

INFORME DE ACTIVIDADES
CONTRATO DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS DE APOYO A LA GESTIÓN

Número del Contrato:	CO1.PCCNTR. 7428121		
Objeto del Contrato:	PRESTACIÓN DE SERVICIOS DE APOYO A LA GESTIÓN PARA FORTALECER EL ÁREA DE MÚSICA DE LA ESCUELA DE FORMACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURA DE CHÍA.		
Contratista:	URIEL EDUARDO GUEVARA CANON		
No. de Cedula	1023007392		
Fecha Inicio del Contrato	17/02/2025	Fecha de Terminación	16/09/2025
Periodo del Informe	Del 17/02/2025 Al 16/03/2025		

DOCUMENTO SOPORTE DE PAGO	
Valor total del Contrato	Veintidós Millones Cincuenta mil pesos. (\$ 22.050.000)
Valor a Pagar en este periodo	Tres Millones ciento cincuenta mil de pesos 3.150.000
Saldo por Pagar	Dieciocho Millones Novecientos mil pesos (\$ 18.900.000)
Pago No.	001

CONTRATOS DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS VIGENTES		
A la fecha de presentación del presente informe y documento soporte de pago, BAJO LA GRAVEDAD DE JURAMENTO, manifiesto que tengo vigentes los siguientes contratos adicionales de prestación de servicios, y que realicé el pago de aportes al SSI sobre el 40% del total de los ingresos mensuales así:		
ENTIDAD CONTRATANTE	VALOR MENSUAL DE LOS INGRESOS	FECHA INICIO / FECHA TERMINACIÓN CONTRATO
N/A		

RELACIÓN DE DOCUMENTOS APORTADOS QUE ACREDITAN PAGOS APORTES A LOS SISTEMAS DE SEGURIDAD SOCIAL Y PARAFISCALES.			
Tipo de aporte	Planilla No.	Mes al que corresponde el aporte	Valor Pagado
Salud COMPENSAR EPS	1070689931	Febrero	\$ 178.000
Pensión Old Mutual SKANDIA			\$ 227.800
ARL Sura			\$ 7.500

En cumplimiento de las obligaciones establecidas en el contrato No. CO1.PCCNTR.7428121, me permito relacionar las actividades ejecutadas durante el periodo del 17 de febrero 2025 al 16 de marzo del 2025, en mi condición de contratista conforme a lo siguiente:

OBLIGACIONES ESPECÍFICAS	ACTIVIDADES DESARROLLADAS
1. Prestar apoyo en el desarrollo de las clases de arpa y cuatro, así el acompañamiento del ensamble de música llanera del área de música de la Escuela de Formación Artística y Cultural de Chía.	Para realizar una correcta planeación de clases y garantizar que los estudiantes inscritos cuenten con todas las garantías de su inscribir a la escuela, en este primer periodo contractual la escuela se ha dedicado a organizarse y matricular a estudiantes nuevos y antiguos. Anexos (4, 5 , 6 , 8 , 9)
2. Brindar acompañamiento a las actividades que sean desarrolladas por el grupo representativo asignado por el supervisor del contrato.	Al estar realizando la organización de la escuela el grupo de estudiantes que conforman la agrupación representativa llanera, sogá y estero, ya se encuentran inscritos y listos para comenzar ensayos Anexos (9).
3. Apoyar la preparación de las actividades a ejecutar en las clases programadas para el área de música de acuerdo con el cronograma acordado por el supervisor.	Debido a la falta de planeación que se ha llevado a cabo en los años anteriores, en este año se ha realizado una correcta organización de la escuela, organizando listados, legalizando matriculas y planeando actividades, actividad difícil debido al número de los estudiantes y lo nuevo de la plataforma.

4. Brindar apoyo en el desarrollo de las actividades teórico prácticas desde actuaciones iniciales, desarrollo y ejecución de procesos de formación dirigido a los estudiantes del área de música de la EFAC.	Al realizar la planeación de clases, se han destinado varias horas a la estructuración de las obras llaneras ya que en su mayoría son obras que se han transmitido por tradición oral y no están organizadas, dicho lo anterior parte de las horas de ejecución se han dedicado a la orquestación y escritura de las nuevas obras que se trabajaran este año Anexos (10,11,12)
5. Verificar la asistencia de los inscritos en el programa de formación a través de los medios establecidos por la Dirección de Cultura.	Todos los listados de estudiantes se han estado consolidando durante esta semana, actividad que ha tomado bastante tiempo debido a la novedad en la plataforma de inscripción. Anexos (9)
6. Apoyar el proceso de convocatoria e inscripción de los estudiantes del área de música de la EFAC.	Como he detallado en las obligaciones anteriores en este periodo contractual he sido convocado en 16 ocasiones para asistir a los procesos de matrículas, atendiendo usuarios y apoyándolos en la creación de usuarios y la anexión de documentos en la plataforma. (4, 5 , 6 , 8 , 9) Las evidencias completas reposan en el siguiente enlace : https://drive.google.com/drive/folders/1ZD7yVTflvsYzxyucUb1rVbS7wn1HIKix
7. Asistir la proyección de reportes académicos del área de música de la EFAC.	En este periodo contractual se han realizado, una reunión general el día 20 de febrero, en la cual se han tratado los temas relacionados con el inicio de la EFAC. y una reunión de área el día 24 de febrero, en la cual se han tratado temas relacionados con el inicio del área de música. Anexo 3
8. Brindar apoyo en la alimentación de bases de datos y listados identificando los diferentes grupos poblacionales conforme a los lineamientos impartidos por el supervisor.	La nueva plataforma que se ha creado para la organización de la EFAC ha facilitado el proceso de organización de listas, los estudiantes inscritos en el proceso de arpa y cuatro, nuevos y antiguos de adjuntan en el presente informe. Anexos (4, 5 , 6 , 8 , 9)
9. Brindar apoyo y asistir en la organización logística, operativa de eventos, festivales, concursos, encuentros, reuniones, y comités que adelante la Dirección de Cultura.	Como apoyo logístico y musical se ha realizado apoyo en la feria de servicios y la rendición de cuentas, realizada por la dirección de cultura el día 22 de febrero. Anexo (1)

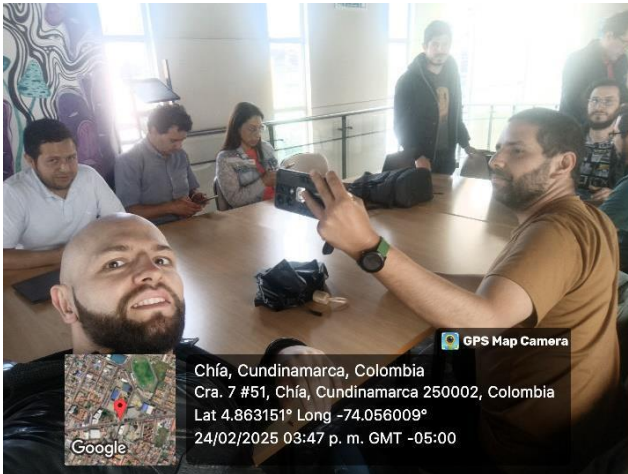
Nota: La documentación elaborada y producida que se menciona en el presente informe obra en la Plataforma Secop II, en el archivo de la Oficina de Contratación, en el correo Institucional, así como también en el equipo de cómputo que se utiliza para el desarrollo de las actividades.



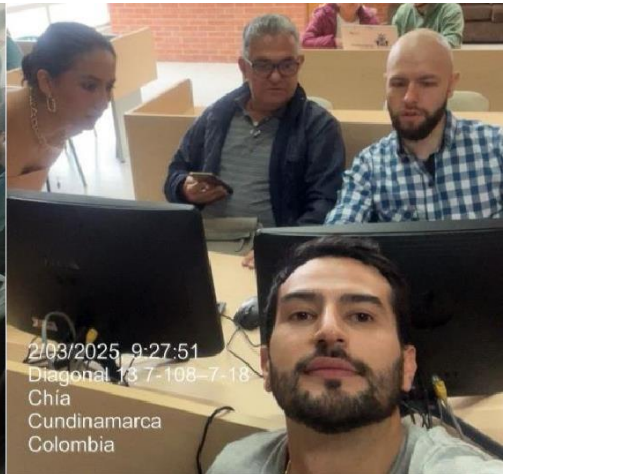
(1. Apoyo Musical Convocatoria de estudiantes 22 febrero 2025



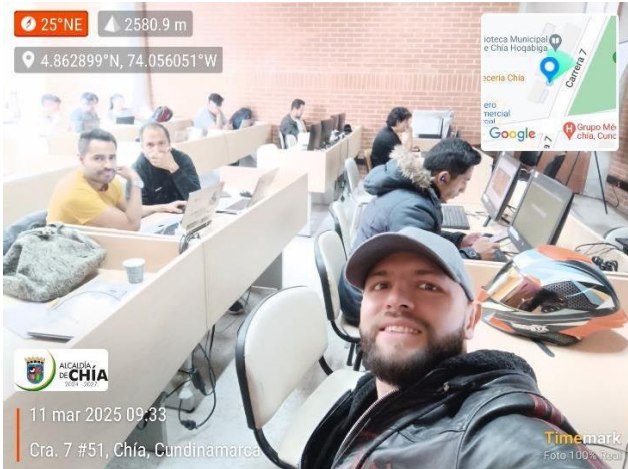
(2. Reunión general de la EFAC para hacer la planeación del inicio de clases.



(3. Reunion de area de Musica para planear el inicio del area .



(4 . Apoyando la matricula de estudiantes antiguos



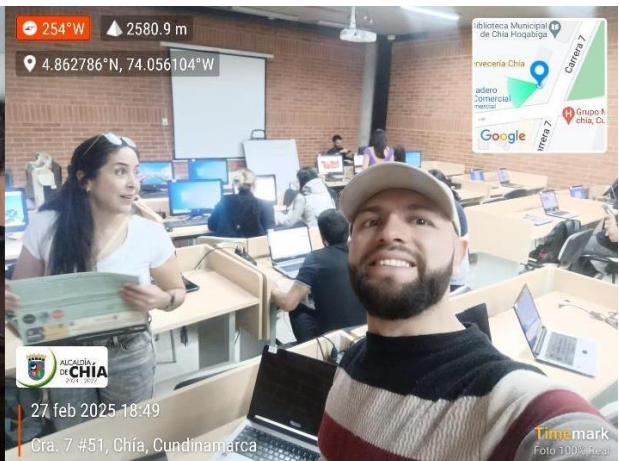
(5 . Apoyando matriculas y asesorias para estudiantes nuevos de la EFAC



(6. Apoyando Las Matriculas de la EFAC insibiendo estudiantes y revisando Documentos



(7. En la capacitacion sobre la plataforma de la EFAC .



(8. Apoyando la inscripcion de estudiantes antiguos de la EFAC

	B	C	D	E	F
umento	Número de Documento	Confirme Nombre completo	Fecha de Nacimiento	Número de Contacto Estudiante	Correo Electrónico
iudadanía	79411498	Mauricio Bocanegra Moreno	-86659200	3165369496	mauroboc67@hotmail.com
entidad	1033113945	Gabriel Emilio Sierra Marciales	1372118400	3118613862	sandramarciales@gmail.com
il	1073485794	Carmen Sofia Sierra Marciales	1458172800	3118613862	sandramarciales@hotmail.com
iudadanía	19403224	Juan Manuel Núñez Núñez	-301190400	3153511226	juanmanunu@hotmail.com
iudadanía	1073482122	Valentina Bossa Monsalve	1159451200	3158591776	vale.bo0912@gmail.com
entidad	1073482122	Valeria Bossa Monsalve	1337299200	310721108	valebossa65@gmail.com
iudadanía	1018483399	Gina Sofia Montaño Padilla	823910400	3193189745	deogratias10@hotmail.com
entidad	1013272375	María José Mendoza Guerra	1307059200	3208057052	majomege@gmail.com
iudadanía	79299186	feliz andres sarmiento	-214358400	3125899442	ascalongadarel36@gmail.com
iudadanía	79509314	Clemente Rivera Perez	-34214400	3134257226	crivera@lasalle.edu.co
entidad	1073484407	Luciana Rodríguez Jurado	1361145600	3142811715	karolviviana@gmail.com
entidad	1072655758	Andrés Felipe Peña Acosta	1204156800	3143284744	andrew.a.99.2008@gmail.com
iudadanía	19147724	CARLOS ENRIQUE GOMEZ AREVA	-574819200	3154406100	carlosenriqueg21@hotmail.com
iudadanía	86078879	Cristian Andres Jaimes Espinosa	437788800	3052373194	crisstiandress@gmail.com
iudadanía	41614187	Carmen Cecilia Avila Reyes	-534556800	3102483093	rodriguezavila@gmail.com
iudadanía	79641083	ALBEIRO GONZALEZ OLMOS	15120000	3108289408	PAJARITO0625@GMAIL.COM
iudadanía	1003672128	Javier Arley Molina Castillo	1000598400	3227231948	javiarml.molina@gmail.com
entidad	1073482402	Danna Sofia Sastoque Pamplona	1205193600	3138322963	sofiasastoque51@gmail.com
entidad	1073485269	GIANNA FUENTES MONTIEL	1431388800	3212635745	therazo30@gmail.com
iudadanía	1073600001	Héctor Fabian Montaño Almonacid	1116547200	3195798404	hectorfabian623@gmail.com
ente/PEP	1133713	Eicker Guillermo Ballesteros barcos	1426636800	3224343552	norelbysbarcos47@gmail.com
iudadanía	80470429	Carlos Hernando Caicedo Peralta	89683200	3185395943	carlosya2008@gmail.com
iudadanía	11376676	Carlos Chaparro Sanchez	-352598400	3103014780	juancarloschaparro@yahoo.com
iudadanía	79186517	VICTOR MANUEL TORRES DIAZ	-42163200	3108577090	vtorresd@ucentral.edu.co
iudadanía	52151505	Vidyam Labell Rivera Gracia	152150400	3505139113	vidyamriveragracia@gmail.com
iudadanía	1073486311	Victoria Emilia Quito Vanegas	1494979200	3103433318	marce2130@gmail.com
iudadanía	52801779	Consuelo Ramirez Gil	316051200	3125200566	consueloramirez430@gmail.com
iudadanía	9653606	Nestor Manuel Vargar Soler	-248054400	9653606	nestorlanerovargas@hotmail.com
xtranjería	476365	Francisca Chueco	1210982400	Francisca Chueco	
iudadanía	1003661004	William Ferney Muñoz Arenas	1052870400	3108807298	wilfer.muar@gmail.com

9. Listados de Arpa , cuatro inscritos 2025 al momento de presentar este informe .

Score

AY SI SI

♩ = 200

Piano

Pno.

Pno.

Pno.

Score

QUIMERA

♩ = 140

Harp

Hp.

Hp.

Hp.

Hp.

Score

Romance En la Cañada

♩ = 100

Arpa

Ap.

Ap.

Ap.

Ap.

Página 1 / 3

10. Partitura para arpa de Ay Si Si

11. Partitura para arpa de Quimera

12. Partitura para arpa de Romance En la Cañada

El presente informe contiene el documento soporte de pago correspondiente, para aquellos contratistas NO obligados a facturar electrónicamente, y se entenderá presentado y aceptado con las firmas electrónicas impuestas a través del SECOP II.



PAGOSIMPLE |

AUTOLIQUIDACION
CONSOLIDADA

Fecha creación reporte: 2025-03-11, 08:52:30 AM

Tipo Planilla: I: PLANILLA INDEPENDIENTES

Número Planilla: 1070689931

Periodo Cotización: febrero de 2025

Periodo Servicio: febrero de 2025

Referencia pago (PIN): 8810406791

PAGADO 11/03/2025

I. DATOS DEL APORTANTE

Razón Social	URIEL EDUARDO GUEVARA CANON		
Documento	CC1023007392	Dirección	CR 7A #2 - 94 SUR
Tipo de Empresa	INDEPENDIENTE	Teléfono	3178696357
Tipo Persona	NATURAL	Forma Presentación	UNICO
Ciudad	SOACHA	Departamento	CUNDINAMARCA
Representante Legal		Identificación	
Total Afiliados	1	ARP	POSITIVA DE SEGUROS

II. DETALLE DEL APORTANTE

Datos del Afiliado				Novedades												Pensiones			Salud			Riesgos			Cajas			Parafiscales			Total			
Identificación	Apellidos y Nombres	Tipo Cotizante	Subtipo Cotizante	01	02	03	04	05	06	07	08	09	10	11	12	13	14	Administradora	IBC Pensión	Aporte Pensión	Administradora	IBC Salud	Aporte Salud	Tarifa	IBC Riesgos	Aporte Riesgos	Administradora	IBC Caja	Aporte Caja	Aporte SENA	Aporte ICBF	ESAP	Aporte Ministerio	Total
CC 1023007392	URIEL EDUARDO GUEVARA CANON	59	00															(220001) OLD MUTUAL SWANDIA	\$ 1.423.500	\$ 227.800	(EP5000) COMPENSAR EPS	\$ 1.423.500	\$ 178.000	0,022	\$ 1.423.500	\$ 7.500	(NNH-CC) NINGUNA CCF	\$ 0	\$ 0	\$ 0	\$ 0	\$ 0	\$ 0	\$ 413.300

III.TOTALES

IBC Pensión	IBC Salud	IBC Riesgos	IBC Cajas	Aportes Pensión	Aportes Salud	Aportes Riesgos	Aportes Cajas	Aportes SENA	Aportes ICBF	Aportes ESAP	Aportes Min Educación	Incapacidades, Licoenolias, Salidos a Favor) EPS	Incapacidades ARP	SUBTOTAL SIN INTERESES DE MORA	TOTAL INTERESES DE MORA	TOTAL FINAL
\$ 1.423.500	\$ 1.423.500	\$ 1.423.500	\$ 0	\$ 227.800	\$ 178.000	\$ 7.500	\$ 0	\$ 0	\$ 0	\$ 0	\$ 0	\$ 0	\$ 0	\$ 413.300	\$ 0	\$ 413.300

DIAN

Formulario del Registro Único Tributario

001

2. Concepto ☐ 1 ☒ 3 Actualización de oficio

4. Número de formulario

141088647309



(415)7707212489984(8020) 0000141088647309

5. Número de identificación Tributaria (NIT) 1 0 2 3 0 0 7 3 9 2		6. DV 9	12. Dirección seccional Impuestos de Bogotá		14. Buzón electrónico 3 2
IDENTIFICACIÓN					
24. Tipo de contribuyente Persona natural o sucesión ilíquida		2	25. Tipo de documento Cédula de Ciudadanía		1 3
26. Número de identificación 1 0 2 3 0 0 7 3 9 2					
Lugar de expedición COLOMBIA		28. País 1 6 9	29. Departamento Bogotá D.C.		1 1
30. Ciudad/Municipio Bogotá, D.C.		0 0 1			
31. Primer apellido GUEVARA		32. Segundo apellido CAÑON		33. Primer nombre URIEL	
34. Otros nombres EDUARDO					
35. Razón social					
36. Nombre comercial					
37. Signa					
UBICACIÓN					
38. País COLOMBIA		1 6 9	39. Departamento Bogotá D.C.		1 1
40. Ciudad/Municipio Bogotá, D.C.		0 0 1			
41. Dirección principal CL 90 D SUR 2 13 ESTE					
42. Correo electrónico eduardoes2009@gmail.com					
43. Código postal		44. Teléfono 1 7 1 7 4 0 8 2		45. Teléfono 2 3 1 7 8 6 9 6 3 5 7	
CLASIFICACIÓN					
Actividad económica					
Actividad principal		Actividad secundaria		Otras actividades	
46. Código 8 5 5 3	47. Fecha inicio actividad 2 0 1 7 0 1 1 9	48. Código	49. Fecha inicio actividad	50. Código 1 2	51. Código
52. Número establecimientos					
Responsabilidades, Calidades y Atributos					
53. Código 5 4 9					
05- Impto. renta y compl. régimen ordinario					
49 - No responsable de IVA					
Usuarios aduaneros					
Exportadores					
54. Código 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20					
55. Forma					
56. Tipo					
Servicio					
1 2 3					
57. Modo					
58. CPC					
59. Anexos SI ☐ NO ☒					
60. No. de Folios 0					
Para uso exclusivo de la DIAN					
La información suministrada a través del formulario oficial de inscripción, actualización, suspensión y cancelación del Registro Único Tributario (RUT), deberá ser exacta y veraz; en caso de constatar inexactitud en alguno de los datos suministrados se adelantarán los procedimientos administrativos sancionatorios o de suspensión, según el caso. Parágrafo del artículo 1.5.1.2.6 del Decreto 1625 del 2016. De igual manera al formalizar el trámite el usuario fue informado y acepta la política de tratamiento de datos ley 1581 de 2012.					
Firma del solicitante:					
Sin perjuicio de las verificaciones que la DIAN realice.					
Firma autorizada:					
984. Nombre ACTUACIÓN DE OFICIO AUTOMÁTICA					
985. Cargo					

HACE CONSTAR:

Que el (los) cliente(s)

URIEL EDUARDO GUEVARA CANON Identificado con CC 1023007392

Actualmente tiene(n) el producto Cuenta Ahorros, radicado(a) en la oficina RESTREPO VALVANERA, con las siguientes características:

Cuentamiga

Número:	24069651023
Fecha de apertura:	6 de Enero de 2017
Condiciones de uso:	Individual, 1 firmas(s), 0 sello(s) húmedo(s) o de caucho, sin protector
Estado:	Cuenta activa

Esta constancia se expide con destino a quien pueda interesar, realizada en el Canal Digital de la ciudad de Bogotá, el día , 17 de Noviembre de 2024.

Cordialmente,

Vicepresidencia de Banca Masiva

CERTIFICACION PARA CALCULO DE RETENCION EN LA FUENTE PARA RENTAS
QUE NO PROVENGAN DE UNA RELACION LABORAL O LEGAL Y
REGLAMENTARIA

Yo, Uriel Eduardo Guevara Cañon identificado con cédula de ciudadanía No. 1.023.007.392, En cumplimiento del decreto 2231 del 22 de diciembre de 2023, por el cual se reglamenta parcialmente los artículos 206, 331, 336 y 383 del Estatuto Tributario, modificados por los artículos 2, 6, 7 y 8 de la ley 2277 de 2022, se sustituyen, modifican y adicionan unos artículos a la parte 2 del libro del Decreto 1625 de 2016, único reglamentario en materia tributaria, relacionados con la determinación del impuesto sobre la renta a cargo de las personas naturales residentes y la retención en la fuente por concepto de rentas de trabajo. Manifiesto por escrito y bajo la gravedad del juramento que:

Para el cálculo de la retención en la fuente:

☒ No usaré costos en mi declaración de rentas, para que se aplique la tarifa de acuerdo con lo previsto en el artículo 383 del estatuto tributario.

☐ Aplicar la tarifa de retención en la fuente prevista en los artículos 392 y 401 del Estatuto tributario y decretos reglamentarios.

La presente certificación se firma a los 16 del mes de Marzo de la vigencia 2025.

FIRMA: 

FORMATO DE PRESENTACIÓN DE PROYECTO ACADÉMICO

El proyecto solicitado debe realizarse, paralelo a las actividades de formación. Es una invitación a replantear su quehacer profesional, abriendo la puerta a un nuevo campo de acción en donde la institución lo invita a pensar “fuera del molde” y proponer un proyecto que trascienda las actividades convencionales que desarrolla día a día.

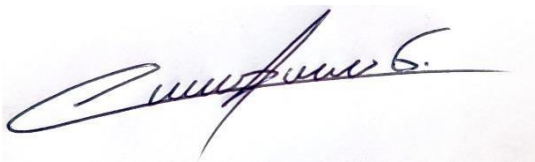
NOMBRE DEL PROYECTO	Agrupación Llanera Juvenil		
LUGAR DE DESARROLLO DEL PROYECTO	Casa de Cultura (O donde se desarrollen las clases)		
EST. FECHA DE INICIO	21/03/2025	EST. FECHA DE FINALIZACIÓN	Vigencia 2025
TIPO DE PROYECTO	Grupo Representativo	RESULTADO FINAL	Grupo de circulación

LÍDER O RESPONSABLE DEL PROYECTO	Eduardo Guevara	ÁREA	Música
NOMBRE DEL CONTACTO	Eduardo Guevara	DIRECCIÓN	Casa de Cultura de chía
TELÉFONO	3178696357		
CORREO ELECTRÓNICO	eduardoes2009@gmail.com		
RESUMEN DEL PROYECTO	Este proyecto nace de la necesidad que se tiene dentro de la escuela llanera de vincular a los estudiantes a una agrupación y debido a que la escuela llanera cuenta con un gran semillero de estudiantes esto es una prioridad para mantener el interés de los estudiantes.		
RESULTADOS ESPERADOS	Se espera que este año al formar oficialmente la agrupación, logremos consolidarla como otra agrupación representativa de música llanera del municipio, saliendo a tocar diferentes espacios tanto fuera y dentro del municipio.		

ACCIONES MENSUALES PARA SEGUIMIENTO	La primera acción que se llevó a cabo para desarrollar el proyecto fue asignar un horario de ensayos y un grupo de estudiantes como base de inicio. dicho horario fue acordado con los mencionados estudiantes y se acordó los sábados de 10 am a 12 pm
CRONOGRAMA PROYECTADO	Se tiene proyectado realizar un promedio de 30 ensayos en la vigencia 2025 y realizar al menos 2 salidas para presentarnos fuera del municipio una presupuestada para Cajicá en el mes de octubre y otra para Barichara en el mes de noviembre

COMPROMISOS ESPECÍFICOS POR PARTE DEL RESPONSABLE	Como líder del proceso de la agrupación llanera juvenil me comprometo a respetar y cumplir con los horarios de ensayos y realizar las gestiones pertinentes para la circulación de la agrupación.
EQUIPO PROYECTADO Y RECURSOS	Para el correcto desarrollo del proyecto es necesario que se realice una dotación instrumental de al menos un arpa para concierto con palancas y dos cuatros para concierto de 17 trastes y preamplificador.

OBSERVACIONES	Para este proyecto y su perduración en el tiempo es necesario que los chicos que hacen parte de el se motiven circulando a presentarse dentro y fuera del municipio , por tal razón solicitare el apoyo de la dirección de cultura para poder gestionar correctamente estos espacios .
----------------------	--



Uriel Eduardo Guevara Cañon

Docente Música Llanera

Firma coordinador de área

03/03/2025