

 ALCALDÍA MUNICIPAL DE CHÍA	GESTIÓN EN CONTRATACIÓN		
	INFORME DE SUPERVISIÓN	CÓDIGO	GEC-FT-62-V3
		PÁGINA	1 de 11

FECHA DEL INFORME 11/04/2025

ASPECTOS GENERALES			
TIPO DE INFORME	AVANCE ☒	FINAL ☐	PERIODO DEL INFORME DESDE 11/03/2025 HASTA 10/04/2025
TIPO DE RECURSOS			
FUNCIONAMIENTO ☐		INVERSIÓN ☒	
		EJE CHIA ACTIVA	
		SECTOR CULTURA	
		PROGRAMA 3301 PROMOCIÓN Y ACCESO EFECTIVO A PROCESOS CULTURALES Y ARTÍSTICOS	
		META 201: BENEFICIAR A 30.000 PERSONAS EN LOS PROGRAMAS OFRECIDOS POR LA ESCUELA DE FORMACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL DE CHÍA CON ENFOQUE DIFERENCIAL.	
		NOMBRE DEL PROYECTO MEJORAMIENTO DE LOS PROCESOS CULTURALES Y ARTÍSTICOS DEL MUNICIPIO DE CHÍA	
		CÓDIGO BPPIN 2024251750043	

DATOS GENERALES DEL CONTRATO							
TIPO DE CONTRATO		Prestación de servicio			CONTRATO No.		CO1.PCCNTR.7382541
CONTRATISTA		RODOLFO RAMÍREZ SOTO					
PLAZO DE EJECUCIÓN		SIETE (07) MESES					
FECHA DE CONTRATO		03/02/2025		FECHA DE INICIO		11/02/2025	
PRORROGA		FECHA		TIEMPO		FECHA TERMINACIÓN	
SUSPENSIÓN		FECHA		TIEMPO		FECHA TERMINACIÓN	
VALOR INICIAL EN NÚMEROS		\$21.021.000		EN LETRAS		VEINTIUN MILLONES VEINTIUN MIL PESOS	
ADICIÓN		FECHA		VALOR		VALOR FINAL	

SE DEBEN ADICIONAR TANTAS FILAS COMO SEA NECESARIO DE ACUERDO CON EL ESTADO DEL CONTRATO AL MOMENTO DE REALIZAR EL CORTE

INFORME DE SUPERVISIÓN									
FECHA DE PRESENTACIÓN		11/04/2025		SOPORTES		SE INDICA SI HAY PLANILLAS, REGISTRO FOTOGRÁFICO, CD, BASES DE DATOS, ETC			
EL SUSCRITO EN CUMPLIMIENTO DE LAS OBLIGACIONES A SU CARGO, EN DESARROLLO DE LAS ACTIVIDADES DE VIGILANCIA Y CONTROL SOBRE EL CONTRATO, PRESENTA EL SIGUIENTE INFORME, RESPECTO DE LAS ACTIVIDADES EJECUTADAS POR EL CONTRATISTA:									
OBLIGACIONES ESPECÍFICAS DEL CONTRATISTA				% PROGRAMADO (SI APLICA - N/A)		% ALCANZADO (SI APLICA - N/A)		OBSERVACIONES INDICAR CÓMO SE CUMPLE CADA OBLIGACIÓN, DÓNDE ESTÁ Y CUÁL ES EL SOPORTE, CUÁL ES EL PRODUCTO ENTREGADO	
1. Prestar apoyo en el desarrollo de las clases del área de literatura de la Escuela de Formación Artística y Cultural de Chía.				100%		28,57%		El contratista en la presente obligación contractual desarrollo las siguientes clases de las materias del P.F.A. del Área de Literatura de la EFAC asignadas a mi cargo: Sesión Inaugural General para todos los alumnos y alumnas del Programa de Formación Académica en Literatura con énfasis en Escritura Creativa Metodología: Presentación colectiva, a cargo de los docentes del área, de las características de los cuatro modelos de trabajo de grado que los alumnos y alumnas del área tienen como opción para finalizar el P.F.A. Fecha y tema: (28/03/2025) El tema específico de esta sesión fue: Opciones y modelos de trabajos de grado para finalizar el P.F.A.	

 ALCALDÍA MUNICIPAL DE CHÍA	GESTIÓN EN CONTRATACIÓN		
	INFORME DE SUPERVISIÓN	CÓDIGO	GEC-FT-62-V3
		PÁGINA	2 de 11

INFORME DE SUPERVISIÓN			
			Lugar: Salón 2 Literatura – Sede San Juan del Camino Población: Diez (10) personas, ocho (8) mujeres y dos (2) hombres, entre los 15 y 74 años. Logro significativo: Presentar las diferentes opciones de trabajo de grado a los alumnos en general del P.F.A. y propiciar la integración entre ellos. —Soportes: Anexo 1 (Imágenes 1 y 2) y Anexo 12 Lenguaje Literario Metodología: Trabajo colaborativo en el que a través de una lluvia de ideas y un dinámico ejercicio de creación las alumnas y el docente caracterizaron las diferencias de los lenguajes estudiados, así como la diferencia existente entre escribir y componer. Fechas y temas: Sesión 1 (02/04/2025) El tema específico de esta sesión fue: ¿Qué es el lenguaje natural y qué es el lenguaje artificial? Sesión 2 (09/04/2025) El tema específico de esta sesión fue: Descubriendo la diferencia entre escribir y componer un texto. (Observación: en esta sesión contamos con el acompañamiento de Tatik Carrión quien pasó para verificar la realización de la sesión y desarrollar un sondeo de las posibles necesidades o comentarios que pudiera tener el grupo respecto del espacio o el desarrollo de la metodología empleada por el docente) Lugar: Salón 1 Literatura – Sede San Juan del Camino Población: Dos (2) mujeres, una de 43 y una de 74 años. Logro significativo: El grupo identifica claramente qué es lenguaje natural y qué es lenguaje artificial. El grupo además evidenció la diferencia entre escribir y componer un texto. Porcentaje de ejecución: 14,2% dos (02) sesiones dictadas en total de catorce (14) planeadas. Nivel de avance: Inicial. —Soportes: Anexo 1 (Imágenes 3 y 4) y anexo 12 Literatura clásica y romántica Metodología: A través de dinámicas como la realización colectiva de una línea del tiempo, una lectura dinámica de fragmentos y el apoyo de un cuadro didáctico, las alumnas y el docente definen los términos fundamentales que dan idea de qué es la época clásica y dan contexto a la Poética de Aristóteles.

 ALCALDÍA MUNICIPAL DE CHÍA	GESTIÓN EN CONTRATACIÓN		
	INFORME DE SUPERVISIÓN	CÓDIGO	GEC-FT-62-V3
		PÁGINA	3 de 11

INFORME DE SUPERVISIÓN			
			Fecha y tema: Sesión 1 (03/04/2025) El tema específico de esta sesión fue: ¿Qué es la época clásica? Sesión 2 (10/04/2025) El tema específico de esta sesión fue: Poética de Aristóteles Lugar: Salón 1 Literatura – Sede San Juan del Camino Población: Tres (3) mujeres, entre los 15 y 43 años. Logro significativo: El grupo comprende qué se entiende por época clásica y tiene una idea clara de los planteamientos generales expuestos en la poética de Aristóteles. Soportes: Anexo 12.
2. Brindar acompañamiento a las actividades que sean desarrolladas por el grupo representativo asignado por el supervisor del contrato.	100%	28,57%	Para el periodo del presente informe he realizado el siguiente acompañamiento a las actividades realizadas por el grupo representativo que me fue asignado que es el Taller de profundización en poesía: Versería: Taller de profundización en poesía: Versería Metodología: A través de discusiones grupales y ejercicios prácticos sobre los textos de las personas que integran el taller, el grupo ha ampliado su conocimiento general de los parámetros básicos de composición del poema. Fechas y temas: Sesión 05 (13/03/2025) El tema trabajado en esta sesión fue: Trabajo sobre textos de personas asistentes al taller. (Observación: dado que los espacios de la Biblioteca Municipal Hoqabiga estaban priorizados para la realización de las inscripciones y oficialización de matrículas esta sesión, por indicación de la coordinación del área, se realizó de manera virtual) Sesión 06 (27/03/2025) El tema trabajado en esta sesión fue: Socialización novedades Encuentro Nacional RELATA y Trabajo sobre textos de personas asistentes al taller. Sesión 07 (03/04/2025) El tema trabajado en esta sesión fue: Método de apreciación crítica del poema. (Observación: esta fue la primera sesión dictada en la nueva sede San Juan del Camino y se constató que el salón no tiene la luz adecuada para la realización de un taller en que esencialmente las personas asistentes deben leer y escribir, actividades para las cuales la luz resulta sumamente importante) Sesión 08 (10/04/2025) El tema trabajado en esta sesión fue: Trabajo sobre textos de personas asistentes al taller.

 ALCALDÍA MUNICIPAL DE CHÍA	GESTIÓN EN CONTRATACIÓN		
	INFORME DE SUPERVISIÓN	CÓDIGO	GEC-FT-62-V3
		PÁGINA	4 de 11

INFORME DE SUPERVISIÓN			
			(Observación: en esta sesión se realizó en un nuevo espacio. En ella contamos con el acompañamiento de Tatik Carrión quien pasó para explicar la razón de la nueva ubicación y para conocer las impresiones y opiniones de los asistentes del taller respecto del nuevo espacio y del desarrollo del taller) Lugar: Google Meet / Biblioteca Municipal Hoqabiga — Sala de Sistemas / Sede San Juan del Camino / Colegio Departamental José Joaquín Casas Población: Diecinueve (19) personas, quince (15) mujeres y cuatro (4) hombres, entre los 22 y los 77 años. Logro significativo: Dar inicio al taller y empezar el proceso de oficialización del grupo definitivo con el que se trabajará este año. Porcentaje de ejecución: 26,6% ocho (08) sesiones dictadas en total de treinta (30) planeadas. Nivel de avance: Inicial. —Soportes: Anexo 1 (Imágenes 9, 10, 11 y 12) y Anexo 12 Asistencia Encuentro Nacional RELATA (20 y 21/03/2025) En atención a que el Taller de profundización en poesía: Versería, está inscrito desde el año 2020 a la Red Nacional de Talleres de Escritura Creativa y Tertulias Literarias RELATA, atendí la invitación realizada por el Grupo del Libro, la Lectura y la Literatura, la Biblioteca Nacional de Colombia y el Ministerio de las Culturas, las Artes y los Saberes, para asistir al encuentro nacional de la red que se realizó en la ciudad de Bogotá en los dos días señalados. Tal asistencia fue comunicada a la Coordinación del Área, así como al Supervisor del presente contrato quien fue la persona que la autorizó. Lugar: Biblioteca Nacional de Colombia (Calle 24 #5-60 Bogotá) Población: Ciento cuarenta y siete (147) directores de talleres y tertulias a nivel nacional. Logro significativo: Representar al Taller de profundización en poesía: Versería, de Chía, en el encuentro nacional RELATA —Soportes: Anexo 1 (Imágenes 13 y 14)
3. Apoyar la preparación de las actividades a ejecutar en las clases programadas para el área de literatura, de acuerdo con el cronograma establecido por el supervisor.	100%	28,57%	En el periodo del presente informe el contratista recopiló el siguiente material para cumplir con la preparación de las actividades planeadas a ejecutar en las clases y el taller representativo que me fueron asignadas:

 ALCALDÍA MUNICIPAL DE CHÍA	GESTIÓN EN CONTRATACIÓN		
	INFORME DE SUPERVISIÓN	CÓDIGO	GEC-FT-62-V3
		PÁGINA	5 de 11
INFORME DE SUPERVISIÓN			
			Lenguaje Literario: Creación del Classroom de la asignatura; Compartir en PDF el libro que será la principal referencia bibliográfica para trabajar en la asignatura; Realización del programa de la asignatura para entregarlo a las alumnas. —Soportes: Anexo 2 Literatura clásica y romántica: Creación del Classroom de la asignatura; Realización del programa de la asignatura para entregarlo a las alumnas; Selección y elaboración del material con los fragmentos a trabajar de la poética de Aristóteles; Cuadro resumen de apoyo sobre la poética de Aristóteles. —Soportes: Anexo 3 Literatura de la modernidad: Creación del Classroom de la asignatura; Realización línea del tiempo; Realización del programa de la asignatura para entregarlo a los alumnos; Selección y elaboración del material con los fragmentos a trabajar de Theophile Gautier. —Soportes: Anexo 4 Pedagogía Artística: Creación del Classroom de la asignatura; Realización del programa de la asignatura para entregarlo a las alumnas; Realización de las fichas para consignar la respuesta a la pregunta ¿Qué es arte?; Selección y elaboración del material con las obras de arte para trabajar. —Soportes: Anexo 5 Pedagogía Literaria: Creación del Classroom de la asignatura; Realización del programa de la asignatura para entregarlo a los alumnos; Realización de las fichas para consignar la respuesta a la pregunta ¿Qué es literatura? Compartir en PDF el artículo especializado para trabajar en la sesión. —Soportes: Anexo 6 Taller de profundización en poesía: Versería Creación del Classroom del taller; Realización del modelo para realizar la apreciación crítica de un poema en el taller. —Soportes: Anexo 7
4. Brindar apoyo en el desarrollo de las actividades teórico – prácticas desde actuaciones iniciales, desarrollo y ejecución de procesos de formación dirigido a los estudiantes del área de literatura de la EFAC.	100%	28,57%	Para cumplir a cabalidad con esta obligación contractual en el periodo del presente informe se desarrollaron las siguientes actividades teórico – prácticas planeadas y consignadas en los documentos de PLAN DE ESTUDIO realizados para el taller y cada una de las asignaturas a mi cargo: Lenguaje Literario: Exposición detallada del programa de la asignatura que fue entregarlo a las

 ALCALDÍA MUNICIPAL DE CHÍA	GESTIÓN EN CONTRATACIÓN		
	INFORME DE SUPERVISIÓN	CÓDIGO	GEC-FT-62-V3
		PÁGINA	6 de 11

INFORME DE SUPERVISIÓN			
			alumnas. Acompañamiento y coordinación del ejercicio de creación donde se elaboraron dos textos uno informativo y uno de creación. —Soportes: Anexo 8 Literatura clásica y romántica: Exposición detallada del programa de la asignatura que fue entregado a las alumnas; Realización de preguntas guía en la clase para profundizar en los fragmentos trabajados; Explicación del cuadro resumen de apoyo sobre la poética de Aristóteles. —Soportes: Anexo 9 Literatura de la modernidad: Exposición detallada del programa de la asignatura que fue entregado a los alumnos; Coordinación y guía de la línea del tiempo creada conjuntamente en la clase; Realización de preguntas guía en la clase para profundizar en los fragmentos trabajados. —Soportes: Anexo 10 Taller de profundización en poesía: Versería Explicación detallada del modelo creado para realizar la apreciación crítica de un poema en el taller y ejemplificación de su uso aplicándolo a la apreciación crítica de uno de los textos de un participante del taller. —Soportes: Anexo 11
5. Verificar la asistencia de los inscritos en el programa de formación a través de los medios establecidos por la Dirección de Cultura.	100%	28,57%	En este informe se inició a todas las sesiones, tanto las de las asignaturas del P.F.A. como las del taller, verificando que las personas asistentes firmaran los listados oficiales de asistencia. Esto ha permitido contrastar los listados con los inscritos oficiales, depurarlos y mantenerlos actualizados. De esta manera me he asegurado qué solo las personas oficialmente matriculadas estén participando en los programas del área de literatura que están a mi cargo. Total, asistentes Sesión Inaugural: Diez (10) personas. Ocho (8) mujeres y Dos (2) hombres, atendidas de manera presencial. Total, asistentes Lenguaje Literario: Dos (2) mujeres. Una (1) atendida de manera presencial y una (1) atendida de manera virtual. Total, asistentes Literatura clásica y romántica: Tres (3) mujeres. Todas atendidas de manera presencial. Total, asistentes Literatura de la modernidad: Cinco (5) personas. Tres (3) mujeres y dos (2) hombres. Todas atendidas de manera presencial. Total, asistentes Pedagogía Artística: Tres (3) mujeres. Todas atendidas de manera presencial.

 ALCALDÍA MUNICIPAL DE CHÍA	GESTIÓN EN CONTRATACIÓN		
	INFORME DE SUPERVISIÓN	CÓDIGO	GEC-FT-62-V3
		PÁGINA	7 de 11
INFORME DE SUPERVISIÓN			
			Total, asistentes Pedagogía Literaria: Cinco (5) personas. Tres (3) mujeres y dos (2) hombres. Todas atendidas de manera presencial. Total, asistentes Taller de profundización en poesía: Versería: Diecinueve (19) personas. Diecisiete (17) mujeres y dos (2) hombres. Las personas asistentes al taller en el periodo del presente informe han sido atendidas de manera mixta, presencial y virtual, en atención a situaciones específicas como el proceso de matrículas de la EFAC o la definición de un espacio físico definitivo para realizar el taller. —Soportes: Anexo 12
6. Apoyar el proceso de convocatoria e inscripción de los estudiantes del área de literatura de la EFAC.	100%	28,57%	En el periodo del presente informe se apoyó el proceso de convocatoria e inscripción de los alumnos de la EFAC los siguientes días: Jueves 13 de marzo de 2025 atención a las personas que necesitaban ayuda con su proceso de inscripción Lugar: Sala de Sistemas – Biblioteca Hoqabiga Horario: 8:00 a.m. a 12:00 p.m. Miércoles 19 de marzo de 2025 atención a las personas que necesitaban ayuda con su proceso de subida de orden de matrícula Lugar: Sala de Sistemas – Biblioteca Hoqabiga Horario: 1:00 p.m. a 4:00 p.m. Jueves 03 de abril de 2025 atención a las personas que necesitaban ayuda con su proceso de subida de orden de matrícula Lugar: Sala de Sistemas – Biblioteca Hoqabiga Horario: 1:30 p.m. a 5:30 p.m. —Soportes: Anexo 1 (Imágenes 15, 16 y 17)
7. Asistir a la proyección de reportes académicos del área de literatura de la EFAC.	100%	28,57%	En el periodo del presente informe se cumplió a cabalidad con esta obligación contractual que tiene que ver con la proyección de reportes académicos en tanto que las actividades evaluativas proyectadas y consignadas en el anterior informe sufrieron ajustes debido a que el periodo académico 2025 – I no empezó en la fecha que tenía proyectada la Dirección de Cultura en razón de la demora en la definición de la nueva sede que entró en cabal funcionamiento hasta la primera semana de abril de 2025. Así las cosas, las actividades evaluativas proyectadas ahora son 10 y se discriminan de la siguiente manera para cada asignatura. Esta información quedó consignada en los programas entregados a los alumnos:

INFORME DE SUPERVISIÓN			
			Lenguaje literario: Primer corte 14/05/2025 Realización de un esquema expositivo en el que presente un paralelo entre el proceso de escribir y el proceso de componer un texto; Segundo corte 25/06/2025 cuadro comparativo en el que a través de columnas se muestre la relación entre: lenguaje literario, figuras literarias y géneros literarios; Tercer corte 09/07/2025 Coevaluación. Literatura clásica y romántica: Primer corte 15/05/2025 Presentación cuadro resumen con síntesis comparativa de textos estudiados; Segundo corte 26/06/2025 composición texto literario según modelos clásicos o románticos; Tercer corte 10/07/2025 Coevaluación. Literatura de la modernidad: Primer corte 15/05/2025 Cuadro comparativo con las características de los movimientos literarios estudiados hasta el momento; Segundo corte 26/06/2025 Cuadro comparativo que presente como se entendió el concepto de literatura en el periodo clásico, romántico y moderno; Tercer corte 10/07/2025 Coevaluación. Pedagogía artística: Primer corte 16/05/2025 Presentación cuadro comparativo diferentes modelos formativos en educación artística; Segundo corte 27/06/2025 Presentación plan de estudio para la enseñanza de una disciplina artística; Tercer corte 11/07/2025 Coevaluación. Pedagogía literaria: Primer corte 16/05/2025 Presentación esquema expositivo en el que se presente la relación Literatura Lectura; Segundo corte 27/06/2025 Presentación de un plan de estudio para la enseñanza de un programa literario; Tercer corte 11/07/2025 Coevaluación. *Las fechas de estas proyecciones son susceptibles de cambiar de acuerdo con las directrices que se reciban por parte de la coordinación del área. —Soportes: Anexos 2 a 7
8. Brindar apoyo en la alimentación de bases de datos y listados identificando los diferentes grupos poblacionales conforme a los lineamientos impartidos por el supervisor.	100%	28,57%	Se realizó la actualización de los listados de caracterización de la población oficialmente inscrita y que atiende en alguno de los programas del Área de Literatura que están a mi cargo obteniendo la siguiente información: Por género: Veinticinco (25) mujeres; Cuatro (4) hombres. Por edad: Cinco (5) jóvenes (14 – 26); Dieciocho (18) adultos (27 – 59) y Seis (6) adultos mayores (60 o más) Por zona: Tres (3) rural; Veintiséis (26) Urbano Por ciclos y talleres:

 ALCALDÍA MUNICIPAL DE CHÍA	GESTIÓN EN CONTRATACIÓN		
	INFORME DE SUPERVISIÓN	CÓDIGO	GEC-FT-62-V3
		PÁGINA	9 de 11

INFORME DE SUPERVISIÓN			
			Ciclo I, II y III: Ocho (8) mujeres y dos (2) hombres. Entre los 15 y 74 años. Nueve (9) atendidos de manera presencial y una (1) virtual. Taller de profundización en poesía: Versería: Diecinueve (19) personas, diecisiete (17) mujeres y dos (2) hombres, entre los 22 y los 77 años. Atendidos de manera presencial y virtual. —Soportes: Anexo 13
9. Brindar apoyo y asistir en la organización logística, operativa de eventos, festivales, concursos, encuentros, reuniones y comités que adelante la Dirección de Cultura.	100%	28,57%	En el periodo del presente informe el contratista asistió a las siguientes reuniones. Reunión de Área. Fecha: miércoles 19 de marzo de 2025 Lugar: Biblioteca Municipal Hoqabiga – Segundo Piso Temas tratados: Falta de espacios para dictar las asignaturas del P.F.A. de Literatura; Personas inscritas en cada programa y Posibles horarios para el P.F.A. Asistentes: Docentes del Área de Literatura. Logro significativo: Planear el inicio de actividades del P.F.A. atendiendo a la novedad de los espacios y conocer el esbozo de un posible horario para cada uno de los ciclos. Tipo de reunión: Reunión de Área Fecha: miércoles 26 de marzo de 2025 Lugar: Salón Literatura Sede San Juan del Camino Temas tratados: Reconocimiento y diagnóstico de espacios asignados al área de literatura; Inicio P.F.A. y Seguimiento desarrollo talleres. Asistentes: Docentes del área de literatura. Logro significativo: Definición sesión inaugural actividades P.F.A. y establecimiento de horario para las asignaturas. Tipo de reunión: Capacitación Dirección de Cultura Fecha: martes 01 de abril de 2025 Lugar: Salón Capacitaciones – Sede Cultura Personería de Chía Temas tratados: Directrices generales presentación de informes Asistentes: Adriana Pabón y Docentes Contratistas de Artes Plásticas, Medios Audiovisuales, Música y Literatura. Logro significativo: Aclarar directrices generales para la entrega de los informes de avance de ejecución. Reunión de Área Fecha: miércoles 02 de abril de 2025 Lugar: Salón Literatura Sede San Juan del Camino Temas tratados: Presentación docente gestión cultural; asignación tutorías trabajo de grado y asignación turnos

 ALCALDÍA MUNICIPAL DE CHÍA	GESTIÓN EN CONTRATACIÓN		
	INFORME DE SUPERVISIÓN	CÓDIGO	GEC-FT-62-V3
		PÁGINA	10 de 11

INFORME DE SUPERVISIÓN			
			de apoyo subida de órdenes de matrícula Asistentes: Diana Muños y Docentes área de literatura. Logro significativo: Definir claramente los proyectos que asesorarán cada uno de los docentes del área —Soportes: Anexo 1 (Imágenes 18, 19, 20 y 21)
DE IGUAL MANERA SE PROCEDE A DEJAR CONSTANCIA DE LA REVISIÓN, VERIFICACIÓN, APROBACIÓN Y AVAL DEL INFORME PRESENTADO POR EL CONTRATISTA, ASÍ:			
OBSERVACIONES			
EN VIRTUD DE LO ANTERIOR, SE APRUEBA EL INFORME DE ACTIVIDADES PRESENTADO			
SI ☒ NO ☐			
MOTIVOS SI NO FUE APROBADA			

VALOR INICIAL			\$21.021.000				
VALOR ADICIÓN			\$ 0				
VALOR TOTAL			\$21.021.000				
CUENTA / PAGO			VALOR A PAGAR			% EJECUCIÓN	
2	DE	7	\$3.003.000			28,57%	
VALOR TOTAL EJECUTADO			\$6.006.000			28,57%	
SALDO POR EJECUTAR			\$15.015.000			71,43%	
NÚMERO REGISTRO PRESUPUESTAL		FECHA	RUBRO PTAL	FUENTE	VALOR TOTAL	VALOR A CANCELAR PRESENTE ACTA	SALDO REGISTRO
2025000618		3/02/2025	2311133012024 2517500430872. 3.2.02.02.009	1101	\$21.021.000	\$3.003.000	\$15.015.000

INFORMACIÓN PAGO APORTES A LOS SISTEMAS DE SEGURIDAD SOCIAL Y PARAFISCALES.				
PERSONA NATURAL	PLANILLA No.	MES AL QUE CORRESPONDE EL APORTE	TIPO DE APORTE	VALOR PAGADO
	85183136	Marzo de 2025	SALUD	\$178.000
			PENSIÓN	\$227.800
			ARL	\$7.500
VERIFICADO EL MONTO DE CADA UNO DE LOS APORTES EN LA PLANILLA, SE CONSTATÓ QUE SE AJUSTA A LA BASE DE LIQUIDACIÓN CORRESPONDIENTE AL VALOR DEL CONTRATO. DE ACUERDO A LOS DÍAS COTIZADOS DESDE SU AFILIACIÓN A SEGURIDAD SOCIAL QUE SON 19 DÍAS.				

PERSONA JURIDICA	FECHA CERTIFICACIÓN	EXPEDIDA POR	PARAFISCALES	VERIFICADO			
		☐ REPRESENTANTE LEGAL ☐ REVISOR FISCAL	ICBF	SI		NO	
			CAJA COMPENSACIÓN	SI		NO	
			SENA	SI		NO	
SE VERIFICÓ PARA EL PERIODO DE TIEMPO AL QUE CORRESPONDE EL PRESENTE INFORME LA CORRECTA RELACIÓN ENTRE EL MONTO CANCELADO Y LAS SUMAS QUE DEBIERON HABER SIDO COTIZADAS, DE CONFORMIDAD CON LA LEY 789 DE 2002, ART. 50.							

ACCIONES DE TRATAMIENTO Y MONITOREO DE RIESGOS DEL CONTRATO		
SE HA REALIZADO EL MONITOREO POR PARTE DE LA SUPERVISIÓN, DE ACUERDO CON EL TRATAMIENTO Y/O CONTROL DE LOS RIESGOS ESTABLECIDO EN LA MATRIZ DE RIESGOS ESTABLECIDOS EN LA ETAPA PRECONTRACTUAL, PARA EL EFECTO SE PRESENTA UN EL SIGUIENTE INFORME SOBRE EL ESTADO DE CADA UNO DE ELLOS:		
DESCRIPCIÓN DEL RIESGO	ESTADO	ACCIONES
INCAPACIDAD MEDICA POR ENFERMEDAD POR MAS DE 5 DÍAS CONSECUTIVOS	NO MATERIALIZADO	No aplica ya que el estado del riesgo es NO materializado
HURTO DE ELEMENTOS DISPUESTOS PARA LA EJECUCIÓN DEL CONTRATO	NO MATERIALIZADO	No aplica ya que el estado del riesgo es NO materializado
EXPEDICIÓN DE NORMAS QUE CAMBIEN LAS CONDICIONES PACTADAS EN EL CONTRATO	NO MATERIALIZADO	No aplica ya que el estado del riesgo es NO materializado

ESTADO DE LAS GARANTÍAS (SI SE SOLICITARON EN EL CONTRATO)						
DESCRIPCIÓN DE LOS AMPAROS	ESTADO			ACCIONES		
	DÍA	MES	AÑO	SI	NO	N.A.
No aplica						
No aplica						
No aplica						

El presente informe se entenderá presentada con la firma electrónica impuestas a través del SECOP II, por parte del supervisor del contrato.

 ALCALDÍA MUNICIPAL DE CHÍA	GESTIÓN EN CONTRATACIÓN		
	RE-EVALUACIÓN DE PROVEEDORES	CÓDIGO	GEC-FT-51-V4
		PÁGINA	1 de 1

DATOS GENERALES DEL CONTRATO					
CONTRATO No.	CO1.PCCNTR.7382541	CONTRATISTA	RODOLFO OSWALDO RAMIREZ SOTO		
FECHA DE CONTRATO	3/02/2025	NIT / CC	79.622.761	TELÉFONO	3215082789
OBJETO DEL CONTRATO	PRESTACIÓN DE SERVICIOS DE APOYO A LA GESTIÓN PARA FORTALECER EL ÁREA DE LITERATURA DE LA ESCUELA DE FORMACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURA DE CHÍA.				
FECHA DE EVALUACIÓN	11/04/2025	PERIODO EVALUADO DEL	11/03/2025	AL	10/04/2025

EVALUACIÓN					
CRITERIOS BÁSICOS		DESCRIPCIÓN DELO CRITERIOS DE EVALUACIÓN	RANGO		PUNTAJE
			MÍNIMO	MÁXIMO	VALOR
CUMPLIMIENTO	TIEMPO	Entregó dentro del plazo inicialmente establecido.	9	15	12
		Fue necesario modificar el cronograma, plazo (Prorroga).	1	8	
		No cumplió dentro del plazo (inicial y prórroga)	0		
	SERVICIO	Entrego la totalidad pactada en el periodo	9	15	12
		Entrego parcialmente lo pactado para el periodo	1	8	
		No realizo entregas dentro del periodo pactado	0		
CALIDAD	CONFORMIDAD	Cumple con las especificaciones pre establecidas	7	12	12
		Rechazo parcial. No cumple con algunas especificaciones	1	6	
		Rechazo total. No cumple con las especificaciones	0		
	FUNCIONALIDAD	No se ha presentado servicio o producto defectuoso	7	12	11
		Parte del servicio o producto contiene defectos.	1	6	
		Todo el servicio o bienes, se encuentra defectuoso.	0		
OPORTUNIDAD	REQUERIMIENTO	No se han presentado requerimientos	14	22	18
		Los requerimientos fueron atendidos oportunamente	5	13	
		Fue necesario volver a requerir para lograr solución	1	4	
		No se atendieron los requerimientos presentados.	0		
GESTIÓN	EFECTIVIDAD	Los documentos se entregaron completos dentro de las ocho horas hábiles siguientes al cierre del periodo	11	20	17
		Los documentos se entregaron completos después del primer (1) día hábil siguiente al cierre del periodo.	1	10	
		Se juntaron dos o más cortes periódicos por la falta de documentos completos del contratista	0		
	LEGALES	No se solicitaron trámites jurídicos, sobre sanciones	1	4	4
		Se tramito solicitud sobre sanciones al contratista.	0		
PUNTAJE MÁXIMO 100			TOTAL PUNTAJE		86

☒ EXCELENTE (81 - 100) ☐ BUENO (61 - 80) ☐ REGULAR (41 - 60) ☐ DEFICIENTE (21 - 40) ☐ MALO (0 - 20)					
OBSERVACIONES					

Teniendo en cuenta que el pago se tramita a través del módulo de cuentas de cobro de SECOP II, la presente reevaluación se entiende presentada por el supervisor del contrato con su cargue en la plataforma transaccional, así mismo se surte la notificación al contratista de la misma una vez se imparte aprobación a los documentos cargados por este, activando el respectivo flujo para la verificación de los documentos por parte de la Dirección Financiera, previa causación del pago.

 ALCALDÍA MUNICIPAL DE CHÍA	GESTIÓN EN CONTRATACIÓN		
	CERTIFICACIÓN DE CUMPLIMIENTO CONTRACTUAL	CÓDIGO	GEC-FT-52-V3
		PÁGINA	1 de 1

DATOS GENERALES DEL CONTRATO					
CONTRATO No.	CO1.PCCNTR.7382541	CONTRATISTA	RODOLFO OSWALDO RAMIREZ SOTO		
FECHA DE CONTRATO	3/02/2025	NIT / CC	79.622.761	TELÉFONO	3215082789
OBJETO DEL CONTRATO	PRESTACIÓN DE SERVICIOS DE APOYO A LA GESTIÓN PARA FORTALECER EL ÁREA DE LITERATURA DE LA ESCUELA DE FORMACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURA DE CHÍA.				

CUENTA / PAGO			PERÍODO / CORTE			
2	DE	7	DEL	11/03/2025	AL	10/04/2025

RUBRO PRESUPUESTAL		VALOR TOTAL DEL REGISTRO PRESUPUESTAL	VALOR DE ESTE PAGO	SALDO POR PAGAR DEL REGISTRO
CUENTA	FUENTE - ARTICULO			
23111330120242517500430872.3.2.02.02.009	1101	\$ 21.021.000,00	\$ 3.003.000,00	\$ 15.015.000,00

INFORMACIÓN PAGO APORTES A LOS SISTEMAS DE SEGURIDAD SOCIAL Y PARAFISCALES.			
PLANILLA N°	MES AL QUE CORRESPONDE EL APORTE	TIPO DE APORTE	VALOR PAGADO
85183136	mar-25	SALUD	\$ 178.000,00
		PENSIÓN	\$ 227.800,00
		ARL	\$ 7.500,00
TOTAL			\$ 413.300,00
VERIFICADO EL MONTO DE CADA UNO DE LOS APORTES EN LA PLANILLA, SE CONSTATÓ QUE SE AJUSTA A LA BASE DE LIQUIDACIÓN CORRESPONDIENTE AL VALOR DEL CONTRATO.			

EVALUACIÓN DEL PROVEEDOR					
EN CUANTO A LA EVALUACIÓN DEL PROVEEDOR, DEJO CONSTANCIA QUE SE VERIFICÓ, SEGÚN EVALUACIÓN REALIZADA EN EL FORMATO DE RE-EVALUACIÓN QUE EL SERVICIO SUMINISTRADO DURANTE ESTE PERIODO FUE:					
☒ EXCELENTE (81 - 100)	☐ BUENO (61 - 80)	☐ REGULAR (41 - 60)	☐ DEFICIENTE (21 - 40)	☐ MALO (0 - 20)	

CERTIFICACIÓN	
POR LO ANTERIOR, DEJO CONSTANCIA EXPRESA QUE LOS DOCUMENTOS RECIBIDOS DEL CONTRATISTA FUERON REVISADOS DETALLADAMENTE, VERIFICANDO QUE CUMPLEN COMPLETAMENTE EN SU CONTENIDO, CON LOS REQUERIMIENTOS LEGALES Y CONTRACTUALES ESTABLECIDOS.	
LA PRESENTE CERTIFICACIÓN SE EXPIDE COMO EVIDENCIA DE LA EJECUCIÓN CONTRACTUAL, PARA EFECTOS DE PAGO CON DESTINO A LA SECRETARÍA DE HACIENDA, A LOS 11 DÍAS DEL MES Abril DEL AÑO 2025	

La presente certificación se entenderá presentada con la firma electrónica impuestas a través del SECOP II, por parte del supervisor del contrato.