

## INFORME DE CONTRATISTA DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS PROFESIONALES

<b>Número del Contrato:</b>	CO1.PCCNTR.6879834		
<b>Objeto del Contrato:</b>	PRESTACION DE SERVICIOS PROFESIONALES COMO INSTRUCTOR DEL AREA DE MUSICA DE LA ESCUELA DE FORMACION ARTISTICA Y CULTURAL DE CHIA.		
<b>Contratista:</b>	EDGAR YESID RODRIGUEZ ROMERO		
<b>No. de Cedula</b>	1077034289		
<b>Fecha Inicio del Contrato</b>	10/10/2024	<b>Fecha de Terminación</b>	20/12/2024
<b>Periodo del Informe</b>	10/10/2024 al 09/11/2024		

DOCUMENTO SOPORTE DE PAGO	
<b>Valor total del Contrato</b>	\$8'533.333
<b>Valor a Pagar en este periodo</b>	\$3'200.000
<b>Saldo por Pagar</b>	\$5'333.333
<b>Pago No.</b>	#001

CONTRATOS DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS VIGENTES		
A la fecha de presentación del presente informe y documento soporte de pago, BAJO LA GRAVEDAD DE JURAMENTO, manifiesto que tengo vigentes los siguientes contratos adicionales de prestación de servicios, y que realicé el pago de aportes al SSI sobre el 40% del total de los ingresos mensuales así:		
ENTIDAD CONTRATANTE	VALOR MENSUAL DE LOS INGRESOS	FECHA INICIO / FECHA TERMINACIÓN CONTRATO
Alcaldía de Cota	\$2'600.000	22/04/2024. al. 21/11/2024
Alcaldía de Zipaquirá	\$1'912.399	02/08/2024. Al 01/12/2024

RELACIÓN DE DOCUMENTOS APORTADOS QUE ACREDITAN PAGOS APORTES A LOS SISTEMAS DE SEGURIDAD SOCIAL Y PARAFISCALES.			
Tipo de aporte	Planilla N°	Mes al que corresponde el aporte	Valor Pagado
Salud - Famisanar	9475579204	OCTUBRE	\$385.700
Pensión - Porvenir			\$493.600
ARL - Positiva			\$32.300

En cumplimiento de las obligaciones establecidas en el contrato No. **CO1.PCCNTR.6879834**, me permito relacionar **las actividades ejecutadas** durante el periodo **10/10/2024 - 09/11/2024**, en mi condición de contratista conforme a lo siguiente:

OBLIGACIONES ESPECÍFICAS	ACTIVIDADES DESARROLLADAS

<p>1. Desarrollar las clases del instrumento musical de Viento metal Tuba del área de música de la Escuela de Formación Artística y Cultural de Chía.</p>	<p><b>Nombre:</b> Desarrollo de sesiones teórico práctico.</p> <p><b>Metodología:</b> Realicé las clases en los horarios acordados con cada uno de los inscritos en el área de tuba en la Escuela de Formación Artística y Cultural del municipio de Chía, mediante sesiones individuales y colectivas, desarrollando las siguientes actividades:</p> <p><b>Nivel iniciación:</b> Se realizaron ejercicios de calentamiento con notas largas en base a las siete posiciones básicas del instrumento, y estas mismas se trabajaron con figuras sencillas (redonda, blanca y negra), estableciendo un tiempo para afianzar la digitación y el control de vibración para cada una de ellas. Adicional a esto, trabajamos la lectura de los ejercicios de la cartilla de Yamaha – Advantage, desde el numero A1 al A15 y del #1 al #11, en los cuales se aplican las figuras y notas trabajadas previamente.</p> <p>Así mismo, trabajamos la lectura de las obras asignadas por parte de los directores de las bandas sinfónicas pre – infantil e infantil.</p> <p><b>Nivel medio:</b> Recordamos las escalas mayores en sostenidos y bemoles, por el circulo de quintas, recordando sus respectivas alteraciones, y aplicando diferentes células rítmicas. Permitiendo su afianzamiento en la digitación. Así mismo, trabajamos lectura aplicada en la cartilla de primeros estudios para tuba de Robert Getchell, desde el numeral #1 hasta el #5, aplicando diferentes conceptos de estabilidad rítmica, afinación, fraseo e interpretación. Adicional a esto, trabajamos la lectura del repertorio asignado por el director de la banda sinfónica infantil, revisando algunas secciones por afinación y aclarando dudas de lectura.</p> <p><b>Nivel avanzado:</b> Trabajamos ejercicios de calentamiento con modelos de rutina establecidos durante el proceso completo de cada estudiante. Trabajamos notas largas en el registro grave, subiendo cromáticamente hasta el registro agudo, buscando estabilidad en el sonido. Posteriormente, trabajamos sonidos perfilados, que consiste en tomar el mismo orden de las notas, y realizar reguladores para subir el volumen, controlando la salida del aire y tratando de mantener la estabilidad en la afinación. Adicional a esto, se trabaja un modelo de articulación tomando primer, quinto y octavo grado, con el objetivo de igualar el inicio de cada nota, y la sonoridad de cada una de ellas.</p> <p>También trabajamos lectura del repertorio asignado por el director de la banda sinfónica especial, con la idea de presentar a los encuentros pedagógicos.</p> <p><b>Lugar:</b> Casa de la Cultura.</p> <p><b>Fecha:</b> lunes, miércoles, jueves y sábado: 10, 12, 14, 16, 17, 19, 21, 23, 24, 26, 28, 30 de octubre y 2, 6, 7 y 9 de noviembre, en los siguientes horarios: lunes: 10:00am a 12:00m y 2:00 pm a 6:00 pm. Miércoles: 10:00am a 12:00m Jueves: 5:00pm a 7:00 pm Sábado: 08:00am a 12:00m</p> <p><b>Población:</b>Tuba: 11</p>
---	---

	<p><b>Logros obtenidos:</b> En el nivel iniciación en tuba, el estudiante tiene la capacidad de aplicar la escala de si bemol mayor, a diferentes células rítmicas propuestas, lo que permite facilitar la lectura de diferentes patrones propuestos en el repertorio de la banda sinfónica preinfantil.</p> <p>En el nivel medio, el estudiante tiene la capacidad de desenvolverse fácilmente en el repertorio asignado por el director de la banda sinfónica infantil, de acuerdo con las tonalidades de cada obra, ya que se han trabajado previamente las escalas mayores recordando siempre sus alteraciones.</p> <p>En el nivel avanzado, El estudiante tiene las herramientas técnicas para atender a las exigencias en el repertorio asignado por el director de la banda sinfónica especial.</p> <p><b>Registros:</b> Fotos – anexos 1</p>
<p>2. Acompañar las actividades que sean desarrolladas por el grupo representativo asignado por el supervisor del contrato.</p>	<p><b>Nombre:</b> Acompañamiento encuentros pedagógicos.</p> <p><b>Metodología:</b> di apoyo logístico en la preparación de instrumentos y atriles, para los encuentros pedagógicos de la banda sinfónica preinfantil, en la cual participaron dos estudiantes pertenecientes al proceso de tuba.</p> <p>Asistí a los encuentro pedagógicos de la banda sinfónica especial, en donde participaron dos estudiantes pertenecientes al proceso de tuba de la EFAC, en esta actividad se evaluó el proceso musical de la agrupación, y se brindó una retroalimentación por parte de los asesores asignados para esta categoría.</p> <p><b>Lugar:</b> Casa de la Cultura.</p> <p><b>Fecha:</b> sábado 19 y 26 de octubre 2:00pm a 6:00pm.</p> <p><b>Población:</b></p> <p>Tuba: 4 estudiantes pertenecientes al proceso.</p> <p><b>Logros obtenidos:</b> las agrupaciones reciben una retroalimentación por parte de los asesores asignados para las correspondientes categorías.</p> <p><b>Registros:</b> Fotos – anexo 2</p>
<p>3. Preparar las actividades a ejecutar en las clases programadas para el área de música, de acuerdo con el cronograma establecido por el supervisor.</p>	<p><b>Nombre:</b> Planificación</p> <p><b>Metodología:</b> Fueron organizadas las clases según la disponibilidad de los estudiantes, realizando sesiones individuales y colectivas, para el trabajo técnico, teniendo en cuenta los contenidos del plan de trabajo.</p> <p><b>Lugar:</b> Casa de la Cultura.</p> <p><b>Fecha:</b> lunes, miércoles, jueves y sábado: 10, 12, 14, 16, 17, 19, 21, 23, 24, 26, 28, 30 de octubre y 2, 6, 7 y 9 de noviembre, en los siguientes horarios: lunes: 10:00am a 12:00m y 2:00 pm a 6:00 pm. Miércoles: 10:00am a 12:00m Jueves: 5:00pm a 7:00 pm Sábado: 08:00am a 12:00m</p> <p><b>Población:</b></p> <p>Tuba: 11</p> <p><b>Logros obtenidos:</b> se dio cumplimiento a las metas</p>

	<p>propuestas con los estudiantes de tuba, según planeación.  <b>Registros:</b> Fotos – anexo 3</p>
<p>4. Desarrollar las actividades teórico-prácticas desde actuaciones iniciales, desarrollo y ejecución de procesos de formación dirigido a los estudiantes del área de música de la EFAC.</p>	<p><b>Nombre:</b> Desarrollo de sesiones teórico práctico.  <b>Metodología:</b> en el área de tuba se realizaron las siguientes actividades:  <b>Nivel iniciación:</b> trabajamos la teoría desde el instrumento, explicando las figuras musicales y su duración ejecutando ejercicios sencillos de lectura de la cartilla de Yamaha Advantage.  <b>Nivel medio:</b> En este nivel hablamos acerca de las alteraciones por tonalidades, para tener en cuenta a la hora de ejecutar estudios o el repertorio asignado por el director de la banda sinfónica infantil.  <b>Nivel avanzado:</b> Realizamos ensayos parciales para determinar algunos ajustes necesarios en el repertorio asignado en la banda sinfónica especial, para definir aspectos de afinación, secciones que se debían octavar por sonoridad.  <b>Lugar:</b> Casa de la Cultura.  <b>Fecha:</b> lunes, miércoles, jueves y sábado:  10, 12, 14, 16, 17, 19, 21, 23, 24, 26, 28, 30 de octubre y 2, 6, 7 y 9 de noviembre, en los siguientes horarios:  lunes: 10:00am a 12:00m y 2:00 pm a 6:00 pm.  Miércoles: 10:00am a 12:00m  Jueves: 5:00pm a 7:00 pm  Sábado: 08:00am a 12:00m  <b>Población:</b>  Tuba: 11  <b>Logros obtenidos:</b> en los tres niveles, se abordaron aspectos teóricos desde la practica con el instrumento, lo que permite al estudiante aplicarlos y afianzarlos fácilmente.  <b>Registros:</b> Fotos – anexos 4</p>
<p>5. Verificar la asistencia de los inscritos en el programa de formación a través de los medios establecidos por la Dirección de Cultura.</p>	<p><b>Nombre:</b> Registro de asistencia  <b>Metodología:</b> realicé el correspondiente registro de asistencia con planillas según semanas, a los inscritos de tuba.  <b>Lugar:</b> Casa de la Cultura.  <b>Fecha:</b> lunes, miércoles, jueves y sábado:  10, 12, 14, 16, 17, 19, 21, 23, 24, 26, 28, 30 de octubre y 2, 6, 7 y 9 de noviembre, en los siguientes horarios:  lunes: 10:00am a 12:00m y 2:00 pm a 6:00 pm.  Miércoles: 10:00am a 12:00m  Jueves: 5:00pm a 7:00 pm  Sábado: 08:00am a 12:00m  <b>Población:</b>  Tuba: 11  <b>Logros obtenidos:</b> se logra tener un registro organizado de los estudiantes inscritos tanto en el área de tuba, así como de quienes integran la orquesta sinfónica de la Escuela de Formación Artística y cultural del municipio de Chía.  <b>Registros:</b> planillas de asistencia. - Anexo 5.</p>

<p>6. Adelantar el proceso de inscripción y convocatoria de los estudiantes del área de música.</p>	<p><b>Nombre:</b> informe de cupos  <b>Metodología:</b> se determina la posibilidad de abrir cupos para el área de tuba (5), aún teniendo en cuenta que es necesario contar con herramientas suficientes para el desarrollo de actividades como instrumentos, boquillas, etc.  <b>Lugar:</b> Casa de la Cultura.  <b>Fecha:</b> jueves 24 de noviembre de 2024  <b>Logros obtenidos:</b> se logra tener un registro organizado de los estudiantes inscritos en el área de tuba.</p>
<p>7. Realizar la proyección de reportes académicos del área de música de la EFAC.</p>	<p><b>Nombre:</b> proyección de reportes  <b>Metodología:</b> se realizó la recopilación de datos como: edad según ciclo de vida, etnia, y enfoque diferencial, a los estudiantes del área de tuba, para diligenciar el formato de estadísticas poblacionales.  <b>Lugar:</b> Casa de la Cultura.  <b>Fecha:</b> 18 de octubre  Sábado: 10:00am a 12:00m  <b>Población:</b>  Tuba: 11  <b>Logros obtenidos:</b> no se registra deserción en los estudiantes de las áreas de tuba lo que permite hacer un trabajo armónico con los inscritos.  <b>Registros:</b> ficha de estadísticas poblacionales. Anexo - 6</p>
<p>8. Brindar apoyo en la alimentación de bases de datos y listados identificando los diferentes grupos poblacionales conforme a los lineamientos impartidos por el supervisor.</p>	<p><b>Nombre:</b> registro de población  <b>Metodología:</b> se llenó la ficha técnica, propuesta desde la coordinación de música, de estadísticas poblacionales, desde el área de tuba.  <b>Lugar:</b> documento en digital (drive)  <b>Fecha:</b> 18 de octubre  <b>Logros obtenidos:</b> compartiendo esta información es posible para la coordinación de música, establecer un total de población atendida en los servicios que presta la dirección de cultura, y se determinan cupos hábiles para próximas inscripciones.  <b>Registros:</b> ficha de estadísticas poblacionales. Anexo - 6</p>
<p>9. Asistir en la organización logística, operativa de eventos, festivales, concursos, encuentros, reuniones, y comités que adelante la Dirección de Cultura.</p>	<p><b>Nombre:</b> Reunión bandas sinfónicas  <b>Metodología:</b> Asistí a la reunión de área de bandas sinfónicas, organizada por la dirección de cultura y la coordinación del área de música, en esta reunión, se habló acerca de la necesidad de completar las cuerdas de las bandas sinfónicas, cupos disponibles en los instrumentos, y fechas para definir muestras finales.  <b>Lugar:</b> Casa de la Cultura.  <b>Fecha:</b> jueves 24 de noviembre de 2024  <b>Logros obtenidos:</b> se determina la necesidad de completar las plazas disponibles en las bandas sinfónicas, y se define la fecha de muestra final de proceso de tuba.  <b>Registros:</b> Fotos – Anexo 7</p>

<b>REGISTRO FOTOGRÁFICO 10/06/2024 – 09/07/2024</b>		
FOTO 1 – 17/10/2024	FOTO 2 – 17/10/2024	FOTO 3 – 17/10/2024
		
Anexo 1	Anexo 1	Anexo 1
Trabajo de calentamiento	Trabajo de nota larga	Estudio de escalas mayores
FOTO 4 – 17/10/2024	FOTO 5 – 19/10/2024	FOTO 6 – 19/10/2024
		
Anexo 4	Anexo 3	Anexo 1
Trabajo – 7 posiciones.	Revisión repertorio pre banda.	Trabajo de sonoridad.
FOTO 7 – 19/10/2024	FOTO 8 – 20/10/2024	FOTO 9 – 21/10/2024
		
Anexo 1	Anexo 2	Anexo 1
Ejercicios de flexibilidad	Encuentros pedagógicos banda sinfónica juvenil.	Practica escala de si bemol mayor
FOTO 10 – 21/10/2024	FOTO 11 – 21/10/2024	FOTO 12 – 21/10/2024
		
Anexo 4	Anexo 4	Anexo 3
Lectura repertorio aplicado	Lectura repertorio aplicado	Revisión de repertorio banda infantil
FOTO 13 – 21/10/2024	FOTO 14 – 21/10/2024	FOTO 15 – 21/10/2024

		
Anexo 3	Anexo 1	Anexo 1
Trabajo de nota larga	Ejercicio de sonoridad	Ejercicios de lectura
FOTO 16 – 21/10/2024	FOTO 17 – 22/10/2024	FOTO 18 – 23/10/2024
		
Anexo 4	Anexo 3	Anexo 2
Lectura de estudios aplicados a la tuba.	Acompañamiento sección de tubas banda sinfónica especial	Trabajo de calentamiento con siete posiciones.
FOTO 19 – 23/10/2024	FOTO 20 – 24/10/2024	FOTO 21 – 24/10/2024
		
Anexo 1	Anexo 1	Anexo 7
Ejercicios de flexibilidad	Trabajo de escalas mayores.	Reunión área de banda sinfónica.
FOTO 22 – 24/10/2024	FOTO 23 – 24/10/2024	FOTO 24 – 24/10/2024
		
Anexo 7	Anexo 7	Anexo 3
Reunión área de banda sinfónica	Reunión área de banda sinfónica	lectura de repertorio asignado.
FOTO 25 – 24/10/2024	FOTO 26 – 26/10/2024	FOTO 27 – 26/10/2024
		
Anexo 3	Anexo 2	Anexo 2

Acompañamiento grabación nueva versión himno de Chía.	Encuentros pedagógicos banda especial.	Encuentros pedagógicos banda especial.
FOTO 28 – 28/10/2024	FOTO 29 – 28/10/2024	FOTO 30 – 28/10/2024
		
Anexo 4	Anexo 1	Anexo 3
Ejercicios escalas mayores.	Ejercicios de flexibilidad	Lectura estudios aplicados.
FOTO 31 – 28/10/2024	FOTO 32 – 28/10/2024	FOTO 33 – 30/10/2024
		
Anexo 1	Anexo 1	Anexo 1
Ejercicios de sonoridad	Lectura repertorio banda infantil	Ejercicios de mecanismos y digitacion.
FOTO 34 – 06/11/2024	FOTO 35 – 07/11/2024	FOTO 36 – 07/11/2024
		
Anexo 1	Anexo 3	Anexo 1
Calentamiento ejercicios de rutina	Acompañamiento seccion de tubas banda pre infantil.	Lectura repertorio aplicado
FOTO 37 – 07/11/2024	FOTO 38 – 07/11/2024	FOTO 39 – 09/11/2024
		
Anexo 1	Anexo 1	Anexo 1
Lectura estudios aplicados	Trabajo de lectura repertorio	Ejercicios de rutina.

DATOS GENERALES DEL APORTANTE			
Identificación	dv	Razon Social	Clase Aportante
CC 1077034289		RODRIGUEZ ROMERO EDGAR YESID	INDEPENDIENTE
DATOS GENERALES DE LA LIQUIDACION		CIUDAD-DEPARTAMENTO	Exonerado SENA e ICBF
		SUBACHOQUE-CUNDINAMARCA	No
		CRA 1AN 5 - 105	Teléfono
			8634067
		DIRECCION	
		PRINCIPAL	
		Banco	Valor
		BANCOLOMBIA	\$911,600
		Fecha	
		2024/11/25	
		Pago	
		2024/11/05	
		Dias Mora	0
		Valor	

## LIQUIDACION DETALLADA DE APORTES

EMPLEADO				PENSION				SALUD				CCF				RIESGOS				PARAFISCALES									
No.	Identificación	Nombres	Codigo	Dias	IBC	Aporte	Limite	Fecha	Dias	IBC	Aporte	Limite	Fecha	Dias	IBC	Aporte	Limite	Fecha	Dias	IBC	Aporte	Limite	Fecha	Dias	IBC	Aporte	Limite	Fecha	
<b>Sucursal: PRINCIPAL ( 1 Afiliados)</b>					\$3,084,960	\$493,600				\$3,084,960	\$385,700					\$3,084,960	\$0				\$3,084,960	\$32,300					\$0	\$0	
<b>Centro de Trabajo: PRINCIPAL ( 1 Afiliados)</b>					\$3,084,960	\$493,600				\$3,084,960	\$385,700					\$3,084,960	\$0				\$3,084,960	\$32,300					\$0	\$0	
Ciudad: SUBACHOQUE Depto: CUNDINAMARCA ( 1 Afiliados)					\$3,084,960	\$493,600				\$3,084,960	\$385,700					\$3,084,960	\$0				\$3,084,960	\$32,300					\$0	\$0	
1	CC 1077034289	RODRIGUEZ EDGAR	230301	30	\$3,084,960	\$493,600			30	\$3,084,960	\$385,700			0	\$3,084,960	\$0				\$3,084,960	\$32,300					\$0	\$0		
<b>Total Afiliados( 1)</b>					\$3,084,960	\$493,600				\$3,084,960	\$385,700					\$3,084,960	\$0				\$3,084,960	\$32,300					\$0	\$0	

DATOS GENERALES DEL APORTANTE			
Identificación	dv	Razon Social	Clase Aportante
CC 1077034289		RODRIGUEZ ROMERO EDGAR YESID	INDEPENDIENTE
DATOS GENERALES DE LA LIQUIDACION			
Periodo	Salud	Clave	Planilla
2024-10	2024-10	1027260091	9475579204
Sucursal Principal		Dirección	Ciudad/Departamento
PRINCIPAL		CRA 1A N 5 - 105	SUBACHOQUE-CUNDINAMARCA
Exonerado SENA e ICBF		Teléfono	No
		8634067	

Periodo	Salud	Clave	Planilla	Tipo	Fecha		Pago		Valor
					Limite	Pago	Días Mora	Valor	
2024-10	2024-10	1027260091	9475579204	I	2024/11/25	2024/11/05	BANCOLOMBIA	0	\$911,600

RESUMEN DE PAGO									
RIESGO	CODIGO	NIT	DV	AFILIADOS	VALOR LIQUIDADO	INTERESES MORA	SALDOS E INCAPACIDADES	VALOR A PAGAR	
AFP (ADMINISTRADORAS: 1)				1	\$493,600	\$0	\$0	\$0	\$493,600
PORVENIR	230301	800,224,808	8	1	\$493,600	\$0	\$0	\$0	\$493,600
ARL (ADMINISTRADORAS: 1)				1	\$32,300	\$0	\$0	\$0	\$32,300
POSITIVA COMPAÑIA DE SEGUROS	14-23	860,011,153	6	1	\$32,300	\$0	\$0	\$0	\$32,300
EPS (ADMINISTRADORAS: 1)				1	\$385,700	\$0	\$0	\$0	\$385,700
FAMISANAR	EPS017	830,003,564	7	1	\$385,700	\$0	\$0	\$0	\$385,700
<b>TOTAL</b>				<b>1</b>	<b>\$911,600</b>	<b>\$0</b>	<b>\$0</b>	<b>\$0</b>	<b>\$911,600</b>



**POBLACIÓN ATENDIDA VIGENCIA 2024**  
**DIRECCIÓN DE CULTURA - SECRETARÍA DE DESARROLLO SOCIAL**  
**ALCALDÍA MUNICIPAL DE CHÍA - CUNDINAMARCA**

<b>RESPONSABLE</b>	<b>EDGAR YESID RODRIGUEZ ROMERO</b>
<b>META BIENESTAR</b>	Desarrollar las actividades del plan decenal de cultura en la línea de Fomento a las prácticas artísticas en un 90% durante el cuatrienio
<b>ACCION</b>	Gestionar la apertura de tres programas técnicos, tecnológicos y universitarios en artes para el municipio en el periodo de ejecución del plan
<b>META PRODUCTO</b>	Beneficiar a 30.000 personas en los programas ofrecidos por la Escuela de Formación Artística y Cultural de Chía con enfoque diferencial
<b>RESUMEN DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES DESARROLLADAS</b>	PRESTACIÓN DE SERVICIOS PROFESIONALES COMO INSTRUCTOR DEL ÁREA DE MÚSICA DE LA ESCUELA DE FORMACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL DE CHÍA.

CICLO DE VIDA	MASCULINO	FEMENINO	TOTAL
PRIMERA INFANCIA (0-5 años)	0		0
INFANCIA (6 - 11 años)	5	1	6
ADOLESCENCIA (12 - 18 años)	2		2
JUVENTUD (14 - 26 años)	3		3
ADULTO (27- 59 años)			0
ADULTO MAYOR (60 años o mas)			0
<b>TOTALES</b>	<b>10</b>	<b>1</b>	<b>11</b>

CICLO DE VIDA	CICLO DE VIDA - UBICACIÓN									TOTAL
	ZONA URBANA	CERCA DE PIEDRA	FAGUA	TIQUIZA	LA BALSA	YERBABUENA	FUSCA	FONQUETA	BOJACA	
PRIMERA INFANCIA (0-5 años)										0
INFANCIA (6 - 11 años)	5		1							6
ADOLESCENCIA (12 - 18 años)	1							1		2
JUVENTUD (14 - 26 años)	2				1					3
ADULTO (27- 59 años)										0
ADULTO MAYOR (60 años o mas)										0
<b>TOTALES</b>	<b>8</b>	<b>0</b>	<b>1</b>	<b>0</b>	<b>1</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>1</b>	<b>0</b>	<b>11</b>

0  
0  
0  
0  
0  
0  
0  
0

CICLO DE VIDA	CICLO DE VIDA - ETNIA					TOTAL
	Afro	Indígena	Rom	Raizal	Ninguno	
PRIMERA INFANCIA (0-5 años)						0
INFANCIA (6 - 11 años)					6	6
ADOLESCENCIA (12 - 18 años)					2	2
JUVENTUD (14 - 26 años)					3	3
ADULTO (27- 59 años)						0
ADULTO MAYOR (60 años o mas)						0
<b>TOTALES</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>11</b>	<b>11</b>

0  
0  
0  
0  
0  
0  
0

CICLO DE VIDA	CICLO DE VIDA - ENFOQUE DIFERENCIAL					TOTAL
	Discapacidad	Diversidad sexual	Pobreza extrema	Víctimas	Migrantes	
PRIMERA INFANCIA (0-5 años)						0
INFANCIA (6 - 11 años)						0
ADOLESCENCIA (12 - 18 años)						0
JUVENTUD (14 - 26 años)						0
ADULTO (27- 59 años)						0
ADULTO MAYOR (60 años o mas)						0
<b>TOTALES</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>

2. Concepto  0  2 Actualización

4. Número de formulario

141144030510



[415]7707212489964(8020) 000014114403051 0

5. Número de Identificación Tributaria (NIT)  
1 0 7 7 0 3 4 2 8 9 | 9

6. DV Impuestos de Bogotá

12. Dirección seccional  
3 2

14. Buzón electrónico

IDENTIFICACIÓN

24. Tipo de contribuyente Persona natural o sucesión ilíquida	25. Tipo de documento Cédula de Ciudadanía	26. Número de identificación 1 0 7 7 0 3 4 2 8 9	27. Fecha expedición
Lugar de expedición COLOMBIA	28. País 1 6 9	29. Departamento Cundinamarca	30. Ciudad/Municipio Subachoque 7 6 9
31. Primer apellido RODRIGUEZ	32. Segundo apellido ROMERO	33. Primer nombre EDGAR	34. Otros nombres YESID
35. Razón social			

36. Nombre comercial	37. Sigla
----------------------	-----------

UBICACIÓN

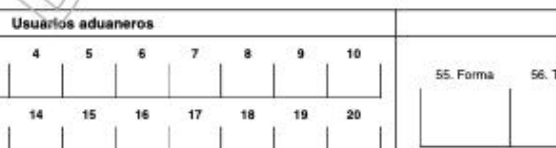
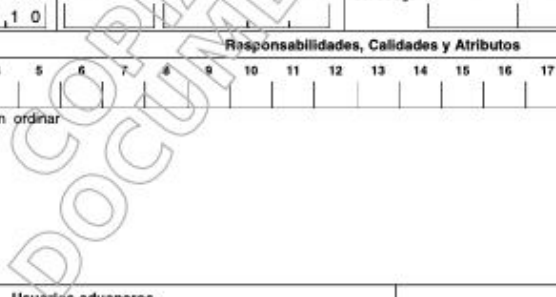
38. País COLOMBIA	39. Departamento Cundinamarca	40. Ciudad/Municipio Chía
41. Dirección principal CL 12 14 B 27	42. Correo electrónico edgartuba_06@hotmail.com	
43. Código postal 2 5 0 0 0 1	44. Teléfono 1 3 2 0 3 3 9 8 4 2 4	45. Teléfono 2

CLASIFICACIÓN

Actividad económica				Ocupación		52. Número establecimientos
Actividad principal		Actividad secundaria		Otras actividades		
46. Código 8 5 5 3	47. Fecha inicio actividad 2 0 2 2 0 2, 1 0	48. Código	49. Fecha inicio actividad	50. Código 1 2	51. Código	

Responsabilidades, Calidades y Atributos

53. Código 5 4 9	54. Atributos 05- Impto. renta y compl. régimen ordinario 49 - No responsable de IVA
---------------------	--



Usuarios aduaneros										Exportadores				
54. Código										55. Forma	56. Tipo	Servicio		
												1	2	3
												57. Modo		
												58. CPC		

IMPORTANTE: Sin perjuicio de las actualizaciones a que haya lugar, la inscripción en el Registro Único Tributario -RUT-, tendrá vigencia indefinida y en consecuencia no se exigirá su renovación

Para uso exclusivo de la DIAN

59. Anexos SI  NO  60. No. de Folios: 0 61. Fecha: 2024 - 11 - 17 / 23 : 54: 33

La información suministrada a través del formulario oficial de inscripción, actualización, suspensión y cancelación del Registro Único Tributario (RUT), deberá ser exacta y veraz; en caso de constatar inexactitud en alguno de los datos suministrados se adelantarán los procedimientos administrativos sancionatorios o de suspensión, según el caso. Párrafo del artículo 1.6.1.2.6 del Decreto 1625 del 2016. De igual manera al formalizar el trámite el usuario fue informado y acepta la política de tratamiento de datos ley 1581 de 2012.  
Firma del solicitante:

Sin perjuicio de las verificaciones que la DIAN realice.

Firma autorizada:

984. Nombre RODRIGUEZ ROMERO EDGAR YESID  
985. Cargo CONTRIBUYENTE

CERTIFICACION PARA CALCULO DE RETENCION EN LA FUENTE PARA RENTAS  
QUE NO PROVENGAN DE UNA RELACION LABORAL O LEGAL Y  
REGLAMENTARIA

Yo, EDGAR YESID RODRIGUEZ ROMERO identificado con cédula de ciudadanía No. 1077034289, En cumplimiento del decreto 2231 del 22 de diciembre de 2023, por el cual se reglamenta parcialmente los artículos 206, 331, 336 y 383 del Estatuto Tributario, modificados por los artículos 2, 6, 7 y 8 de la ley 2277 de 2022, se sustituyen, modifican y adicionan unos artículos a la parte 2 del libro del Decreto 1625 de 2016, único reglamentario en materia tributaria, relacionados con la determinación del impuesto sobre la renta a cargo de las personas naturales residentes y la retención en la fuente por concepto de rentas de trabajo. Manifiesto por escrito y bajo la gravedad del juramento que:

Para el cálculo de la retención en la fuente:

No usaré costos en mi declaración de rentas, para que se aplique la tarifa de acuerdo con lo previsto en el artículo 383 del estatuto tributario.

Aplicar la tarifa de retención en la fuente prevista en los artículos 392 y 401 del Estatuto tributario y decretos reglamentarios.

La presente certificación se firma a los 21 del mes de noviembre de la vigencia 2024.

FIRMA: \_\_\_\_\_





Nota: La documentación elaborada y producida que se menciona en el presente informe, se publica en la Plataforma Secop II, se envía al correo Institucional, también reposa en el equipo de cómputo que se utiliza para el desarrollo de las actividades.

El presente informe contiene el soporte de pago correspondiente, para el periodo del informe que se presenta, RUT y certificación bancaria. De igual manera, el presente documento se entenderá presentado por el contratista una vez se realice su respectivo cargue en SECOP II.

Se relacionan las evidencias:

- Registros fotográficos.
- Listas de asistencia.
- Planillas de parafiscales del mes de Octubre
- Planillas de seguridad social del mes de Octubre
- Planilla de estadísticas poblacionales
- Rut
- Formato de retención en la fuente
- Certificado bancario

La supervisión del contrato, está a cargo de la profesional universitaria: **Milena Muñetón Bolívar**, de la Dirección de cultura.  
correo electrónico: norma.muñeton@chia.gov.co

Fecha de presentación de informe: 21 de noviembre de 2024