INFORME DE ACTIVIDADES

CONTRATO DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS DE APOYO A LA GESTIÓN

Número del Contrato:	**CO1.PCCNTR.7403900**		
Objeto del Contrato:	PRESTACIÓN DE SERVICIOS PROFESIONALES PARA EL DESARROLLO DE TALLERES Y EVENTOS LITERARIOS DE LA RED DE BIBLIOTECAS PUBLICAS DEL MUNICIPIO DE CHIA, DIRIGIDOS A LA POBLACIÓN BENEFICIARIA DEL PROGRAMA UNIVERSOS LITERARIOS.		
Contratista:	ANDREA JOHANNA VANEGAS MERCHAN		
No. de Cedula	52543646		
Fecha Inicio del Contrato	05/02/2025	**Fecha de Terminación**	04/09/2025
Periodo del Informe	Del 5 de marzo al 4 de abril		

DOCUMENTO SOPORTE DE PAGO	
Valor total del Contrato	TREINTA Y OCHO MILLONES NOVECIENTOS CINCUENTA Y CINCO MIL PESOS ($ 38.955.000)
Valor a pagar en este periodo	CINCO MILLONES QUINIENTOS SESENTA Y CINCO MIL PESOS ($ 5.565.000)
Saldo por Pagar	VEINTISIETE MILLONES OCHOCIENTOS VEINTICINCO MIL PESOS ($ 27.825.000)
Pago No.	2

CONTRATOS DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS VIGENTES		
A la fecha de presentación del presente informe y documento soporte de pago, BAJO LA GRAVEDAD DE JURAMENTO, manifiesto que tengo vigentes los siguientes contratos adicionales de prestación de servicios, y que realicé el pago de aportes al SSI sobre el 40% del total de los ingresos mensuales así:		
ENTIDAD CONTRATANTE	**VALOR MENSUAL DE LOS INGRESOS**	**FECHA INICIO / FECHA TERMINACIÓN CONTRATO**
N/A		

RELACIÓN DE DOCUMENTOS APORTADOS QUE ACREDITAN PAGOS APORTES A LOS SISTEMAS DE SEGURIDAD SOCIAL Y PARAFISCALES.			
Tipo de aporte	Planilla No.	Mes al que corresponde el aporte	Valor Pagado
Salud	85122847	Marzo	$ 278.300
Pensión Certificado pensión			$ 356.200
ARL			$ 11.700

En cumplimiento de las obligaciones establecidas en el contrato Nº **CO1.PCCNTR.7403900**, me permito relacionar **<u>las actividades ejecutadas</u>** durante el periodo 5 de marzo al 4 de abril del 2025, en mi condición de contratista conforme a lo siguiente:

OBLIGACIONES ESPECÍFICAS	**ACTIVIDADES DESARROLLADAS**
1. Participar en el desarrollo de los talleres del programa Universos Literarios, dirigidos especialmente al abordaje de temas étnicos, mujeres y comunidad LGBTIQ+ en las Bibliotecas de la Red, Fundaciones e Instituciones Educativas	**Nombre: Taller "Somos muiscas" (3 sesiones)** **Metodología**: taller de promoción de lectura, diseñado a resaltar la cosmología de la población indígena, se inicia con una introducción sobre la relación entre la naturaleza y la cultura indígena, destacando siempre la importancia de la conservación del entorno natural con el libro "Hasta la tierra es mestiza" **Lugar: Institución Educativa Fagua** **Fecha:** 6 y 20 de marzo del 2025 **Población**: 43 adolescentes mujeres y 35 adolescentes hombres. **Logro significativo:** este taller fortaleció la conexión entre los estudiantes del grado 802, 901 y 10-01 y su entorno natural, promoviendo un sentido de pertenencia y responsabilidad hacia la conservación del medio ambiente,

	creando un espacio de diálogo que celebró su identidad cultural. **Nombre**: **Club Literario "Voces Femeninas" (3 sesiones)** **Metodología**: el taller comenzó con una introducción sobre la importancia de la poesía visual como forma de expresión artística. Se realizaron lecturas de poemas visuales de autoras como lecturas de Chimamanda Ngozi Adichie y Rupi Kaur con su obra *Milk and Honey*, analizando sus imágenes poéticas puede transmitir emociones poderosas, además de la reflexión sobre el empoderamiento femenino. Durante la actividad, se promovió un espacio de diálogo donde las participantes compartieron sus reflexiones sobre los textos leídos. También se llevaron a cabo dinámicas de escritura creativa, en las que las participantes crearon sus propios temas para crear poemas cortos. Al final del taller, se organizó una actividad de cierre en la que las participantes compartieron sus vivencias personales y reflexiones sobre sus procesos creativos. **Lugar:** Biblioteca Hoqabiga **Fechas**: 5, 19 y 26 de marzo del 2025 **Población**: comunidad del municipio de Chía Participantes: 33 mujeres y 2 hombre **Logro Significativo:** los participantes desarrollaron una mayor apreciación por la poesía y fueron capaces de conectar sus experiencias personales con los textos de las autoras. Este taller les permitió explorar su creatividad y autoexpresión. **Nombre: Taller de Arte y Literatura LGBTIQ+ (5 sesiones)** **Metodología:** se realizó la lectura de crónicas del escritor Pedro Segundo Mardones Lemebel, además de fragmentos del libro "En la Tierra somos brevemente hermosos", de Ocean Vuong y textos del libro "Géneros diversidades sexuales y ESI", capituló 2 y 3 se estableció un ambiente seguro y de respeto, enfatizando la importancia de la inclusividad y la aceptación apoyados en los pasajes del libro. A continuación, se llevó a cabo una discusión que permitió a los participantes compartir sus pensamientos, experiencias y conclusiones personales en un entorno de apoyo. **Lugar:** Biblioteca Hoqabiga y Biblioteca Fagua **Fechas:** 10,17,24 ,31 marzo y 3 de abril de 2025 **Población:** comunidad de Chía, Cundinamarca **Logro Significativo:** comienzan a asistir regularmente al taller, un espacio de confianza y apoyo, donde pudieron explorar y expresar sus identidades a través del arte y la literatura. Este proceso no solo fortaleció su sentido de pertenencia dentro de la comunidad, sino que también impulsó su autoexpresión y creatividad, promoviendo un ambiente de celebración de la diversidad. **Nombre: Taller Isla libro "Los sonidos de la poesía" (2 sesiones)** **Metodología:** se llevó a cabo un taller de lectoescritura (combinación de la escritura con el uso de herramientas creativas) donde los niños crearon un dialogo con el títere y personaje de la caratula del libro "Un Pato Salvavidas" de la colección Cuentos con peluches. A través de estas actividades, así como la lectura del

	libro y una canción, se incentivó el uso de la Red de Bibliotecas del Municipio de Chía, Cundinamarca. La interacción entre los niños durante la lectura colectiva, validando las voces de todos los participantes, los mantuvo atentos a la lectura. Esto se acentuó cuando se fueron haciendo preguntas sobre el texto. Finalmente, se terminó con una actividad de creación literaria donde los asistentes cambiaron los diálogos, el final y el título del libro. **Lugar**: Colegio Santa María del Río sede B y Fundación Chispitas de Alegría. **Fechas:** 5 y 27 de marzo. **Población beneficiada:** 30 niñas, 22 niños. 6 a 12 años) **Logro significativo:** al finalizar los talleres, se logró crear un ambiente de interacción y creatividad que permitió a los niños, explorar la narrativa de una manera lúdica y significativa. **Nombre: Taller Planeta Libro "El Cuento y Estructura" (2 sesiones)** **Metodología:** en este taller diseñado para estudiantes en grados de bachillerato, se llevaron a cabo dos actividades principales. Primero, se realizó una lectura compartida de diversos cuentos, donde los estudiantes exploraron y discutieron la estructura narrativa, identificando elementos clave. Además, se analizó la importancia de los tipos de narradores, lo que permitió a los estudiantes comprender cómo la elección del narrador influye en la percepción de la historia. En segundo lugar, se organizó un taller de escritura creativa y un juego de comprensión, donde los niños crearon sus propios cuentos y participaron en dinámicas interactivas que fomentaron el aprendizaje a través de la diversión. **Lugar:** Fundación Infantes Misioneros "FIM" **Fechas:** 14 y marzo del 2025 **Población beneficiada:** 12 adolescentes mujeres y 10 adolescentes hombres, 5 niñas y 4 niños (6 a 12 años). **Logro significativo:** la encargada de la fundación quedó muy satisfecha con el desarrollo del taller y solicitó más talleres. **Nombre: Hora del cuento. Taller La luz de Biblioteca** **Metodología:** se incluyó el uso de diversas herramientas, como canciones diseñadas para potenciar la escucha y la atención, así como el libro "Esto no es" de Alejandro Magallanes, se realizaron las lecturas dinámicas que generaron en los participantes la reflexión sobre el valor de los libros. Los niños salieron al aire libre para aprender sobre la reflexión de la luz con esferas de vidrio, que al ser iluminadas proyectaron colores gracias a la refracción de la luz. Este fenómeno ocurre cuando la luz se desvía al pasar por el vidrio, creando los colores del arcoíris. La actividad ofreció una experiencia visual y una exploración práctica de un concepto físico. **Lugar:** Biblioteca Hoqabiga **Fechas:** 8 de marzo **Población beneficiada:** 5 niñas, 2 niños (de 0 a 12 años) y 5 adultas (de 30 a 60 años) **Logro significativo**: al enseñar a los niños sobre la reflexión y refracción de la luz, esta experiencia no solo enriqueció su comprensión de los conceptos físicos, sino que también fomentó la curiosidad y el disfrute del aprendizaje en un entorno natural. Al

	estar expuestos a la luz solar, los niños pudieron observar de manera tangible cómo la luz interactúa en diferentes superficies, lo que les permitió conectar conceptos teóricos con experiencias prácticas y memorables.
2. Apoyar el desarrollo de la metodología de sistematización de experiencias de lectura, escritura y oralidad para la actualización del plan de lectura, escritura y oralidad de la Red de Bibliotecas Públicas del municipio de Chía.	**Nombre: Planeación de las conferencias sobre los aportes metodológicos individuales de los promotores y producto artístico grupal** **Metodología:** se realizaron reuniones para coordinar con todo el grupo de promotores y compartir los objetivos de este proyecto, el cual se basa en dos productos a entregar: la conferencia y el producto creativo. Luego se creó un cronograma de actividades y talleres destinados a respaldar la preparación para las conferencias, las cuales presentarán las teorías y metodologías de los promotores desde las prácticas LEO. Estos talleres proporcionarán herramientas para la formulación y desarrollo de las conferencias, basadas en cada una de sus experiencias y metodologías. En cuanto al producto creativo, adicionalmente se llevaron a cabo sesiones de trabajo artístico colectivo, donde se tomaron decisiones sobre el tipo de producto y los elementos requeridos **-**. Se inició la etapa de talleres que se enfocaron en brindar herramientas para el diseño y la puesta en escena de la conferencia.: • La importancia de contar una historia • Recopilación de información • Apoyos visuales (digitales y no digitales) **-***Avances del producto creativo:* • Se comunicó al equipo de promotores las observaciones recibidas desde la dirección para mejorar la propuesta. • Se replanteó el enfoque y el producto creativo que se estaba planeando, teniendo en cuenta lo que fue sugerido. • Tomando parte de la propuesta sobre la que ya se había avanzado, se diseñó una nueva propuesta, la cual fue enviada a las directivas para su revisión. **Lugar:** Biblioteca Hoqabiga **Fecha:** - Reunión coordinación de proyecto de sistematización (martes 11 de marzo) - Reunión con promotores proyecto de sistematización (miércoles 12 de marzo) - Reunión coordinación de proyecto de sistematización (lunes 17 de marzo) - Reunión con jefe y supervisora del proyecto de sistematización (miércoles 19 de marzo) - Reunión con promotores proyecto de sistematización (miércoles 19 de marzo) - Reunión coordinación de proyecto de sistematización (miércoles 25 de marzo) - Reunión coordinación de proyecto de sistematización (martes 26 de marzo)

	Población beneficiada: habitantes de Chía **Logro significativo:** se avanzó con los temas visualizados durante el mes pasado, fortaleciendo herramientas para la realización de las conferencias.
3. Dinamizar con estrategias literarias los eventos de la Red de Bibliotecas.	**Nombre**: **Biblioteca al parque – Taller leyendo a tu mascota** **Metodología**: se incluyó el uso de diversas herramientas, como canciones diseñadas para potenciar la escucha y la atención, así como el libro objeto y tridimensional "Esto no es" de Alejandro Magallanes y el libro "Perro Callejero" de Alexandra Garibal. Estas actividades se llevaron a cabo al aire libre, con un enfoque particular en la lectura con las mascotas. En esta biblioteca itinerante se participó activamente en la difusión de los programas y de los clubes literarios dictados en la Red de Biblioteca del municipio. Se apoyo en la actividad "Adopta un libro" y se entregó a la comunidad un ejemplar de la colección "Leer es mi cuento" **Lugar:** Parque central de los conjuntos residenciales San Germán de Bojacá **Fechas:** 29 de marzo **Población beneficiada:** 7 niñas y 8 niños (de 6 a 12 años) y dos adolescentes mujeres, 1 mujer adulto **Logro significativo: u**n logro destacado fue conecta la lectura con el tiempo de compañía con las mascotas. Al narrar sus experiencias y anécdotas con animales, los niños no solo practicaron habilidades comunicativas, sino que también desarrollaron un mayor aprecio por su cultura local, creando un ambiente de aprendizaje colaborativo y enriquecedor. **Nombre**: **celebración día de la poesía y acción performática "Alquimia poética"** **Metodología**: se llevó a cabo, en el marco de la celebración del Día de la Poesía, una acción poética en simultaneidad con la biblioteca de Berja, España. Los asistentes fueron invitados a crear sus propios poemas utilizando las palabras recortadas de poetas, en apreciación de la obra de escritoras y poetas colombianas, en la recepción de la biblioteca Hoqabiga. Se les animó a experimentar con la disposición y la combinación de palabras para explorar nuevas formas de expresión. Al final los participantes fueron guiados a observar la exposición de poemas visuales desarrollados por varios programas literarios de la Red de Bibliotecas Públicas. **Lugar:** Biblioteca Hoqabiga **Fechas:** 21 de marzo **Población beneficiada:** 20 mujeres y 3 hombres y 10 niños (de 6 a 12 años) **Logro significativo**: un logro significativo de esta acción poética fue el fomento de la creatividad y la autoexpresión entre los participantes, quienes no solo se involucraron activamente en la creación de sus propios poemas, sino que también establecieron un vínculo emocional con la obra de escritoras y poetas colombianas. **Nombre: Ciclo de cine infantil: Imaginación y Valores (3 sesiones)**

	Metodología: se proyectaron los siguientes tres cortos en cada sesión: **Cortometrajes** • **Day & Night** (2010) Dirigido por Teddy Newton. • **Partly Cloudy** (2009) Dirigido por Peter Sohn. • **Gopher Broke** (2004) Dirigido por Jeff Fowler **Metodología:** en cada sesión se incluyó actividades reflexivas y creativas que invitaron a los pequeños a compartir sus impresiones sobre los cortometrajes, estimulando su imaginación y habilidades emocionales. Además, se utilizó Make Make, una biblioteca digital que alberga cientos de libros para niños y jóvenes, ofreciendo una experiencia de lectura rápida, accesible y amigable. Esta plataforma cuenta con una amplia colección de literatura infantil y juvenil de Colombia, complementando así la experiencia educativa de los participantes. **Lugar:** Chía **Fechas:** 10, 17 y 30 de marzo **Población beneficiada: Colegio Mi Felicidad** **8 niños y 7 niñas** **Logro significativo:** un logro destacado de este ciclo de cine fue el desarrollo de un ambiente de confianza y apertura, donde los niños se sintieron cómodos para expresar sus pensamientos y emociones. Esto no solo fortaleció sus habilidades comunicativas.
4. Orientar la programación del programa Biblioteca Sonora de la Red de Bibliotecas Públicas del municipio de Chía	**Nombre: Biblioteca Sonora 80 K2** **Metodología:** Se orientó y coordinó la realización del programa, con las propuestas organizativas y de contenido literario formativo que, junto a la compañera Ana María Hernández y con el apoyo del equipo de promotores, se diseñaron para la programación de marzo. • Coordinación • Recopilación de material • Contacto de invitados • Diseño de reseñas y parrilla • Trabajo individual en casa durante el mes de marzo • Nueva distribución de roles **Lugar:** Chía **Fechas:** marzo ***Reuniones del equipo**:* -**Cronograma de Reuniones** • **12 de marzo** - Reunión de Biblioteca Sonora con promotores: planeación del contenido del capítulo 3 y revisión de correcciones del capítulo anterior. • **19 de marzo** - Reunión de Biblioteca Sonora con promotores: planeación del contenido del capítulo 4 y revisión de correcciones del capítulo anterior. • **26 de marzo** - Reunión de Biblioteca Sonora con promotores: planeación del contenido del capítulo 5 y revisión de correcciones del capítulo anterior. Presentación del capítulo "El teatro, letras vivas."

	• Reunión de coordinación de los proyectos de sistematización, biblioteca sonora y análisis del festival de poesía visual. **Lugar:** Biblioteca Hoqabiga **Fecha:** 17 de marzo **Población beneficiada:** Público de Chía **Logro significativo:** un logro significativo fue en las dos emisiones en las que estuviste como presentadora fue el análisis de la parrilla con el invitado antes de comenzar la emisión. Este enfoque proactivo no solo permitió una mejor preparación del contenido, sino que también facilitó una interacción más fluida durante la transmisión, así como el trabajo en equipo durante el proceso.
5. Participar en el desarrollo del programa de Formación de Formadores en prácticas de lectura, escritura y oralidad de la Red de Bibliotecas.	**Nombre: Taller LEO 7 "La poesía en la literatura"** **Metodología:** en este club de promoción de lectura se realizó la lectura del libro infantil "Ábrete grano pequeño" del poeta Horacio Benavidez y ejercicios de escritura creativa en conversación con los asistentes donde todos tuvieron voz de participación, así como para su cuidadora al participar en una lectura colectiva. **Lugar:** Colegio Mi Felicidad **Fechas:**18 de marzo **Población beneficiada:** 20 niñas y 8 niños (de 6 a 12 años) **Logro significativo:** los niños lograron conectar con el mundo animal a través del juego y la lectura de adivinanzas, desarrollando su creatividad y comprensión sobre la diversidad de especies en la naturaleza y significativas en el manejo de las emociones. **Nombre: Formación de formadores** **Metodología:** se revisó la propuesta realizada y se ajustó la temática y contenidos previamente definidos. **Lugar:** Chía **Fechas:** marzo **Población beneficiada: for**madores de Chía **Logro significativo: s**e hizo una revisión frecuente de las solicitudes desde las bibliotecas y la supervisión para cubrir este programa.
6.Registrar las estadísticas en el formato establecido y aplicar el formulario ¡Porque tu opinión importa! para medir la satisfacción de los usuarios con el desarrollo de los talleres y eventos literarios.	**Nombre: Estadísticas** **Metodología:** se estuvo informada sobre los cambios realizados en el registro de estadísticas y se llevó a cabo la documentación de estas de manera efectiva. **Lugar:** Bibliotecas de la red de Bibliotecas Públicas del municipio de Chía. **Fechas:** marzo **Población beneficiada: Chía** **Logro significativo:** se mantuvo el contacto continuo entre los promotores y los bibliotecarios para la recopilación de estadísticas en la Llave del Saber, el cual resultó ser eficaz. Para registrar las estadísticas en el formato establecido y aplicar el formulario ¡Porque tu opinión importa! Fue necesario hacer más accesible para los usuarios que no están familiarizados con los programas y servicios de la red y para completarla correctamente, por lo cual se anunció antes de empezar el taller que se dejaría

	cinco minutos adicionales al final para quienes necesitaran ayuda para registrar su opinión. **Nombre**: Encuesta de satisfacción **Metodología**: Se apoyó a la población en orientación para responder el enlace correspondiente a la encuesta de satisfacción al final de los talleres. Además, se publicó información sobre la encuesta en el grupo de WhatsApp de Voces Femeninas. Se extendió una invitación a los asistentes de los clubes y talleres de lectura, incluyendo al taller Club Literario "Voces Femeninas" y Club Arte y Literatura LGBTIQ+ y LEO 6 Lugar: Municipio de Chía Fechas: Marzo - bril Población beneficiada: Población de Chía Logro significativo: la población ya se familiarizó con la encuesta y el enlace que se les envió vía whatsapp. La están llenando al finalizar los talleres.
7. Participar en las reuniones, capacitaciones y eventos convocados por la Red de Bibliotecas	***Reunión General de la Biblioteca: s**e compartieron experiencias significativas entre las bibliotecas y los promotores. ***Capacitación de derechos Humanos** impartida por Luz Marina Tamayo, docente de la Universidad del Externado, sobre Derecho Internacional Humanitario, donde se aprendió sobre las normas que limitan los efectos adversos de los conflictos armados. **Lugar:** Biblioteca Hoqabiga **Fecha:** 28 de marzo. ***Festival de poesía visual**, Biblioteca Berja: Con algunos de los poemas visuales realizados con las participantes del Club de Lectura Voces Femeninas, se hizo parte de la exposición en la biblioteca de Berja, España, durante su festival de poesía visual. **Lugar:** Biblioteca Hoqabiga **Fecha:** 21 de marzo

Relación de evidencias: se relacionan a continuación las fotos y formatos que dan cuenta del desarrollo del contrato de acuerdo a lo establecido

Soporte fotográfico
Andrea Johanna Vanegas Merchán
Informe No. 2- 2025/04/08

Obligación 1

2025/02/18 Planeta Libro – I E Fagua

2025/03/30 - U.L Voces Literarias – B. Hoqabiga

2025/03/31 U.L Taller arte y literatura LGBTIQ+ Biblioteca Hoqabiga

2025/03/05 -Planeta Libro - Fundación Chispitas de Alegría

2025/03/08 Hora del cuento – Biblioteca Hoqabiga.

2025/03/14 Prismas literarios - Fundación FIM.

2025/03/03LEO 6 Biblioteca Hohabiga

Obligación 2

2025/03/12 - Proyecto sistematización– Biblioteca Hoqabiga.

2025/03/19 - Proyecto sistematización – Biblioteca Hoqabiga

2025/03/26 - Proyecto sistematización – Biblioteca Hoqabiga

Obligación 3

-Biblioteca al parque – Taller leyendo a tu macota – San German de Bojacá.

2025/02/18

2025/03/24 Ciclo de cine infantil.-Hoqabiga

2025/03/21 celebración día de la Poesía. Hoqabiga

Obligación 4

2025/03/12 - Biblioteca Sonora– Biblioteca Hoqabiga

2025/03/19 - Biblioteca Sonora – Biblioteca Hoqabiga

2025/05/26 - Biblioteca Sonora – Biblioteca Hoqabig

2025/03/26 - Biblioteca Sonora – Biblioteca Hoqabiga

Obligación 7

2025/03/28 - Reunión general– Biblioteca Hoqabiga.

2025/03/17 - Coordinación de proyectos – Biblioteca Hoqabiga

El presente informe contiene el documento soporte de pago correspondiente, para aquellos contratistas NO obligados a facturar electrónicamente, y se entenderá presentado y aceptado con las firmas electrónicas impuestas a través del SECOP II.

DATOS DEL APORTANTE						
TIPO	NÚMERO	NOMBRE APORTANTE		DIRECCIÓN	TELÉFONO	CORREO	EXONERADO PAGO PARAFISCALES Y SALUD
CC	52543646	ANDREA JOHANNA VANEGAS MERCHAN		Vereda La Balsa Finca Emmanuel Apartamento	3125939587	avanegasm@ucentral.edu.co	
FORMA PRESENTACIÓN	CLASE APORTANTE	NOMBRE SUCURSAL	CÓDIGO	DEPARTAMENTO	CIUDAD / MUNICIPIO		
UNICA	I – Independiente			CUNDINAMARCA	CHIA		NO

DATOS DE LA PLANILLA						
PLANILLA ASOCIADA	FECHA PAGO ASOCIADA (DIA/MES/AÑO)	TIPO PLANILLA	FECHA PAGO (DIA/MES/AÑO)	NÚMERO PLANILLA	CANTIDAD	
					EMPLEADOS	UPC
					1	0
PERIODO SALUD	PERIODO PENSIONES				TOTAL A PAGAR	
2025-03	2025-03	I	04/04/2025	85122847	$646.200	

TOTALES POR SUBSISTEMAS

TOTALES SALUD

Código EPS	Nombre	NIT	Cotización Obligatoria	UPC Adicional	Incapacidades		Licencia Maternidad		Días Mora	Valor Mora Cotización	Valor Mora UPC	Total a Pagar	No. Afiliados
					No. Autorización	Valor	No. Autorización	Valor					
EPS005	Sanitas EPS	800251440-6	278.300	0		0		0	0	0	0	278.300	1

TOTALES PENSIÓN

Código AFP	Nombre	NIT	Cotización Obligatoria	Aporte Voluntario Afiliado	Aporte Voluntario Aportante	Aporte FSP - Solidaridad	Aporte FSP - Subsistencia	Días Mora	Valor Mora Cotización	Valor Mora FSP	Total a Pagar	No. Afiliados
230301	Porvenir	800224808-8	356.200	0	0	0	0	0	0		356.200	1

TOTALES RIESGOS LABORALES

Código ARL	Nombre	NIT	Cotización Obligatoria	Incapacidades		Aportes Otros Sistemas	Valor Neto Cotización	Días Mora	Valor Mora Cotización	Subtotal Cotización	No. Radicado Saldo a Favor	Valor Saldo a Favor	Fondo Solidaridad	Total a Pagar	No. Afiliados
				No. Autorización	Valor										
14-11	ARL SURA	890903790-5	11.700				11.700	0	0	11.700			117	11.700	1

TOTALES CAJAS

Código CCF	Nombre	NIT	Valor Aporte	Días Mora	Valor Mora Aporte	Total a Pagar	No. Afiliados

TOTALES PARAFISCALES

Valor Aporte	Días Mora	Valor Mora Aporte	Total a Pagar	No. Afiliados
SENA				
0	0	0	0	0
ICBF				
0	0	0	0	0
ESAP				
MEN				

TOTALES POR SUBSISTEMA

Tipo Administradora	No. Administradoras Reportadas	Valor antes de IGE, LMA, IRP y Mora	Total a Pagar
Salud	1	278.300	278.300
Pensión	1	356.200	356.200
Riesgos Laborales	1	11.700	11.700
CCF	0	0	0
ESAP	0	0	0
ICBF	0	0	0
MEN	0	0	0
SENA	0	0	0
TOTALES	3	646.200	646.200

PAGADA

compensar | miplanilla.com

PLANILLA INTEGRADA DE AUTOLIQUIDACION DE APORTES

DATOS DEL APORTANTE							
TIPO	NÚMERO	NOMBRE APORTANTE		DIRECCIÓN	TELÉFONO	CORREO	EXONERADO PAGO PARAFISCALES Y SALUD
CC	52543646	ANDREA JOHANNA VANEGAS MERCHAN		Vereda La Balsa Finca Emmanuel Apartamento 2	3125939587	avanegasm@ucentral.edu.co	
FORMA PRESENTACIÓN	CLASE APORTANTE	NOMBRE SUCURSAL	CÓDIGO	DEPARTAMENTO	CIUDAD / MUNICIPIO		
UNICA	I – Independiente			CUNDINAMARCA	CHIA		NO

DATOS DE LA PLANILLA						
PLANILLA ASOCIADA	FECHA PAGO ASOCIADA (DIA/MES/AÑO)	TIPO PLANILLA	FECHA PAGO (DIA/MES/AÑO)	NÚMERO PLANILLA	CANTIDAD	
					EMPLEADOS	UPC
					1	0
PERIODO SALUD	PERIODO PENSIONES				TOTAL A PAGAR	
2025-03	2025-03	I	04/04/2025	85122847	$646.200	

DETALLE POR COTIZANTE

INFORMACIÓN COTIZANTE								INFORMACIÓN NOVEDADES																		PENSIÓN							SALUD			RIESGOS LABORALES				CCF			PARAFISCALES				
No.	Tipo	No. de identificación	Apellidos y Nombres	Cotizante	Subtipo	Extranjero	Colm. exterior	ING	RET	TDE	TAE	TDP	TAP	VSP	VST	SLN	IGE	LMA	VAC	AVP	VCT	IRL	CORRECCIÓN	Cód. AFP	IBC AFP	Cotización	Voluntario Afiliado	Voluntario Aportante	Fondo pensional de solidaridad	Fondo pensional de subsistencia	Cód. EPS	IBC EPS	Cotización / Valor UPC	Cód. ARL	IBC ARL	Clase de Riesgo	Cotización	Código CCF	IBC CCF	Aporte CCF	IBC otros parafiscales	Aporte SENA	Aporte ICBF	Aporte ESAP	Aporte MEN
1	CC	52543646	VANEGAS MERCHAN ANDREA JOHANNA	59	0		N																	230301	2.226.000	356.200	0	0	0	0	EPS005	2.226.000	278.300	14-11	2.226.000	1	11.700		0	0	0	0	0	0	0

PAGADA

ALCALDÍA DE CHÍA 2024 - 2027

Secretaría de HACIENDA

CERTIFICACIÓN PARA CÁLCULO DE RETENCIÓN EN LA FUENTE PARA RENTASQUE NO PROVENGAN DE UNA RELACIÓN LABORAL O LEGAL Y REGLAMENTARIA

Yo, Andrea Johanna Vanegas Merchan identificada con cédula de ciudadanía No. 52543646 de Bogotá. En cumplimiento del decreto 2231 del 22 de diciembre de 2023, por el cual se reglamenta parcialmente los artículos 206, 331, 336 y 383 del Estatuto Tributario, modificados por los artículos 2, 6, 7 y 8 de la ley 2277 de 2022, se sustituyen, modifican y adicionan unos artículos ala parte 2 del libro del Decreto 1625 de 2016, único reglamentario en materia tributaria, relacionados con la determinación del impuesto sobre la renta a cargo de las personas naturales residentes y la retención en la fuente por concepto de rentas de trabajo. Manifiesto por escrito y bajo la gravedad del juramento que:

Para el cálculo de la retención en la fuente:

[x] No usaré costos en mi declaración de rentas, para que se aplique la tarifa de acuerdo con lo previsto en el artículo 383 del estatuto tributario.

[ ] Aplicar la tarifa de retención en la fuente prevista en los artículos 392 y 401 del Estatuto tributario y decretos reglamentarios.

La presente certificación se firma a los diez (10) días del mes de abril de la vigencia 2025.

FIRMA: _____

Carrera 11 N° 11-29
PBX: 884 4444 Ext. 2010
secretariadehacienda@chia.gov.co
www.chia-cundinamarca.gov.co

DIAN

Formulario del Registro Único Tributario

001

2. Concepto 0 2 Actualización

4. Número de formulario 141144686501

(415)7707212489984(8020) 000014114686501

5. Número de identificación Tributaria (NIT)	6. DV	12. Dirección seccional	14. Buzón electrónico
5 2 5 4 3 6 4 6	7	Impuestos de Bogotá 3 2	

IDENTIFICACIÓN

24. Tipo de contribuyente	25. Tipo de documento	26. Número de identificación
Persona natural o sucesión ilíquida 2	Cédula de Ciudadanía 1 3	5 2 5 4 3 6 4 6

Lugar de expedición 28. País	29. Departamento	30. Ciudad/Municipio
COLOMBIA 1 6 9	Bogotá D.C. 1 1	Bogotá, D.C. 0 0 1

31. Primer apellido	32. Segundo apellido	33. Primer nombre	34. Otros nombres
VANEGAS	MERCHAN	ANDREA	JOHANNA

35. Razón social

36. Nombre comercial

37. Sigla

UBICACIÓN

38. País	39. Departamento	40. Ciudad/Municipio
COLOMBIA 1 6 9	Bogotá D.C. 1 1	Bogotá, D.C. 0 0 1

41. Dirección principal
CR 3 1C 18

42. Correo electrónico avanegasm@ucentral.edu.co

43. Código postal	44. Teléfono 1	45. Teléfono 2
	3 2 0 3 6 1 3 9 8 0	

CLASIFICACIÓN

Actividad económica						Ocupación	
Actividad principal		Actividad secundaria		Otras actividades			
46. Código	47. Fecha inicio actividad	48. Código	49. Fecha inicio actividad	50. Código 1	2	51. Código	52. Número establecimientos
9 1 0 1	2 0 2 3 0 6 0 1						

Responsabilidades, Calidades y Atributos

53. Código 4 9

49 - No responsable de IVA

Usuarios aduaneros

54. Código

Exportadores

55. Forma 56. Tipo

Servicio 1 2 3

57. Modo

58. CPC

IMPORTANTE: Sin perjuicio de las actualizaciones a que haya lugar, la inscripción en el Registro Único Tributario -RUT-, tendrá vigencia indefinida y en consecuencia no se exigirá su renovación

Para uso exclusivo de la DIAN

59. Anexos SI [ ] NO [X] 60. No. de Folios: 0

La información suministrada a través del formulario oficial de inscripción, actualización, suspensión y cancelación del Registro Único Tributario (RUT), deberá ser exacta y veraz; en caso de constatar inexactitud en alguno de los datos suministrados se adelantarán los procedimientos administrativos sancionatorios o de suspensión, según el caso, Parágrafo del artículo 1.6.1.2.6 del Decreto 1625 del 2016. De igual manera al formalizar el trámite el usuario fue informado y acepta la política de tratamiento de datos ley 1581 de 2012.

Firma del solicitante:

Sin perjuicio de las verificaciones que la DIAN realice.

Firma autorizada:

984. Nombre VANEGAS MERCHAN ANDREA JOHANNA

985. Cargo CONTRIBUYENTE

Fecha generación documento PDF: 13-03-2025 04:15:04PM

COPIA CERTIFICADO DOCUMENTO SIN COSTO