

 ALCALDÍA MUNICIPAL DE CHÍA	GESTIÓN EN CONTRATACIÓN		
	INFORME DE SUPERVISIÓN	CÓDIGO	GEC-FT-62-V3
		PÁGINA	1 de 6

FECHA DEL INFORME 11-12-2024

ASPECTOS GENERALES			
TIPO DE INFORME	AVANCE ☒	FINAL ☐	PERIODO DEL INFORME DESDE 09/11/2024 HASTA 08/12/2024
TIPO DE RECURSOS			
FUNCIONAMIENTO ☐		INVERSIÓN ☒	
		EJE Chía Activa	
		SECTOR Cultura	
		PROGRAMA 3301 Promoción y acceso efectivo a procesos culturales y artísticos.	
		META 201	
		NOMBRE DEL PROYECTO MEJORAMIENTO DE LOS PROCESOS CULTURALES Y ARTÍSTICOS DEL MUNICIPIO DE CHÍA.	
		CÓDIGO BPPIN 2024251750043	

DATOS GENERALES DEL CONTRATO							
TIPO DE CONTRATO		Prestación de Servicios Profesionales				CONTRATO No. CO1.PCCNTR.6863634	
CONTRATISTA		HECTOR FERNANDO RODRIGUEZ SABOGAL					
PLAZO DE EJECUCIÓN		TRES (3) MESES.					
FECHA DE CONTRATO		04/10/2024		FECHA DE INICIO		09/10/2024	
				FECHA TERMINACIÓN		08/01/2025 y en todo caso sin exceder el 20 de diciembre 2024	
PRORROGA		FECHA N/A		TIEMPO		N/A	
SUSPENSIÓN		FECHA N/A		TIEMPO		N/A	
VALOR INICIAL EN NÚMEROS		\$11.100.000		EN LETRAS		ONCE MILLONES CIENT MIL PESOS MC/TE.	
ADICIÓN		FECHA		VALOR		VALOR FINAL	

SE DEBEN ADICIONAR TANTAS FILAS COMO SEA NECESARIO DE ACUERDO CON EL ESTADO DEL CONTRATO AL MOMENTO DE REALIZAR EL CORTE

INFORME DE SUPERVISIÓN			
FECHA DE PRESENTACIÓN		SOPORTES REGISTRO FOTOGRÁFICO	
EL SUSCRITO EN CUMPLIMIENTO DE LAS OBLIGACIONES A SU CARGO, EN DESARROLLO DE LAS ACTIVIDADES DE VIGILANCIA Y CONTROL SOBRE EL CONTRATO, PRESENTA EL SIGUIENTE INFORME, RESPECTO DE LAS ACTIVIDADES EJECUTADAS POR EL CONTRATISTA:			
OBLIGACIONES ESPECÍFICAS DEL CONTRATISTA	% PROGRAMADO (SI APLICA - N/A)	% ALCANZADO (SI APLICA - N/A)	OBSERVACIONES INDICAR CÓMO SE CUMPLE CADA OBLIGACIÓN, DÓNDE ESTÁ Y CUÁL ES EL SOPORTE, CUÁL ES EL PRODUCTO ENTREGADO
1. Desarrollar las clases en el área de música en actividades relacionadas con el coro de adulto mayor, así como también el apoyo con la Dirección musical de la agrupación coral representativa de la Escuela de Formación Artística y Cultural de Chía.	100%	66.67%	Desarrolló las clases de área música relacionadas con adulto mayor y apoyó a la dirección musical del coro representativo Metodología: dirigió el coro de adultos representativo, continuó con las clases con normalidad, Con los alumnos de coro adultos realizó clases presenciales, asistió al festival de Coros de la Universidad la Sabana en municipio de Chía el día viernes 22 de noviembre donde asistió con un gran ensamble de los coros suasi de la EFAC que contó con el coro de adultos representativo ,el coro juvenil y el coro de extensión, dirigidos por la maestra Andrea Ocampo y el maestro Héctor Fernando Rodríguez contando con la presencia de varios coros del Departamento y universidades como coro universidad javeriana, coro universidad Sergio Arboleda, coro universidad Tadeo Lozano y Unimayor, Aspaen ,coro universidad de la Sabana, coro universidad Católica, coro municipio de Sopo, coro municipio de Tocancipá. También realizó la muestra final de los alumnos de Técnica Vocal el día martes 03 de diciembre en el salón suasi donde se presentó cada uno de los

 ALCALDÍA MUNICIPAL DE CHÍA	GESTIÓN EN CONTRATACIÓN		
	INFORME DE SUPERVISIÓN	CÓDIGO	GEC-FT-62-V3
		PÁGINA	2 de 6

INFORME DE SUPERVISIÓN			
			alumnos interpretando 2 temas con acompañamiento de piano con repertorio variado de música colombiana, pop y música anglo, conto con público asistente familiares y amigos de los estudiantes con excelente acogida que igualmente se realizaron las clases con normalidad Lugar: Casa de la Cultura salón 203 Fechas: de mes noviembre 11,12,14,18,19,21,25,26,28 y 02,03, 05 de Diciembre clases presenciales Los lunes 11,18 y 25 de Noviembre y 02 de diciembre se dictaron las siguientes clases: 3:00 a 3:45 p.m. técnica vocal 3:45 a 4:30 p.m. técnica vocal 4:30 a 5:15 p.m. técnica vocal 5:15 a 6:00 p.m. técnica vocal 6:45 a 7:15 p.m. técnica vocal 7:15 a 8:00 p.m. técnica vocal Los martes 12,19,26 de Noviembre y 03 de Diciembre se dictaron las siguientes clases: 3:00 a 4:00 p.m. coros adultos 4:00 a 5:00 p.m. coros adultos 5:00 a 5:45 p.m. técnica vocal 5:45 a 6:30 p.m. técnica vocal 6:30 a 7:15 p.m. técnica vocal 7:15 a 8:00 p.m. técnica vocal Los jueves 14,21,28 de Noviembre y 05 de Diciembre se dictaron las siguientes clases: 3:00 a 4:00 p.m. coros adultos 4:00 a 5:00 p.m. coros adultos 5:00 a 5:45 p.m. técnica vocal 5:45 a 6:30 p.m. técnica vocal 6:30 a 7:15 p.m. técnica vocal Población: Coro adultos representativo 25 estudiantes Técnica vocal 14 estudiantes Total: 39 estudiantes Logro significativo: haber podido lograr el 66,6% de avance en la ejecución del contrato. Realizó las clases con normalidad y entregó material para ir trabajando en el semestre.
2. Acompañar de las actividades que sean desarrolladas por el grupo representativo asignado por el supervisor del contrato.	100%	66.67%	Nombre: Acompañamiento de actividades desarrolladas por el grupo representativo Metodología: realizó las clases y ensayos con normalidad además de conciertos y asistió al festival de Coros de la Universidad la Sabana en municipio de Chía el día viernes 22 de noviembre donde asistió con un gran ensamble de los coros suasi de la EFAC que contó con el coro de adultos representativo ,el coro juvenil y el coro de extensión , dirigidos por la maestra Andrea Ocampo y el maestro Héctor Fernando Rodríguez a festival de coros de la universidad la sabana con el coro suasi de adultos representativo montó el tema grupal obligado Gratitude del cantautor Fonseca para interpretarlo con la masa coral y orquesta , además se llevó a cabo el concierto de navidad con la banda juvenil y el ensamble coral dirigida por el maestro Francisco el día 07 de diciembre para la inauguración del alumbrado navideño con los alumnos de Técnica Vocal el día martes 03 de diciembre en el salón Suasi realizó la muestra final donde presentaron cada uno de los alumnos Lugar: Casa de la Cultura, festival regional de coros cantar de Siecha Guasca, festival de música coral en Buga Corpacoros, casa de la cultura de Guasca Fechas: de mes noviembre 11,12,14,18,19,21,25,26,28 y 02,03, 05 de diciembre clases presenciales Población: El proceso de formación está dividido a través de los talleres distribuidos así: Coro adultos representativo 25 estudiantes Técnica vocal 14 estudiantes

 ALCALDÍA MUNICIPAL DE CHÍA	GESTIÓN EN CONTRATACIÓN		
	INFORME DE SUPERVISIÓN	CÓDIGO	GEC-FT-62-V3
		PÁGINA	3 de 6

INFORME DE SUPERVISIÓN			
			Total: 39 estudiantes Logro significativo: Con los alumnos de coro adultos se realizaron las clases con normalidad y además 4 ensayos extras generales en la casa de la cultura de chía con los coros juvenil, adultos y extensión, se realizó montaje de 12 temas villancicos tema nuevo: Gratitude de Fonseca,
3. Preparar las actividades a ejecutar en las clases programadas para el área de música, de acuerdo con el cronograma establecido por el supervisor.	100%	66.67%	Brindó apoyo en la preparación de cronograma de actividades en las clases del área de música Metodología: organizó los horarios de clase y espacios, con los alumnos verificó la asistencia mediante listados y se toman fotografías en cada clase, festivales, conciertos Lugar: Casa de la Cultura salón 203, Auditorio Zea Mays, festival de coros de la Universidad La Sabana, Concierto de navidad banda juvenil y ensamble coral Fechas: de mes noviembre 11,12,14,18,19,21,25,26,28 y 02,03, 05 de diciembre clases presenciales Los lunes 11,18 y 25 de noviembre y 02 de diciembre se dictaron las siguientes clases: 3:00 a 3:45 p.m. técnica vocal 3:45 a 4:30 p.m. técnica vocal 4:30 a 5:15 p.m. técnica vocal 5:15 a 6:00 p.m. técnica vocal 6:45 a 7:15 p.m. técnica vocal 7:15 a 8:00 p.m. técnica vocal Los martes 12,19,26 de noviembre y 03 de diciembre se dictaron las siguientes clases: 3:00 a 4:00 p.m. coros adultos 4:00 a 5:00 p.m. coros adultos 5:00 a 5:45 p.m. técnica vocal 5:45 a 6:30 p.m. técnica vocal 6:30 a 7:15 p.m. técnica vocal 7:15 a 8:00 p.m. técnica vocal Los jueves 14,21,28 de noviembre y 05 de Diciembre se dictaron las siguientes clases: 3:00 a 4:00 p.m. coros adultos 4:00 a 5:00 p.m. coros adultos 5:00 a 5:45 p.m. técnica vocal 5:45 a 6:30 p.m. técnica vocal 6:30 a 7:15 p.m. técnica vocal Población: Coro adultos representativo 25 estudiantes Técnica vocal 14 estudiantes Total: 39 estudiantes Población: Coro adultos representativo 25 estudiantes Técnica vocal 14 estudiantes Total: 39 estudiantes Logro significativo: haber podido lograr el 66,6% de avance en la ejecución del contrato. Se realizaron las clases con normalidad, festival de coros de la Universidad La Sabana, Concierto de navidad ensamble coros EFAC y Banda juvenil de chía
4. Desarrollar las actividades teórico-prácticas desde actuaciones iniciales, desarrollo y ejecución de procesos de formación dirigido a los estudiantes del área de música de la EFAC.	100%	66.67%	Brindó apoyo a las actividades teórico prácticas y formación coral. Metodología: trabajó la parte de percusión corporal y coreografías en los conciertos y talleres que recibió en la universidad de la sabana, y además ensamble de voces con el grupo de integración o masa coral con los alumnos de técnica vocal trabajó el manejo del micrófono y puesta en escena en las muestras finales. Lugar: Casa de la Cultura salón 203, 203, grabación Auditorio Zea Mays, festival de coros de Buga Corpacoros, festival regional de coros Cantar de Siecha en Guasca

 ALCALDÍA MUNICIPAL DE CHÍA	GESTIÓN EN CONTRATACIÓN		
	INFORME DE SUPERVISIÓN	CÓDIGO	GEC-FT-62-V3
		PÁGINA	4 de 6

INFORME DE SUPERVISIÓN			
			Fechas: de mes noviembre 11,12,14,18,19,21,25,26,28 y 02,03, 05 de diciembre clases presenciales Población: El proceso de formación está dividido a través de los talleres distribuidos así: Coro adultos representativo 25 estudiantes Técnica vocal 14 estudiantes Total: 39 estudiantes Logro significativo: con el coro adultos trabajó varios temas para los conciertos del festival de coros de la universidad la sabana el tema el mochilón a 4 voces, Ay Si Si Joropo de Luis Gabriel Rey arreglo de Alejandro Zuleta a 3 voces, Si tu Supiera Son cubano a 4 voces y Colombia tierra Querida porro de Lucho Bermúdez arreglo a 4 voces de Maestro Alberto Carbonell y tema obligatorio Gratitude de Fonseca a 4 voces Con los alumnos de técnica vocal realizó la muestra final en salón Suasi el día 03 de diciembre contando con público donde cada alumno interpreto dos temas.
5. Verificar la asistencia de los inscritos en el programa de formación a través de los medios establecidos por la Dirección de Cultura.	100%	66.67%	Nombre: verificación de asistencia -Metodología: Llevó el control de la asistencia de los alumnos a las clases presenciales por medio de los listados con los estudiantes inscritos y matriculados por medio de planillas y registros fotográficos. Realizaron la firmar de asistencias de las diferentes clases presenciales. También en cada clase y salida se toman registros fotográficos con el fin de tener pruebas de la asistencia a la clase o actividad y se incluyen en el informe. Lugar: Casa de la Cultura salón 203 Fechas: de mes noviembre 11,12,14,18,19,21,25,26,28 y 02,03, 05 de diciembre clases presenciales Población: El proceso de formación está dividido a través de los talleres distribuidos así: Coro adultos representativo 25 estudiantes Técnica vocal 14 estudiantes Total: 39 estudiantes Logro significativo: recogió las evidencias necesarias de cada clase y se le lleva el control de asistencia con el fin de que no fallen a las clases y se motiven a asistir.
6. Adelantar el proceso de inscripción y convocatoria de los estudiantes del área de música.	100%	66.67%	Nombre: Acompañamiento Procesos de inscripción y convocatoria -Metodología: adelantó el proceso de convocatoria de alumnos nuevos en este periodo pues por la parte de técnica vocal ni de coro, tampoco hubo convocatorias realizadas por la dirección de cultura no se presentaron alumnos nuevos para este periodo final, con el fin de evitar la deserción se montaron 12 villancicos nuevos para los conciertos navideños Lugar: Casa de la Cultura Fechas: de mes noviembre 11,12,14,18,19,21,25,26,28 y 02,03, 05 de diciembre clases presenciales Población: El proceso de formación está dividido a través de los talleres distribuidos así: Coro adultos representativo 25 estudiantes Técnica vocal 14 estudiantes Total: 39 estudiantes Logro significativo: mantuvo el número de alumnos del grupo coro adultos y clases individuales de técnica vocal, no hubo ingreso de alumnos nuevos en cada proceso.
7. Realizar la proyección de reportes académicos del área de música de la EFAC.	100%	66.67%	Nombre: proyección de reportes académicos -Metodología: realizó las clases y ensayos con normalidad además de conciertos y asistencia a festivales de coros en la universidad la Sabana, concierto navideño de coro con la banda juvenil de chía, con los alumnos de coro se trabajaron 12 villancicos nuevos y además el tema Lugar: Casa de la Cultura, Auditorio Zea Mays, festival de coros Corpacoros de Buga, festival Regional de Coros Cantar de Siecha de Guasca Fechas: de mes noviembre 11,12,14,18,19,21,25,26,28 y 02,03, 05 de diciembre clases presenciales Población: El proceso de formación está dividido a través de los talleres distribuidos así: Coro adultos representativo 25 estudiantes

 ALCALDÍA MUNICIPAL DE CHÍA	GESTIÓN EN CONTRATACIÓN		
	INFORME DE SUPERVISIÓN	CÓDIGO	GEC-FT-62-V3
		PÁGINA	5 de 6

INFORME DE SUPERVISIÓN

			Técnica vocal 14 estudiantes Total: 39 estudiantes Logro significativo: con el coro de adultos representativo trabajó 12 villancicos nuevos entre ellos: Mensaje de Ángeles a 4 voces, Villancico de las Campanas a 4 voces, la Burra a 3 voces, Pastores venid arreglo Alejandro Salazar a 4 voces, los aguinaldos a 4 voces, Deck the hall a 4 voces, Felicidad a 4 voces, Navidad de José Luis perales, Arrullo a Jesús a 3 voces, Ven a cantar, feliz navidad de José Feliciano, adeste fideles.
8. Brindar apoyo en la alimentación de bases de datos y listados identificando los diferentes grupos poblacionales conforme a los lineamientos impartidos por el supervisor.	100%	66.67%	Apoyó alimentación de bases de datos y listados poblacionales -Metodología: entregó un listado de los alumnos activos actualmente tanto en técnica vocal como en el coro de adultos representativo en un drive solicitado por dirección de cultura Lugar: Casa de la Cultura, Auditorio Zea Mays, festival de coros Universidad la Sabana Fechas: de mes noviembre 11,12,14,18,19,21,25,26,28 y 02,03, 05 de diciembre clases presenciales Población: El proceso de formación está dividido a través de los talleres distribuidos así: Coro adultos representativo 25 estudiantes Técnica vocal 14 estudiantes Total: 39 estudiantes Logro significativo: Entregó un listado en tiempo real y actualizado que nos brinda la cantidad de población atendida por cada uno de los programas dictados o clases como lo son coros adultos representativo y técnica vocal, donde se evidencia la cobertura del programa y sus beneficios.
9. Asistir en la organización logística, operativa de eventos, festivales, concursos, encuentros, reuniones, y comités que adelante la Dirección de Cultura.	100%	66.67%	Asistió a la organización logística eventos, festivales, concursos, encuentros, reuniones y comités. -Metodología: reunión citada por parte de la alcaldía a todos los contratistas, festival de coros de la Universidad La Sabana, Concierto de navidad ensamble coros EFAC y Banda juvenil de chía, muestra final de técnica vocal Lugar: Auditorio Zea Mays Fechas: de mes noviembre 15,22 y 03, 07 diciembre Población: Coro adultos representativo 25 estudiantes Logro significativo: Realizó una reunión en este periodo por parte de la Dirección de cultura, y la alcaldía municipal de Chía el día viernes 15 de noviembre en el auditorio Zea Mays que fue liderada por el Señor alcalde Leonardo Donoso donde explicó diversos temas entre ellos la parte de entrega de informes de forma anticipada para cumplir con los tiempos y pues la parte de contratación para el 2025 y la recepción de papeles. Asistió al festival de Coros de la Universidad la Sabana en municipio de Chía el día viernes 22 de noviembre con un gran ensamble de los coros suasi de la EFAC que contó con el coro de adultos representativo ,el coro juvenil y el coro de extensión, dirigidos por la maestra Andrea Ocampo y el maestro Héctor Fernando Rodríguez a festival de coros de la universidad la Sabana con el coro suasi de adultos representativo se montó el tema grupal obligado Gratitude del cantautor Fonseca para interpretarlo con la masa coral y orquesta , además se llevó a cabo el concierto de navidad con la banda juvenil y el ensamble coral dirigida por el maestro Francisco el día 07 de diciembre para la inauguración del alumbrado navideño.

DE IGUAL MANERA SE PROCEDE A DEJAR CONSTANCIA DE LA REVISIÓN, VERIFICACIÓN, APROBACIÓN Y AVAL DEL INFORME PRESENTADO POR EL CONTRATISTA, ASÍ:

OBSERVACIONES	Se realiza seguimiento a los soportes, links y información del informe.
EN VIRTUD DE LO ANTERIOR, SE APRUEBA EL INFORME DE ACTIVIDADES PRESENTADO	SI ☒ NO ☐
MOTIVOS SI NO FUE APROBADA	

VALOR INICIAL	\$11.100.000	
---------------	--------------	--

 ALCALDÍA MUNICIPAL DE CHÍA	GESTIÓN EN CONTRATACIÓN		
	INFORME DE SUPERVISIÓN		CÓDIGO
			GEC-FT-62-V3
		PÁGINA	6 de 6

VALOR ADICIÓN						
VALOR TOTAL		\$11.100.000				
CUENTA / PAGO		VALOR A PAGAR			% EJECUCIÓN	
2	DE	3	\$3.700.000			33,33%
VALOR TOTAL EJECUTADO		\$7.400.000			66.67%	
SALDO POR EJECUTAR		\$3.700.000			33.33%	
NÚMERO REGISTRO PRESUPUESTAL	FECHA	RUBRO PTAL	FUENTE	VALOR TOTAL	VALOR A CANCELAR PRESENTE ACTA	SALDO REGISTRO
2024003475	07/10/2024	2411133012024 2517500430872. 3.2.02.02.009	1308	\$11.100.000	\$3.700.000	\$3.700.000

INFORMACIÓN PAGO APORTES A LOS SISTEMAS DE SEGURIDAD SOCIAL Y PARAFISCALES.				
PERSONA NATURAL	PLANILLA No.	MES AL QUE CORRESPONDE EL APORTE	TIPO DE APORTE	VALOR PAGADO
	1067100135	Noviembre 2024	SALUD	\$185.000
			PENSIÓN	\$236.800
			ARL	\$7.800
VERIFICADO EL MONTO DE CADA UNO DE LOS APORTES EN LA PLANILLA, SE CONSTATÓ QUE SE AJUSTA A LA BASE DE LIQUIDACIÓN CORRESPONDIENTE AL VALOR DEL CONTRATO.				

ACCIONES DE TRATAMIENTO Y MONITOREO DE RIESGOS DEL CONTRATO		
SE HA REALIZADO EL MONITOREO POR PARTE DE LA SUPERVISIÓN, DE ACUERDO CON EL TRATAMIENTO Y/O CONTROL DE LOS RIESGOS ESTABLECIDO EN LA MATRIZ DE RIESGOS ESTABLECIDOS EN LA ETAPA PRECONTRACTUAL, PARA EL EFECTO SE PRESENTA UN EL SIGUIENTE INFORME SOBRE EL ESTADO DE CADA UNO DE ELLOS:		
DESCRIPCIÓN DEL RIESGO	ESTADO	ACCIONES
Expedición de normas que cambien las condiciones pactadas en el contrato	NO MATERIALIZADO	No aplica ya que el estado del riesgo es NO materializado
Hurto de elementos dispuestos para la ejecución del contrato.	NO MATERIALIZADO	No aplica ya que el estado del riesgo es NO materializado
Incapacidad médica por enfermedad por más de diez días consecutivos, que se ve afectado el servicio y el desarrollo de las obligaciones contractuales.	NO MATERIALIZADO	No aplica ya que el estado del riesgo es NO materializado
Fenómenos naturales o epidemiológicos o de pandemia donde se formen medidas normativas que impidan el desarrollo del objeto del contrato.	NO MATERIALIZADO	No aplica ya que el estado del riesgo es NO materializado
Pérdida de información, documentos o expedientes entregados	NO MATERIALIZADO	No aplica ya que el estado del riesgo es NO materializado

ESTADO DE LAS GARANTÍAS (SI SE SOLICITARON EN EL CONTRATO)						
DESCRIPCIÓN DE LOS AMPAROS	ESTADO			ACCIONES		
	DÍA	MES	AÑO	SI	NO	N.A.
N. A.						

El presente informe se entenderá presentada con la firma electrónica impuestas a través del SECOP II, por parte del supervisor del contrato.

 ALCALDÍA MUNICIPAL DE CHÍA	GESTIÓN EN CONTRATACIÓN		
	RE-EVALUACIÓN DE PROVEEDORES	CÓDIGO	GEC-FT-51-V4
		PÁGINA	1 de 1

DATOS GENERALES DEL CONTRATO					
CONTRATO No.	CO1.PCCNTR.6863634	CONTRATISTA	HECTOR FERNANDO RODRIGUEZ SABOGAL		
FECHA DE CONTRATO	04/10/2024	NIT / CC	80137009	TELÉFONO	311 5493301
OBJETO DEL CONTRATO	PRESTACIÓN DE SERVICIOS PROFESIONALES COMO INSTRUCTOR DEL ÁREA DE MÚSICA DE LA ESCUELA DE FORMACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL DE CHÍA.				
FECHA DE EVALUACIÓN	11/12/2024	PERIODO EVALUADO DEL	09/11/2024	AL	08/12/2024

EVALUACIÓN					
CRITERIOS BÁSICOS		DESCRIPCIÓN DELO CRITERIOS DE EVALUACIÓN	RANGO		PUNTAJE
			MÍNIMO	MÁXIMO	VALOR
CUMPLIMIENTO	TIEMPO	Entregó dentro del plazo inicialmente establecido.	9	15	15
		Fue necesario modificar el cronograma, plazo (Prorroga).	1	8	
		No cumplió dentro del plazo (inicial y prórroga)	0		
	SERVICIO	Entrego la totalidad pactada en el periodo	9	15	15
		Entrego parcialmente lo pactado para el periodo	1	8	
		No realizo entregas dentro del periodo pactado	0		
CALIDAD	CONFORMIDAD	Cumple con las especificaciones pre establecidas	7	12	12
		Rechazo parcial. No cumple con algunas especificaciones	1	6	
		Rechazo total. No cumple con las especificaciones	0		
	FUNCIONALIDAD	No se ha presentado servicio o producto defectuoso	7	12	12
		Parte del servicio o producto contiene defectos.	1	6	
		Todo el servicio o bienes, se encuentra defectuoso.	0		
OPORTUNIDAD	REQUERIMIENTO	No se han presentado requerimientos	14	22	20
		Los requerimientos fueron atendidos oportunamente	5	13	
		Fue necesario volver a requerir para lograr solución	1	4	
		No se atendieron los requerimientos presentados.	0		
GESTIÓN	EFECTIVIDAD	Los documentos se entregaron completos dentro de las ocho horas hábiles siguientes al cierre del periodo	11	20	18
		Los documentos se entregaron completos después del primer (1) día hábil siguiente al cierre del periodo.	1	10	
		Se juntaron dos o más cortes periódicos por la falta de documentos completos del contratista	0		
	LEGALES	No se solicitaron trámites jurídicos, sobre sanciones	1	4	4
		Se tramito solicitud sobre sanciones al contratista.	0		
PUNTAJE MÁXIMO 100			TOTAL PUNTAJE		96
☒ EXCELENTE (81 - 100) ☐ BUENO (61 - 80) ☐ REGULAR (41 - 60) ☐ DEFICIENTE (21 - 40) ☐ MALO (0 - 20)					

OBSERVACIONES

Teniendo en cuenta que el pago se tramita a través del módulo de cuentas de cobro de SECOP II, la presente reevaluación se entiende presentada por el supervisor del contrato con su cargue en la plataforma transaccional, así mismo se surte la notificación al contratista de la misma una vez se imparte aprobación a los documentos cargados por este, activando el respectivo flujo para la verificación de los documentos por parte de la Dirección Financiera, previa causación del pago.

 ALCALDÍA MUNICIPAL DE CHÍA	GESTIÓN EN CONTRATACIÓN		
	CERTIFICACIÓN DE CUMPLIMIENTO CONTRACTUAL	CÓDIGO	GEC-FT-52-V3
		PÁGINA	1 de 1

DATOS GENERALES DEL CONTRATO					
CONTRATO No.	CO1.PCCNTR.6863634	CONTRATISTA	HECTOR FERNANDO RODRIGUEZ SABOGAL		
FECHA DE CONTRATO	04/10/2024	NIT / CC	80137009	TELÉFONO	311 5493301
OBJETO DEL CONTRATO	PRESTACIÓN DE SERVICIOS PROFESIONALES COMO INSTRUCTOR DEL ÁREA DE MÚSICA DE LA ESCUELA DE FORMACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL DE CHÍA.				

CUENTA / PAGO			PERÍODO / CORTE		
2	DE	3	DEL	09/11/2024	AL 08/12/2024

RUBRO PRESUPUESTAL		VALOR TOTAL DEL REGISTRO PRESUPUESTAL	VALOR DE ESTE PAGO	SALDO POR PAGAR DEL REGISTRO
CUENTA	FUENTE - ARTICULO			
24111330120242 517500430872.3. 2.02.02.009	1308	\$11.100.000	\$3.700.000	\$3.700.000

INFORMACIÓN PAGO APORTES A LOS SISTEMAS DE SEGURIDAD SOCIAL Y PARAFISCALES.			
PLANILLA N°	MES AL QUE CORRESPONDE EL APORTE	TIPO DE APORTE	VALOR PAGADO
1067100135	Noviembre 2024	SALUD	\$185.000
		PENSIÓN	\$236.800
		ARL	\$7.800
TOTAL			\$429.600
VERIFICADO EL MONTO DE CADA UNO DE LOS APORTES EN LA PLANILLA, SE CONSTATÓ QUE SE AJUSTA A LA BASE DE LIQUIDACIÓN CORRESPONDIENTE AL VALOR DEL CONTRATO.			

EVALUACIÓN DEL PROVEEDOR				
EN CUANTO A LA EVALUACIÓN DEL PROVEEDOR, DEJO CONSTANCIA QUE SE VERIFICÓ, SEGÚN EVALUACIÓN REALIZADA EN EL FORMATO DE RE-EVALUACIÓN QUE EL SERVICIO SUMINISTRADO DURANTE ESTE PERÍODO FUE:				
☒ EXCELENTE (81 - 100)	☐ BUENO (61 - 80)	☐ REGULAR (41 - 60)	☐ DEFICIENTE (21 - 40)	☐ MALO (0 - 20)

CERTIFICACIÓN	
POR LO ANTERIOR, DEJO CONSTANCIA EXPRESA QUE LOS DOCUMENTOS RECIBIDOS DEL CONTRATISTA FUERON REVISADOS DETALLADAMENTE, VERIFICANDO QUE CUMPLEN COMPLETAMENTE EN SU CONTENIDO, CON LOS REQUERIMIENTOS LEGALES Y CONTRACTUALES ESTABLECIDOS.	
LA PRESENTE CERTIFICACIÓN SE EXPIDE COMO EVIDENCIA DE LA EJECUCIÓN CONTRACTUAL, PARA EFECTOS DE PAGO CON DESTINO A LA SECRETARÍA DE HACIENDA, A LOS 11 DÍAS DEL MES DICIEMBRE DEL AÑO 2024	

La presente certificación se entenderá presentada con la firma electrónica impuestas a través del SECOP II, por parte del supervisor del contrato.