

**INFORME DE CONTRATISTA DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS
PROFESIONALES**

Número del Contrato:	CO1.PCCNTR.6895829		
Objeto del Contrato:	PRESTACIÓN DE SERVICIOS PROFESIONALES COMO INSTRUCTOR DEL ÁREA DE ARTES PLÁSTICAS, DEL PROGRAMA DE EXTENSIÓN DE LA ESCUELA DE FORMACION ARTISTICA Y CULTURAL DE CHIA.		
Contratista:	Cesar David Peralta		
No. de Cédula	1072707008		
Fecha Inicio del Contrato	22/10/2024	Fecha de Terminación	20/12/2024
Periodo del Informe	22/11/2024- 20/12/2024		

DOCUMENTO SOPORTE DE PAGO	
Valor total del Contrato	8.533.333,00 COP
Valor a Pagar en este periodo	\$3.093.3333
Saldo por Pagar	\$0
Pago No.	2

CONTRATOS DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS VIGENTES		
A la fecha de presentación del presente informe y documento soporte de pago, BAJO LA GRAVEDAD DE JURAMENTO, manifiesto que tengo vigentes los siguientes contratos adicionales de prestación de servicios, y que realicé el pago de aportes al SSI sobre el 40% del total de los ingresos mensuales así:		
ENTIDAD CONTRATANTE	VALOR MENSUAL DE LOS INGRESOS	FECHA INICIO / FECHA TERMINACIÓN CONTRATO
	N/A	

RELACIÓN DE DOCUMENTOS APORTADOS QUE ACREDITAN PAGOS APORTES A LOS SISTEMAS DE SEGURIDAD SOCIAL Y PARAFISCALES.			
Tipo de aporte	Planilla N°	Mes al que corresponde el aporte	Valor Pagado
Salud – Sanitas	4582312481	Diciembre	\$ 162.500
Pensión – Protección			\$ 208.000
ARL - Colpatría			\$ 6.800

En cumplimiento de las obligaciones establecidas en el contrato No. CO1.PCCNTR.6895829, me permito relacionar **las actividades ejecutadas** durante el período 22/11/2024- 20/12/2024, en mi condición de contratista conforme a lo siguiente:

OBLIGACIONES ESPECÍFICAS	ACTIVIDADES DESARROLLADAS
1. Desarrollar las clases en la enseñanza de dibujo y pintura, del área de artes plásticas del programa de extensión de la Escuela de Formación Artística y Cultural de Chía.	<p>Se desarrollaron talleres artísticos y muestras artísticas en los siguientes territorios o lugares en específico: Cerca de piedra (Casa de la mujer), Tiquiza (Polideportivo de Tiquiza) y Villa lucrecia. Permitiendo a cada estudiante descubrir de manera natural la construcción de los colores, los patrones, la textura y el ritmo, haciendo énfasis en la composición en un espacio determinado y la construcción a partir de relaciones de cómo se siente y cómo se ve un objeto determinado. Siempre promoviendo el arte íntegro por medio de actividades musicales y teatrales que ayudan al aprendizaje conceptual de las artes plásticas y visuales.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Colegio La Balsa Exposición final en el festival estudiantil (viernes 22 de noviembre de 8:00 am a 2:00 pm) (27 Estudiantes) • JAC Tiquiza Dibujo, Pintura (miércoles y viernes 3:00pm a 6pm) (12 Estudiantes) Nota: los horarios fueron ajustados varias veces durante el periodo y actualmente estamos trabajando en las mañanas de 9 a 12 del medio día • Villa Lucrecia (sábados 9-12 am) (42 Estudiantes) (lunes

	<p>3 - 5 pm).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Vacacionales en casa de la mujer sábados de 9 a 12 <p>Con el grupo de Tíquiza se continuaron con las clases artísticas del taller de técnicas mixtas terminando algunos detalles extras de los dibujos que habíamos empezado previamente; para ello se realizaron diversas técnicas artísticas como: aerografía, pintura sobre tela y dibujo a mano alzada.</p> <p>Con el grupo del colegio la balsa del curso 603 participamos del Festival de Arte Estudiantil de Chía. Para ello se llevaron 27 obras bidimensionales hechas con cada uno de los estudiantes durante las clases anteriores</p> <p>Con el programa del Despertar Artístico en el Jardín Social de Sol y Luna, se desarrollaron actividades artísticas integrales (Danza, musica, teatro y plástica) en torno a la enseñanza de las artes plásticas</p> <p>Con el programa del Despertar Artístico en Villa Lucrecia los sábados: se desarrollaron actividades artísticas integrales (Danza, música, teatro y plástica) en torno a la enseñanza de las artes plásticas.</p>
<p>. 2. Acompañar de las actividades que sean desarrolladas por el grupo representativo asignado por el supervisor del contrato</p>	<p>Durante el periodo de ejecución no se me asigno acompañar las actividades desarrolladas por el grupo representativo.</p>

<p>3. Preparar las actividades a ejecutar en las clases programadas para el área de artes plásticas del programa de extensión, de acuerdo con el cronograma establecido por el supervisor</p>	<p>Se realizaron más planeaciones pedagógicas los lunes durante los talleres pedagógicos prácticos y ensayo de obra en Villa Lucrecia en compañía del equipo de trabajo del Despertar Artístico; además de preparar material pedagógico para la gran muestra artística del Despertar Artístico.</p> <p>Con el Programa de Extensión se asistió a todas las reuniones programadas por el coordinador de extensión para preparar y programar festivales y eventos artísticos como: "El Festival de Arte Estudiantil" además de realizar planeación de clases.</p> <p>Contenidos vistos y avances en sus procesos:</p> <p>Con el colegio La Balsa: se continuaron los proyectos de figura humana para la participación del Festival estudiantil de Chía; se desarrollaron diversas técnicas artísticas mixtas como: dibujo a mano alzada, carboncillo, aerografía y acuarela. Finalmente todos los estudiantes pudieron observar el fruto de un esfuerzo arduo de muchas clases en una sola composición, por ende se felicitó a cada estudiante y se resaltó su compromiso y dedicación durante este tiempo de clases.</p> <p>Con la comunidad de Tiquiza: Durante este tiempo se continuó con las clases de técnicas artísticas mixtas como: aerografía, pintura sobre tela, dibujo, carboncillo y dibujo a mano alzada. En este periodo en general se finiquitaron algunos detalles de las obras plásticas que se expusieron en la muestra final del programa de extensión los días 11,12,13 de diciembre.</p> <p>Con los niños de los sábados de Villa Lucrecia se hicieron clases artísticas a modo ensayo para preparar la muestra final artística. Reconociendo sus procesos y esfuerzo. Finalmente en la muestra artística se felicitó a cada familia y niño por su esfuerzo y dedicación durante este periodo.</p>
<p>. 4. Desarrollar las actividades teórico-prácticas desde actuaciones iniciales, desarrollo y ejecución de procesos de formación dirigidos a los estudiantes del área de artes plásticas del programa de extensión de la EFAC.</p>	<p>En el colegio de la Balsa se tomó como referencia el estudio teórico práctico de exposiciones individuales y colectivas de artistas contemporáneas como: Lora Zombie, Tina Yu y Banksy ; en esta actividad teórico práctica se analizó principalmente la forma de exponer sus obras (la enmarcación y detalles de la exposición) de esta manera se añadieron a la actividad nuevas temáticas que pusimos a reflexionar con los estudiantes.</p> <p>Con la comunidad de Tiquiza se tomó como referencia el estudio teórico práctico de la forma de exposición de algunas galerías de artes para que se pusieran en contexto con su propia muestra artística. Analizando principalmente las fichas técnicas que se muestran en todos los cuadros</p> <p>Los sábados en Villa Lucrecia, se abordó la misma actividad teórico práctica que he mencionado en el anterior informe (en pro de hacer procesos de memorización de lo aprendido anteriormente) como lo es "los elementos" en específico, el fuego y el agua; analizando y reflexionando sobre el valor que le daban los misticos a estos elementos de vida y cómo estos elementos son esenciales para la vida misma. También se brindó apoyo en la comprensión de la teoría ya que es una población infantil, Así que se hicieron pausas activas durante los talleres donde los estudiantes podían afianzar el tema y la técnica que estaban viendo, por medio de otras manifestaciones artísticas como lo son: la danza, el teatro y la música.</p>

<p>5. Verificar la asistencia de los inscritos en el programa de formación a través de los medios establecidos por la Dirección de Cultura.</p>	<p>Se realizó nuevamente seguimiento de asistencia a las clases con los líderes sociales de cada comunidad y con los docentes líderes de cada comunidad.</p> <p>Se dio continuidad con grupos de WhatsApp donde se informaba cada clase y se recordaba a los estudiantes los materiales que debían llevar un día antes de sus clases.</p> <p>Total, de asistentes: Colegio la balsa: 27 Asistentes JAC Tíquiza: 6 Asistentes Villa Lucrecia (sábados) 42 Asistentes</p>
<p>6. Adelantar el proceso de inscripción y convocatoria de los estudiantes del área de artes plásticas del programa de extensión</p>	<p>Para el periodo de ejecución, no hubo por parte de la EFAC inscripciones ni convocatorias para ingresar nuevos estudiantes.</p>
<p>7. Realizar la proyección de reportes académicos del área de artes plásticas del programa de extensión de la EFAC.</p>	<p>Con la Institución Educativa La Balsa se prepararon muestras artísticas (obras bidimensionales) y se participó en el festival de arte estudiantil de Chía. En este gran día los estudiantes pudieron por fin visualizar los frutos de tanto esfuerzo por parte de ellos y no obstante sus obras permanecieron en la biblioteca hoqabiga durante una semana más para que los estudiantes que no pudieron asistir pese a las fuertes lluvias pudieran ver sus obras expuestas.</p> <p>Se llevó a cabo la muestra final del Despertar Artístico, donde todos los procesos que se realizaron en conjunto con los demás profesores del despertar, se socializaron en el auditorio Sea Mais; un lugar especializado en acústica y visibilidad para mostrar todos los procesos artísticos integrales. Fue un evento muy significativo para las familias; todos demostraron su agradecimiento con todos nosotros.</p> <p>Se realizaron más talleres pedagógicos prácticos con los docentes y coordinadores a modo reunión en pro de evaluación y planificación de metodologías pedagógicas y alimentación de bases de datos, que permitan un impacto educativo en los estudiantes.</p>
<p>8. Brindar apoyo en la alimentación de bases de datos y listados identificando los diferentes grupos poblacionales conforme a los lineamientos impartidos por el supervisor.</p>	<p>En el periodo anterior se diligenció la matriz de población diferencial solicitada por la coordinación académica en los programas de extensión y Despertar de los sentidos. Para este periodo no hay novedades , por lo que se presentan los mismos datos.</p>

<p>9. Asistir en la organización logística, operativa de eventos, festivales, concursos, encuentros, reuniones, y comités que adelante la Dirección de Cultura</p>	<p>Asistí a todas las reuniones convocadas por parte del director de la casa de cultura de Chía.</p> <p>Participé activamente en las reuniones del programa de extensión y de la escuela EFAC para la organización de eventos, festivales y muestras artísticas en las siguientes fechas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Festival de Arte Estudiantil viernes 22 de noviembre del 2024 de 8:00 Am a 2:00 Pm. • Mini Show artístico, muestra final del despertar artístico Domingo 1 de diciembre 2024. • Vacaciones Recreativas final de año, sábados de 9:00 Am a 12:00 pm
--	--

A continuación, relaciono evidencias:

Anexo 1 Imágenes fotográficas

