Coros Cantar de Siecha de Guasca Fechas: de mes octubre ,10,11,14,15,17,18,19,20,21,22,24,31 y 05,07 de noviembre Población: El proceso de formación está dividido a través de los talleres distribuidos así: Coro adultos representativo 25 estudiantes Técnica vocal 14 estudiantes Total: 39 estudiantes Logro significativo: se trabajaron 3 temas nuevos Alucinación joropo de montaje obligatorio para el festival Corpacoros de buga a 4 voces compositor Andrés Rodríguez Ferreira compositor homenajeado y director del taller de Buga, Himno del municipio de chía para grabación con la banda y coro juvenil y de adultos municipal de chía en el teatro Zea Mays, y la obra fantasmas pasillo jhon Jairo torres de la pava a 4 voces y solistas Con los alumnos de técnica vocal se trabajo postura vocal y homogeneidad de las vocales con posición de boca alargada Véase en el anexo en el anexo 1,2,3,4,7,13,14,15, 16, 17, 18, 19, 20, 21,22,23,24,25,26,27 28,29,30,31,32.

8. Brindar apoyo en la alimentación de bases de datos y listados identificando los diferentes grupos poblacionales conforme a los lineamientos impartidos por el supervisor

Nombre: Apoyo alimentación de bases de datos y listados poblacionales

-Metodología: se brindo un listado de los alumnos activos actualmente tanto en técnica vocal con el coro de adultos representativo en un drive solicitado por dirección de cultura

Lugar: Casa de la Cultura, Auditorio Zea Mays, festival de coros Corpacoros de Buga, festival Regional de Coros Cantar de Siecha de Guasca

Fechas: de mes octubre ,10,11,14,15,17,18,19,20,21,22,24,31 y 05,07 de noviembre

Población: El proceso de formación está dividido a través de los talleres distribuidos así:

Coro adultos representativo 25 estudiantes

Técnica vocal 14 estudiantes

Total: 39 estudiantes

Logro significativo:
Mantener un listado en tiempo real que nos brinde la cantidad de población atendida por cada uno de los programas dictados o clases como lo son coro adultos representativo y técnica vocal, donde se evidencia la cobertura del programa y sus beneficios

9. Asistir en la organización lo, operativa de eventos, festivales, concursos, encuentros, reuniones, y comités que adelante la Dirección de Cultura	Nombre: asistencia a organización logística eventos, festivales, concursos, encuentros, reuniones y comités. -Metodología: no se realizaron reuniones en este periodo por parte de la Dirección de cultura, ni alcaldía municipal de Chía Lugar: Casa de la Cultura Fechas: de mes octubre ,10,11,14,15,17,18,19,20,21,22,24,31 y 05,07 de noviembre Población: Coro adultos representativo 25 estudiantes Logro significativo: se asistió a EL FESTIVAL DE COROS REGIONAL CANTAR DE SIECHA en el marco de la semana de la cultura RITO DE CORRER LA TIERRA ,el día lunes 14 de octubre en el tetro municipal de Guasca que contó con la presencia de varios coros entre ello Coro juvenil dirigido por la maestra Andrea Ocampo y el Coro de adultos representativo Suasi de Chía dirigido por el maestro Hector Fernando Rodriguez , Coro de la institución educativa distrital Enrique Olaya Herrera , Coro Representativo Voces del Chicu del municipio de Tenjo conto con bastante asistencia de público. Se asistió con el coro Cantar de Siecha del municipio de Guasca con el apoyo del coro de adultos representativo de Chía con más de 10 de sus integrantes y el pianista acompañante maestro Cristian lozano al encuentro No 29 Coral de música Colombiana CORPACOROS en la ciudad de Buga que se llevó a cabo del 17 al 20 de octubre, donde realizamos más de 7 conciertos en instituciones educativas universidades, Catedral del señor de los milagros y teatro municipal de Buga con lleno total en todos los conciertos donde nos presentamos y además clase magistral con el maestro homenajeado Andrés Rodríguez Ferreira con el cual se realizó el montaje grupal o masa coral con el tema de su composición el joropo Alucinación Además, se llevó a cabo la grabación del Himno del municipio de chía con la banda y coro juvenil y de adultos municipal de chía en el teatro Zea Mays, y la presencia de la compositora el día 24 de octubre
---	---

Nota: La documentación elaborada y producida que se menciona en el presente informe obra en la Plataforma Secop II, en el archivo de la Oficina de Contratación, en el correo Institucional, así como también en el equipo de computo que se utiliza para el desarrollo de las actividades.

A continuación, relaciono evidencias:

ANEXO 01 CORO ADULTOS BUGA



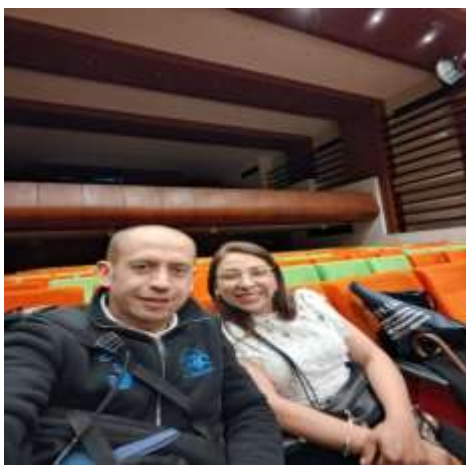
ANEXO 02 CORO ADULTOS BUGA



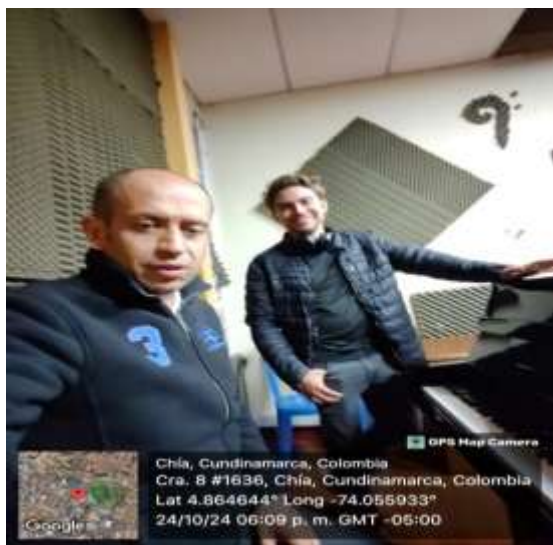
ANEXO 03 CORO ADULTOS BUGA



ANEXO 04 GRABACION HIMNO CHIA



ANEXO 05 TECNICA VOCAL DANIEL



ANEXO 06 GRABACION HIMNO CHIA



ANEXO 06 GRABACION HIMNO DE CHIA

ANEXO 07 GRABACION HIMNO DE CHIA



ANEXO 08 GRABACION HIMNNO A CHIA



ANEXO 09 CORO ADULTOS



ANEXO 10 CORO ADULTOS



ANEXO 11 TECNICA VOCAL CAMILO



ANEXO 12 TECNICA VOCAL WILIBARDO



ANEXO 13 TECNICA VOCAL JOSUE



ANEXO 14 ENSAYO CORO HIMNO CHIA



ANEXO 15 TECNICA VOCAL LAURA



ANEXO 16 MAESTRO ANDRES RODRIGUEZ



ANEXO 17 CONCIERTO BUGA TEATRO MUNICIPAL



ANEXO 18 ENSAYO BUGA ILUCINACION



ANEXO 19 CONCIERTO BUGA TEATRO MUNICIPAL



ANEXO 20 CONCIERTO EN BUGA MARISCAL SUCRE



ANEXO 21 BUGA MARISCAL SUCRE



ANEXO 22 CONCIERTO COLEGIO DEPTAL BUGA



ANEXO 23 CONCIERTO COLEGIO DEPTAL BUGA



ANEXO 24 CONCIERTO UNIVERSIDAD UTT



ANEXO 25 CONCIERTO TEATRO MUNICIPAL BUGA



ANEXO 26 CONCIERTO TEATRO MUN BUGA



ANEXO 27 ENCUESTRO REGINAL COROS GUASCA



ANEXO 28 ENCUESTRO REGIONALCOROS



ANEXO 29 ENCUESTRO REGIONAL COROS GUASCA



ANEXO 30 ENCUESTRO REGIONAL DE COROS GUASCA



ANEXO 31 CORO ADULTOS ENSAYO GUASCA



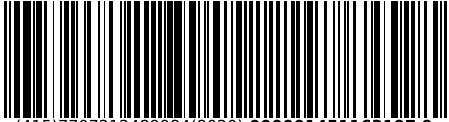
ANEXO 32 CORO CHIA



El presente informe contiene el documento soporte de pago correspondiente, para aquellos contratistas NO obligados a facturar electrónicamente, y se entenderá presentado y aceptado con las firmas electrónicas impuestas a través del SECOP II.

ALCALDIA MUNICIPAL DE CHA			GESTION PARA EL DESARROLLO SOCIAL										
FORMATO DE CONTROL DE ASISTENCIA A ESTUDIANTES										Codigo:		OSPD-FT08-V2:	
ESCUELA DE FORMACION ARTISTICA Y CULTURAL										Paginas:		Materia: TECNICA VOCAL	
Semestre: del 09 de OCTUBRE al 07 de NOVIEMBRE de 2024										Instructor: HECTOR FERNANDO RODRIGUEZ SABOGAL			
										Urbanos:		Rural:	
Fecha	Hora Entrada	Hora Salida	Estudiante	Edad	Sexo	Identificación	Tel Fijo	Tel Movil	Email	Fecha 10.10.24	Fecha 11.11.24	Fecha 12.12.24	Fecha 13.01.25
1-Lunes	03:30 P.M	05:30 P.M	YERSON DOBLADO							Yerson D.	Yerson D.	Yerson D.	Yerson D.
1-Lunes	03:30 P.M	04:00 P.M	WILIBARDO VALENCIA CADAVIO							Wilibardo V.	Wilibardo V.	Wilibardo V.	Wilibardo V.
1-Lunes	04:00 P.M	04:30 P.M	CLAUDIA GOMEZ							Claudia G.	Claudia G.	Claudia G.	Claudia G.
2-Lunes	04:30 P.M	05:00 P.M	MARIA ALEJANDRA LÓPEZ BELLO							Alejandra L.	Alejandra L.	Alejandra L.	Alejandra L.
2-Lunes	05:00 P.M	05:30 P.M	JENNY PAOLA SOCHA GONZALEZ							Jenny S.	Jenny S.	Jenny S.	Jenny S.
1-Lunes	06:00 P.M	07:00 P.M	KAREN CASTRO							Karen C.	Karen C.	Karen C.	Karen C.
1-Lunes	07:00 P.M	08:00 P.M	JOSE DIAZ							Jose D.	Jose D.	Jose D.	Jose D.
2-Martes	05:00 P.M	06:00 P.M	MARCELA PADILLA							Marcela P.	Marcela P.	Marcela P.	Marcela P.
2-Martes	06:00 P.M	07:00 P.M	CAMILLO ANDRES GARCIA MEDINA							Camilo A.	Camilo A.	Camilo A.	Camilo A.
4-Jueves	10:00 A.M	11:00 A.M	LAURA CAMILA RODRIGUEZ NIETO							Laura R.	Laura R.	Laura R.	Laura R.
4-Jueves	11:00 A.M	12:00 A.M	LINA MONROY							Lina M.	Lina M.	Lina M.	Lina M.
4-Jueves	03:00 P.M	06:00 P.M	DANIEL HUERTAS							Daniel H.	Daniel H.	Daniel H.	Daniel H.
4-Jueves	06:00 P.M	07:00 P.M	MANUELA USCATQUI							Manuela U.	Manuela U.	Manuela U.	Manuela U.
4-Jueves	07:00 P.M	08:00 P.M	LAURA BUSTOS							Laura B.	Laura B.	Laura B.	Laura B.

ALCALDIA MUNICIPAL DE CHIA			GESTION PARA EL DESARROLLO SOCIAL										GSPD-FTOS-V2:	
FORMATO DE CONTROL DE ASISTENCIA A ESTUDIANTES												Codigo:		
ESCUOLA DE FORMACION ARTISTICA Y CULTURAL												Paginas:		
Semestre: 2024 DEL 09 DE OCTUBRE AL 09 DE NOVIEMBRE												Area: MUSICA		
Instructor: HECTOR FERNANDO RODRIGUEZ SABOGAL												CORO ADULTOS REPRESENTATIVO		
Urbano: Rural:												Fecha: 15.11.24		
Id	Nombre	Edad	Sexo	Identificacion	Tel Fijo	Tel Celular	Email	Fecha: 15.11.24	Fecha: 15.11.24	Fecha: 15.11.24	Fecha: 15.11.24	Fecha: 15.11.24	Fecha: 15.11.24	
2-Martes	08:00 P.M.	05:00 P.M.	MARCELA RACHILA				A_VICTORY_ELSE@HOTMAIL.COM							
2-Martes	08:00 P.M.	05:00 P.M.	ELSA VICTORIA FUENMAYOR PELAEZ	59	20621189	8618609	814494174							
2-Martes	08:00 P.M.	05:00 P.M.	CAMPLO ANDRES GARCIA MEDINA	27	1072850426	8634246	818539713							
2-Martes	08:00 P.M.	05:00 P.M.	EDUAR JAVIER CRISTIANCHO N/A	33	1072842484		818979585							
2-Martes	08:00 P.M.	05:00 P.M.	CLAUDIA INES HERMANN CHALES	53	85472336	8819047	812320871							
2-Martes	08:00 P.M.	05:00 P.M.	MARTHA ISABEL LAMONEROS HINO	53	20880496	8617932	8124491255							
2-Martes	08:00 P.M.	05:00 P.M.	SARAH YVANA BLITTRADO	15	1018901053	8852623	8122941242							
2-Martes	08:00 P.M.	05:00 P.M.	NEUBIA ENKA CARZENAS	42	85476142	8632785	8143061644							
2-Martes	08:00 P.M.	05:00 P.M.	MARLE VENGAS		53125327	874944	8124491255							
2-Martes	08:00 P.M.	05:00 P.M.	MARTHA JULIANA ZULIAGA LANGTON	54	38681234		304448712							
2-Martes	08:00 P.M.	05:00 P.M.	WILBARDO VALENCIA CADAVIO	47	78571489	8840770	818 367 8757							
2-Martes	08:00 P.M.	05:00 P.M.	JUAN CARLOS HERRERA	53			8192729636							
2-Martes	08:00 P.M.	05:00 P.M.	LAURA ESPERANZA SIERRA											
2-Martes	08:00 P.M.	05:00 P.M.	SAIDA VELITZA PRIETO TORRES		81253046									
2-Martes	08:00 P.M.	05:00 P.M.	MARTHA CECILIA CORREDOR S											
2-Martes	08:00 P.M.	05:00 P.M.	CAROLINA CAENZ											
2-Martes	08:00 P.M.	05:00 P.M.	CARMENZA ARENAS		41715109	302 3544	304 3814124							
2-Martes	08:00 P.M.	05:00 P.M.	ANA MILENA RODRIGUEZ		35196474	8614 636	301 72086							
2-Martes	08:00 P.M.	05:00 P.M.	JUAN DIEGO MARROQUIN				3123 906943							
2-Martes	08:00 P.M.	05:00 P.M.	LINA M RAMIREZ SAENZ											
2-Martes	08:00 P.M.	05:00 P.M.	OMAIRA RESLEN		40.939.492	844 4183	311 9121562							
2-Martes	08:00 P.M.	05:00 P.M.	SORAYI MARCELA JARA											
2-Martes	08:00 P.M.	05:00 P.M.	SEBASTIAN GUAYABUICO											
2-Martes	08:00 P.M.	05:00 P.M.	ROCO FUENTES											
2-Martes	08:00 P.M.	05:00 P.M.	LUIS SARUY ANTONIO GOMEZ	22			318667							
2-Martes	08:00 P.M.	05:00 P.M.	KENNETH KALDO GOMEZ PRIETO	20			318592							

		Formulario del Registro Único Tributario				001	
2. Concepto 13 Actualización de oficio				4. Número de formulario 14511631979			
				 (415)7707212489984(8020) 000001451163197 9			
5. Número de Identificación Tributaria (NIT) 8 0 1 3 7 0 0 9		6. DV 6		12. Dirección seccional Impuestos de Bogotá		14. Buzón electrónico 3 2	
IDENTIFICACIÓN							
24. Tipo de contribuyente Persona natural o sucesión ilíquida		25. Tipo de documento Cédula de Ciudadanía		26. Número de Identificación 8 0 1 3 7 0 0 9		27. Fecha expedición	
Lugar de expedición COLOMBIA		28. País 1 6 9		29. Departamento Bogotá D.C.		30. Ciudad/Municipio Bogotá, D.C.	
31. Primer apellido RODRIGUEZ		32. Segundo apellido SABOGAL		33. Primer nombre HECTOR		34. Otros nombres FERNANDO	
35. Razón social							
36. Nombre comercial							
37. Sigla							
UBICACIÓN							
38. País COLOMBIA		39. Departamento Cundinamarca		40. Ciudad/Municipio Guasca		3 2 2	
41. Dirección principal CL 3 4 71							
42. Correo electrónico herogal27@hotmail.com							
43. Código postal				44. Teléfono 1 8 8 3 5 6 5 0			
				45. Teléfono 2 3 1 1 5 4 9 3 3 0 1			
CLASIFICACIÓN							
Actividad económica						Ocupación	
Actividad principal		Actividad secundaria		Otras actividades		52. Número establecimientos	
46. Código 8 5 5 3	47. Fecha inicio actividad 2 0 1 3 0 1 2 8	48. Código	49. Fecha inicio actividad	50. Código	1 2	51. Código	
Responsabilidades, Calidades y Atributos							
53. Código 4 9							
49 - No responsable de IVA							
Usuarios aduaneros				Exportadores			
54. Código				55. Forma 56. Tipo Servicio 1 2 3			
				57. Modo			
				58. CPC			
IMPORTANTE: Sin perjuicio de las actualizaciones a que haya lugar, la inscripción en el Registro Único Tributario -RUT-, tendrá vigencia indefinida y en consecuencia no se exigirá su renovación							
Para uso exclusivo de la DIAN							
59. Anexos SI NO X		60. No. de Folios: 0		61. Fecha 2019 - 05 - 20			
La información suministrada a través del formulario oficial de inscripción, actualización, suspensión y cancelación del Registro Único Tributario (RUT), deberá ser exacta y veraz; en caso de constatar inexactitud en alguno de los datos suministrados se adelantarán los procedimientos administrativos sancionatorios o de suspensión, según el caso, Parágrafo del artículo 1.6.1.2.6 del Decreto 1625 del 2016. De igual manera al formalizar el trámite el usuario fue informado y acepta la política de tratamiento de datos ley 1581 de 2012.				Sin perjuicio de las verificaciones que la DIAN realice.			
Firma del solicitante:				Firma autorizada:			
				984. Nombre ACTUACIÓN DE OFICIO AUTOMÁTICA			
				985. Cargo			

Certificado Bancario

Sábado, 6 de julio de 2024

Señor(a)
A QUIEN PUEDA INTERESAR

BANCOLOMBIA S.A. se permite informar que HECTOR FERNANDO RODRIGUEZ SABOGAL identificado(a) con CC 80137009, a la fecha de expedición de esta certificación, tiene con el banco los siguientes productos:

Producto	No. Producto	Fecha Apertura	Estado
CUENTA DE AHORROS	58232447000	2007/04/02	ACTIVA

***Importante:** Esta constancia solo hace referencia a los productos mencionados anteriormente.

*Si desea verificar la veracidad de esta información, puede comunicarse con la Sucursal Telefónica Bancolombia los siguientes números: Medellín - Local: (60-4) 510 90 00 - Bogotá - Local: (60-1) 343 00 00 - Barranquilla - Local: (60-5) 361 88 88 - Cali - Local: (60-2) 554 05 05 - Resto del país: 01800 09 12345. Sucursales Telefónicas en el exterior: España (34) 900 995 717 - Estados Unidos (1) 1 866 379 97 14.



Catalina Cortés Uribe.
Gerente Servicios Contact Center & BPO.

**CERTIFICACION PARA CALCULO DE RETENCION EN LA FUENTE PARA RENTAS
QUE NO PROVENGAN DE UNA RELACION LABORAL O LEGAL Y
REGLAMENTARIA**

Yo, Hector Fernando Rodriguez Sabogal identificado con cédula de ciudadanía No. 80.137.009, En cumplimiento del decreto 2231 del 22 de diciembre de 2023, por el cual se reglamenta parcialmente los artículos 206, 331, 336 y 383 del Estatuto Tributario, modificados por los artículos 2, 6, 7 y 8 de la ley 2277 de 2022, se sustituyen, modifican y adicionan unos artículos a la parte 2 del libro del Decreto 1625 de 2016, único reglamentario en materia tributaria, relacionados con la determinación del impuesto sobre la renta a cargo de las personas naturales residentes y la retención en la fuente por concepto de rentas de trabajo. Manifiesto por escrito y bajo la gravedad del juramento que:

Para el cálculo de la retención en la fuente:

☒ No usaré costos en mi declaración de rentas, para que se aplique la tarifa de acuerdo con lo previsto en el artículo 383 del estatuto tributario.

☐ Aplicar la tarifa de retención en la fuente prevista en los artículos 392 y 401 del Estatuto tributario y decretos reglamentarios.

La presente certificación se firma a los 14 del mes de Noviembre de la vigencia 2024.

FIRMA: 

Carrera 11 N° 11-29
PBX: 884 4444 Ext. 2010
secretariadehacienda@chia.gov.co
www.chia-cundinamarca.gov.co