

## INFORME DE CONTRATISTA DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS PROFESIONALES

<b>Número del Contrato:</b>	CO1.PCCNTR.6879834		
<b>Objeto del Contrato:</b>	PRESTACION DE SERVICIOS PROFESIONALES COMO INSTRUCTOR DEL AREA DE MUSICA DE LA ESCUELA DE FORMACION ARTISTICA Y CULTURAL DE CHIA.		
<b>Contratista:</b>	EDGAR YESID RODRIGUEZ ROMERO		
<b>No. de Cedula</b>	1077034289		
<b>Fecha Inicio del Contrato</b>	10/10/2024	<b>Fecha de Terminación</b>	20/12/2024
<b>Periodo del Informe</b>	10/11/2024 al 09/12/2024		

<b>DOCUMENTO SOPORTE DE PAGO</b>	
<b>Valor total del Contrato</b>	\$8'533.333
<b>Valor a Pagar en este periodo</b>	\$3'200.000
<b>Saldo por Pagar</b>	\$2'133.333
<b>Pago No.</b>	#002

<b>CONTRATOS DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS VIGENTES</b>		
A la fecha de presentación del presente informe y documento soporte de pago, BAJO LA GRAVEDAD DE JURAMENTO, manifiesto que tengo vigentes los siguientes contratos adicionales de prestación de servicios, y que realicé el pago de aportes al SSI sobre el 40% del total de los ingresos mensuales así:		
ENTIDAD CONTRATANTE	VALOR MENSUAL DE LOS INGRESOS	FECHA INICIO / FECHA TERMINACIÓN CONTRATO
Alcaldía de Cota	\$2'600.000	02/12/2024. al. 19/12/2024
Alcaldía de Zipaquirá	\$1'912.399	02/08/2024. Al 01/12/2024

<b>RELACIÓN DE DOCUMENTOS APORTADOS QUE ACREDITAN PAGOS APORTES A LOS SISTEMAS DE SEGURIDAD SOCIAL Y PARAFISCALES.</b>			
Tipo de aporte	Planilla N°	Mes al que corresponde el aporte	Valor Pagado
Salud - Famisanar	9477380294	NOVIEMBRE	\$385.700
Pensión - Porvenir			\$493.600
ARL - Positiva			\$32.300

En cumplimiento de las obligaciones establecidas en el contrato No. **CO1.PCCNTR.6879834**, me permito relacionar **las actividades ejecutadas** durante el periodo **10/11/2024 - 09/12/2024**, en mi condición de contratista conforme a lo siguiente:

OBLIGACIONES ESPECÍFICAS	ACTIVIDADES DESARROLLADAS

<p>1. Desarrollar las clases del instrumento musical de Viento metal Tuba del área de música de la Escuela de Formación Artística y Cultural de Chía.</p>	<p><b>Nombre:</b> Desarrollo de sesiones teórico práctico.  <b>Metodología:</b> Fueron realizadas las clases en los horarios acordados con cada uno de los inscritos en el área de tuba en la Escuela de Formación Artística y Cultural del municipio de Chía, mediante sesiones individuales y colectivas.  <b>Lugar:</b> Casa de la Cultura.  <b>Fecha:</b> lunes, miércoles, jueves y sábado: 11, 13, 14, 16, 18, 20, 21, 23, 25, 27, 28, 30 de noviembre y 2, 4, 5, 7 y 9 de diciembre, en los siguientes horarios:  lunes: 10:00am a 12:00m y 2:00 pm a 6:00 pm.  Miércoles: 10:00am a 12:00m  Jueves: 5:00pm a 7:00 pm  Sábado: 08:00am a 12:00m  <b>Población:</b> Tuba: 11  <b>Logros obtenidos:</b> En cada uno de los niveles, los estudiante aplican las herramientas técnicas que se han venido ofreciendo durante el proceso de formación en el 2024. Permitiendo que puedan aplicar dichas herramientas en la ejecución del repertorio asignado por los directores de las agrupaciones representativas.  <b>Registros:</b> Fotos – anexos 1</p>
<p>2. Acompañar las actividades que sean desarrolladas por el grupo representativo asignado por el supervisor del contrato.</p>	<p><b>Nombre:</b> Acompañamiento festival departamental de bandas  <b>Metodología:</b> di apoyo logístico a la banda sinfónica especial, en el festival departamental de bandas, en el cual participaron dos estudiantes del nivel avanzado del área de tuba, presentando un repertorio variado que incluye obras de genero nacional e internacional.  <b>Lugar:</b> municipio de Villeta – Cundinamarca.  <b>Fecha:</b> sábado 30 noviembre y domingo 1 de diciembre  <b>Población:</b>  Tuba: 2 estudiantes pertenecientes al proceso avanzado.  <b>Logros obtenidos:</b> la banda sinfónica especial, recibió el premio a mejor director, y obtuvo el primer lugar, consiguiendo así, el aval para representar al departamento en el concurso nacional de bandas en Paipa Boyacá 2025.  <b>Registros:</b> Fotos – anexo 2</p>
<p>3. Preparar las actividades a ejecutar en las clases programadas para el área de música, de acuerdo con el cronograma establecido por el supervisor.</p>	<p><b>Nombre:</b> Planificación  <b>Metodología:</b> se organizaron las clases según la disponibilidad de los estudiantes, realizando sesiones individuales y colectivas, para el trabajo de aspectos técnicos como la postura, respiración, afinación, lectura aplicada, interpretación.  <b>Lugar:</b> Casa de la Cultura.  <b>Fecha:</b> lunes, miércoles, jueves y sábado: 11, 13, 14, 16, 18, 20, 21, 23, 25, 27, 28, 30 de noviembre y 2, 4, 5, 7 y 9 de diciembre, en los siguientes horarios:  lunes: 10:00am a 12:00m y 2:00 pm a 6:00 pm.  Miércoles: 10:00am a 12:00m  Jueves: 5:00pm a 7:00 pm  Sábado: 08:00am a 12:00m  <b>Población:</b></p>

	<p>Tuba: 11</p> <p><b>Logros obtenidos:</b> se dio cumplimiento a las metas propuestas con los estudiantes de tuba, según planeación.</p> <p><b>Registros:</b> Fotos – anexo 3</p>
<p>4. Desarrollar las actividades teórico-prácticas desde actuaciones iniciales, desarrollo y ejecución de procesos de formación dirigido a los estudiantes del área de música de la EFAC.</p>	<p><b>Nombre:</b> Desarrollo de sesiones teórico práctico.</p> <p><b>Metodología:</b> en el área de tuba se realizaron las siguientes actividades:</p> <p><b>Nivel iniciación:</b> Se presentaron algunos signos musicales, como la barra de repetición, los matices (forte, piano, mp, mf), tipos de articulación, entre otros.</p> <p><b>Nivel medio:</b> En este nivel, explicamos la importancia de saber diferenciar técnicamente los tipos de articulación, aplicando diferentes silabas como JO, DO, TO, PHO.</p> <p><b>Nivel avanzado:</b> Realizamos lectura aplicada de unos duetos, que abarcan diferentes herramientas técnicas, y que se presentarían en la próxima muestra final de proceso.</p> <p><b>Lugar:</b> Casa de la Cultura.</p> <p><b>Fecha:</b> lunes, miércoles, jueves y sábado: 11, 13, 14, 16, 18, 20, 21, 23, 25, 27, 28, 30 de noviembre y 2, 4, 5, 7 y 9 de diciembre, en los siguientes horarios: lunes: 10:00am a 12:00m y 2:00 pm a 6:00 pm. Miércoles: 10:00am a 12:00m Jueves: 5:00pm a 7:00 pm Sábado: 08:00am a 12:00m</p> <p><b>Población:</b> Tuba: 11</p> <p><b>Logros obtenidos:</b> En estos tres niveles, fueron abordados aspectos teóricos desde la practica con el instrumento, lo que permite al estudiante aplicarlos y afianzarlos fácilmente.</p> <p><b>Registros:</b> Fotos – anexos 4</p>
<p>5. Verificar la asistencia de los inscritos en el programa de formación a través de los medios establecidos por la Dirección de Cultura.</p>	<p><b>Nombre:</b> Registro de asistencia</p> <p><b>Metodología:</b> se realizó el correspondiente registro de asistencia con planillas según semanas, a los inscritos de tuba.</p> <p><b>Lugar:</b> Casa de la Cultura.</p> <p><b>Fecha:</b> lunes, miércoles, jueves y sábado: 11, 13, 14, 16, 18, 20, 21, 23, 25, 27, 28, 30 de noviembre y 2, 4, 5, 7 y 9 de diciembre, en los siguientes horarios: lunes: 10:00am a 12:00m y 2:00 pm a 6:00 pm. Miércoles: 10:00am a 12:00m Jueves: 5:00pm a 7:00 pm Sábado: 08:00am a 12:00m</p> <p><b>Población:</b> Tuba: 11</p> <p><b>Logros obtenidos:</b> de esta manera es posible tener un registro organizado de los estudiantes inscritos tanto en el área de tuba de la Escuela de Formación Artística y cultural del municipio de Chía.</p> <p><b>Registros:</b> planillas de asistencia. - Anexo 5.</p>

<p>6. Adelantar el proceso de inscripción y convocatoria de los estudiantes del área de música.</p>	<p><b>Nombre:</b> informe de cupos  <b>Metodología:</b> se determina la posibilidad de abrir cupos para el área de tuba (5), aun teniendo en cuenta que es necesario contar con herramientas suficientes para el desarrollo de actividades como instrumentos, boquillas, etc.  <b>Lugar:</b> Casa de la Cultura.  <b>Fecha:</b> jueves 28 de noviembre de 2024  <b>Logros obtenidos:</b> se logra tener un registro organizado de los estudiantes inscritos en el área de tuba.</p>
<p>7. Realizar la proyección de reportes académicos del área de música de la EFAC.</p>	<p><b>Nombre:</b> proyección de reportes  <b>Metodología:</b>  <b>Nivel iniciación:</b> Realizamos ejercicios de calentamiento con la escala de si bemol mayor, aplicando diferentes células rítmicas a la misma. Posteriormente se hizo el mismo ejercicio con la escala de Fa mayor y Do mayor. adicional a esto, trabajamos lectura de los estudios de la cartilla de Yamaha Advantage, en los numerales 1 al 19, en los cuales se aplicaron las herramientas técnicas trabajadas durante el proceso del estudiante.  <b>Nivel medio:</b> Realizamos ejercicios de flexibilidad, en base a las siete posiciones, por medio de diferentes modelos rítmicos, con el objetivo de afianzar en el estudiante, la idea de conectar las notas desde sus diferentes alturas, por medio de la vibración y la estabilidad en el aire. También trabajamos constantemente las escalas mayores por el círculo de quintas, aplicando diferentes células rítmicas. Adicionalmente, trabajamos lectura aplicada a los primeros estudios de Robert Getchell, con los cuales el estudiante pone en práctica las herramientas técnicas de lectura, estabilidad rítmica, afinación e interpretación.  <b>Nivel avanzado:</b> Trabajamos ejercicios de calentamiento con vibración de labios en la boquilla, con la ayuda del piano, buscando la correcta entonación de un grupo de notas en determinado registro. Realizamos calentamiento en el instrumento con rutinas de notas largas, sonidos perfilados, modelos de articulación, escalas, arpeggios, y modelos de mecanismos por tonalidades.  Adicional a esto, trabajamos lectura de los estudios #1 y 2 de los Bel Canto de Marco Bordogni, con guía y acompañamiento de la pista de piano.  <b>Lugar:</b> Casa de la Cultura.  <b>Fecha:</b> 28 de noviembre  Sábado: 10:00am a 12:00m  <b>Población:</b>  Tuba: 11  <b>Logros obtenidos:</b> no se registra deserción en los estudiantes de las áreas de tuba lo que permite hacer un trabajo armónico con los inscritos.  <b>Registros:</b> ficha de estadísticas poblacionales. Anexo - 1</p>

<p>8. Brindar apoyo en la alimentación de bases de datos y listados identificando los diferentes grupos poblacionales conforme a los lineamientos impartidos por el supervisor.</p>	<p><b>Nombre:</b> registro de población  <b>Metodología:</b> se realizó la recopilación de datos como: edad según ciclo de vida, etnia, y enfoque diferencial, a los estudiantes del área de tuba, para diligenciar el formato de estadísticas poblacionales.  <b>Lugar:</b> documento en digital (drive)  <b>Fecha:</b> 28 de noviembre  <b>Logros obtenidos:</b> compartiendo esta información es posible para la coordinación de música, establecer un total de población atendida en los servicios que presta la dirección de cultura, y se determinan cupos hábiles para próximas inscripciones.  <b>Registros:</b> ficha de estadísticas poblacionales. Anexo - 6</p>
<p>9. Asistir en la organización logística, operativa de eventos, festivales, concursos, encuentros, reuniones, y comités que adelante la Dirección de Cultura.</p>	<p><b>Nombre:</b> Muestra final  <b>Metodología:</b> Se realizó una muestra final, a manera de clase abierta, en la cual se puede evidenciar el trabajo realizado con los estudiantes de tuba inscritos en la EFAC, desde los tres niveles (iniciación, medio y avanzado). Presentando a los acudientes y público en general, una serie de ejercicios que se realizaron con los estudiantes, estudios aplicados a la tuba, obras del repertorio de tuba, y duetos aplicados al mismo.  <b>Lugar:</b> Casa de la Cultura.  <b>Fecha:</b> jueves 5 de diciembre de 2024  <b>Logros obtenidos:</b> los padres de familia y acudientes evidencian el proceso realizado con los estudiantes de tuba, desde los tres niveles.  <b>Registros:</b> Fotos – Anexo 7</p>

<b>REGISTRO FOTOGRÁFICO 10/06/2024 – 09/07/2024</b>		
FOTO 1 – 14/11/2024	FOTO 2 – 14/11/2024	FOTO 3 – 13/11/2024
 <p>Anexo 1</p>	 <p>Anexo 1</p>	 <p>Anexo 1</p>
Trabajo de calentamiento	Trabajo de nota larga	Estudio de escalas mayores
FOTO 4 – 15/11/2024	FOTO 5 – 16/11/2024	FOTO 6 – 25/11/2024
 <p>Anexo 4</p>	 <p>Anexo 3</p>	 <p>Anexo 1</p>
Reunión general auditorio zea	Revisión repertorio pre banda.	Trabajo de sonoridad.
FOTO 7 – 15/11/2024	FOTO 8 – 25/11/2024	FOTO 9 – 25/11/2024

		
Anexo 1	Anexo 3	Anexo 1
Ejercicios de flexibilidad	Trabajo de sonoridad	Parcial tubas banda especial
FOTO 10 – 23/11/2024	FOTO 11 – 21/11/2024	FOTO 12 – 21/11/2024
		
Anexo 4	Anexo 4	Anexo 3
Lectura repertorio aplicado	Lectura repertorio aplicado	Revisión de repertorio banda infantil
FOTO 13 – 20/11/2024	FOTO 14 – 20/11/2024	FOTO 15 – 18/11/2024
		
Anexo 3	Anexo 1	Anexo 1
Parcial tubas banda especial	Ejercicio de sonoridad	Ejercicios de lectura
FOTO 16 – 18/11/2024	FOTO 17 – 18/11/2024	FOTO 18 – 23/10/2024
		
Anexo 3	Anexo 3	Anexo 4
Lectura de estudios aplicados a la tuba.	Lectura estudios aplicados	Parcial de tubas banda especial
FOTO 19 – 16/11/2024	FOTO 20 – 16/11/2024	FOTO 21 – 24/10/2024
		
Anexo 1	Anexo 1	Anexo 2
Ejercicios de flexibilidad	Trabajo de escalas mayores.	Festival departamental de bandas
FOTO 22 – 23/11/2024	FOTO 23 – 23/11/2024	FOTO 24 – 02/12/2024
		

Anexo 7	Anexo 7	Anexo 3
Trabajo de lectura	Trabajo de lectura	lectura de repertorio asignado.
FOTO 25 – 18/11/2024	FOTO 26 – 02/12/2024	FOTO 27 – 02/12/2024
		
Anexo 3	Anexo 3	Anexo 4
Trabajo de duetos	Lectura Robert getchell	Lectura aplicada
FOTO 28 – 02/12/2024	FOTO 29 – 02/12/2024	FOTO 30 – 02/12/2024
		
Anexo 4	Anexo 1	Anexo 3
Ejercicios escalas mayores.	Ejercicios de flexibilidad	Lectura estudios aplicados.
FOTO 31 – 28/10/2024	FOTO 32 – 05/12/2024	FOTO 33 – 05/12/2024
		
Anexo 1	Anexo 7	Anexo 7
Ejercicios de sonoridad	Muestra final del proceso	Muestra final del proceso
FOTO 34 – 05/12/2024	FOTO 35 – 05/12/2024	
		
Anexo 7	Anexo 7	
Muestra final del proceso	Muestra final del proceso	

FORMATO DE CONTROL DE ASISTENCIA A ESTUDIANTES

CÓDIGO	NOMBRE	SEXO	FECHA DE NACIMIENTO	ESTADO	TIPO DE CONTROL	TELÉFONO	CELULAR	INSTRUCCIONES			FIRMAS
								PRESENTE	AUSENTE	OTRO	
1	AGUILAR CASTILLO	M	12/08/2000	24	tarjeta de identidad		3044548802	SANCHEZTUANDIEGOSO@E			
2	GOMEZ NARANJO	M	11/08/2000	20	tarjeta de identidad		3214342882	debygonex249@gmail.com			
3	TORREBUENA BELUNO	M	12/07/2000	13	tarjeta de identidad		3212721147	brunomindy1@gmail.com			
4	CONTRERAS PUENTES	M	2/08/2000	10	tarjeta de identidad		3229102606	marisolpuentes2124@gmail.com			
5	MARTINEZ BOHAS	M	3/08/2000	10	tarjeta de identidad		3122980683	marisolpuentes2124@gmail.com			
6	MORA ADAMES	M	4/08/2000	10	tarjeta de identidad		3133577115	luchita1118@hotmail.com			
7	MONTAÑO BUDOYA	M	6/08/2000	11	tarjeta de identidad		3222830763	alberto411@hotmail.com			
8	BIERMUNDEZ FERNANDEZ	M	6/08/2000	11	tarjeta de identidad		3118146371	diegobermudez@cp.edu.co			
9	GOMEZ NARANJO	M	11/08/2000	20	tarjeta de identidad		3214342882	debygonex249@gmail.com			
10	AGUILAR CASTILLO	M	12/08/2000	24	tarjeta de identidad		3176737667	nicodid0916@gmail.com			
11	MORA ADAMES	M	4/08/2000	10	tarjeta de identidad		3133577115	luchita1118@hotmail.com			
12	MONTAÑO BUDOYA	M	6/08/2000	11	tarjeta de identidad		3222830763	alberto411@hotmail.com			
13	GARZON CACERES	M	5/08/2000	15	tarjeta de identidad		3229102606	marisolpuentes2124@gmail.com			
14	CONTRERAS PUENTES	M	2/08/2000	10	tarjeta de identidad		3122980683	marisolpuentes2124@gmail.com			
15	MARTINEZ BOHAS	M	3/08/2000	10	tarjeta de identidad		3133577115	luchita1118@hotmail.com			
16	MORA ADAMES	M	4/08/2000	11	tarjeta de identidad		3222830763	alberto411@hotmail.com			
17	MONTAÑO BUDOYA	M	6/08/2000	11	tarjeta de identidad		3118146371	diegobermudez@cp.edu.co			
18	BIERMUNDEZ FERNANDEZ	M	6/08/2000	11	tarjeta de identidad		3212721147	brunomindy1@gmail.com			
19	TORREBUENA BELUNO	M	12/08/2000	13	tarjeta de identidad						

Formato No. 11.3 - Pág. 11 de 11 - Fecha de actualización: 2019-08-20

Thaylin  
Simon  
Jordi  
Diego  
Said

DIRECCIÓN DE CULTURA - ESCUELA DE FORMACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL EFAC

FORMATO DE CONTROL DE ASISTENCIA A ESTUDIANTES

NOMBRE APELLIDOS		NOMBRE		NOMBRE Y TIPO		TELÉFONO		CELULAR		INSTRUCIÓN: EDGAR YESTO RODRIGUEZ BOMERO		URABANO X		RURAL	
EDAD	SEXO	EDAD	SEXO	EDAD	TIPO	TELÉFONO	CELULAR	TELÉFONO	CELULAR	1182724	1182724	1182724	1182724	1182724	1182724
14:00am	M	1	M	NICOLAS DAVID	24	tarjeta de identidad		3044548802		SANCHEZJUANDIEGOS03@S					
11:00am	M	2	M	DEIBY ESTEBAN	20	tarjeta de identidad		3214342882		debygomez249@gmail.com					
12:00m	M	3	M	TORDECILLA BRUNO	13	tarjeta de identidad		3212271147		brunoandry1@gmail.com					
2:00pm	M	4	M	CONTRERAS PUENTES	10	tarjeta de identidad		3229103606		marisolpuentes2124@gmail.com					
3:00pm	M	5	M	MARTINEZ ROJAS	10	tarjeta de identidad		312980683		marisolpuentes2124@gmail.com					
4:00pm	M	6	M	MORA ADAMES	10	tarjeta de identidad		313357115		luchis-1118@hotmail.com					
5:00pm	M	7	M	MONTAÑO BIDOYA	11	tarjeta de identidad		3222830763		alberto411@hotmail.com					
6:00pm	M	8	M	BERMUDEZ FERNANDEZ	20	tarjeta de identidad		3118146371		diegobermudez@cp.edu.co					
7:00am	M	9	M	GOMEZ NARANJO	20	tarjeta de identidad		3214342882		debygomez249@gmail.com					
8:00am	M	10	M	AGUIELO CASTILLO	24	tarjeta de identidad		3176737657		nicole1916@gmail.com					
9:00am	M	11	M	MORA ADAMES	10	tarjeta de identidad		313357115		luchis-1118@hotmail.com					
10:00am	M	12	M	MONTAÑO BIDOYA	11	tarjeta de identidad		3222830763		alberto411@hotmail.com					
11:00am	M	13	M	GARZON CACERES	15	tarjeta de identidad		3229102606		marisolpuentes2124@gmail.com					
12:00am	M	14	M	CONTRERAS PUENTES	10	tarjeta de identidad		312980683		marisolpuentes2124@gmail.com					
1:00pm	M	15	M	MARTINEZ ROJAS	10	tarjeta de identidad		313357115		luchis-1118@hotmail.com					
2:00pm	M	16	M	MORA ADAMES	11	tarjeta de identidad		3222830763		alberto411@hotmail.com					
3:00pm	M	17	M	MONTAÑO BIDOYA	11	tarjeta de identidad		3118146371		diegobermudez@cp.edu.co					
4:00pm	M	18	M	BERMUDEZ FERNANDEZ	11	tarjeta de identidad		3212271147		brunoandry1@gmail.com					
5:00pm	M	19	M	TORDECILLA BRUNO	13	tarjeta de identidad									

Conten 11 No. 1128 - P&C (1) 882 4444 - Pagina web: www.cineculturadecolombia.gov.co

E-mail: cpm@cinematografo.gov.co

Juan David  
Diego  
Thaylin

Diego  
Thaylin

Diego  
Thaylin

Diego  
Thaylin

Diego  
Thaylin

Diego  
Thaylin

Diego  
Thaylin

Diego  
Thaylin

Diego  
Thaylin

Diego  
Thaylin

FORMATO DE CONTROL DE ASISTENCIA A ESTUDIANTES

FECHA	NOMBRE	EDAD	SEXO	TELÉFONO	TALÓN	INSTRUCIÓN	ESPECIAL	FECHA	FECHA	FECHA	FECHA
1	NICOLAS DAVID	24	masculino	3044548802	SANCHEZJUAN DIEGO 303 @G	11029204		11077028	11029204	11029204	11029204
2	DEIBY ESTEBAN	20	femenino	3214342882	deibygonzalez249@gmail.com	11029204		11077028	11029204	11029204	11029204
3	SAID JAFET	13	masculino	3212272147	brunoindy1@gmail.com	11029204		11077028	11029204	11029204	11029204
4	THAYLIN	10	femenino	3229102606	marisolpuentes2124@gmail.com	11029204		11077028	11029204	11029204	11029204
5	SIMON ANDRES	10	masculino	3122980683	marisolpuentes2124@gmail.com	11029204		11077028	11029204	11029204	11029204
6	JUAN DAVID	10	masculino	3133577115	luchis-1118@hotmail.com	11029204		11077028	11029204	11029204	11029204
7	ANGEL ARMANDO	11	masculino	3222830763	alberto411@hotmail.com	11029204		11077028	11029204	11029204	11029204
8	DEIGO ANDRES	11	masculino	3118146371	diegobermudez@cep.edu.co	11029204		11077028	11029204	11029204	11029204
9	DEIBY ESTEBAN	20	femenino	3214342882	deibygonzalez249@gmail.com	11029204		11077028	11029204	11029204	11029204
10	NICOLAS DAVID	24	masculino	3176737667	nicodol9816@gmail.com	11029204		11077028	11029204	11029204	11029204
11	JUAN DAVID	10	masculino	3133577115	luchis-1118@hotmail.com	11029204		11077028	11029204	11029204	11029204
12	ANGEL ARMANDO	11	masculino	3222830763	alberto411@hotmail.com	11029204		11077028	11029204	11029204	11029204
13	MANUEL SANTIAGO	15	masculino	3229102606	marisolpuentes2124@gmail.com	11029204		11077028	11029204	11029204	11029204
14	THAYLIN	10	femenino	3122980683	marisolpuentes2124@gmail.com	11029204		11077028	11029204	11029204	11029204
15	SIMON ANDRES	10	masculino	3133577115	luchis-1118@hotmail.com	11029204		11077028	11029204	11029204	11029204
16	JUAN DAVID	10	masculino	3222830763	alberto411@hotmail.com	11029204		11077028	11029204	11029204	11029204
17	ANGEL ARMANDO	11	masculino	3118146371	diegobermudez@cep.edu.co	11029204		11077028	11029204	11029204	11029204
18	DEIGO ANDRES	11	masculino	3212272147	brunoindy1@gmail.com	11029204		11077028	11029204	11029204	11029204
19	SAID JAFET	13	masculino			11029204		11077028	11029204	11029204	11029204

Escuela de Formación Artística y Cultural EFAC

DIRECCIÓN DE CULTURA - ESCUELA DE FORMACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL EFAC

FORMATO DE CONTROL DE ASISTENCIA A ESTUDIANTES

MATERIA TURBA		MATERIA TURBA		MATERIA TURBA		MATERIA TURBA		MATERIA TURBA		MATERIA TURBA		MATERIA TURBA		MATERIA TURBA	
FECHA	HORA	NOMBRE	EDAD	TIPO DE IDENTIDAD	FILIPINO	CELULAR	COMPRO	11/02/2014	11/02/2014	11/02/2014	11/02/2014	11/02/2014	11/02/2014	11/02/2014	11/02/2014
1	10:00am	AGUILELO CASTILLO	24	tarjeta de identidad			SANCHEZLUANDIEGOS03@gmail.com								
2	11:00am	GOMEZ NARANJO	20	tarjeta de identidad			delbygomez249@gmail.com								
3	12:00pm	TORDECILLA BRUNO	13	tarjeta de identidad			brunoindy1@gmail.com								
4	2:00pm	CONTRERAS PUENTES	10	tarjeta de identidad			marioalpuentes2124@gmail.com								
5	3:00pm	MARTINEZ ROJAS	10	tarjeta de identidad			luchita-1118@hotmail.com								
6	4:00pm	MORA ADAMES	11	tarjeta de identidad			3222830763								
7	5:00pm	MONTAÑO BEDOYA	11	tarjeta de identidad			3118146371								
8	6:00pm	BERNALDEZ FERNANDEZ	20	tarjeta de identidad			di.gobermudez@cp.edu.co								
9	09:00am	GOMEZ NARANJO	24	tarjeta de identidad			3216342882								
10	00am	AGUILELO CASTILLO	24	tarjeta de identidad			nicodidg9816@gmail.com								
11	00pm	MORA ADAMES	10	tarjeta de identidad			3133577115								
12	00pm	MONTAÑO BEDOYA	11	tarjeta de identidad			luchita-1118@hotmail.com								
13	00pm	GARZON CACERES	15	tarjeta de identidad			alboro4411@hotmail.com								
14	00pm	CONTRERAS PUENTES	10	tarjeta de identidad			3229107606								
15	00pm	MARTINEZ ROJAS	10	tarjeta de identidad			3122980683								
16	00am	MORA ADAMES	11	tarjeta de identidad			3133577115								
17	00am	MONTAÑO BEDOYA	11	tarjeta de identidad			3222830763								
18	00am	BERNALDEZ FERNANDEZ	11	tarjeta de identidad			3118146371								
19	00am	TORDECILLA BRUNO	13	tarjeta de identidad			brunoindy1@gmail.com								
20	00am														
21	00am														
22	00am														
23	00am														
24	00am														
25	00am														
26	00am														
27	00am														
28	00am														
29	00am														
30	00am														

Thaylin  
Simon  
Angel  
Diego  
Said

Control de Asistencia a Estudiantes - Formato de Control de Asistencia a Estudiantes

DATOS GENERALES DEL APORTANTE			
Identificación	dv	Razon Social	Clase Aportante
CC 1077034289		RODRIGUEZ ROMERO EDGAR YESID	INDEPENDIENTE
DATOS GENERALES DE LA LIQUIDACION		CIUDAD-DEPARTAMENTO	Exonerado SENA e ICBF
		SUBACHOQUE-CUNDINAMARCA	No
		CRA 1A N 5 - 105	86-34067
		DIRECCION	
		PRINCIPAL	
		Banco	Valor
		2024/11/20 NEQUI	0
		2024/12/20	\$911,600

LIQUIDACION DETALLADA DE APORTES																												
EMPLEADO				PENSION				SALUD				CCF				RIESGOS				PARAFISCALES								
No.	Identificación	Nombres	Codigo	Dias	IBC	Aporte	Limite	Fecha	Pago	Valor	Codigo	Dias	IBC	Aporte	Limite	Fecha	Pago	Valor	Codigo	Dias	IBC	Aporte	Limite	Fecha	Pago	Valor		
<b>Sucursal: PRINCIPAL ( 1 Afiliados)</b>					\$3,084,960	\$493,600							\$3,084,960	\$385,700								\$3,084,960	\$32,300					
<b>Centro de Trabajo: PRINCIPAL ( 1 Afiliados)</b>					\$3,084,960	\$493,600							\$3,084,960	\$385,700								\$3,084,960	\$32,300					
Ciudad: SUBACHOQUE Depto: CUNDINAMARCA ( 1 Afiliados)					\$3,084,960	\$493,600							\$3,084,960	\$385,700								\$3,084,960	\$32,300					
1	CC 1077034289	RODRIGUEZ EDGAR	230301	30	\$3,084,960	\$493,600		EPS017	30	\$3,084,960		0	\$3,084,960	\$385,700		14-23	30	\$3,084,960			\$3,084,960	\$32,300						
<b>Total</b>	<b>Afiliados( 1)</b>					\$3,084,960	\$493,600						\$3,084,960	\$385,700								\$3,084,960	\$32,300					

DATOS GENERALES DEL APORTANTE			
Identificación	dv	Razon Social	Clase Aportante
CC 1077034289		RODRIGUEZ ROMERO EDGAR YESID	INDEPENDIENTE
DATOS GENERALES DE LA LIQUIDACION			
Periodo	Salud	Clave	Tipo
2024-11	2024-11	1064351383	Planilla
		9477380294	I
Suursal Principal		Dirección	Exonerado SENA e ICBF
PRINCIPAL		CRA 1A N 5 - 105	No
Ciudad/Departamento		Telefono	Exonerado SENA e ICBF
SUBACHOQUE-CUNDINAMARCA		8634067	No

RESUMEN DE PAGO			
RIESGO	CODIGO	NIT	DV
AFP (ADMINISTRADORAS: 1)			
PORVENIR	230301	800,224,808	8
ARL (ADMINISTRADORAS: 1)			
POSITIVA COMPAÑIA DE SEGUROS	14-23	860,011,153	6
EPS (ADMINISTRADORAS: 1)			
FAMISANAR	EPS017	830,003,564	7
<b>TOTAL</b>			

VALOR LIQUIDADO				INTERESES MORA				SALDOS E INCAPACIDADES				VALOR A PAGAR			
AFILIADOS		VALOR LIQUIDADO		INTERESES MORA		SALDOS E INCAPACIDADES		VALOR A PAGAR		SALDOS E INCAPACIDADES		VALOR A PAGAR			
CODIGO	NIT	DV	AFILIADOS	VALOR LIQUIDADO	INTERESES MORA	SALDOS E INCAPACIDADES	VALOR A PAGAR	CODIGO	NIT	DV	AFILIADOS	VALOR LIQUIDADO	INTERESES MORA	SALDOS E INCAPACIDADES	VALOR A PAGAR
			1	\$493,600	\$0	\$0	\$493,600				1	\$493,600	\$0	\$0	\$493,600
			1	\$493,600	\$0	\$0	\$493,600				1	\$493,600	\$0	\$0	\$493,600
			1	\$32,300	\$0	\$0	\$32,300				1	\$32,300	\$0	\$0	\$32,300
			1	\$32,300	\$0	\$0	\$32,300				1	\$32,300	\$0	\$0	\$32,300
			1	\$385,700	\$0	\$0	\$385,700				1	\$385,700	\$0	\$0	\$385,700
			1	\$385,700	\$0	\$0	\$385,700				1	\$385,700	\$0	\$0	\$385,700
			1	\$911,600	\$0	\$0	\$911,600				1	\$911,600	\$0	\$0	\$911,600

**POBLACIÓN ATENDIDA VIGENCIA 2024**  
**DIRECCIÓN DE CULTURA - SECRETARÍA DE DESARROLLO SOCIAL**  
**ALCALDÍA MUNICIPAL DE CHÍA - CUNDINAMARCA**

<b>RESPONSABLE</b>	<b>EDGAR YESID RODRIGUEZ ROMERO</b>
<b>META BIENESTAR</b>	Desarrollar las actividades del plan decenal de cultura en la línea de Fomento a las prácticas artísticas en un 90% durante el cuatrenio
<b>ACCION</b>	Gestionar la apertura de tres programas técnicos, tecnológicos y universitarios en artes para el municipio en el periodo de ejecución del plan
<b>META PRODUCTO</b>	Beneficiar a 30.000 personas en los programas ofrecidos por la Escuela de Formación Artística y Cultural de Chía con enfoque diferencial
<b>RESUMEN DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES DESARROLLADAS</b>	PRESTACIÓN DE SERVICIOS PROFESIONALES COMO INSTRUCTOR DEL ÁREA DE MÚSICA DE LA ESCUELA DE FORMACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL DE CHÍA.

CICLO DE VIDA	MASCULINO	FEMENINO	TOTAL
PRIMERA INFANCIA (0-5 años)	0		0
INFANCIA (6 - 11 años)	5	1	6
ADOLESCENCIA (12 - 18 años)	2		2
JUVENTUD (14 - 26 años)	3		3
ADULTO (27- 59 años)			0
ADULTO MAYOR (60 años o mas)			0
<b>TOTALES</b>	<b>10</b>	<b>1</b>	<b>11</b>

CICLO DE VIDA	CICLO DE VIDA - UBICACIÓN									TOTAL
	ZONA URBANA	CERCA DE PIEDRA	FAGUA	TIQUIZA	LA BALSA	YERBARRUENA	FUSCA	FONQUETA	BOJACA	
PRIMERA INFANCIA (0-5 años)										0
INFANCIA (6 - 11 años)	5		1							6
ADOLESCENCIA (12 - 18 años)	1							1		2
JUVENTUD (14 - 26 años)	2				1					3
ADULTO (27- 59 años)										0
ADULTO MAYOR (60 años o mas)										0
<b>TOTALES</b>	<b>8</b>	<b>0</b>	<b>1</b>	<b>0</b>	<b>1</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>1</b>	<b>0</b>	<b>11</b>

0  
0  
0  
0  
0  
0  
0  
0

CICLO DE VIDA	CICLO DE VIDA - ETNIA					TOTAL
	Afro	Indígena	Rom	Raizal	Ninguno	
PRIMERA INFANCIA (0-5 años)						0
INFANCIA (6 - 11 años)					6	6
ADOLESCENCIA (12 - 18 años)					2	2
JUVENTUD (14 - 26 años)					3	3
ADULTO (27- 59 años)						0
ADULTO MAYOR (60 años o mas)						0
<b>TOTALES</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>11</b>	<b>11</b>

0  
0  
0  
0  
0  
0  
0

CICLO DE VIDA	CICLO DE VIDA - ENFOQUE DIFERENCIAL					TOTAL
	Discapacidad	Diversidad sexual	Pobreza extrema	Víctimas	Migrantes	
PRIMERA INFANCIA (0-5 años)						0
INFANCIA (6 - 11 años)						0
ADOLESCENCIA (12 - 18 años)						0
JUVENTUD (14 - 26 años)						0
ADULTO (27- 59 años)						0
ADULTO MAYOR (60 años o mas)						0
<b>TOTALES</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>

2. Concepto  0  2 Actualización

4. Número de formulario

141144030510



[415]7707212489964(8020) 000014114403051 0

5. Número de Identificación Tributaria (NIT)  
1 0 7 7 0 3 4 2 8 9 | 9

6. DV Impuestos de Bogotá

12. Dirección seccional  
3 2

14. Buzón electrónico

IDENTIFICACIÓN

24. Tipo de contribuyente Persona natural o sucesión ilíquida	25. Tipo de documento Cédula de Ciudadanía	26. Número de identificación 1 0 7 7 0 3 4 2 8 9	27. Fecha expedición
Lugar de expedición COLOMBIA	28. País 1 6 9	29. Departamento Cundinamarca	30. Ciudad/Municipio Subachoque
31. Primer apellido RODRIGUEZ	32. Segundo apellido ROMERO	33. Primer nombre EDGAR	34. Otros nombres YESID
35. Razón social			

36. Nombre comercial	37. Sigla
----------------------	-----------

UBICACIÓN

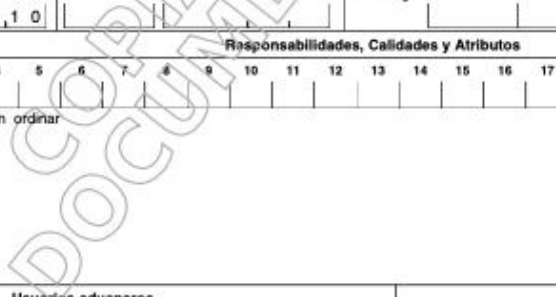
38. País COLOMBIA	39. Departamento Cundinamarca	40. Ciudad/Municipio Chía
41. Dirección principal CL 12 14 B 27	42. Correo electrónico edgartuba_06@hotmail.com	
43. Código postal 2 5 0 0 0 1	44. Teléfono 1 3 2 0 3 3 9 8 4 2 4	45. Teléfono 2

CLASIFICACIÓN

Actividad económica				Ocupación		52. Número establecimientos
Actividad principal		Actividad secundaria		Otras actividades		
46. Código 8 5 5 3	47. Fecha inicio actividad 2 0 2 2 0 2, 1 0	48. Código	49. Fecha inicio actividad	50. Código 1 2	51. Código	

Responsabilidades, Calidades y Atributos

53. Código 5 4 9	54. Atributos 05- Impto. renta y compl. régimen ordinario 49 - No responsable de IVA
---------------------	--



Usuarios aduaneros

54. Código	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20

Exportadores

55. Forma	56. Tipo	Servicio	1	2	3
		57. Modo			
		58. CPC			

IMPORTANTE: Sin perjuicio de las actualizaciones a que haya lugar, la inscripción en el Registro Único Tributario -RUT-, tendrá vigencia indefinida y en consecuencia no se exigirá su renovación

Para uso exclusivo de la DIAN

59. Anexos SI  NO  60. No. de Folios: 0 61. Fecha: 2024 - 11 - 17 / 23 : 54: 33

La información suministrada a través del formulario oficial de inscripción, actualización, suspensión y cancelación del Registro Único Tributario (RUT), deberá ser exacta y veraz; en caso de constatar inexactitud en alguno de los datos suministrados se adelantarán los procedimientos administrativos sancionatorios o de suspensión, según el caso. Párrafo del artículo 1.6.1.2.6 del Decreto 1625 del 2016. De igual manera al formalizar el trámite el usuario fue informado y acepta la política de tratamiento de datos ley 1581 de 2012.  
Firma del solicitante:

Sin perjuicio de las verificaciones que la DIAN realice.

Firma autorizada:

984. Nombre RODRIGUEZ ROMERO EDGAR YESID  
985. Cargo CONTRIBUYENTE

CERTIFICACION PARA CALCULO DE RETENCION EN LA FUENTE PARA RENTAS  
QUE NO PROVENGAN DE UNA RELACION LABORAL O LEGAL Y  
REGLAMENTARIA

Yo, EDGAR YESID RODRIGUEZ ROMERO identificado con cédula de ciudadanía No. 1077034289, En cumplimiento del decreto 2231 del 22 de diciembre de 2023, por el cual se reglamenta parcialmente los artículos 206, 331, 336 y 383 del Estatuto Tributario, modificados por los artículos 2, 6, 7 y 8 de la ley 2277 de 2022, se sustituyen, modifican y adicionan unos artículos a la parte 2 del libro del Decreto 1625 de 2016, único reglamentario en materia tributaria, relacionados con la determinación del impuesto sobre la renta a cargo de las personas naturales residentes y la retención en la fuente por concepto de rentas de trabajo. Manifiesto por escrito y bajo la gravedad del juramento que:

Para el cálculo de la retención en la fuente:

No usaré costos en mi declaración de rentas, para que se aplique la tarifa de acuerdo con lo previsto en el artículo 383 del estatuto tributario.

Aplicar la tarifa de retención en la fuente prevista en los artículos 392 y 401 del Estatuto tributario y decretos reglamentarios.

La presente certificación se firma a los 12 del mes de Diciembre de la vigencia 2024.

FIRMA: 

Carrera 11 N° 11-29  
PBX: 884 4444 Ext. 2010  
secretariadehacienda@chia.gov.co  
www.chia-cundinamarca.gov.co



Nota: La documentación elaborada y producida que se menciona en el presente informe, se publica en la Plataforma Secop II, se envía al correo Institucional, también reposa en el equipo de cómputo que se utiliza para el desarrollo de las actividades.

El presente informe contiene el soporte de pago correspondiente, para el periodo del informe que se presenta, RUT y certificación bancaria. De igual manera, el presente documento se entenderá presentado por el contratista una vez se realice su respectivo cargue en SECOP II.

Se relacionan las evidencias:

- Registros fotográficos.
- Listas de asistencia.
- Planillas de parafiscales del mes de noviembre
- Planillas de seguridad social del mes de noviembre
- Planilla de estadísticas poblacionales
- Rut
- Formato de retención en la fuente
- Certificado bancario

La supervisión del contrato, está a cargo de la profesional universitaria: **Milena Muñetón Bolívar**, de la Dirección de cultura.  
correo electrónico: norma.muñeton@chia.gov.co

Fecha de presentación de informe: 16 de diciembre de 2024