

 ALCALDÍA MUNICIPAL DE CHÍA	GESTIÓN EN CONTRATACIÓN		
	INFORME DE SUPERVISIÓN	CÓDIGO	GEC-FT-62-V3
		PÁGINA	1 de 5

FECHA DEL INFORME 21/07/2025

ASPECTOS GENERALES			
TIPO DE INFORME	AVANCE ☒	FINAL ☐	PERIODO DEL INFORME DESDE 11/06/2025 HASTA 08/07/2025 16/07/2025 17/07/2025
TIPO DE RECURSOS			
FUNCIONAMIENTO ☐		INVERSIÓN ☒	
		EJE CHIA ACTIVA	
		SECTOR CULTURA	
		PROGRAMA 3301 PROMOCIÓN Y ACCESO EFECTIVO A PROCESOS CULTURALES Y ARTÍSTICOS	
		META 202: IMPLEMENTAR UN (1) PROGRAMA ESPECIAL ANUAL DE EXTENSIÓN DE LOS CURSOS EN ÁREAS DE FORMACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL DIRIGIDA A CONJUNTOS RESIDENCIALES, EMPRESA, JUNTAS DE ACCIÓN COMUNAL, INSTITUCIONES EDUCATIVAS, FUNDACIONES Y OTRAS ORGANIZACIONES EN EL MUNICIPIO.	
		NOMBRE DEL PROYECTO MEJORAMIENTO DE LOS PROCESOS CULTURALES Y ARTÍSTICOS DEL MUNICIPIO DE CHÍA	
		CÓDIGO BPPIN 2024251750043	

DATOS GENERALES DEL CONTRATO					
TIPO DE CONTRATO	Prestación de servicio			CONTRATO No.	CO1.PCCNTR.7426174
CONTRATISTA	ALEXIA CATALINA OYAGA BAZANTA				
PLAZO DE EJECUCIÓN	CINCO (05) MESES				
FECHA DE CONTRATO	06/02/2025	FECHA DE INICIO	11/02/2025	FECHA TERMINACIÓN	10/07/2025
PRORROGA FECHA	18/07/2025	TIEMPO	30 DÍAS	FECHA TERMINACIÓN	17/08/2025
SUSPENSIÓN FECHA	09/07/2025	TIEMPO	2 DÍAS	FECHA TERMINACIÓN	10/07/2025
VALOR INICIAL EN NÚMEROS	\$14.437.500	EN LETRAS	CATORCE MILLONES CUATROCIENTOS TREINTA Y SIETE MIL QUINIENTOS PESOS		
ADICIÓN	FECHA 18/07/2025	VALOR	\$ 2.887.500	VALOR FINAL	\$ 17.325.000

SE DEBEN ADICIONAR TANTAS FILAS COMO SEA NECESARIO DE ACUERDO CON EL ESTADO DEL CONTRATO AL MOMENTO DE REALIZAR EL CORTE

INFORME DE SUPERVISIÓN			
FECHA DE PRESENTACIÓN	21/07/2025	SOPORTES	SE INDICA SI HAY PLANILLAS, REGISTRO FOTOGRÁFICO, CD, BASES DE DATOS, ETC
EL SUSCRITO EN CUMPLIMIENTO DE LAS OBLIGACIONES A SU CARGO, EN DESARROLLO DE LAS ACTIVIDADES DE VIGILANCIA Y CONTROL SOBRE EL CONTRATO, PRESENTA EL SIGUIENTE INFORME, RESPECTO DE LAS ACTIVIDADES EJECUTADAS POR EL CONTRATISTA:			
OBLIGACIONES ESPECÍFICAS DEL CONTRATISTA	% PROGRAMADO (SI APLICA - N/A)	% ALCANZADO (SI APLICA - N/A)	OBSERVACIONES INDICAR CÓMO SE CUMPLE CADA OBLIGACIÓN, DÓNDE ESTÁ Y CUÁL ES EL SOPORTE, CUÁL ES EL PRODUCTO ENTREGADO
1. Prestar apoyo en el desarrollo de las clases de danza tradicional, en el área de danza del Programa de Extensión de la Escuela de Formación Artística y Cultural de Chía.	100%	83,33%	La contratista realizo sus actividades de acuerdo al cronograma establecido así: Semana del 11 junio de junio 2025 -Colegio Cerca De Piedra primaria: asistencia ensayo de la coreografía del garabato y compartir para integración. -Colegio Cerca De Piedra Bachillerato Semillero Toto Y Semillero Martina Camaro: Ver asistencia ensayo de las coreografías del mapale, bullerengue y garabato, se realizó un compartir con los dos grupos para integración. -Acción Comunal Maderos: asistencia, iniciamos con ejercicios de calentamiento, trabajo en parejas, paso básico del abozao, manejo del espacio, lateralidad y coordinación. Semana Del 16 De junio Del 2025 Al 21 De junio Del 2025

INFORME DE SUPERVISIÓN			
			-Acción Comunal De Tiquiza: asistencia iniciamos con ejercicio de calentamiento con desplazamiento, manejo de falda, paso básico de la danza del caimán, ensayo de la coreografía del torbellino donde ponemos en práctica lo aprendido durante la clase. -Acción Comunal Maderos: asistencia, iniciamos con ejercicios de calentamiento, trabajo en parejas, manejo del espacio, paso básico del abozao, ensayo de la coreografía del son sureño manejo de pañolón, ubicación en el espacio, trabajo en parejas e individual y grupal. Semana Del 24 De junio Del 2025 Al 28 De junio Del 2025 -Acción Comunal Maderos: Ver asistencia ejercicios de calentamiento, desplazamiento cambios de dirección, postura como parte fundamental, ensayo de la coreografía del son sureño y del bunde tolimense. Trabajo en pareja y grupal, manejo del pañolón, paso básico del abozao comienzo del juego coreográfico. Semana del 1 de julio del 2025 al 4 julio del 2025 -Colegio Cerca De Piedra Bachillerato Semillero Toto: asistencia calentamiento con las coreografías del son de negro y garabato, ensayo de la coreografía del bullerengue, y comienzo del montaje de la comparsa para el 20 de julio del 2025. Ver vestuario y parafernalia. -Colegio Cerca De Piedra Bachillerato Semillero Martina Camargo: asistencia calentamiento con las coreografías de garabato y son de negro, ensayo de la coreografía del son sureño, guaneña y comienzo del montaje de la comparsa para el 20 de julio del 2025. Ver vestuario y parafernalia. Acción Comunal Maderos: asistencia iniciamos con ejercicios de calentamiento con desplazamiento, manejo de faldas y pañolón, repaso de las coreografías de bunde, son sureño y gaita, inicio del paso básico de rumba criolla. Semana del 7 de julio del 2025 al 8 de julio del 2025 -Acción Comunal De Tiquiza: asistencia, iniciamos calentamiento con ejercicios de brazos, caderas hombros, coordinación, desplazamiento, postura como parte fundamental, ensayo de la coreografía del torbellino donde utilizamos sombreros y faldas, este se realizó en diferentes frentes para hacer un buen manejo del espacio. -Colegio De Bojaca: Hacer lista de asistencia, iniciamos con ejercicios de coordinación, rítmica, tomar conciencia de nuestro cuerpo, recordamos la coreografía de la guavina donde nos desplazamos, hacemos cambios de dirección, trabajo individual, en parejas y grupal. Se dejó como tarea ensayar para la ver el avance en la próxima clase.

 ALCALDÍA MUNICIPAL DE CHÍA	GESTIÓN EN CONTRATACIÓN		
	INFORME DE SUPERVISIÓN	CÓDIGO	GEC-FT-62-V3
		PÁGINA	3 de 5

INFORME DE SUPERVISIÓN			
			-Acción Comunal Maderos: asistencia, iniciamos con ejercicios de calentamiento de brazos, hombros tórax, piernas caderas, cambios de dirección, manejo de faldas trabajo en pareja con el ritmo de rumba campesina. -Colegio Cerca De Piedra Primaria: asistencia ejercicios de calentamiento desplazamiento, coordinación, postura con diferentes ritmos colombianos. Ensayo de las coreografías de rajaleña, bambuco Cundinamarca y contradanza chocona. -Colegio Cerca De Pierda Bachillerato Semillero Toto: asistencia iniciamos con ejercicios de calentamiento con la coreografía del garabato garabato, repaso de guaneña, mapale, bullerengue y coreografía de la comparsa para el 20 de julio del 2025 con la canción encanto que interpreta Carlos Vives. Colegio Cerca De Piedra Bachillerato Semillero Martina Camargo: asistencia calentamiento con la coreografía del garabato, repaso del mapale, guaneña, son sureño y coreografía de la comparsa para el 20 de julio del 2025 con la canción encanto que interpreta Carlos Vives. Semana del 16 de julio del 2025 al 17 de julio del 2025 Colegio Cerca De Piedra Primaria: asistencia iniciamos con ejercicios de calentamiento, donde hicimos postura como parte fundamental, manejo del espacio, rítmica, ensayo de las coreografías de rajaleña, mapale, bambuco Cundinamarca y gorabato con (fiesta de tambores) para la presentación en el foro municipal de educación el día 17 de julio del 2025 en el aula múltiple del colegio. Colegio Cerca De Piedra Bachillerato Semillero Toto Y Martina: asistencia, ensayo para la comparsa del 20 de julio del 2025, y presentación de los alumnos seleccionados para la presentación del garabato (fiesta de tambores) en el foro municipal de educación el día 17 julio del 2025 en el aula múltiple del colegio; donde se muestra el proceso desde primaria hasta bachillerato. Acción Comunal Maderos: asistencia, iniciamos con ejercicios de calentamiento, donde hicimos manejo de brazos, desplazamiento con vueltas, manejo de pañolones, repaso de las coreografías del bunde tolimense, gaita, son sureño y hacer el montaje de rumba criolla.
2. Brindar acompañamiento a las actividades que sean desarrolladas por el grupo representativo asignado por el supervisor del contrato.	100%	83,33%	Para el periodo no se prestó acompañamiento ya que no fue necesario acompañar grupos representativos.
3. Apoyar la preparación de las actividades a ejecutar en las clases programadas para el área de danza del programa de extensión, de acuerdo con el cronograma establecido por el supervisor.	100%	83,33%	Las actividades se desarrollaron de acuerdo a cronograma establecido con el supervisor así: Acción comunal de Tiquiza lunes de 8:00 a.m. a 11.00 a.m. Colegio d Bojaca lunes de 2:00 p.m. a 4:00 p.m.

INFORME DE SUPERVISIÓN			
			Acción comunal maderos lunes y miércoles de 6:00 p.m. a 8:00 p.m. Colegio Cerca de piedra martes y miércoles de 11:00 a.m. a 3:30 p.m.
4. Brindar apoyo en el desarrollo de las actividades teórico-prácticas desde actuaciones iniciales, desarrollo y ejecución de procesos de formación dirigido a los estudiantes del área de danza del Programa de Extensión.	100%	83,33%	El lenguaje corporal es el primero en el nivel evolutivo, y es constante en cuanto a su permanencia y alcance las danzas tradicionales, siguen siendo una manera de estar vivos, de compartir la alegría o el dolor. Abarcamos distintos aspectos inherentes del área de arte. Profundizar en aquellos aspectos que tengan incidencia en el estudiante con relación a su aprendizaje y fortalecimiento de sus capacidades y competencias artísticas. El propósito en esta etapa es proporcionar una visión clara sobre lo que abordará la clase, preparar a los alumnos para que participen activamente en las actividades prácticas.
5. Verificar la asistencia de los inscritos en el programa de formación a través de los medios establecidos por la Dirección de Cultura.	100%	83,33%	Se verifico asistencia por medio de las planillas de asistencia y se hizo seguimiento a cada uno de los alumnos. Las cuales se anexarán en el informe.
6. Apoyar el proceso de convocatoria e inscripción de los estudiantes del área de danza del programa de extensión de la EFAC.	100%	83,33%	Se apoyó la convocatoria e inscripciones, convocando alumnos antiguos y nuevos en los diferentes sitios donde se impartirán las clases asignados por el supervisor. Se hicieron las inscripciones de los alumnos a la plataforma de casa de cultura el día 25 junio del 2025 y se completó el día 8 de julio del 2025.
7. Asistir la proyección de reportes académicos del área de danza del programa de extensión de la EFAC.	100%	83,33%	Para realizar las clases sean convocado alumnos nuevos y antiguos en los diferentes sitios asignados teniendo contacto con los presidentes de las acciones comunales, rectores y coordinadores de los colegios.
8. Brindar apoyo en la alimentación de bases de datos y listados identificando los diferentes grupos poblacionales conforme a los lineamientos impartidos por el supervisor.	100%	83,33%	La contratista realizo las actividades y diligencio el cuadro de registros de planillas y del formato poblacional.
9. Brindar apoyo y asistir en la organización logística, operativa de eventos, festivales, concursos, encuentros, reuniones, y comités que adelante la Dirección de Cultura.	100%	83,33%	La contratista asistía a la reunión virtual el 12 de junio del 2025, hora 9:00 a.m. convocada por bienestar de la dirección de cultura. Tema los derechos de los niños y niñas y rutas de atención. (Aspectos legales sobre la protección de los derechos de los niños y niñas ley 1098-2006). Casa de justicia nos explico a donde debemos acudir en caso que tengamos alguna información veraz de la violación de los derechos de algún niño. Apoyo el evento XII festival artístico internacional coral en el auditorio Zea Mays el 14 de junio del 2025, hora 2:00 p.m hasta la 8:30 p.m. -Asistió a las vacaciones recreativas el día 24 de julio del 2025 en el coliseo de la luna ahora 11:00 a.m organizadas por el IMRD. -Asistió a las reuniones del grupo de extensión convocada por la directora de cultura la señora Viviana Andrea Parra, temas tratados programación para el 20 de julio, contratación, presentación del coordinador de extensión.

 ALCALDÍA MUNICIPAL DE CHÍA	GESTIÓN EN CONTRATACIÓN		
	INFORME DE SUPERVISIÓN	CÓDIGO	GEC-FT-62-V3
		PÁGINA	5 de 5

INFORME DE SUPERVISIÓN	
DE IGUAL MANERA SE PROCEDE A DEJAR CONSTANCIA DE LA REVISIÓN, VERIFICACIÓN, APROBACIÓN Y AVAL DEL INFORME PRESENTADO POR EL CONTRATISTA, ASÍ:	
OBSERVACIONES	
EN VIRTUD DE LO ANTERIOR, SE APRUEBA EL INFORME DE ACTIVIDADES PRESENTADO	
SI ☒ NO ☐	
MOTIVOS SI NO FUE APROBADA	

VALOR INICIAL			\$14.437.500				
VALOR ADICIÓN			\$0				
VALOR TOTAL			\$14.437.500				
CUENTA / PAGO			VALOR A PAGAR			% EJECUCIÓN	
5	DE	6	\$2.887.500			16,67%	
VALOR TOTAL EJECUTADO			\$11.550.000			83,33%	
SALDO POR EJECUTAR			\$2.887.500			16,67%	
NÚMERO REGISTRO PRESUPUESTAL		FECHA	RUBRO PTAL	FUENTE	VALOR TOTAL	VALOR A CANCELAR PRESENTE ACTA	SALDO REGISTRO
2025000794		07/02/2025	2311133012024 2517500430872. 3.2.02.02.009	1101	\$14.437.500	\$2.887.500	\$0
2025003475		16/07/2025	2311133012024 2517500430872. 3.2.02.02.009	21603	\$2.887.500	\$0	\$2.887.500

INFORMACIÓN PAGO APORTES A LOS SISTEMAS DE SEGURIDAD SOCIAL Y PARAFISCALES.				
PERSONA NATURAL	PLANILLA No.	MES AL QUE CORRESPONDE EL APOORTE	TIPO DE APOORTE	VALOR PAGADO
	4606373143	Junio / 2025	SALUD	\$178.000
			PENSIÓN	No
			ARL	\$7.500
VERIFICADO EL MONTO DE CADA UNO DE LOS APORTES EN LA PLANILLA, SE CONSTATÓ QUE SE AJUSTA A LA BASE DE LIQUIDACIÓN CORRESPONDIENTE AL VALOR DEL CONTRATO. DE ACUERDO A LOS DÍAS COTIZADOS DESDE SU AFILIACIÓN A SEGURIDAD SOCIAL QUE SON 19 DÍAS.				

PERSONA JURIDICA	FECHA CERTIFICACIÓN	EXPEDIDA POR	PARAFISCALES	VERIFICADO			
		☐ REPRESENTANTE LEGAL ☐ REVISOR FISCAL	ICBF	SI		NO	
			CAJA COMPENSACIÓN	SI		NO	
			SENA	SI		NO	
SE VERIFICÓ PARA EL PERIODO DE TIEMPO AL QUE CORRESPONDE EL PRESENTE INFORME LA CORRECTA RELACIÓN ENTRE EL MONTO CANCELADO Y LAS SUMAS QUE DEBIERON HABER SIDO COTIZADAS, DE CONFORMIDAD CON LA LEY 789 DE 2002, ART. 50.							

ACCIONES DE TRATAMIENTO Y MONITOREO DE RIESGOS DEL CONTRATO		
SE HA REALIZADO EL MONITOREO POR PARTE DE LA SUPERVISIÓN, DE ACUERDO CON EL TRATAMIENTO Y/O CONTROL DE LOS RIESGOS ESTABLECIDO EN LA MATRIZ DE RIESGOS ESTABLECIDOS EN LA ETAPA PRECONTRACTUAL, PARA EL EFECTO SE PRESENTA UN EL SIGUIENTE INFORME SOBRE EL ESTADO DE CADA UNO DE ELLOS:		
DESCRIPCIÓN DEL RIESGO	ESTADO	ACCIONES
INCAPACIDAD MEDICA POR ENFERMEDAD POR MAS DE 5 DÍAS CONSECUTIVOS	NO MATERIALIZADO	No aplica ya que el estado del riesgo es NO materializado
HURTO DE ELEMENTOS DISPUESTOS PARA LA EJECUCIÓN DEL CONTRATO	NO MATERIALIZADO	No aplica ya que el estado del riesgo es NO materializado
EXPEDICIÓN DE NORMAS QUE CAMBIEN LAS CONDICIONES PACTADAS EN EL CONTRATO	NO MATERIALIZADO	No aplica ya que el estado del riesgo es NO materializado

ESTADO DE LAS GARANTÍAS (SI SE SOLICITARON EN EL CONTRATO)						
DESCRIPCIÓN DE LOS AMPAROS	ESTADO			ACCIONES		
	DÍA	MES	AÑO	SI	NO	N.A.
No aplica						
No aplica						
No aplica						

El presente informe se entenderá presentada con la firma electrónica impuestas a través del SECOP II, por parte del supervisor del contrato.

 ALCALDÍA MUNICIPAL DE CHÍA	GESTIÓN EN CONTRATACIÓN		
	RE-EVALUACIÓN DE PROVEEDORES	CÓDIGO	GEC-FT-51-V4
		PÁGINA	1 de 1

DATOS GENERALES DEL CONTRATO					
CONTRATO No.	CO1.PCCNTR.7426174	CONTRATISTA	ALEXIA CATALINA OYAGA BAZANTA		
FECHA DE CONTRATO	06/02/2025	NIT / CC	51.813.070	TELÉFONO	3134700612
OBJETO DEL CONTRATO	PRESTACIÓN DE SERVICIOS DE APOYO A LA GESTIÓN PARA FORTALECER EL ÁREA DE DANZA DEL PROGRAMA DE EXTENSIÓN DE LA ESCUELA DE FORMACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL DEL MUNICIPIO DE CHÍA				
FECHA DE EVALUACIÓN	21/07/2025	PERIODO EVALUADO DEL	11/06/2025 16/07/2025	AL	08/07/2025 17/07/2025

EVALUACIÓN					
CRITERIOS BÁSICOS		DESCRIPCIÓN DELO CRITERIOS DE EVALUACIÓN	RANGO		PUNTAJE
			MÍNIMO	MÁXIMO	VALOR
CUMPLIMIENTO	TIEMPO	Entregó dentro del plazo inicialmente establecido.	9	15	12
		Fue necesario modificar el cronograma, plazo (Prorroga).	1	8	
		No cumplió dentro del plazo (inicial y prórroga)	0		
	SERVICIO	Entrego la totalidad pactada en el periodo	9	15	12
		Entrego parcialmente lo pactado para el periodo	1	8	
		No realizo entregas dentro del periodo pactado	0		
CALIDAD	CONFORMIDAD	Cumple con las especificaciones pre establecidas	7	12	11
		Rechazo parcial. No cumple con algunas especificaciones	1	6	
		Rechazo total. No cumple con las especificaciones	0		
	FUNCIONALIDAD	No se ha presentado servicio o producto defectuoso	7	12	11
		Parte del servicio o producto contiene defectos.	1	6	
		Todo el servicio o bienes, se encuentra defectuoso.	0		
OPORTUNIDAD	REQUERIMIENTO	No se han presentado requerimientos	14	22	18
		Los requerimientos fueron atendidos oportunamente	5	13	
		Fue necesario volver a requerir para lograr solución	1	4	
		No se atendieron los requerimientos presentados.	0		
GESTIÓN	EFECTIVIDAD	Los documentos se entregaron completos dentro de las ocho horas hábiles siguientes al cierre del periodo	11	20	18
		Los documentos se entregaron completos después del primer (1) día hábil siguiente al cierre del periodo.	1	10	
		Se juntaron dos o más cortes periódicos por la falta de documentos completos del contratista	0		
	LEGALES	No se solicitaron trámites jurídicos, sobre sanciones	1	4	4
		Se tramito solicitud sobre sanciones al contratista.	0		
	PUNTAJE MÁXIMO 100			TOTAL PUNTAJE	
☒ EXCELENTE (81 - 100) ☐ BUENO (61 - 80) ☐ REGULAR (41 - 60) ☐ DEFICIENTE (21 - 40) ☐ MALO (0 - 20)					
OBSERVACIONES					

Teniendo en cuenta que el pago se tramita a través del módulo de cuentas de cobro de SECOP II, la presente reevaluación se entiende presentada por el supervisor del contrato con su cargue en la plataforma transaccional, así mismo se surte la notificación al contratista de la misma una vez se imparte aprobación a los documentos cargados por este, activando el respectivo flujo para la verificación de los documentos por parte de la Dirección Financiera, previa causación del pago.

 ALCALDÍA MUNICIPAL DE CHÍA	GESTIÓN EN CONTRATACIÓN		
	CERTIFICACIÓN DE CUMPLIMIENTO CONTRACTUAL	CÓDIGO	GEC-FT-52-V3
		PÁGINA	1 de 1

DATOS GENERALES DEL CONTRATO					
CONTRATO No.	CO1.PCCNTR.7426174		CONTRATISTA	ALEXIA CATALINA OYAGA BAZANTA	
FECHA DE CONTRATO	06/02/2025		NIT / CC	51.813.070	TELÉFONO 3134700612
OBJETO DEL CONTRATO	PRESTACIÓN DE SERVICIOS DE APOYO A LA GESTIÓN PARA FORTALECER EL ÁREA DE DANZA DEL PROGRAMA DE EXTENSIÓN DE LA ESCUELA DE FORMACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL DEL MUNICIPIO DE CHÍA.				

CUENTA / PAGO			PERÍODO / CORTE			
5	DE	6	DEL	11/06/2025 16/07/2025	AL	08/07/2025 17/07/2025

RUBRO PRESUPUESTAL		VALOR TOTAL DEL REGISTRO PRESUPUESTAL	VALOR DE ESTE PAGO	SALDO POR PAGAR DEL REGISTRO
CUENTA	FUENTE - ARTICULO			
23111330120242 517500430872.3. 2.02.02.009	1101	\$14.437.500	\$2.887.500	\$ -
23111330120242 517500430872.3. 2.02.02.009	21603	\$2.887.500	\$0	\$2.887.500

INFORMACIÓN PAGO APORTES A LOS SISTEMAS DE SEGURIDAD SOCIAL Y PARAFISCALES.			
PLANILLA N°	MES AL QUE CORRESPONDE EL APORTE	TIPO DE APORTE	VALOR PAGADO
4606373143	Junio / 2025	SALUD	\$178.000
		PENSIÓN	No
		ARL	\$7.500
TOTAL			\$185.500
VERIFICADO EL MONTO DE CADA UNO DE LOS APORTES EN LA PLANILLA, SE CONSTATÓ QUE SE AJUSTA A LA BASE DE LIQUIDACIÓN CORRESPONDIENTE AL VALOR DEL CONTRATO.			

EVALUACIÓN DEL PROVEEDOR				
EN CUANTO A LA EVALUACIÓN DEL PROVEEDOR, DEJO CONSTANCIA QUE SE VERIFICÓ, SEGÚN EVALUACIÓN REALIZADA EN EL FORMATO DE RE-EVALUACIÓN QUE EL SERVICIO SUMINISTRADO DURANTE ESTE PERIODO FUE:				
☒ EXCELENTE (81 - 100)	☐ BUENO (61 - 80)	☐ REGULAR (41 - 60)	☐ DEFICIENTE (21 - 40)	☐ MALO (0 - 20)

CERTIFICACIÓN
POR LO ANTERIOR, DEJO CONSTANCIA EXPRESA QUE LOS DOCUMENTOS RECIBIDOS DEL CONTRATISTA FUERON REVISADOS DETALLADAMENTE, VERIFICANDO QUE CUMPLEN COMPLETAMENTE EN SU CONTENIDO, CON LOS REQUERIMIENTOS LEGALES Y CONTRACTUALES ESTABLECIDOS.
LA PRESENTE CERTIFICACIÓN SE EXPIDE COMO EVIDENCIA DE LA EJECUCIÓN CONTRACTUAL, PARA EFECTOS DE PAGO CON DESTINO A LA SECRETARÍA DE HACIENDA, A LOS 21 DÍAS DEL MES Julio DEL AÑO 2025

La presente certificación se entenderá presentada con la firma electrónica impuestas a través del SECOP II, por parte del supervisor del contrato.