

INFORME DE ACTIVIDADES

CONTRATO DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS PROFESIONALES

Número del Contrato:	CO1.PCCNTR.7403900		
Objeto del Contrato:	PRESTACIÓN DE SERVICIOS PROFESIONALES PARA EL DESARROLLO DE TALLERES Y EVENTOS LITERARIOS DE LA RED DE BIBLIOTECAS PUBLICAS DEL MUNICIPIO DE CHIA, DIRIGIDOS A LA POBLACIÓN BENEFICIARIA DEL PROGRAMA UNIVERSOS LITERARIOS.		
Contratista:	ANDREA JOHANNA VANEGAS MERCHAN		
No. de Cedula	52543646		
Fecha Inicio del Contrato	05/02/2025	Fecha de Terminación	10/12/2025
Periodo del Informe	Del 5 de septiembre al 4 de octubre		

DOCUMENTO SOPORTE DE PAGO	
Valor total del Contrato	CINCUENTA Y SEIS MILLONES QUINIENTOS SETENTA Y SIETE MIL QUINIENTOS PESOS (\$ 56.763.000)
Valor a pagar en este periodo	CINCO MILLONES QUINIENTOS SESENTA Y CINCO MIL PESOS (\$ 5.565.000)
Saldo por Pagar	DOCE MILLONES DOSCIENTOS CUARENTA Y TRES MI PESOS (\$12.243.000)
Pago No.	8

CONTRATOS DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS VIGENTES		
A la fecha de presentación del presente informe y documento soporte de pago, BAJO LA GRAVEDAD DE JURAMENTO, manifiesto que tengo vigentes los siguientes contratos adicionales de prestación de servicios, y que realicé el pago de aportes al SSI sobre el 40% del total de los ingresos mensuales así:		
ENTIDAD CONTRATANTE	VALOR MENSUAL DE LOS INGRESOS	FECHA INICIO / FECHA TERMINACIÓN CONTRATO
N/A		

RELACIÓN DE DOCUMENTOS APORTADOS QUE ACREDITAN PAGOS APORTES A LOS SISTEMAS DE SEGURIDAD SOCIAL Y PARAFISCALES.			
Tipo de aporte	Planilla No.	Mes al que corresponde el aporte	Valor Pagado
Salud	89963803	septiembre	\$ 278.300
Pensión Certificado pensión			\$ 356.200
ARL			\$ 11.700

En cumplimiento de las obligaciones establecidas en el contrato N° CO1.PCCNTR.7403900, me permito relacionar **las actividades ejecutadas** durante el periodo 5 de septiembre al 4 de octubre del 2025, en mi condición de contratista conforme a lo siguiente:

OBLIGACIONES ESPECÍFICAS	ACTIVIDADES DESARROLLADAS
1. Participar en el desarrollo de los talleres del programa Universos Literarios, dirigidos especialmente al abordaje de temas étnicos, mujeres y comunidad LGBTIQ+ en las Bibliotecas de la Red, Fundaciones e Instituciones Educativas	Nombre: Club Literario “Voces Femeninas” (4 sesiones) Metodología: en el taller se discutió la importancia de la prevención del suicidio y cómo la literatura es una herramienta para su prevención. Se hizo la lectura de los últimos del libro <i>Lo que no tiene nombre</i> , de la escritora colombiana Piedad Bonnett, lo que enriqueció la discusión sobre el concepto de autocuidado y la decisión sobre la maternidad en cada una de las asistentes al taller Lugar: Biblioteca Hoqabiga Fechas: 10 y 24 de septiembre y 1 de octubre del 2025

	Población: comunidad del municipio de Chía Participantes: 5 mujeres, 7 mujeres adultas mayor, 1 hombre adulto mayor. Logro Significativo: las participantes, a partir de la lectura de los capítulos seleccionados de <i>Lo que no tiene nombre</i>, lograron identificar y reflexionar sobre la importancia de cuidar su bienestar mental en cada uno de los miembros del hogar. Nombre: Taller literario “Jóvenes voces” Metodología: en este taller dirigido a adolescentes se trabajó con la novela <i>Mujercitas</i> de Louisa May Alcott. A través de la lectura y análisis de fragmentos seleccionados, se promovió la discusión sobre la lucha por los derechos de las mujeres y las formas de opresión que enfrentaron en épocas pasadas. Lugar: Biblioteca Mercedes de Calahorra Fechas: 22 de septiembre del 2025 Población: comunidad juvenil del municipio de Chía Participantes: 6 adolescentes mujeres Logro Significativo: las jóvenes lograron comprender las dificultades y retos que enfrentaron las mujeres en el pasado para obtener sus derechos, así como la importancia de continuar luchando por la equidad de género en el presente. Nombre: Taller de Arte y Literatura LGBTQ+ (3 sesiones) Metodología: en el taller se trabajó en la creación de diccionarios poéticos personalizados que cada participante está realizando en un fanzine individual. Esta actividad se complementó con la lectura y análisis de del primer capítulo del libro “Las Malas” de Camila Villada, para una reflexión sobre la expresión artística y literaria sobre identidades diversas. Lugar: Biblioteca Hoqabiga Fechas: 8,15 y 22 de septiembre Población: 3 mujeres Logro Significativo: el taller de arte y literatura LGBTQ+ permitió a los participantes reflexionar sobre las vivencias de la comunidad LGBTQ+ desde la experiencia vivencial trans en zonas de violencia. Nombre: Hora del cuento Metodología: la actividad comenzó con la proyección del video musical “La abuela grillo”, que trata sobre la relación respetuosa que podemos tener con la naturaleza. Después, se llevó a cabo una lectura colectiva del libro “Los mellizos Treetop: Aventuras en la naturaleza”. A partir de esta lectura, se reflexionó sobre la importancia de los mitos y leyendas en la formación y aprendizaje de los niños. Lugar: Biblioteca Hoqabiga Fechas:13 de septiembre 2025 Población beneficiada: 7 niñas y 8 niños y 4 mujeres adultas y 2 hombres adultos (de 30 a 60 años) Logro significativo: los participantes reforzaron su conexión y
--	--

	respeto hacia la naturaleza, comprendiendo a través de los mitos y leyendas cómo cuidar el entorno que nos rodea. Nombre: Taller “Los Colores de la Poesía Metodología: con los niños se exploró el libro “Claro de luna del autor Quingyun Huang, enfocándose en la presencia de los animales en la poesía, especialmente en el haiku, a través de una lectura sonora. Para finalizar, se realizó un juego sonoro llamado “El sonido de los animales” utilizando ocarinas y tambores. Lugar: Biblioteca JJ Casas. Fechas: 26 de septiembre de 2025 Población beneficiada: 7 niñas y 13 niños Logro significativo: la lectura expresiva y la musicalidad y ritmo propios de la poesía facilitaron una experiencia sensorial que mantuvo a los niños atentos y expectantes en cada página con el acompañamiento de las ocarinas (instrumentos de viento Muisca) ya que fueron instrumentos novedosos. Nombre: Taller de comprensión de lectura Ciclo 1 Para adultos. Metodología: el taller se centró en el desarrollo de habilidades en dos géneros literarios: narrativa breve y poesía. A través de ejercicios de escritura dirigida y libre, los estudiantes exploraron técnicas específicas para cada género, como la construcción de relatos concisos y la experimentación con el ritmo y la musicalidad en la poesía. Se promovió la retroalimentación grupal y la edición colaborativa, creando un espacio participativo. Lugar: Colegio JJ Casas. Jornada Nocturna Fechas: 16 de septiembre del 2025 Población beneficiada: adolescentes (mujeres 2 y hombres2) y 5 mujeres y 4 hombres Logro significativo: los participantes lograron aplicar estos conocimientos al crear sus propias narraciones breves. Nombre: Taller de Prismas literarios “El Cuento y Estructura (3 grupos) Metodología: en este taller, dirigido a dos grupos de niños de educación básica primaria, se realizó una lectura compartida de cuentos de minificción del autor Gabriel Jiménez, con un enfoque en la comprensión lectora. Los participantes exploraron la estructura narrativa y los tipos de narradores, identificando elementos clave que influyen en la percepción de la historia. Se promovieron actividades de análisis y discusión para fortalecer la comprensión y el disfrute de los cuentos. Lugar: Fundación FIM Infantes Misioneros Fechas: 05 y 26 de septiembre del 2025 Población beneficiada: adolescentes (mujeres 11 y hombre 13) niñas 6 y niños 08 Logro significativo: un logro importante fue el fortalecimiento de la comprensión lectora y la capacidad para identificar y describir las partes esenciales de un cuento.
--	---

	Nombre: Taller de Escritura creativa para textos Académicos Docente Metodología: este taller estuvo enfocado en proporcionar a los docentes herramientas prácticas y claras para la elaboración de textos literarios y académicos. A través de ejercicios aplicados, se trabajó en la estructura, el estilo y las normas propias de la escritura académica, facilitando que los participantes mejoren su capacidad para comunicar ideas de manera coherente y rigurosa. La metodología combinó explicaciones, ejemplos y actividades participativas para asegurar un aprendizaje dinámico y efectivo. Lugar: Colegio Fonquetá Fecha: 30 de septiembre Población beneficiada: 6 hombres y 3 mujeres Logro Significativo: al inicio, los docentes mostraron poco interés, pero al final manifestaron expectativas positivas y el deseo de avanzar hacia una escritura más académica en futuras sesiones. Nombre: Taller Memorias Vitales (4 grupos) Metodología: se realizó una reflexión sobre el papel fundamental que tiene la lectura en el fortalecimiento de los procesos cognitivos y la memoria en la vida cotidiana de los adultos mayores. Posteriormente, se llevó a cabo la lectura de una selección de poemas, seguida de la enseñanza de técnicas de respiración y meditación. Estas prácticas ayudaron a los participantes a relajarse y a sumergirse de manera más profunda en la experiencia literaria. Lugar: Conjunto de Acción Comunal San Jorge (3 grupos) Salón Comunal Mercedes de Calahorra (1 grupo) Fechas: 16 y 24 de septiembre del 2025 Población beneficiada: 65 mujeres y 60 hombres (adultos mayores) Logro significativo: los participantes evidenciaron un considerable aumento en su entusiasmo y aprecio por la lectura y la poesía al que mostraron al inicio, motivados por los beneficios que estas actividades aportan a su bienestar. La integración de prácticas de respiración y meditación potenció esta experiencia, facilitando una conexión más profunda y un disfrute pleno de los textos literarios.
2. Apoyar el desarrollo de la metodología de sistematización de experiencias de lectura, escritura y oralidad para la actualización del plan de lectura, escritura y oralidad de la Red de Bibliotecas Públicas del municipio de Chía.	Nombre: Sistematización de experiencias de las conferencias sobre los aportes metodológicos individuales de los promotores y producto artístico grupal. Metodología: tras la realización y exposición de las conferencias en agosto, en septiembre nos enfocamos en recopilar y consolidar la información de cada presentación, incluyendo la visión de los promotores sobre las prácticas LEO. Fecha: septiembre

	Población beneficiada: población de Chía Logro significativo: se avanzó en la sistematización de los aportes individuales y colectivos, fortaleciendo la memoria del grupo y asegurando un registro claro y valioso del proceso y resultados alcanzados con las conferencias Nombre: Fichas de Sistematización Metodología: para cada taller que se llevó a cabo, se creó una ficha detallada donde se registraron y destacaron los aspectos metodológicos esenciales que guiaron la ejecución de las actividades. Lugar: Chía Fechas: Septiembre Población beneficiada: población de Chía Logro significativo: se contribuyó en la recopilación de datos sobre las prácticas LEO en la RBPC
3. Dinamizar con estrategias literarias los eventos de la Red de Bibliotecas.	Nombre: Visita Guiada Taller “La Diversidad de la Poesía” Ciclo por la Inclusión y la Diversidad (2 grupos) Metodología: en dos talleres se contó con la participación de personas adultas con diversas discapacidades cognitivas, psicosociales y físicas. La metodología se basó en la narración de historias mediante la estimulación sensorial, buscando facilitar la conexión emocional y la expresión personal a través de la poesía y juegos sensoriales. Lugar: Biblioteca Hoqabiga Fechas: 22 de septiembre Población beneficiada: 20 mujeres y 25 hombres, personas adultas con diferentes discapacidades Logro Significativo: se logró una participación significativa que evidenció la inclusión y el acceso a la poesía a través de la estimulación sensorial. Nombre: Biblioteca al Parque Taller “Los Colores de la Poesía. Grado 4 del Colegio Liceo Lunita Metodología: con los niños se exploró el libro “Herederos del canto circular”, enfocado en la poesía indígena, a través de una lectura sonora que resaltó la conexión con la naturaleza y las tradiciones ancestrales. Para finalizar, se realizó un juego sonoro llamado “El sonido de los animales” utilizando ocarinas y tambores, integrando elementos de la cultura indígena en la experiencia. Lugar: Parque alrededor de la Biblioteca JJ Casas Fechas: 26 de septiembre de 2025 Población beneficiada: 18 niñas, 10 niños y 3 mujeres Logro significativo: lectura expresiva y la musicalidad de la poesía indígena, junto con el uso de instrumentos tradicionales como las ocarinas, tambores y palo de lluvia, brindaron una experiencia sensorial profunda que conectó a los niños con su entorno cultural y natural, manteniendo su atención y entusiasmo durante toda la actividad en un acercamiento con la naturaleza que los rodeaba.

	Nombre: Conversatorio "La experiencia de ser madre de una persona con discapacidad en Colombia" Metodología: se guio el conversatorio de dos madres invitadas que compartieron sus vivencias y desafíos personales. Se habilitó un espacio para que las madres asistentes formularan preguntas y participaran en un diálogo enriquecedor, promoviendo un ambiente de apoyo y comprensión mutua. Lugar: Biblioteca Hoqabiga Fecha: 18 de septiembre del 2025 Población beneficiada: 20 Mujeres y 8 hombres entre madres con sus hijos (personas con discapacidad), familiares e interesados. Logro Significativo: se creó un espacio de diálogo abierto y cercano que visibilizó experiencias reales y mostrando la importancia de una herramienta de la red de apoyo entre madres de personas con discapacidad.
--	---

4. Orientar la programación del programa Biblioteca Sonora de la Red de Bibliotecas Públicas del municipio de Chía	Nombre: Biblioteca Sonora 80 K2 Metodología: se orientó y coordinó la realización del programa, con las propuestas organizativas y de contenido literario formativo, con el apoyo del equipo de promotores, se diseñaron para la programación de septiembre inicios de octubre. • Coordinación • Recopilación de material • Contacto de invitados • Diseño de reseñas y parrilla • Trabajo individual en casa durante el mes de septiembre • Nueva distribución de roles • Creación de las carpetas de cada capítulo. Lugar: Chía Fechas: Septiembre -Cronograma de Reuniones <i>Reuniones del equipo:</i> Fechas de reuniones: • 10 de septiembre: reunión de Biblioteca Sonora con promotores para planificar los contenidos de los capítulos 27 y 28. • 17 de septiembre: reunión de Biblioteca Sonora con promotores para planificar el contenido del capítulo 29. • 24 de septiembre: reunión de Biblioteca Sonora con promotores para planificar el contenido del capítulo 30 y presentación durante la emisión del capítulo 28. • 1 de octubre: revisión y planificación de detalles del capítulo 29. Lugar: Biblioteca Hoqabiga Fecha: septiembre del 2025 Población beneficiada: Público de Chía Logro significativo: se consiguió fortalecer la colaboración entre los promotores y el equipo, lo que facilitó una planificación más efectiva y una producción de contenido de alta calidad para los capítulos y facilitó elaborarse las parrillas con una lista con un adelanto significativo de temas hasta octubre, incluyendo conmemoraciones literarias y culturales, lo que permitió mantener un orden y un hilo conductor en los capítulos de Biblioteca Sonora durante los meses restantes del año.
---	--

5. Participar en el desarrollo del programa de Formación de Formadores en prácticas de lectura, escritura y oralidad de la Red de Bibliotecas.	Nombre: Taller LEO 7 “Literatura para Crear” Metodología: Taller de creación literaria y poética que integra lectura, escritura, oralidad y ritmo corporal, enmarcado en el programa LEO 7. Los participantes exploraron la magia de las palabras y las imágenes poéticas en un fanzine, combinando la escritura con el uso del tambor para conectar ritmo y expresión. Lugar: Biblioteca de Calahorra Fecha: 15 septiembre Población 3 niñas y 2 niños Logro significativo: los participantes identificaron una mayor sensibilidad hacia la musicalidad del lenguaje y la expresión poética, fortaleciendo su creatividad y confianza para compartir sus propias creaciones.
6.Registrar las estadísticas en el formato establecido y aplicar el formulario ¡Porque tu opinión importa! para medir la satisfacción de los usuarios con el desarrollo de los talleres y eventos literarios.	Nombre: Estadísticas Metodología: se estuvo informada sobre los cambios realizados en el registro de estadísticas y se llevó a cabo la documentación de estas de manera efectiva. Lugar: Bibliotecas de la Red de Bibliotecas Públicas del municipio de Chía. Fechas: septiembre del 2025 Población beneficiada: Chía Logro significativo: se mantuvo el contacto continuo entre los promotores y los bibliotecarios para la recopilación de estadísticas en la Llave del Saber. Nombre: encuesta de satisfacción Metodología: se apoyó a la población en orientación para responder el enlace correspondiente a la encuesta de satisfacción

	al final de los talleres. Además, se publicó información sobre la encuesta en el grupo de WhatsApp de Voces Femeninas. Se extendió una invitación a los asistentes de los clubes y talleres de lectura, incluyendo al taller Club Literario “Voces Femeninas” y Club Arte y Literatura LGBTQ+ Lugar: Municipio de Chía Fechas: septiembre del 2025 Población beneficiada: Población de Chía Logro significativo: la población entiende la importancia de la encuesta, así como la necesidad de llenarla cada mes y el enlace que se les envió vía WhatsApp. La están llenando al finalizar los talleres.
7. Participar en las reuniones, capacitaciones y eventos convocados por la Red de Bibliotecas	Nombre: Reuniones y capacitaciones Metodología: durante el mes de septiembre, se acudió a las reuniones y capacitaciones organizadas en diversos puntos de encuentro (físico y virtual) aprovechando estos espacios para fortalecer conocimientos y coordinar acciones de manera efectiva. -Bibliotecas de paz: • Lunes 8 de septiembre -Palabras de paz • Viernes 19 de septiembre- Qué dice la gente • Jueves 25 de septiembre–Invitando a pensar • Lunes 29 de septiembre - Soñando el futuro -Capacitación • Miércoles 24 de septiembre: Herramientas IA en la docencia e investigación -Reunión:0- • Miércoles 1 de octubre: Charla virtual Crear sin límites Lugar: Biblioteca Hoqabiga Fechas: septiembre Población beneficiada: grupo RBPMC Logro significativo: Se tuvo una participación en el programa Bibliotecas de Paz, aportando estrategias enfocadas en optimizar los servicios que la biblioteca brinda a la comunidad, con el objetivo de promover el bienestar social en un trabajo conjunto con la Universidad de La Sabana. Nombre: Encuentro Virtual de Bibliotecas: Sembrando Redes de Género desde las Bibliotecas Metodología: la Biblioteca Departamental Jorge Garcés Borrero (Bibliotec) realizó la convocatoria internacional e invitó al programa Universos Literario, integrado por los talleres Voces Femeninas y Club de Arte y Literatura LGBTQ+. Durante 4 horas y 30 minutos, en el encuentro virtual de bibliotecas “Sembrando Redes de Género desde las Bibliotecas”, se llevaron a cabo mesas de trabajo virtuales con bibliotecas nacionales e internacionales, enfocadas en el intercambio de experiencias y la generación de propuestas para fortalecer las políticas de género

	en las bibliotecas, con el objetivo de crear redes culturales entre ellas. Lugar: Virtual Fecha: 25 de septiembre del 2025 Población beneficiada: Bibliotecas y organizaciones culturales nacionales e internacionales Logro Significativo: se fortalecieron alianzas y se impulsaron trabajos colaborativos entre bibliotecas con enfoque de género, visibilizando el papel fundamental de las mujeres líderes de Cundinamarca en el ámbito cultural y comunitario. Nombre: Encuentro de Bibliotecarios, Lectura Memoria y Paz, Festival ZAKUESAZIPA, Funza Metodología: se participó durante los dos días al encuentro de bibliotecarios Festival Zaquezipa organizado por Biblioparque Marqués de San Jorge (Funza) asistiendo a diversas actividades y espacios de intercambio sobre promoción de la lectura y creación literaria. Lugar: Funza Fecha: 11 y 12 de septiembre. Población beneficiada: Bibliotecarios y promotores de lectura Logro Significativo: se aprendieron nuevas perspectivas para la promoción de la lectura a través de la creación literaria, enriqueciendo el enfoque de los participantes. Nombre: Conversatorio-Taller con el escritor Rodolfo Celis Metodología: se realizó la presentación del invitado en un evento gestionado por la EFC, ofreciendo colaboración durante el taller dictado por Rodolfo Celis. Lugar: Biblioteca Hoqabiga Fecha: 17 de septiembre del 2025 Población beneficiada: asistentes a los clubes de lectura de la RBPMC y estudiantes de la EFAC Logro Significativo: las participantes de la EFAC (Escuela de Formación Artística y Cultural de Chía) expresaron su agrado por este tipo de colaboración con la red de Bibliotecas Públicas de Chía y se mostraron interesados en los clubes Literarios de RBPMC
--	---

Relación de evidencias: se relacionan a continuación las fotos y formatos que dan cuenta del desarrollo del contrato de acuerdo a lo establecido

Soporte fotográfico
Andrea Johanna Vanegas Merchán
Informe No.8 - 21/10/2025

Obligación 1



2025-09-05 Taller Prismas literarios – Fundación FIM



2025/09/08 U.I Taller Arte y Literatura LGBTQ+- Biblioteca Hoqabiga



2025-09-13 Taller Hora del Cuento – Biblioteca Hoqabiga



2025/09/15 LEO 7 Taller Literatura para Crear- Biblioteca Hoqabiga



2025-09-22 U.L Taller Jóvenes Voces-B Calahorra



2025/09/24 Memorias Vitales- Salón Comunal de Calahorra



2025/09/16- Memorias Vitales- Salón Comunal San Jorge



2025/09/26-Taller "Los colores de la poesía" – Biblioteca JJ Casas



2025/09/30 Taller escritura Creativa docentes- Colegio Fonqueta



2025/09/16-Taller comprensión de lectura- Colegio JJ Casas

Obligación 3



2025/09/17- Conversatorio escritor –Bibliotecas. Hoqabiga



2025/09/22- Visita Guiada “La diversidad de la poesía”– Bibl. Hoqabiga



2025/09/17 -Conversatorio Las experiencias de ser madres con discapacidad. Biblioteca Hoqabiga



2025/09/23 -Biblioteca al parque- Parque JJ Casas

Obligación 4



2025/09/10- Biblioteca Sonora– virtual



2025/09/17- Biblioteca Sonora – virtual



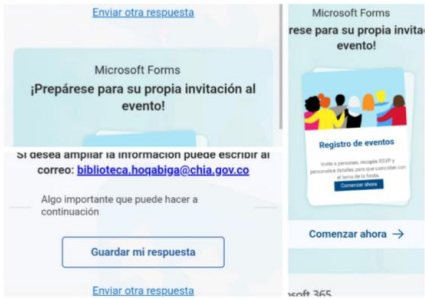
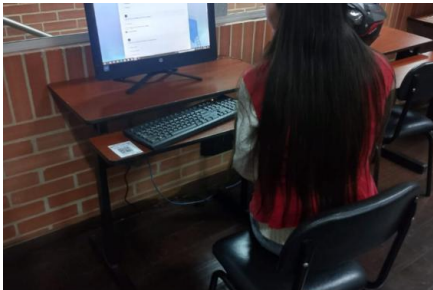
2025/09/24- Biblioteca Sonora – Virtual

Obligación 5



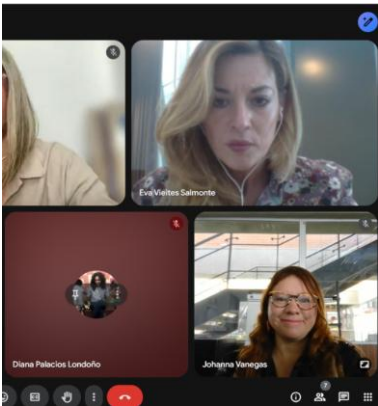
2025-09-15 Taller LEO 7 Literatura para Crear-Biblioteca Calahorra

Obligación 6



2025/09 - Varios Talleres LEO – Municipio de Chía

Obligación 7



2025/09/25 Encuentro de bibliotecas Política de Genero- Virtual



2025/09/11-Encuentro de Bibliotecarios Zaquezipa- Biblioteca Funza



2025/09/12- Encuentro de Bibliotecarios–Funza



2025/09/19 - Bibliotecas de paz– Biblioteca Hoqabiga



2025/09/25 - Bibliotecas de paz– Biblioteca Hoqabiga

El presente informe contiene el documento soporte de pago correspondiente, para aquellos contratistas NO obligados a facturar electrónicamente, y se entenderá presentado y aceptado con las firmas electrónicas impuestas a través del SECOP II.

DATOS DEL APORTANTE										DATOS DE LA PLANILLA				
TIPO	NUMERO	NOMBRE APORTANTE		DIRECCION	TELEFONO	CORREO	EXONERADO PAGO PARAFISCALES Y SALUD	PLANILLA ASOCIADA	FECHA PAGO ASOCIADA (DIA/MES/AÑO)	TIPO PLANILLA	FECHA PAGO (DIA/MES/AÑO)	NUMERO PLANILLA	CANTIDAD	
CC	52543646	ANDREA JOHANNA VANEGAS MERCHAN		Vereda La Balsa Finca Emmanuel Apartamiento	3125939587	avanegasm@ucentral.edu.co							EMPLEADOS	UPC
FORMA PRESENTACIÓN	CLASE APORTANTE	NOMBRE SUCURSAL	CODIGO	DEPARTAMENTO	CIUDAD / MUNICIPIO			PERIODO SALUD	PERIODO PENSIONES				1	0
UNICA	I – Independiente			CUNDINAMARCA	CHIA			NO					TOTAL A PAGAR	
												\$646.200		

TOTALES POR SUBSISTEMAS

TOTALES SALUD													
Código EPS	Nombre	NIT	Cotización Obligatoria	UPC Adicional	Incapacidades		Licencia Maternidad		Días Mora	Valor Mora Cotización	Valor Mora UPC	Total a Pagar	No. Afiliados
					No. Autorización	Valor	No. Autorización	Valor					
EPS005	Sanitas EPS	800251440-6	278.300	0		0		0	0	0	0	278.300	1

TOTALES PENSION													
Código AFP	Nombre	NIT	Cotización Obligatoria	Aporte Voluntario Afiliado	Aporte Voluntario Aportante	Aporte FSP - Solidaridad	Aporte FSP - Subestancia	Días Mora	Valor Mora Cotización	Valor Mora FSP	Total a Pagar	No. Afiliados	
230301	Porvenir	800224806-6	356.200	0	0	0	0	0	0	0	356.200	1	

TOTALES RIESGOS LABORALES															
Código ARL	Nombre	NIT	Cotización Obligatoria	Incapacidades		Aportes Otros Sistemas	Valor Neto Cotización	Días Mora	Valor Mora Cotización	Subtotal Cotización	No. Radicado Saldo a Favor	Valor Saldo a Favor	Fondo Solidaridad	Total a Pagar	No. Afiliados
				No. Autorización	Valor										
14-11	ARL SURA	990903790-5	11.700				11.700	0	0	11.700			117	11.700	1

TOTALES CAJAS													
Código CCF	Nombre							NIT	Valor Aporte	Días Mora	Valor Mora Aporte	Total a Pagar	No. Afiliados

TOTALES PARAFISCALES				
Valor Aporte	Días Mora	Valor Mora Aporte	Total a Pagar	No. Afiliados
SENA				
0	0	0	0	0
ICBF				
0	0	0	0	0
ESAP				
MEN				

TOTALES POR SUBSISTEMA			
Tipo Administradora	No. Administradoras Reportadas	valor antes de ICE, LMA, IRP y Mora	Total a Pagar
Salud	1	278.300	278.300
Pension	1	356.200	356.200
Riesgos Laborales	1	11.700	11.700
CCF	0	0	0
ESAP	0	0	0
ICBF	0	0	0
MEN	0	0	0
SENA	0	0	0
TOTALES	3	646.200	646.200

DATOS DEL APORTANTE							DATOS DE LA PLANILLA							
TIPO	NÚMERO	NOMBRE APORTANTE		DIRECCIÓN	TELÉFONO	CORREO	EXONERADO PAGO PARAFISCALES Y SALUD	PLANILLA ASOCIADA	FECHA PAGO ASOCIADA (DÍAS/MES/AÑO)	TIPO PLANILLA	FECHA PAGO (DÍAS/MES/AÑO)	NÚMERO PLANILLA	CANTIDAD	
CC	52543646	ANDREA JOHANNA VANEGAS MERCHAN		Verseda La Balsa Finca Emmanuel Apartamiento	3125939587	avanegasm@ucentral.edu.co								EMPLÉADOS
FORMA PRESENTACIÓN	CLASE APORTANTE	NOMBRE SUCURSAL	CÓDIGO	DEPARTAMENTO	CIUDAD / MUNICIPIO								1	0
UNICA	I – Independiente			CUNDINAMARCA	CHÍA			NO					TOTAL A PAGAR	
								2025-09	2025-09	I	07/10/2025	89963803	\$646.200	

DETALLE POR COTIZANTE																																										
INFORMACION COTIZANTE										INFORMACION NOVEDADES										PENSIÓN					SALUD			RIESGOS LABORALES			CCF			PARAFISCALES								
No.	Tipo	No. de identificación	Apellidos y Nombres	Código	Saldo	Saldo	Saldo	Saldo	Saldo	Saldo	Saldo	Saldo	Saldo	Saldo	Saldo	Saldo	Saldo	Saldo	Saldo	Cód. AFP	IBC AFP	Cotización	Voluntario o Afiliado	Voluntario Aportante	Fondo pensional de solidaridad	Fondo pensional de subsidios	Cód. EPS	IBC EPS	Cotización / Valor UPC	Cód. ARL	IBC ARL	Cotización	Código CCF	IBC CCF	Aporte CCF	IBC otros parafiscales	Aporte EDNA	Aporte ICBF	Aporte ESAP	Aporte MEN		
1	CC	52543646	VANEGAS MERCHAN ANDREA JOHANNA	55	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	230301	2.226.000	356.200	0	0	0	0	0	EP1005	2.226.000	278.300	14-11	2.226.000	1	11.700		0	0	0	0	0	0	0

PAGADA

**CERTIFICACIÓN PARA CÁLCULO DE RETENCIÓN EN LA FUENTE PARA RENTASQUE NO
PROVENGAN DE UNA RELACIÓN LABORAL O LEGAL Y REGLAMENTARIA**

Yo, Andrea Johanna Vanegas Merchan identificada con cédula de ciudadanía No. 52543646 de Bogotá. En cumplimiento del decreto 2231 del 22 de diciembre de 2023, por el cual se reglamenta parcialmente los artículos 206, 331, 336 y 383 del Estatuto Tributario, modificados por los artículos 2, 6, 7 y 8 de la ley 2277 de 2022, se sustituyen, modifican y adicionan unos artículos ala parte 2 del libro del Decreto 1625 de 2016, único reglamentario en materia tributaria, relacionados con la determinación del impuesto sobre la renta a cargo de las personas naturales residentes y la retención en la fuente por concepto de rentas de trabajo. Manifiesto por escrito y bajo la gravedad del juramento que:

Para el cálculo de la retención en la fuente:

☒ No usaré costos en mi declaración de rentas, para que se aplique la tarifa de acuerdo con lo previsto en el artículo 383 del estatuto tributario.

☐ Aplicar la tarifa de retención en la fuente prevista en los artículos 392 y 401 del Estatuto tributario y decretos reglamentarios.

La presente certificación se firma a los veinte (21) días del mes de octubre de la vigencia 2025.



FIRMA: _____

Carrera 11 N° 11-29
PBX: 884 4444 Ext. 2010
secretariadehacienda@chia.gov.co
www.chia-cundinamarca.gov.co

DIAN		Formulario del Registro Único Tributario		001	
2. Concepto 0 2 Actualización				4. Número de formulario 141144686501	
					
5. Número de identificación Tributaria (NIT)		6. DV	12. Dirección seccional		14. Buzón electrónico
5 2 5 4 3 6 4 6		7	Impuestos de Bogotá		3 2
IDENTIFICACIÓN					
34. Tipo de contribuyente		35. Tipo de documento		36. Número de identificación	
Persona natural o sucesión Ilíquida		2 Cédula de Ciudadanía		1 3 5 2 5 4 3 6 4 6	
Lugar de expedición		28. País		29. Departamento	
COLOMBIA		1 6 9		Bogotá D.C.	
31. Primer apellido		32. Segundo apellido		33. Primer nombre	
VANEGAS		MERCHAN		ANDREA	
35. Razón social				34. Otros nombres	
				JOHANNA	
36. Nombre comercial				37. Sigla	
UBICACIÓN					
38. País		39. Departamento		40. Ciudad/Municipio	
COLOMBIA		1 6 9 Bogotá D.C.		1 1 Bogotá, D.C.	
41. Dirección principal					
CR 3 1 C 18					
42. Correo electrónico avanegasm@ucentral.edu.co					
43. Código postal		44. Teléfono 1		45. Teléfono 2	
		3 2 0 3 6 1 3 9 8 0			
CLASIFICACIÓN					
Actividad económica					
Actividad principal		Actividad secundaria		Otras actividades	
46. Código		47. Fecha inicio actividad		48. Código	
9 1 0 1		2 0 2 3 0 6 0 1		49. Fecha inicio actividad	
				50. Código	
				1 2	
				51. Código	
				52. Número establecimientos	
Responsabilidades, Calidades y Atributos					
53. Código					
4 9					
49 - No responsable de IVA					
Usuarios aduaneros					
54. Código					
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10					
11 12 13 14 15 16 17 18 19 20					
Exportadores					
55. Forma		56. Tipo		Servicio	
				1 2 3	
57. Modo					
58. CPC					
IMPORTANTE: Sin perjuicio de las actualizaciones a que haya lugar, la inscripción en el Registro Único Tributario -RUT-, tendrá vigencia indefinida y en consecuencia no se exigirá su renovación					
Para uso exclusivo de la DIAN					
59. Anexos		Si ☐ NO ☒		60. No. de Folios:	
				0	
La información suministrada a través del formulario oficial de inscripción, actualización, suspensión y cancelación del Registro Único Tributario (RUT), deberá ser exacta y veraz; en caso de constatar inexactitud en alguno de los datos suministrados se adelantarán los procedimientos administrativos sancionatorios o de suspensión, según el caso. Parágrafo del artículo 1.6.1.2.6 del Decreto 1625 del 2016. De igual manera al formalizar el trámite el usuario fue informado y acepta la política de tratamiento de datos ley 1581 de 2012.			Sin perjuicio de las verificaciones que la DIAN realice.		
Firma del solicitante:			Firma autorizada:		
			984. Nombre VANEGAS MERCHAN ANDREA JOHANNA		
			985. Cargo CONTRIBUYENTE		