

 ALCALDÍA MUNICIPAL DE CHÍA	GESTIÓN EN CONTRATACIÓN		
	CERTIFICACIÓN DE CUMPLIMIENTO CONTRACTUAL	CÓDIGO	GEC-FT-52-V3
		PÁGINA	1 de 1

DATOS GENERALES DEL CONTRATO					
CONTRATO No.	CO1.PCCNTR.7382541	CONTRATISTA	RODOLFO OSWALDO RAMÍREZ SOTO		
FECHA DE CONTRATO	03/02/2025	NIT / CC	79.622.761	TELÉFONO	3215082789
OBJETO DEL CONTRATO	PRESTACIÓN DE SERVICIOS DE APOYO A LA GESTIÓN PARA FORTALECER EL ÁREA DE LITERATURA DE LA ESCUELA DE FORMACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURA DE CHÍA.				

CUENTA / PAGO			PERÍODO / CORTE			
3	DE	7	DEL	11/04/2025	AL	10/05/2025

RUBRO PRESUPUESTAL		VALOR TOTAL DEL REGISTRO PRESUPUESTAL	VALOR DE ESTE PAGO	SALDO POR PAGAR DEL REGISTRO
CUENTA	FUENTE - ARTICULO			
23111330120242 517500430872.3. 2.02.02.009	1101	\$21.021.000	\$3.003.000	\$12.012.000

INFORMACIÓN PAGO APORTES A LOS SISTEMAS DE SEGURIDAD SOCIAL Y PARAFISCALES.			
PLANILLA N°	MES AL QUE CORRESPONDE EL APORTE	TIPO DE APORTE	VALOR PAGADO
85997075	Abril de 2025	SALUD	\$178.000
		PENSIÓN	\$227.800
		ARL	\$7.500
TOTAL			\$413.300
VERIFICADO EL MONTO DE CADA UNO DE LOS APORTES EN LA PLANILLA, SE CONSTATÓ QUE SE AJUSTA A LA BASE DE LIQUIDACIÓN CORRESPONDIENTE AL VALOR DEL CONTRATO.			

EVALUACIÓN DEL PROVEEDOR				
EN CUANTO A LA EVALUACIÓN DEL PROVEEDOR, DEJO CONSTANCIA QUE SE VERIFICÓ, SEGÚN EVALUACIÓN REALIZADA EN EL FORMATO DE RE-EVALUACIÓN QUE EL SERVICIO SUMINISTRADO DURANTE ESTE PERIODO FUE:				
☒ EXCELENTE (81 - 100)	☐ BUENO (61 - 80)	☐ REGULAR (41 - 60)	☐ DEFICIENTE (21 - 40)	☐ MALO (0 - 20)

CERTIFICACIÓN	
POR LO ANTERIOR, DEJO CONSTANCIA EXPRESA QUE LOS DOCUMENTOS RECIBIDOS DEL CONTRATISTA FUERON REVISADOS DETALLADAMENTE, VERIFICANDO QUE CUMPLEN COMPLETAMENTE EN SU CONTENIDO, CON LOS REQUERIMIENTOS LEGALES Y CONTRACTUALES ESTABLECIDOS.	
LA PRESENTE CERTIFICACIÓN SE EXPIDE COMO EVIDENCIA DE LA EJECUCIÓN CONTRACTUAL, PARA EFECTOS DE PAGO CON DESTINO A LA SECRETARÍA DE HACIENDA, A LOS 03 DÍAS DEL MES Junio DEL AÑO 2025	

La presente certificación se entenderá presentada con la firma electrónica impuestas a través del SECOP II, por parte del supervisor del contrato.

 ALCALDÍA MUNICIPAL DE CHÍA	GESTIÓN EN CONTRATACIÓN		
	RE-EVALUACIÓN DE PROVEEDORES	CÓDIGO	GEC-FT-51-V4
		PÁGINA	1 de 1

DATOS GENERALES DEL CONTRATO					
CONTRATO No.	CO1.PCCNTR.7382541	CONTRATISTA	RODOLFO OSWALDO RAMÍREZ SOTO		
FECHA DE CONTRATO	03/02/2025	NIT / CC	79.622.761	TELÉFONO	3215082789
OBJETO DEL CONTRATO	PRESTACIÓN DE SERVICIOS DE APOYO A LA GESTIÓN PARA FORTALECER EL ÁREA DE LITERATURA DE LA ESCUELA DE FORMACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURA DE CHÍA.				
FECHA DE EVALUACIÓN	03/06/2025	PERIODO EVALUADO DEL	11/04/2025	AL	10/05/2025

EVALUACIÓN						
CRITERIOS BÁSICOS		DESCRIPCIÓN DELO CRITERIOS DE EVALUACIÓN	RANGO		PUNTAJE	
			MÍNIMO	MÁXIMO	VALOR	
CUMPLIMIENTO	TIEMPO	Entregó dentro del plazo inicialmente establecido.	9	15	12	
		Fue necesario modificar el cronograma, plazo (Prorroga).	1	8		
		No cumplió dentro del plazo (inicial y prórroga)	0			
	SERVICIO	Entrego la totalidad pactada en el periodo	9	15	12	
		Entrego parcialmente lo pactado para el periodo	1	8		
		No realizo entregas dentro del periodo pactado	0			
CALIDAD	CONFORMIDAD	Cumple con las especificaciones pre establecidas	7	12	11	
		Rechazo parcial. No cumple con algunas especificaciones	1	6		
		Rechazo total. No cumple con las especificaciones	0			
	FUNCIONALIDAD	No se ha presentado servicio o producto defectuoso	7	12	11	
		Parte del servicio o producto contiene defectos.	1	6		
		Todo el servicio o bienes, se encuentra defectuoso.	0			
OPORTUNIDAD	REQUERIMIENTO	No se han presentado requerimientos	14	22	18	
		Los requerimientos fueron atendidos oportunamente	5	13		
		Fue necesario volver a requerir para lograr solución	1	4		
		No se atendieron los requerimientos presentados.	0			
GESTIÓN	EFECTIVIDAD	Los documentos se entregaron completos dentro de las ocho horas hábiles siguientes al cierre del periodo	11	20	18	
		Los documentos se entregaron completos después del primer (1) día hábil siguiente al cierre del periodo.	1	10		
		Se juntaron dos o más cortes periódicos por la falta de documentos completos del contratista	0			
	LEGALES	No se solicitaron trámites jurídicos, sobre sanciones	1	4	4	
		Se tramito solicitud sobre sanciones al contratista.	0			
	PUNTAJE MÁXIMO 100			TOTAL PUNTAJE		86
☒ EXCELENTE (81 - 100) ☐ BUENO (61 - 80) ☐ REGULAR (41 - 60) ☐ DEFICIENTE (21 - 40) ☐ MALO (0 - 20)						
OBSERVACIONES _____						

Teniendo en cuenta que el pago se tramita a través del módulo de cuentas de cobro de SECOP II, la presente reevaluación se entiende presentada por el supervisor del contrato con su cargue en la plataforma transaccional, así mismo se surte la notificación al contratista de la misma una vez se imparte aprobación a los documentos cargados por este, activando el respectivo flujo para la verificación de los documentos por parte de la Dirección Financiera, previa causación del pago.

 ALCALDÍA MUNICIPAL DE CHÍA	GESTIÓN EN CONTRATACIÓN		
	INFORME DE SUPERVISIÓN	CÓDIGO	GEC-FT-62-V3
		PÁGINA	1 de 10

FECHA DEL INFORME 03/06/2025

ASPECTOS GENERALES			
TIPO DE INFORME	AVANCE ☒	FINAL ☐	PERIODO DEL INFORME DESDE 11/04/2025 HASTA 10/05/2025
TIPO DE RECURSOS			
FUNCIONAMIENTO ☐		INVERSIÓN ☒	
		EJE CHIA ACTIVA	
		SECTOR CULTURA	
		PROGRAMA 3301 PROMOCIÓN Y ACCESO EFECTIVO A PROCESOS CULTURALES Y ARTÍSTICOS	
		META 201: BENEFICIAR A 30.000 PERSONAS EN LOS PROGRAMAS OFRECIDOS POR LA ESCUELA DE FORMACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL DE CHÍA CON ENFOQUE DIFERENCIAL.	
		NOMBRE DEL PROYECTO MEJORAMIENTO DE LOS PROCESOS CULTURALES Y ARTÍSTICOS DEL MUNICIPIO DE CHÍA	
		CÓDIGO BPPIN 2024251750043	

DATOS GENERALES DEL CONTRATO							
TIPO DE CONTRATO		Prestación de servicio				CONTRATO No. CO1.PCCNTR.7382541	
CONTRATISTA		RODOLFO RAMÍREZ SOTO					
PLAZO DE EJECUCIÓN		SIETE (07) MESES					
FECHA DE CONTRATO		03/02/2025		FECHA DE INICIO		11/02/2025	
PRORROGA		FECHA		TIEMPO		FECHA TERMINACIÓN	
SUSPENSIÓN		FECHA		TIEMPO		FECHA TERMINACIÓN	
VALOR INICIAL EN NÚMEROS		\$21.021.000		EN LETRAS		VEINTIUN MILLONES VEINTIUN MIL PESOS	
ADICIÓN		FECHA		VALOR		VALOR FINAL	

SE DEBEN ADICIONAR TANTAS FILAS COMO SEA NECESARIO DE ACUERDO CON EL ESTADO DEL CONTRATO AL MOMENTO DE REALIZAR EL CORTE

INFORME DE SUPERVISIÓN									
FECHA DE PRESENTACIÓN		03/06/2025		SOPORTES		SE INDICA SI HAY PLANILLAS, REGISTRO FOTOGRÁFICO, CD, BASES DE DATOS, ETC			
EL SUSCRITO EN CUMPLIMIENTO DE LAS OBLIGACIONES A SU CARGO, EN DESARROLLO DE LAS ACTIVIDADES DE VIGILANCIA Y CONTROL SOBRE EL CONTRATO, PRESENTA EL SIGUIENTE INFORME, RESPECTO DE LAS ACTIVIDADES EJECUTADAS POR EL CONTRATISTA:									
OBLIGACIONES ESPECÍFICAS DEL CONTRATISTA				% PROGRAMADO (SI APLICA - N/A)		% ALCANZADO (SI APLICA - N/A)		OBSERVACIONES INDICAR CÓMO SE CUMPLE CADA OBLIGACIÓN, DÓNDE ESTÁ Y CUÁL ES EL SOPORTE, CUÁL ES EL PRODUCTO ENTREGADO	
1. Prestar apoyo en el desarrollo de las clases del área de literatura de la Escuela de Formación Artística y Cultural de Chía.				100%		42,86%		En este tercer informe el contratista presto apoyo en el desarrollo de las clases de las materias del P.F.A. del Área de Literatura de la EFAC asignadas a mi cargo las cuales relaciono a continuación. De esta manera cumplí cabalmente con la presente obligación contractual: Lenguaje Literario <u>Metodología:</u> A través de lluvias de ideas, debates, lectura en voz alta de textos y ejercicios de escritura, las alumnas y el docente abordaron y trabajaron de manera conjunta los temas de las sesiones del periodo de este informe. <u>Fechas y temas:</u> Sesión 3 (23/04/2025) El tema específico de esta sesión fue: El lenguaje literario en la vida cotidiana. Sesión 4 (30/04/2025) El tema específico de esta sesión fue: las características del lenguaje literario. Sesión 5 (07/05/2025) El tema específico de esta sesión fue: Generalidades sobre las	

 ALCALDÍA MUNICIPAL DE CHÍA	GESTIÓN EN CONTRATACIÓN		
	INFORME DE SUPERVISIÓN	CÓDIGO	GEC-FT-62-V3
		PÁGINA	2 de 10

INFORME DE SUPERVISIÓN			
			figuras literarias. <u>Lugar:</u> Salón Audiovisuales – Sede San Juan del Camino / Biblioteca Municipal Hoqabiga / Google Classroom <u>Población:</u> Dos (2) mujeres, una de 43 y una de 74 años. <u>Logro significativo:</u> El grupo reconoce la presencia del lenguaje literario en la vida cotidiana y la manera como este lenguaje afecta un texto. <u>Porcentaje de ejecución:</u> 35,7% cinco (05) sesiones dictadas en total de catorce (14) planeadas. Nivel de avance: Medio. Soportes: Anexo 1 (Imágenes 1, 2 y 3) y anexo 13 Literatura clásica y romántica <u>Metodología:</u> Haciendo uso de un cuadro didáctico, trabajé con las alumnas los principios fundamentales que se exponen en la obra de Aristóteles. <u>Fecha y tema:</u> Sesión 3 (24/04/2025) El tema específico de esta sesión fue: Poética de Aristóteles / Origen de la poética Sesión 4 (01/05/2025) El tema específico de esta sesión fue: Poética de Aristóteles / Tipos de poética (Sesión realizada de manera virtual asincrónica ya que en esta fecha se conmemora el día del trabajo y fue festivo) Sesión 5 (08/05/2025) El tema específico de esta sesión fue: Poética de Aristóteles / Efecto de la poética (Observación: inicialmente en el programa solo se había destinado una sesión para la obra de Aristóteles. No obstante, en consideración a que hay dos alumnas muy jóvenes en este ciclo, decidí dedicarle varias sesiones más a este tema para no forzar el ritmo de las alumnas y dejar lo más claro posible los conceptos fundamentales trabajados en esta poética que define la literatura clásica) <u>Lugar:</u> Salón Audiovisuales – Sede San Juan del Camino / Google Classroom <u>Población:</u> Tres (3) mujeres, entre los 15 y 43 años. <u>Logro significativo:</u> las alumnas reconocen y entienden de manera general tres aspectos fundamentales expuestos por Aristóteles que definen la visión de la literatura en el periodo clásico. <u>Porcentaje de ejecución:</u> 35,7% cinco (05) sesiones dictadas en total de catorce (14) planeadas. Nivel de avance: Medio. —Soportes: Anexo 1 (Imágenes 4 y 5) y Anexo 13 Literatura de la modernidad <u>Metodología:</u> En este periodo se usaron tarjetas guía para el desarrollo de la lectura de textos primordiales en los que se consignan los principios fundamentales de los movimientos estudiados. También se propició la creación colectiva para elaboración de cuadros expositivos en los que el grupo precisa y define tales principios. <u>Fecha y tema:</u> Sesión 3 (24/04/2025) El tema específico de esta sesión fue: Theophile Gautier y la estética del arte por el

 ALCALDÍA MUNICIPAL DE CHÍA	GESTIÓN EN CONTRATACIÓN		
	INFORME DE SUPERVISIÓN	CÓDIGO	GEC-FT-62-V3
		PÁGINA	3 de 10
INFORME DE SUPERVISIÓN			
			arte. (Observación: inicialmente en el programa solo se había destinado una sesión para este tema. No obstante, en la práctica fue necesario dedicar dos sesiones para trabajar de una manera más completa los fundamentos del Parnasianismo. Esta fue la segunda sesión) Sesión 4 (01/05/2025) El tema específico de esta sesión fue: Charles Baudelaire y la exploración de lo inefable. (Observación: el material de esta sesión se debió trabajar de manera virtual asincrónica en tanto que en la fecha de esta sesión se realiza a nivel nacional la conmemoración del día del trabajo) Sesión 5 (08/05/2025) El tema específico de esta sesión fue: Charles Baudelaire y la exploración de lo inefable. (Observación: inicialmente en el programa solo se había destinado una sesión para trabajar este tema. No obstante, decidimos dedicar una segunda sesión para desarrollarlo de manera presencial y solucionar dudas ya que la anterior sesión debió trabajarse de manera virtual) <u>Lugar:</u> Salón Literatura – Sede San Juan del Camino / Google Classroom <u>Población:</u> Cinco (5) personas. Tres (3) mujeres y dos (2) hombres entre los 23 y 47 años. <u>Logro significativo:</u> El grupo entiende los principios fundamentales que defendieron el Parnasianismo y el Simbolismo y además identifican la relación entre estos principios en su definición de la literatura en la modernidad. <u>Porcentaje de ejecución:</u> 35,7% cinco (05) sesiones dictadas en total de catorce (14) planeadas. Nivel de avance: Medio. —Soportes: Anexo 1 (Imágenes 6 y 7) y Anexo 13 Pedagogía artística <u>Metodología:</u> A través de dinámicas como la realización de una lluvia de ideas colaborativa y la contemplación de obras de arte, las alumnas y el docente abordan preguntas fundamentales para la asignatura como: ¿Qué es arte? y ¿Qué se puede enseñar del arte? Preguntas a las cuales dan respuestas iniciales en las que se irá profundizando. <u>Fecha y tema:</u> Sesión 2 (11/04/2025) El tema específico de esta sesión fue: ¿Qué se puede enseñar del arte? Sesión 3 (25/04/2025) El tema específico de esta sesión fue: ¿Qué es la pedagogía artística? Sesión 4 (02/05/2025) El tema específico de esta sesión fue: La enseñanza del arte en la historia. Sesión 5 (09/05/2025) El tema específico de esta sesión fue: ¿Qué enseñan las artes y en qué se nota? <u>Lugar:</u> Salón Audiovisuales – Sede San Juan del Camino / Google Classroom <u>Población:</u> Tres (3) mujeres, entre los 15 y 43 años. <u>Logro significativo:</u> El grupo aclara su

 ALCALDÍA MUNICIPAL DE CHÍA	GESTIÓN EN CONTRATACIÓN		
	INFORME DE SUPERVISIÓN	CÓDIGO	GEC-FT-62-V3
		PÁGINA	4 de 10

INFORME DE SUPERVISIÓN			
			comprensión al respecto de lo que es el arte y lo que es susceptible en él de enseñar y aprender. Porcentaje de ejecución: 35,7% cinco (05) sesiones dictadas en total de catorce (14) planeadas. Nivel de avance: Medio. —Soportes: Anexo 1 (Imágenes 8, 9, 10 y 11) y Anexo 13 Pedagogía literaria <u>Metodología:</u> Las dinámicas empleadas en este periodo fueron la lectura reflexiva de textos y la elaboración colaborativa de cuadros resumen. <u>Fecha y tema:</u> Sesión 2 (11/04/2025) El tema específico de esta sesión fue: Elementos para una pedagogía de la literatura. Sesión 3 (25/04/2025) El tema específico de esta sesión fue: ¿Qué se enseña cuando se pretende enseñar literatura? Sesión 4 (02/05/2025) El tema específico de esta sesión fue: Sobre la lectura. Sesión 5 (09/05/2025) El tema específico de esta sesión fue: ¿Qué es la competencia literaria? <u>Lugar:</u> Salón 2 Literatura – Sede San Juan del Camino <u>Población:</u> Cinco (5) personas. Tres (3) mujeres y dos (2) hombres entre los 23 y 47 años. <u>Logro significativo:</u> Se profundizó en la reflexión sobre los elementos que se abordan al tratar de enseñar literatura y también se evidenció la relación que existe entre literatura y Lectura. Porcentaje de ejecución: 35,7% cinco (05) sesiones dictadas en total de catorce (14) planeadas. Nivel de avance: Medio. —Soportes: Anexo 1 (Imágenes 12, 13, 14 y 15) y Anexo 13
2. Brindar acompañamiento a las actividades que sean desarrolladas por el grupo representativo asignado por el supervisor del contrato.	100%	42,86%	Para este periodo se ha realizado el siguiente acompañamiento a las actividades realizadas por el grupo representativo que me fue asignado que es el Taller de profundización en poesía: Versería: Taller de profundización en poesía: Versería <u>Metodología:</u> Para este periodo se utilizó en todas las sesiones la estrategia didáctica de la mesa redonda de trabajo colectivo. <u>Fechas y temas:</u> Sesión 09 (24/04/2025) El tema trabajado en esta sesión fue: Aplicación del Método de apreciación crítica del poema en los textos de los compañeros y realización de observaciones. Sesión 10 (01/05/2025) El tema trabajado en esta sesión fue: Aplicación del Método de apreciación crítica del poema en los textos propios y realización de ajustes. (Sesión realizada de manera virtual asincrónica ya que en esta fecha se conmemora el día del trabajo y fue festivo) Sesión 11 (08/05/2025) El tema trabajado en esta sesión fue: Aplicación del Método de apreciación crítica del poema en los textos

 ALCALDÍA MUNICIPAL DE CHÍA	GESTIÓN EN CONTRATACIÓN		
	INFORME DE SUPERVISIÓN	CÓDIGO	GEC-FT-62-V3
		PÁGINA	5 de 10
INFORME DE SUPERVISIÓN			
			de los compañeros y realización de observaciones. <u>Lugar:</u> Google Classroom / Colegio Departamental José Joaquín Casas <u>Población:</u> Diecinueve (19) personas, quince (15) mujeres y cuatro (4) hombres, entre los 22 y los 77 años. <u>Logro significativo:</u> El grupo se apropió e interiorizó el método de apreciación crítica expuesto y sabe aplicarlo tanto en los textos propios como en los ajenos. <u>Porcentaje de ejecución:</u> 36,6% once (11) sesiones dictadas en total de treinta (30) planeadas. Nivel de avance: Medio. — Soportes: Anexo 1 (Imágenes 16 y 17) y Anexo 13
3. Apoyar la preparación de las actividades a ejecutar en las clases programadas para el área de literatura, de acuerdo con el cronograma establecido por el supervisor.	100%	42,86%	En cumplimiento al apoyo a la preparación de actividades a desarrollar en las clases de las asignaturas y en el taller representativo, realicé el siguiente proceso: Lenguaje Literario: Selección y envío en PDF de la lectura guía que se trabajó de este periodo. Soportes: Anexo 2 Literatura clásica y romántica: Se continuó trabajando sobre el Cuadro resumen de apoyo sobre la poética de Aristóteles ya que como se explica en el ítem uno los puntos allí expuestos requirieron más tiempo para su detallada explicación. —Soportes: Anexo 3 Literatura de la modernidad: Selección y elaboración del material con los fragmentos a trabajar sobre Edgar Allan Poe. —Soportes: Anexo 4 Pedagogía Artística: Selección y envío en PDF de la lectura guía que se trabajó de este periodo. —Soportes: Anexo 5 Pedagogía Literaria: Selección y envío en PDF de la lectura guía que se trabajó de este periodo. —Soportes: Anexo 6 Taller de profundización en poesía: Versería se continuó trabajando el modelo para realizar la apreciación crítica de un poema en el taller. El periodo pasado se explicó el método y en este periodo se aplicaron los conceptos expuestos en el cuadro. —Soportes: Anexo 7
4. Brindar apoyo en el desarrollo de las actividades teórico – prácticas desde actuaciones iniciales, desarrollo y ejecución de procesos de formación dirigido a los estudiantes del área de literatura de la EFAC.	100%	42,86%	Las actividades teórico – prácticas desarrolladas en el periodo del presente informe con las cuales se cumple a cabalidad con esta obligación contractual: Lenguaje Literario: Digitalización cuadro resumen de las características del lenguaje natural y el artificial realizado en clase de manera colaborativa. —Soportes: Anexo 8

INFORME DE SUPERVISIÓN			
			Literatura clásica y romántica: Esquema resumen realizado colaborativamente a partir del trabajo didáctico sobre el cuadro de apoyo sobre la poética de Aristóteles. —Soportes: Anexo 9 Literatura de la modernidad: Esquema resumen realizado colaborativamente a partir del trabajo realizado sobre las lecturas guía. —Soportes: Anexo 10 Pedagogía Artística: Cuadro resumen realizado de manera colaborativa a partir del trabajo sobre la lectura guía. —Soportes: Anexo 11 Pedagogía Literaria Cuadro resumen realizado de manera colaborativa a partir del trabajo sobre la lectura guía. —Soportes: Anexo 12
5. Verificar la asistencia de los inscritos en el programa de formación a través de los medios establecidos por la Dirección de Cultura.	100%	42,86%	En lo que respecta a esta obligación contractual en el periodo del presente informe se cumplió cabalmente ya que he dedicado el inicio de cada clase o sesión del taller para tomar la asistencia y registrarla en los formatos oficiales obteniendo la siguiente caracterización: Total, asistentes Lenguaje Literario: Dos (2) mujeres. Una (1) atendida de manera presencial y una (1) atendida de manera virtual. Asistiendo de manera puntual y constante. Total, asistentes Literatura clásica y romántica: Tres (3) mujeres. Todas atendidas de manera presencial. Asistiendo de manera constante; una muy puntual y dos con pequeños retrasos. Total, asistentes Literatura de la modernidad: Cinco (5) personas. Tres (3) mujeres y dos (2) hombres. Todas atendidas de manera presencial. Tres asistiendo de manera puntual y constante; una con pequeños retrasos y otra de manera intermitente. Total, asistentes Pedagogía Artística: Tres (3) mujeres. Todas atendidas de manera presencial. Asistiendo de manera constante; una muy puntual y dos con pequeños retrasos. Total, asistentes Pedagogía Literaria: Cinco (5) personas. Tres (3) mujeres y dos (2) hombres. Todas atendidas de manera presencial. Tres asistiendo de manera puntual y constante; una con pequeños retrasos y otra de manera intermitente. Total, asistentes Taller de profundización en poesía: Versería: Catorce (14) personas asistiendo; doce (12) mujeres y dos (02) hombres, de diecinueve (19) personas inscritas. Las cinco (05) personas que tuvieron dificultad de asistir en este periodo mencionaron compromisos laborales, personales y afecciones de salud, pero se reportaron y mantuvieron comunicación constante. —Soportes: Anexo 13

 ALCALDÍA MUNICIPAL DE CHÍA	GESTIÓN EN CONTRATACIÓN		
	INFORME DE SUPERVISIÓN	CÓDIGO	GEC-FT-62-V3
		PÁGINA	7 de 10
INFORME DE SUPERVISIÓN			
6. Apoyar el proceso de convocatoria e inscripción de los estudiantes del área de literatura de la EFAC.	100%	42,86%	Esta obligación fue cumplida a cabalidad como consta en los informes de los periodos anteriores. Para el presente periodo no fue necesario apoyo alguno a inscripción de estudiantes en tanto que el proceso de inscripción y oficialización de matrículas para el primer periodo académico del año ya finalizó. En la reunión del 25 de abril anunciaron que el proceso de inscripciones y matrículas para el segundo periodo académico del año iniciará a partir del 12 de julio de 2025. —Soporte: Anexo 14
7. Asistir a la proyección de reportes académicos del área de literatura de la EFAC.	100%	42,86%	Primer corte 14/05/2025 para el Lenguaje literario: Realización de un esquema expositivo en el que presente un paralelo entre el proceso de escribir y el proceso de componer un texto. Literatura clásica y romántica: Primer corte 15/05/2025 Presentación cuadro resumen con síntesis comparativa de textos estudiados. Literatura de la modernidad: Primer corte 15/05/2025 Cuadro comparativo con las características de los movimientos literarios estudiados hasta el momento. Pedagogía artística: Primer corte 16/05/2025 Presentación cuadro comparativo diferentes modelos formativos en educación artística. Pedagogía literaria: Primer corte 16/05/2025 Presentación esquema expositivo en el que se presente la relación Literatura Lectura. —Soportes: Anexo 15
8. Brindar apoyo en la alimentación de bases de datos y listados identificando los diferentes grupos poblacionales conforme a los lineamientos impartidos por el supervisor.	100%	42,86%	He realizado la actualización de los listados de caracterización de la población oficialmente inscrita y que atiendo en alguno de los programas del Área de Literatura que están a mi cargo cumpliendo así cabalmente con esta obligación y obteniendo la siguiente información: Por género: Veinte (20) mujeres; Cuatro (4) hombres. Por edad: Cuatro (4) jóvenes (14 – 26); Catorce (14) adultos (27 – 59) y Seis (6) adultos mayores (60 o más) Por zona: Seis (6) rural; Dieciocho (18) Urbano Por ciclos y talleres: Ciclo I, II y III: Ocho (8) mujeres y dos (2) hombres. Entre los 15 y 74 años. Nueve (9) atendidos de manera presencial y una (1) virtual. Taller de profundización en poesía: Versería: Catorce (14) personas, doce (12) mujeres y dos (2) hombres, entre los 24 y los 77 años. Atendidos de manera presencial y virtual. —Soportes: Anexo 16

 ALCALDÍA MUNICIPAL DE CHÍA	GESTIÓN EN CONTRATACIÓN		
	INFORME DE SUPERVISIÓN	CÓDIGO	GEC-FT-62-V3
		PÁGINA	8 de 10

INFORME DE SUPERVISIÓN			
9. Brindar apoyo y asistir en la organización logística, operativa de eventos, festivales, concursos, encuentros, reuniones y comités que adelante la Dirección de Cultura.	100%	42,86%	Para dar cabal cumplimiento a esta obligación contractual en el periodo del presente informe asistí puntualmente a las reuniones que a continuación discrimino: Tipo de reunión: Apoyo actividades de Semana Santa <u>Fecha:</u> miércoles 16 de abril de 2025 <u>Lugar:</u> Parque Santander – Portal Santa Lucía <u>Temas tratados:</u> Coordinar el acompañamiento a la procesión de jóvenes y la participación en esta procesión de la Banda del Colegio Bojacá. <u>Asistentes:</u> Rodolfo Ramírez Soto, Diego Ortiz Valbuena, Liliana Alzate y Juan Camilo Valderrama. <u>Logro significativo:</u> Acompañar la procesión asignada, diligenciar el formato de asistencia, realizar el acta de participación. —Soportes: Anexo 1 (Imágenes 18, 19 y 20) Anexo 13 y Anexo 17 Tipo de reunión: Reunión de Área <u>Fecha:</u> martes 22 de abril de 2025 <u>Lugar:</u> Google Meet <u>Temas tratados:</u> Desarrollo de actividades y lineamientos salida Feria del Libro. <u>Asistentes:</u> Diana Muñoz y grupo de docentes del área. <u>Logro significativo:</u> Informar al respecto del avance de las actividades del área y compartir información respecto de la salida a la feria del libro —Soportes: Anexo 1 (Imagen 21) Tipo de reunión: Reunión general EFAC <u>Fecha:</u> viernes 25 de abril de 2025 <u>Lugar:</u> Auditorio Zea Mays <u>Temas tratados:</u> Bienvenida oficial a los alumnos por parte de la Dirección de Cultura y el Alcalde. <u>Asistentes:</u> Docentes y estudiantes de la EFAC <u>Logro significativo:</u> Responder preguntas de la comunidad al respecto de fechas del periodo académico, horarios de los programas y carnetización —Soportes: Anexo 1 (Imagen 22) Tipo de reunión: Capacitación Secretaría de Educación <u>Fecha:</u> miércoles 30 de abril de 2025 <u>Lugar:</u> Teams <u>Temas tratados:</u> Manual de convivencia y protocolo salidas pedagógicas <u>Asistentes:</u> Docentes EFAC <u>Logro significativo:</u> Comprender la importancia del manual de convivencia para una Institución Educativa para el Trabajo y el Desarrollo Humano, así como aclarar los tiempos requeridos para adelantar el protocolo para la realización de una salida

 ALCALDÍA MUNICIPAL DE CHÍA	GESTIÓN EN CONTRATACIÓN		
	INFORME DE SUPERVISIÓN	CÓDIGO	GEC-FT-62-V3
		PÁGINA	9 de 10

INFORME DE SUPERVISIÓN			
			pedagógica —Soportes: Anexo 1 (Imagen 23) y Anexo 13 Tipo de reunión: Acompañamiento talleres representativos Feria del Libro de Bogotá 2025 Fecha: sábado 03 de mayo de 2025 Lugar: Corferias, pabellón 1, Segundo Piso, Stand de Colsubsidio. Bogotá Temas tratados: Presentación y lectura de asistentes de los dos talleres representativos del área de literatura de la EFAC. Asistentes: Asistentes talleres y directores de taller. Logro significativo: presentar el trabajo representativo realizado en los talleres en la Feria del Libro —Soportes: Anexo 1 (Imagen 24, 25 y 26) Tipo de reunión: Reunión de Área Fecha: martes 06 de mayo de 2025 Lugar: Google Meet Temas tratados: Informe desarrollo de actividades del área e informar sobre Festival de Literatura Asistentes: Diana Muñoz y Docentes área de literatura. Logro significativo: Socializar avance en actividades desarrolladas e informar sobre el Festival Literario —Soportes: Anexo 1 (Imagen27)

DE IGUAL MANERA SE PROCEDE A DEJAR CONSTANCIA DE LA REVISIÓN, VERIFICACIÓN, APROBACIÓN Y AVAL DEL INFORME PRESENTADO POR EL CONTRATISTA, ASÍ:

OBSERVACIONES

EN VIRTUD DE LO ANTERIOR, SE APRUEBA EL INFORME DE ACTIVIDADES PRESENTADO

SI ☒ NO ☐

MOTIVOS
SI NO FUE
APROBADA

VALOR INICIAL			\$21.021.000				
VALOR ADICIÓN			\$ 0				
VALOR TOTAL			\$21.021.000				
CUENTA / PAGO			VALOR A PAGAR			% EJECUCIÓN	
3	DE	7	\$3.003.000			14,29%	
VALOR TOTAL EJECUTADO			\$9.009.000			42,86%	
SALDO POR EJECUTAR			\$12.012.000			57,14%	
NÚMERO REGISTRO PRESUPUESTAL		FECHA	RUBRO PTAL	FUENTE	VALOR TOTAL	VALOR A CANCELAR PRESENTE ACTA	SALDO REGISTRO
2025000618		3/02/2025	2311133012024 2517500430872. 3.2.02.02.009	1101	\$21.021.000	\$3.003.000	\$12.012.000

INFORMACIÓN PAGO APORTES A LOS SISTEMAS DE SEGURIDAD SOCIAL Y PARAFISCALES.				
PERSONA NATURAL	PLANILLA No.	MES AL QUE CORRESPONDE EL APORTE	TIPO DE APORTE	VALOR PAGADO
	85997075	Abril de 2025	SALUD	\$178.000
			PENSIÓN	\$227.800
			ARL	\$7.500

 ALCALDÍA MUNICIPAL DE CHÍA	GESTIÓN EN CONTRATACIÓN		
	INFORME DE SUPERVISIÓN	CÓDIGO	GEC-FT-62-V3
		PÁGINA	10 de 10

VERIFICADO EL MONTO DE CADA UNO DE LOS APORTES EN LA PLANILLA, SE CONSTATÓ QUE SE AJUSTA A LA BASE DE LIQUIDACIÓN CORRESPONDIENTE AL VALOR DEL CONTRATO. DE ACUERDO A LOS DÍAS COTIZADOS DESDE SU AFILIACIÓN A SEGURIDAD SOCIAL QUE SON 19 DÍAS.

PERSONA JURÍDICA	FECHA CERTIFICACIÓN	EXPEDIDA POR	PARAFISCALES	VERIFICADO			
		☐ REPRESENTANTE LEGAL	ICBF	SI		NO	
		☐ REVISOR FISCAL	CAJA COMPENSACIÓN	SI		NO	
			SENA	SI		NO	

SE VERIFICÓ PARA EL PERIODO DE TIEMPO AL QUE CORRESPONDE EL PRESENTE INFORME LA CORRECTA RELACIÓN ENTRE EL MONTO CANCELADO Y LAS SUMAS QUE DEBIERON HABER SIDO COTIZADAS, DE CONFORMIDAD CON LA LEY 789 DE 2002, ART. 50.

ACCIONES DE TRATAMIENTO Y MONITOREO DE RIESGOS DEL CONTRATO		
SE HA REALIZADO EL MONITOREO POR PARTE DE LA SUPERVISIÓN, DE ACUERDO CON EL TRATAMIENTO Y/O CONTROL DE LOS RIESGOS ESTABLECIDO EN LA MATRIZ DE RIESGOS ESTABLECIDOS EN LA ETAPA PRECONTRACTUAL, PARA EL EFECTO SE PRESENTA UN EL SIGUIENTE INFORME SOBRE EL ESTADO DE CADA UNO DE ELLOS:		
DESCRIPCIÓN DEL RIESGO	ESTADO	ACCIONES
INCAPACIDAD MEDICA POR ENFERMEDAD POR MAS DE 5 DÍAS CONSECUTIVOS	NO MATERIALIZADO	No aplica ya que el estado del riesgo es NO materializado
HURTO DE ELEMENTOS DISPUESTOS PARA LA EJECUCIÓN DEL CONTRATO	NO MATERIALIZADO	No aplica ya que el estado del riesgo es NO materializado
EXPEDICIÓN DE NORMAS QUE CAMBIEN LAS CONDICIONES PACTADAS EN EL CONTRATO	NO MATERIALIZADO	No aplica ya que el estado del riesgo es NO materializado

ESTADO DE LAS GARANTÍAS (SI SE SOLICITARON EN EL CONTRATO)						
DESCRIPCIÓN DE LOS AMPAROS	ESTADO			ACCIONES		
	DÍA	MES	AÑO	SI	NO	N.A.
No aplica						
No aplica						
No aplica						

El presente informe se entenderá presentada con la firma electrónica impuestas a través del SECOP II, por parte del supervisor del contrato.