

INFORME DE CONTRATISTA DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS PROFESIONALES

Número del Contrato:	CO1.PCCNTR.7445215		
Objeto del Contrato:	PRESTACIÓN DE SERVICIOS PROFESIONALES COMO INSTRUCTOR DEL ÁREA DE MÚSICA DEL PROGRAMA DE EXTENSIÓN DE LA ESCUELA DE FORMACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL DE CHÍA.		
Contratista:	ANDRES CAMILO RAMOS ROZO		
No. de Cedula	1.072.650.190		
Fecha Inicio del Contrato	12/02/2025	Fecha de Terminación	11/07/2025
Periodo del Informe	12/03/2025 - 11/04/2025		

DOCUMENTO SOPORTE DE PAGO	
Valor total del Contrato	\$16.800.000
Valor a Pagar en este periodo	\$ 3.360.000
Saldo por Pagar	\$10.080.000
Pago No.	002

CONTRATOS DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS VIGENTES		
A la fecha de presentación del presente informe y documento soporte de pago, BAJO LA GRAVEDAD DE JURAMENTO, manifiesto que tengo vigentes los siguientes contratos adicionales de prestación de servicios, y que realicé el pago de aportes al SSI sobre el 40% del total de los ingresos mensuales así:		
ENTIDAD CONTRATANTE	VALOR MENSUAL DE LOS INGRESOS	FECHA INICIO / FECHA TERMINACIÓN CONTRATO
IDCTT	\$ 3.300.000	13/03/2025 al 24/12/2025

RELACIÓN DE DOCUMENTOS APORTADOS QUE ACREDITAN PAGOS APORTES A LOS SISTEMAS DE SEGURIDAD SOCIAL Y PARAFISCALES.			
Tipo de aporte	Planilla N°	Mes al que corresponde el aporte	Valor Pagado
Salud – Compensar EPS	85843081	MARZO /2025	\$333.000
Pensión – Porvenir			\$ 426.300
ARL – Positiva			\$ 14.000

En cumplimiento de las obligaciones establecidas en el contrato No. **CO1.PCCNTR.7445215**, me permito relacionar **las actividades ejecutadas** durante el periodo **12/03/2025 - 11/04/2025**, en mi condición de contratista conforme a lo siguiente:

OBLIGACIONES ESPECÍFICAS	ACTIVIDADES DESARROLLADAS
1. Desarrollar las clases de ensayos de las bandas músico marciales del área de música del programa de extensión de la Escuela de Formación Artística y Cultural de Chía.	Para este periodo se desarrollaron talleres y ensayos con las bandas músico marciales de las IEO Diosa Chía, San Josemaría Escrivá de Balaguer, Bojacá y José Joaquín Casas. Los horarios para el desarrollo de estas actividades fueron concertadas con rectores, estudiantes y supervisor del contrato quedando establecidos así: <u>Dirección de banda:</u> Banda IEO Diosa Chía: lunes y miércoles de 1 a 4pm sábados de 8 a 10am.

	Banda IEO Escrivá de Balaguer: lunes y miércoles de 4 a 6pm sábados de 10 a 12md. <u>Talleres y/o apoyos</u> Banda IEO Bojacá: sábados de 1 a 3pm Banda IEOT José Joaquín Casas: sábados de 3 a 5pm
2. Acompañar las actividades que sean desarrolladas por el grupo representativo asignado por el supervisor del contrato.	Para este periodo se llevaron a cabo dos acompañamientos con las bandas musical marciales de las IEO Diosa Chía y San José María Escrivá de Balaguer, ambas en el marco de la inauguración de juegos Inter cursos el día 11/03/2025 a solicitud de los directivos de cada institución. Evidencias / ANEXO 1.1
3. Preparar las actividades a ejecutar en las clases programadas para el área de música del programa de extensión de acuerdo con el cronograma establecido por el supervisor.	Los talleres por secciones y los diferentes ensayos se prepararon y proyectaron desde la planeación mensual, la preparación previa de repertorio y ejercicios técnicos para los instrumentistas cuyo objetivo era prepararlos para lograr las interpretaciones musicales previamente seleccionadas. Evidencias/ ANEXO 3
4. Desarrollar las actividades teórico-prácticas desde actuaciones iniciales, desarrollo y ejecución de procesos de formación dirigido a los estudiantes del área de música del programa de extensión de la EFAC.	Para este periodo se realizó el montaje de dos obras musicales en cada una de las agrupaciones a mi cargo, estas obras de nivel interpretativo acorde al nivel de ejecución de los estudiantes, afianzan los conceptos teóricos y prácticos trabajados por secciones (viento metal – percusión -liras) Evidencias / ANEXO 1.2 y 1.3
5. Verificar la asistencia de los inscritos en el programa de formación a través de los medios establecidos por la Dirección de Cultura.	Se llevo a cabo un registro de asistencia semanal a talleres, ensayos y demás actividades programadas para el buen desarrollo de las bandas marciales en el formato suministrado por el supervisor del contrato. Dirección de Banda IEO Diosa Chía: 37 Estudiantes Dirección de Banda IEO Balaguer: 28 Estudiantes Apoyo a Banda IEOT JJ Casas: 4 Estudiantes Apoyo a Banda IEO Bojacá 10 Estudiantes Evidencias / ANEXO 2
6. Adelantar el proceso de convocatoria e inscripción de los estudiantes del área de música del programa de extensión de la EFAC.	Se dio cumplimiento a esta obligación durante el transcurso del primer periodo de ejecución en donde se adelantaron las respectivas convocatorias e inscripciones de estudiantes a los diferentes grupos de banda marcial a mi cargo.

7. Realizar la proyección de reportes académicos del área de música del programa de extensión de la EFAC.	Dentro de la planeación de trabajo de cada agrupación, se proyecta un alcance académico artístico musical el cual sirve a la vez como reporte de avances con estudiantes mediante la evidencia del trabajo realizado en muestra, desfile y/o demás presentaciones dentro y fuera del municipio. Evidencias / ANEXO 1.1
8. Brindar apoyo en la alimentación de bases de datos y listados identificando los diferentes grupos poblacionales conforme a los lineamientos impartidos por el supervisor.	Se diligencio el formato de caracterización de población atendida durante este mes en cada una de las IEO basados en la información registrada en los listados de asistencia de estudiantes a las diferentes actividades propuestas semanalmente por cada una de las bandas. Evidencias / ANEXO 3
9. Asistir en la organización logística, operativa de eventos, festivales, concursos, encuentros, reuniones, y comités que adelante la Dirección de Cultura.	Para este mes se solicitó por parte del supervisor la participación en la capacitación "rutas de atención y primeros auxilios psicológicos" el día 20/03/2025 y a la capacitación a cerca de los ajustes, novedades y/o diligenciamiento de los informes de supervisión realizada el día 31/03/2025. Evidencias / ANEXO 1.5

El presente informe contiene el documento soporte de pago correspondiente, para aquellos contratistas NO obligados a facturar electrónicamente, y se entenderá presentado y aceptado con las firmas electrónicas impuestas a través del SECOP II.

Nota: La documentación elaborada y producida que se menciona en el presente informe obra en la Plataforma Secop II, en el archivo de la Oficina de Contratación, en el correo Institucional, así como también en el equipo de cómputo que se utiliza para el desarrollo de las actividades.

A continuación, relaciono evidencias:

Evidencias fotográficas:

ANEXO 1
Registro Fotográfico

**1.1 Acompañamiento Institucional en Inauguración de Juegos Inter-cursos IEO
Diosa Chía y Escrivá de Balaguer**



1.2 Talleres por secciones (Grupos de liras – Grupos de Percusión – Grupos de viento metal)





1.3 Ensayos Generales. Trabajo musical y de desfile





1.4 Apoyos de trabajo técnico interpretativo con las IEO Bojacá y José Joaquín Casas



1.5 Reuniones / Capacitaciones citadas por supervisor y/o dirección de cultura



ANEXO 2

Planillas de asistencia semanal de estudiantes

GESTION SOCIAL PARA EL DESARROLLO														
FORMATO DE CONTROL DE ASISTENCIA A ESTUDIANTES										CÓDIGO GSPD-F1-03-V2				
ESCUELA DE FORMACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL										PÁGINAS 1				
AÑO 2015 PERÍODO I INSTITUCIÓN: IGO Diosa Chica										ÁREA: Extensión				
INSTRUCTOR: Andrés Camilo Rincón										MATERIA: Banda Marcial				
DIAS	HORA	N°	APELLIDO	NOMBRE	EDAD	DOC IDENTIDAD	TELEFONO	CELULAR	CORREO	FECHA 17 al 22 Mar	FECHA 24 al 29 Mar	FECHA 31 Mar al 5 Abr	FECHA 7 al 11 Abr	FIRMA
L	7-4 pm		Muñoz	Josee Valentina	12	120125006	300000000		angel.sas@gmail.com	OK	OK	OK	OK	Valentina Muñoz
U			Jiménez	Mi Mariana	13	120125007	300000000		mariana.jimenez@gmail.com	OK	OK	OK	OK	Mariana Jiménez
N			Andrés	Yi Yvettian	13	120125008	300000000		yvettian.andres@gmail.com	OK	OK	OK	OK	Yvettian Andrés
E			Andrés	Alfonso Alfonso	13	120125009	300000000		alfonso.andres@gmail.com	OK	OK	OK	OK	Alfonso Andrés
S			Jiménez	Alfonso Alfonso	13	120125010	300000000		alfonso.jimenez@gmail.com	OK	OK	OK	OK	Alfonso Jiménez
M	7-4 pm		Ramírez	Antonio Antonio	13	120125011	300000000		antonio.ramirez@gmail.com	OK	OK	OK	OK	Antonio Ramírez
E			Jiménez	Alfonso Alfonso	13	120125012	300000000		alfonso.jimenez@gmail.com	OK	OK	OK	OK	Alfonso Jiménez
R			Rodríguez	Rodríguez	13	120125013	300000000		rodriguez.ramirez@gmail.com	OK	OK	OK	OK	Rodríguez Ramírez
C			Rodríguez	Rodríguez	13	120125014	300000000		rodriguez.ramirez@gmail.com	OK	OK	OK	OK	Rodríguez Ramírez
O			Rodríguez	Rodríguez	13	120125015	300000000		rodriguez.ramirez@gmail.com	OK	OK	OK	OK	Rodríguez Ramírez
L	10-12		Jiménez	Alfonso Alfonso	13	120125016	300000000		alfonso.jimenez@gmail.com	OK	OK	OK	OK	Alfonso Jiménez
E			Jiménez	Alfonso Alfonso	13	120125017	300000000		alfonso.jimenez@gmail.com	OK	OK	OK	OK	Alfonso Jiménez
S			Jiménez	Alfonso Alfonso	13	120125018	300000000		alfonso.jimenez@gmail.com	OK	OK	OK	OK	Alfonso Jiménez
A			Jiménez	Alfonso Alfonso	13	120125019	300000000		alfonso.jimenez@gmail.com	OK	OK	OK	OK	Alfonso Jiménez
B			Jiménez	Alfonso Alfonso	13	120125020	300000000		alfonso.jimenez@gmail.com	OK	OK	OK	OK	Alfonso Jiménez
A	10-12		Jiménez	Alfonso Alfonso	13	120125021	300000000		alfonso.jimenez@gmail.com	OK	OK	OK	OK	Alfonso Jiménez
D			Jiménez	Alfonso Alfonso	13	120125022	300000000		alfonso.jimenez@gmail.com	OK	OK	OK	OK	Alfonso Jiménez
O			Jiménez	Alfonso Alfonso	13	120125023	300000000		alfonso.jimenez@gmail.com	OK	OK	OK	OK	Alfonso Jiménez
			Jiménez	Alfonso Alfonso	13	120125024	300000000		alfonso.jimenez@gmail.com	OK	OK	OK	OK	Alfonso Jiménez
			Jiménez	Alfonso Alfonso	13	120125025	300000000		alfonso.jimenez@gmail.com	OK	OK	OK	OK	Alfonso Jiménez

GESTION SOCIAL PARA EL DESARROLLO														
FORMATO DE CONTROL DE ASISTENCIA A ESTUDIANTES										CÓDIGO GSPD-F1-03-V2				
ESCUELA DE FORMACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL										PÁGINAS 1				
AÑO 2015 PERÍODO I INSTITUCIÓN: IGO Diosa Chica										ÁREA: Extensión				
INSTRUCTOR: Andrés Camilo Rincón										MATERIA: Banda Marcial				
DIAS	HORA	N°	APELLIDO	NOMBRE	EDAD	DOC IDENTIDAD	TELEFONO	CELULAR	CORREO	FECHA 17 al 22 Mar	FECHA 24 al 29 Mar	FECHA 31 Mar al 5 Abr	FECHA 7 al 11 Abr	FIRMA
L	7-4 pm		Jiménez	Alfonso Alfonso	13	120125026	300000000		alfonso.jimenez@gmail.com	OK	OK	OK	OK	Alfonso Jiménez
U			Jiménez	Alfonso Alfonso	13	120125027	300000000		alfonso.jimenez@gmail.com	OK	OK	OK	OK	Alfonso Jiménez
N			Jiménez	Alfonso Alfonso	13	120125028	300000000		alfonso.jimenez@gmail.com	OK	OK	OK	OK	Alfonso Jiménez
E			Jiménez	Alfonso Alfonso	13	120125029	300000000		alfonso.jimenez@gmail.com	OK	OK	OK	OK	Alfonso Jiménez
S			Jiménez	Alfonso Alfonso	13	120125030	300000000		alfonso.jimenez@gmail.com	OK	OK	OK	OK	Alfonso Jiménez
M	7-4 pm		Jiménez	Alfonso Alfonso	13	120125031	300000000		alfonso.jimenez@gmail.com	OK	OK	OK	OK	Alfonso Jiménez
E			Jiménez	Alfonso Alfonso	13	120125032	300000000		alfonso.jimenez@gmail.com	OK	OK	OK	OK	Alfonso Jiménez
R			Jiménez	Alfonso Alfonso	13	120125033	300000000		alfonso.jimenez@gmail.com	OK	OK	OK	OK	Alfonso Jiménez
C			Jiménez	Alfonso Alfonso	13	120125034	300000000		alfonso.jimenez@gmail.com	OK	OK	OK	OK	Alfonso Jiménez
O			Jiménez	Alfonso Alfonso	13	120125035	300000000		alfonso.jimenez@gmail.com	OK	OK	OK	OK	Alfonso Jiménez
L	10-12		Jiménez	Alfonso Alfonso	13	120125036	300000000		alfonso.jimenez@gmail.com	OK	OK	OK	OK	Alfonso Jiménez
E			Jiménez	Alfonso Alfonso	13	120125037	300000000		alfonso.jimenez@gmail.com	OK	OK	OK	OK	Alfonso Jiménez
S			Jiménez	Alfonso Alfonso	13	120125038	300000000		alfonso.jimenez@gmail.com	OK	OK	OK	OK	Alfonso Jiménez
A			Jiménez	Alfonso Alfonso	13	120125039	300000000		alfonso.jimenez@gmail.com	OK	OK	OK	OK	Alfonso Jiménez
B			Jiménez	Alfonso Alfonso	13	120125040	300000000		alfonso.jimenez@gmail.com	OK	OK	OK	OK	Alfonso Jiménez
A	10-12		Jiménez	Alfonso Alfonso	13	120125041	300000000		alfonso.jimenez@gmail.com	OK	OK	OK	OK	Alfonso Jiménez
D			Jiménez	Alfonso Alfonso	13	120125042	300000000		alfonso.jimenez@gmail.com	OK	OK	OK	OK	Alfonso Jiménez
O			Jiménez	Alfonso Alfonso	13	120125043	300000000		alfonso.jimenez@gmail.com	OK	OK	OK	OK	Alfonso Jiménez
			Jiménez	Alfonso Alfonso	13	120125044	300000000		alfonso.jimenez@gmail.com	OK	OK	OK	OK	Alfonso Jiménez
			Jiménez	Alfonso Alfonso	13	120125045	300000000		alfonso.jimenez@gmail.com	OK	OK	OK	OK	Alfonso Jiménez

GESTION SOCIAL PARA EL DESARROLLO														
FORMATO DE CONTROL DE ASISTENCIA A ESTUDIANTES									CÓDIGO		GSPD-FT-03-V2			
									PAGINAS		1			
ESCUELA DE FORMACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL									ÁREA: Extensión		MATERIA: Banda Marcial			
AÑO 2025		PERÍODO I		INSTITUCIÓN: IEO Escuela de Bolognes		INSTRUCTOR: Andrés Camilo Puentes		URBANO: X		RURAL: X				
DÍA	HORA	Nº	APELLIDO	NOMBRE	EDAD	DOC IDENTIDAD	TELÉFONO	CELULAR	CORREO	FECHA 17 al 22 Mar	FECHA 24 al 29 Mar	FECHA 31 Mar al 5 Abr	FECHA 1 al 11 Abr	FIRMA
L			Andrés	Amador	15	10286178	31876686		andresamador@gmail.com	OK	OK	OK	OK	Andrés Amador
U			Andrés	Amador	14	10286178	31876686		andresamador@gmail.com	OK	OK	OK	OK	Andrés Amador
N	4-6pm		Andrés	Amador	15	10286178	31876686		andresamador@gmail.com	OK	OK	OK	OK	Andrés Amador
E			Andrés	Amador	14	10286178	31876686		andresamador@gmail.com	F	OK	OK	OK	Andrés Amador
S			Andrés	Amador	15	10286178	31876686		andresamador@gmail.com	OK	OK	OK	OK	Andrés Amador
M			Andrés	Amador	15	10286178	31876686		andresamador@gmail.com	F	OK	OK	OK	Andrés Amador
I			Andrés	Amador	15	10286178	31876686		andresamador@gmail.com	OK	OK	OK	OK	Andrés Amador
E			Andrés	Amador	13	10286178	31876686		andresamador@gmail.com	F	F	F	F	Andrés Amador
R	4-6pm		Andrés	Amador	14	10286178	31876686		andresamador@gmail.com	OK	OK	OK	OK	Andrés Amador
C			Andrés	Amador	14	10286178	31876686		andresamador@gmail.com	OK	OK	OK	OK	Andrés Amador
O			Andrés	Amador	15	10286178	31876686		andresamador@gmail.com	OK	OK	OK	OK	Andrés Amador
L			Andrés	Amador	14	10286178	31876686		andresamador@gmail.com	F	OK	OK	OK	Andrés Amador
E			Andrés	Amador	14	10286178	31876686		andresamador@gmail.com	F	F	F	F	Andrés Amador
S			Andrés	Amador	14	10286178	31876686		andresamador@gmail.com	OK	OK	OK	OK	Andrés Amador
S			Andrés	Amador	15	10286178	31876686		andresamador@gmail.com	OK	OK	OK	OK	Andrés Amador
A			Andrés	Amador	14	10286178	31876686		andresamador@gmail.com	F	OK	OK	OK	Andrés Amador
B	8-10pm		Andrés	Amador	14	10286178	31876686		andresamador@gmail.com	OK	OK	OK	OK	Andrés Amador
A			Andrés	Amador	14	10286178	31876686		andresamador@gmail.com	OK	OK	OK	OK	Andrés Amador
D			Andrés	Amador	15	10286178	31876686		andresamador@gmail.com	OK	OK	OK	OK	Andrés Amador
O			Andrés	Amador	15	10286178	31876686		andresamador@gmail.com	OK	OK	OK	OK	Andrés Amador

GESTION SOCIAL PARA EL DESARROLLO														
FORMATO DE CONTROL DE ASISTENCIA A ESTUDIANTES									CÓDIGO		GSPD-FT-03-V2			
									PAGINAS		1			
ESCUELA DE FORMACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL									ÁREA: Extensión		MATERIA: Banda Marcial			
AÑO 2025		PERÍODO I		INSTITUCIÓN: IEO Escuela de Bolognes		INSTRUCTOR: Andrés Camilo Puentes		URBANO: X		RURAL: X				
DÍA	HORA	Nº	APELLIDO	NOMBRE	EDAD	DOC IDENTIDAD	TELÉFONO	CELULAR	CORREO	FECHA 17 al 22 Mar	FECHA 24 al 29 Mar	FECHA 31 Mar al 5 Abr	FECHA 1 al 11 Abr	FIRMA
L			Andrés	Amador	15	10286178	31876686		andresamador@gmail.com	OK	OK	OK	OK	Andrés Amador
U			Andrés	Amador	14	10286178	31876686		andresamador@gmail.com	OK	OK	OK	OK	Andrés Amador
N	4-6pm		Andrés	Amador	15	10286178	31876686		andresamador@gmail.com	OK	OK	OK	OK	Andrés Amador
E			Andrés	Amador	14	10286178	31876686		andresamador@gmail.com	OK	OK	OK	OK	Andrés Amador
S			Andrés	Amador	15	10286178	31876686		andresamador@gmail.com	OK	OK	OK	OK	Andrés Amador
M			Andrés	Amador	15	10286178	31876686		andresamador@gmail.com	OK	OK	OK	OK	Andrés Amador
I			Andrés	Amador	15	10286178	31876686		andresamador@gmail.com	OK	OK	OK	OK	Andrés Amador
E			Andrés	Amador	13	10286178	31876686		andresamador@gmail.com	F	F	F	F	Andrés Amador
R	4-6pm		Andrés	Amador	14	10286178	31876686		andresamador@gmail.com	OK	OK	OK	OK	Andrés Amador
C			Andrés	Amador	14	10286178	31876686		andresamador@gmail.com	OK	OK	OK	OK	Andrés Amador
O			Andrés	Amador	15	10286178	31876686		andresamador@gmail.com	OK	OK	OK	OK	Andrés Amador
L			Andrés	Amador	14	10286178	31876686		andresamador@gmail.com	F	OK	OK	OK	Andrés Amador
E			Andrés	Amador	14	10286178	31876686		andresamador@gmail.com	F	F	F	F	Andrés Amador
S			Andrés	Amador	14	10286178	31876686		andresamador@gmail.com	OK	OK	OK	OK	Andrés Amador
S			Andrés	Amador	15	10286178	31876686		andresamador@gmail.com	OK	OK	OK	OK	Andrés Amador
A			Andrés	Amador	14	10286178	31876686		andresamador@gmail.com	F	OK	OK	OK	Andrés Amador
B	8-10pm		Andrés	Amador	14	10286178	31876686		andresamador@gmail.com	OK	OK	OK	OK	Andrés Amador
A			Andrés	Amador	14	10286178	31876686		andresamador@gmail.com	OK	OK	OK	OK	Andrés Amador
D			Andrés	Amador	15	10286178	31876686		andresamador@gmail.com	OK	OK	OK	OK	Andrés Amador
O			Andrés	Amador	15	10286178	31876686		andresamador@gmail.com	OK	OK	OK	OK	Andrés Amador

GESTION SOCIAL PARA EL DESARROLLO

FORMATO DE CONTROL DE ASISTENCIA A ESTUDIANTES

ESCUELA DE FORMACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL

AÑO: 2025 PERÍODO: I INSTITUCIÓN: EOT José Joaquín Cerecinos INSTRUCTOR: Andrés Camilo Puentes ÁREA: Erasmio MATERIA: Banda Hoxer

URBANO: X RURAL:

DIA	HORA	N°	APELLIDO	NOMBRE	EDAD	DOC IDENTIDAD	TELEFONO	CELULAR	CORREO	FECHA 15 Mar	FECHA 22 Mar	FECHA 29 Mar	FECHA 5 Abr	FIRMA
S			Padilla	Benito	14	109928805	317424098	---	---	OK	OK	OK	OK	Benito Padilla
A			Padilla	Benito A	17	110422330	318484405	---	---	F	OK	F	F	Benito Padilla
B	3-5pm		Padilla	Benito	13	114424884	310485041	---	---	OK	OK	OK	OK	Benito Padilla
A			Padilla	Benito	14	113549370	310284589	---	---	OK	F	OK	OK	Benito Padilla
D														
O														

Carrera 11 No. 11-20 - PBX: (1) 884 4444 - Página web: www.cha-cundinamarca.gov.co E-mail: contactos@cha.gov.co

GESTION SOCIAL PARA EL DESARROLLO

FORMATO DE CONTROL DE ASISTENCIA A ESTUDIANTES

ESCUELA DE FORMACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL

AÑO: 2025 PERÍODO: I INSTITUCIÓN: IEO Bogotá INSTRUCTOR: Andrés Camilo Puentes ÁREA: Erasmio MATERIA: Banda Hoxer

URBANO: X RURAL:

DIA	HORA	N°	APELLIDO	NOMBRE	EDAD	DOC IDENTIDAD	TELEFONO	CELULAR	CORREO	FECHA 15 Mar	FECHA 22 Mar	FECHA 29 Mar	FECHA 5 Abr	FIRMA
S			Escobar	Benito	13	109928805	317424098	---	---	OK	OK	OK	F	Benito Escobar
A			Escobar	Benito	12	110422330	318484405	---	---	OK	F	F	OK	Benito Escobar
B	7-3pm		Escobar	Benito	14	114424884	310485041	---	---	OK	OK	OK	OK	Benito Escobar
A			Escobar	Benito	12	113549370	310284589	---	---	OK	OK	F	F	Benito Escobar
D			Escobar	Benito	11	109928805	317424098	---	---	OK	OK	OK	OK	Benito Escobar
O			Escobar	Benito	11	109928805	317424098	---	---	F	F	OK	OK	Benito Escobar
			Escobar	Benito	10	109928805	317424098	---	---	OK	OK	OK	OK	Benito Escobar
			Escobar	Benito	9	109928805	317424098	---	---	OK	F	F	F	Benito Escobar
			Escobar	Benito	14	113549370	310284589	---	---	F	OK	OK	OK	Benito Escobar
			Escobar	Benito	2	109928805	317424098	---	---	F	OK	OK	OK	Benito Escobar

Carrera 11 No. 11-20 - PBX: (1) 884 4444 - Página web: www.cha-cundinamarca.gov.co E-mail: contactos@cha.gov.co

ANEXO 3 DOCUMENTOS **Población atendida - Cronograma – Listado de asistencia a capacitaciones – Planeación**

POBLACIÓN ATENDIDA VIGENCIA 2025
DIRECCIÓN DE CULTURA - SECRETARÍA DE DESARROLLO SOCIAL
ALCALDÍA MUNICIPAL DE CHÍA - CUNDINAMARCA

RESPONSABLE	ANDRÉS CAMILO RAMOS ROZO
META BIENESTAR	Desarrollar las actividades del plan decenal de cultura en la línea de Fomento a las prácticas artísticas en un 90% durante el cuatrienio
ACCION	Gestionar la apertura de tres programas técnicos, tecnológicos y universitarios en artes para el municipio en el periodo de ejecución del plan
META PRODUCTO	Implementar un (1) programa especial anual de extensión de los cursos en áreas de formación artística y cultural dirigida a conjuntos residenciales, empresa, juntas de acción comunal, instituciones educativas, fundaciones y otras organizaciones en el Municipio.
RESUMEN DESCRIPCION DE LAS ACTIVIDADES DESARROLLADAS	PRESTACIÓN DE SERVICIOS PROFESIONALES COMO INSTRUCTOR DEL ÁREA DE MÚSICA DEL PROGRAMA DE EXTENSIÓN DE LA ESCUELA DE FORMACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL DE CHÍA.

CICLO DE VIDA	MASCULINO	FEMENINO	TOTAL
PRIMERA INFANCIA (0-5 años)			0
INFANCIA (6 - 11 años)	3	4	7
ADOLESCENCIA (12 - 17 años)	16	56	72
JUVENTUD (18 - 28 años)			0
ADULTO (29- 59 años)			0
ADULTO MAYOR (60 años o mas)			0
TOTALES	19	60	79

CICLO DE VIDA - UBICACIÓN										
CICLO DE VIDA	ZONA URBANA	CERCA DE PIEDRA	FAGUA	TIQUIZA	LA BALSA	YERBABUENA	FUSCA	FONQUETA	BOJACA	TOTAL
PRIMERA INFANCIA (0-5 años)										0
INFANCIA (6 - 11 años)									7	7
ADOLESCENCIA (12 - 17 años)	4				28				40	72
JUVENTUD (18 - 28 años)										0
ADULTO (29- 59 años)										0
ADULTO MAYOR (60 años o mas)										0
TOTALES	4	0	0	0	28	0	0	0	47	79

CICLO DE VIDA - ETNIA						
CICLO DE VIDA	Afro	Indígena	Rom	Raizal	Ninguno	TOTAL
PRIMERA INFANCIA (0-5 años)						0
INFANCIA (6 - 11 años)					7	7
ADOLESCENCIA (12 - 17 años)					72	72
JUVENTUD (18 - 28 años)						0
ADULTO (29- 59 años)						0
ADULTO MAYOR (60 años o mas)						0
TOTALES	0	0	0	0	79	79

0
0
0
0
0
0
0

CICLO DE VIDA - ENFOQUE DIFERENCIAL						
CICLO DE VIDA	Discapacidad	Diversidad sexual	Pobreza extrema	Victimas	Migrante	TOTAL
PRIMERA INFANCIA (0-5 años)						0
INFANCIA (6 - 11 años)					4	4
ADOLESCENCIA (12 - 17 años)					2	2
JUVENTUD (18 - 28 años)						0
ADULTO (29- 59 años)						0
ADULTO MAYOR (60 años o mas)						0
TOTALES	0	0	0	0	6	6

Cronograma de Actividades							
Instructor:	Andres Camilo Ramos Rozo		Grupo poblacional:	ESTUDIANTES IEO		Edades grupo:	ENTRE LOS 10 Y LOS 18 AÑOS
Area:	EXTENSION			BANDAS MUSICO-MARCIALES			
Actividad	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	Total horas semanal
DIRECCION BANDA MUSICO-MARCIAL	1 a 4 PM		1 a 4 PM			8 a 10am	8
Lugar	IEO DIOSA CHIA		IEO DIOSA CHIA			IEO DIOSA CHIA	
Actividad							
DIRECCION BANDA MUSICO-MARCIAL	4 a 6:00 PM		4 a 6:00 PM			10 a 12md	6
Lugar	IEO SAN JOSEMARIA ESCRIBA DE BALAGUER		IEO SAN JOSEMARIA ESCRIBA DE BALAGUER			IEO SAN JOSEMARIA ESCRIBA DE BALAGUER	
Actividad							
APOYO BANDA MUSICO-MARCIAL						1pm a 3:00 pm	2
Lugar						BOJACA	
APOYO BANDA MUSICO-MARCIAL						3pm a 5:00am	2
Lugar						IEOT JJ CASAS	
Actividad							
PLANEACION PEDAGOGICA - MUSICAL/DESPLAZAMIENTOS /							2
Lugar							N/A

PROCESO SISTEMA INTEGRAL DE GESTIÓN							
REGISTRO DE ASISTENCIA				CODIGO	SIG-FT-02-V3		
				PAGINAS	1 de 2		
CAPACITACIÓN	☒	ENTRENAMIENTO	☐	REUNIÓN	☐	OTRO (*)	¿CUAL?
PROCESO	Formación - Bimestral			DEPENDENCIA	Cultura		
FECHA	20-03-2025			HORA INICIO	10 am	HORA FINAL	11 am
RESPONSABLE DEL EVENTO	Adriano Páez Ruiz			LUGAR	Biblioteca Hogariga		
NOMBRE DEL EVENTO / TEMA	Ruta de Atención y Primeros Auxilios Psicológicos			CARGO	Profesional Universitario		
Dando cumplimiento a lo dispuesto en la Ley 1581 de 2012 (por el cual se dictan disposiciones generales para la protección de datos personales) y de conformidad con lo señalado en el Decreto 1377 de 2013, con el diligenciamiento de este formulario AUTORIZO a la Alcaldía de Chia para que utilice mis datos personales, incluido mis imágenes y mi voz, que he compartido para documentar las actividades desarrolladas y hacer el correspondiente tratamiento de datos. Asimismo, manifiesto que he sido informado por la Alcaldía Municipal de Chia de la Política de Protección de Datos Personales, ubicada en el siguiente enlace: https://www.chia.cundinamarca.gov.co/alm/index.php?key=1712-transparencia/mecanismos-de-contacto/como-electronico-para-notificaciones-judiciales/38-encion-ciudadano/2829-politica-de-seguridad-y-privacidad-de-la-informacion-del-sitio-web-y-proteccion-de-datos-personales.							
N°	NOMBRE	NUMERO DE IDENTIFICACIÓN	DEPENDENCIA / EMPRESA	CARGO	CORREO ELECTRÓNICO	FIRMA	
1	Cesar David Bernalta	1032702008	Cultura	Docente	cedapeps@gmail.com		
2	Francisco Rueda	11201467	Cultura	Docente	franciscorueda@gmail.com		
3	Lina Sampedro	1072711878	Cultura	control JTG	lina.sampedro@gmail.com		
4	Sandra Kael Góngora	20660433	Cultura	control JTG	sandragongoragongora@gmail.com		
5	ALEXA CAROLINA GONZALEZ BARRA	51833070	Cultura	Docente	amunabosanta@gmail.com		
6	Victor H. VALENCIA	19171141	Cultura	Docente	vi.hay.vase@htdnet.com		
7	Sasha Satrio Ojeda G.	10727116642	Cultura	Docente	sashasatrio@gmail.com		
8	Juan Camilo Valdivia D.	102008677	Cultura	Docente	juancamilovaldivia@gmail.com		
9	JUAN CARLOS BARRERA CARBON	1072638369	CULTURA	DOCENTE	jocarb@carbongarcia.com		
10	Andres Camilo Ramos Rozo	1072650190	Cultura	Docente	andres.camilos@gmail.com		
11	EDGAR GONZALO VILLAN RIVERA	1077080372	Cultura	Docente	edgarcvillanrivera@gmail.com		
12	David Esteban Santiago R.	1026296048	Cultura	Docente	DavidEstebanSantiago@gmail.com		

PLANEACION MENSUAL DE ENSAYOS - BANDA MUSICO-MARCIAL IEO DIOSA CHIA		PERIODO
DOCENTE	ANDRES CAMILO RAMOS ROZO	De 12 de Abril al 11 de Mayo del 2025
PROGRAMA	EXTENSION - BANDAS MUSICO-MARCIALES	
OBJETIVO GENERAL DEL MES	Afianzar el repertorio designado para desfile y dar inicio al montaje musical de la exhibicion principal de la banda para el 2025	
METODOLOGIA	Pedagogia Imitativa - Desarrollo en la ejecucion tecnica de Instrumentos cromaticos de viento metal, percusion indeterminada y percusion determinada	
RECURSOS	Espacios (Salones - Canchas) Brindados por las IEO - Instruemntos Musicales Porpios del Formato de Banda	
FECHA	CONTENIDO	ENSAYO
14-abr	Montaje de el bolero "serenidad" Primera parte	Vientos Metlaes
16-abr	Montaje del bolero y trabajo de desfile previo a la presentacion de domingo de resurreccion	General
20-abr	DESFILE DE RESURRECCION	
23-abr	Afianzamiento primera parte bolero - trabajo previo al desfile con sec. De educacion	General
24-abr	DESFILE SECRETARIA DE EDUCACION	
26-abr	Montaje segunda parte Bolero	Vientos Metlaes - Liras
28-abr	Afianzamiento Bolero	Vientos Metlaes - Liras
30-abr	Ensamble Gneral Bolero / REUNION CON PADRES DE FAMILIA 6:00PM	General
3-may	Afianzamiento Repretorio y Primeras Tecnicas de Drill	General
5-may	Montaje Primera Obra de exhibicion	Liras y Percusion
7-may	Montaje Primer movimiento de la obra de exhibicion	Vientos Metales
10-may	Montaje Primer movimiento de la Obra de exhibicion	Vientos Metales

PLANEACION MENSUAL DE ENSAYOS - BANDA MUSICO-MARCIAL IEO SAN JOSEMARIA ESCRIBA DE BALAGUER		PERIODO
DOCENTE	ANDRES CAMILO RAMOS ROZO	De 12 de Abril al 11 de Mayo del 2025
PROGRAMA	EXTENSION - BANDAS MUSICO-MARCIALES	
OBJETIVO GENERAL DEL MES	Afianzar el repertorio designado para desfile y dar inicio al montaje musical de la exhibicion principal de la banda para el 2025	
METODOLOGIA	Pedagogia Imitativa - Desarrollo en la ejecucion tecnica de Instrumentos cromaticos de viento metal, percusion indeterminada y percusion determinada	
RECURSOS	Espacios (Salones - Canchas) Brindados por las IEO - Instruemntos Musicales Porpios del Formato de Banda	
FECHA	META / ACTIVIDAD	ENSAYO
13-abr	DESFILE DOMINGO DE RAMOS	
14-abr	Montaje de el bolero "serenidad" Primera parte	Vientos Metlaes
16-abr	Montaje del bolero Primera parte	General
23-abr	Montaje Bolero segunda parte	Vientos Metlaes
26-abr	Montaje Bolero segunda parte	General
28-abr	Afianzamiento Bolero/ REUNION CON PADRES DE FAMILIA 6:00PM	Vientos Metales y Liras
30-abr	Afianzamiento Bolero	Vientos Metales y Liras
3-may	Montaje 1* Movimiento de Obra de exhibicion	Vientos Metales y Liras
5-may	Montaje 1* Movimiento de Obra de exhibicion	General
7-may	Afianzamiento repertorio	General
10-may	Afianzamiento repertorio y Primeras nociones de Drill	General

DATOS DEL APORTANTE						
TIPO	NÚMERO	NOMBRE APORTANTE	DIRECCIÓN	TELÉFONO	CORREO	EXONERADO PAGO PARAFISCALES Y SALUD
CC	1072657190	ANDRES CAMILO RAMOS ROZO	CRA 14 A # 58-29	8615346	andres.lamrdo@gmail.com	
FORMA PRESENTACIÓN	CLASE APORTANTE	NOMBRE SUCURSAL	CÓDIGO	DEPARTAMENTO	CIUDAD / MUNICIPIO	NO
ÚNICA	1 - Independiente			BOGOTÁ, D. C.	BOGOTÁ, D. C.	

DATOS DE LA PLANILLA						
PLANILLA APORTADA	FECHA PAGO ASOCIADA (DIAMESIANO)		TIPO PLANILLA	FECHA PAGO (DIAMESIANO)	NÚMERO PLANILLA	CANTIDAD
	PERIODO SALUD	PERIODO PENSIONES				EMPLADOS UPC 1 0 TOTAL A PAGAR
	2025-03	2025-03	I	21/04/2025	85643081	\$826.600

TOTALES POR SUBSISTEMAS

TOTALES SALUD									
Código EPS	Nombre	NIT	Cotización Obligatoria	UPC Adicional	Incapacidades		Licencia Maternidad		Días Mora
					No. Autorización	Valor	No. Autorización	Valor	
EP5008	Compensar EPS	86006642-7	333.000	0	0	0	0	0	0
									Cotización
									Valor a Pagar
									No. Afiliados
									333.000
									1

TOTALES PENSION									
Código AFP	Nombre	NIT	Cotización Obligatoria	Aporte Voluntario Afiliado	Aporte Voluntario Aportante	Aporte FSP - Solidaridad	Aporte FSP - Subsistencia	Días Mora	No. Afiliados
230301	Porvenir	80022480-5	426.300	0	0	0	0	0	1

TOTALES RIESGOS LABORALES									
Código ARL	Nombre	NIT	Cotización Obligatoria	Incapacidades		Aportes Otros Sistemas	Valor Neto Cotización	Días Mora	No. Afiliados
				No. Autorización	Valor				
14-23	Puente Seguros	96001153-6	14.000	0	0	14.000	0	0	1
									Subtotal
									No. Radicado
									Valor Saldo a Favor
									Fondo
									Solidaridad
									140
									Total a Pagar
									14.000
									No. Afiliados
									1

TOTALES CAJAS						
Código CCF	Nombre	NIT	Valor Aporte	Días Mora	Valor Mora Aporte	Total a Pagar
CCF24	Compensar Caja	86006642-7	53.300	0	0	53.300
						No. Afiliados
						1

TOTALES PARAFISCALES			
Valor Aporte	Días Mora	Valor Mora Aporte	Total a Pagar
SENA			
0	0	0	0
ICBF			
0	0	0	0
ESAP			
MEN			

TOTALES POR SUBSISTEMA			
Tipo Administradora	No. Administradores Reportados	Valor antes de ICE, LMA, RPP y Mora	Total a Pagar
Salud	1	333.000	333.000
Pensión	1	426.300	426.300
Riesgos Laborales	1	14.000	14.000
CCF	1	53.300	53.300
ESAP	0	0	0
ICBF	0	0	0
MEN	0	0	0
SENA	0	0	0
TOTALES	4	826.600	826.600

DATOS DE LA PLANTILLA				
PLANILLA A MONEDERAR	FECHA PAGO MONEDERA (DIA/MES/AÑO)	TIPO PLANILLA	CANTIDAD	
			EMPLEADOS	DIAC
			1	0
PERIODO SALDO	PERIODO PERSONAS		TOTAL A PAGAR	
2025-03	2025-03	1	85941081	\$826 600

[illegible]

CERTIFICACION PARA CALCULO DE RETENCION EN LA FUENTE PARA RENTAS
QUE NO PROVENGAN DE UNA RELACION LABORAL O LEGAL Y
REGLAMENTARIA

Yo, ANDRES CAMILO RAMOS ROZO identificado con cédula de ciudadanía No. 1.072.650.190 de Chía, En cumplimiento del decreto 2231 del 22 de diciembre de 2023, por el cual se reglamenta parcialmente los artículos 206, 331, 336 y 383 del Estatuto Tributario, modificados por los artículos 2, 6, 7 y 8 de la ley 2277 de 2022, se sustituyen, modifican y adicionan unos artículos a la parte 2 del libro del Decreto 1625 de 2016, único reglamentario en materia tributaria, relacionados con la determinación del impuesto sobre la renta a cargo de las personas naturales residentes y la retención en la fuente por concepto de rentas de trabajo. Manifiesto por escrito y bajo la gravedad del juramento que:

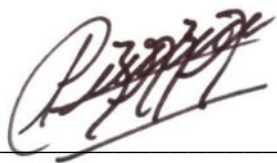
Para el cálculo de la retención en la fuente:

☒ No usaré costos en mi declaración de rentas, para que se aplique la tarifa de acuerdo con lo previsto en el artículo 383 del estatuto tributario.

☐ Aplicar la tarifa de retención en la fuente prevista en los artículos 392 y 401 del Estatuto tributario y decretos reglamentarios.

La presente certificación se firma a los 21 días del mes de abril de la vigencia 2025.

FIRMA: _____



DIAN		Formulario del Registro Único Tributario		001	
2. Concepto 0 2 Actualización		4. Número de formulario 141171996135			
5. Número de Identificación Tributaria (NIT) 1 0 7 2 6 5 0 1 9 0		6. DV 2		12. Dirección seccional Impuestos de Bogotá	
				14. Buzón electrónico 3 2	
IDENTIFICACIÓN					
24. Tipo de contribuyente Persona natural o sucesión ilíquida		25. Tipo de documento Cédula de Ciudadanía		26. Número de identificación 1 0 7 2 6 5 0 1 9 0	
28. País COLOMBIA		29. Departamento Cundinamarca		30. Ciudad/Municipio Chía	
31. Primer apellido RAMOS		32. Segundo apellido ROZO		33. Primer nombre ANDRES	
				34. Otros nombres CAMILO	
35. Razón social					
36. Nombre comercial					
37. Sigla					
UBICACIÓN					
38. País COLOMBIA		39. Departamento Cundinamarca		40. Ciudad/Municipio Chía	
41. Dirección principal CR 14 B 9 28					
42. Correo electrónico andres.band@hotmail.com					
43. Código postal		44. Teléfono 1 3 1 1 8 6 9 1 8 1 5		45. Teléfono 2 6 0 1 8 6 1 5 3 4 6	
CLASIFICACIÓN					
Actividad económica		Ocupación			
46. Código 8 5 5 3		47. Fecha inicio actividad 2 0 0 7 0 8 2 7		51. Código 1 2 2 9	
48. Código		49. Fecha inicio actividad		52. Número establecimientos	
Responsabilidades, Calidades y Atributos					
53. Código 4 9					
49 - No responsable de IVA					
Usuarios aduaneros					
54. Código					
Exportadores					
55. Forma					
56. Tipo					
Servicio 1 2 3					
57. Modo					
58. CPC					
IMPORTANTE: Sin perjuicio de las actualizaciones a que haya lugar, la inscripción en el Registro Único Tributario -RUT-, tendrá vigencia indefinida y en consecuencia no se exigirá su renovación					
Para uso exclusivo de la DIAN					
59. Anexos SI NO X					
60. No. de folios: 0					
La información suministrada a través del formulario oficial de inscripción, actualización, suspensión y cancelación del Registro Único Tributario (RUT), deberá ser exacta y veraz; en caso de constatar inexactitud en alguno de los datos suministrados se adelantarán los procedimientos administrativos sancionatorios o de suspensión, según el caso, Parágrafo del artículo 1.6.1.2.6 del Decreto 1625 del 2016. De igual manera al formalizar el trámite el usuario fue informado y acepta la política de tratamiento de datos ley 1581 de 2012.					
Firma del solicitante:					
Sin perjuicio de las verificaciones que la DIAN realice.					
Firma autorizada:					
984. Nombre RAMOS ROZO ANDRES CAMILO					
985. Cargo CONTRIBUYENTE					

BBVA Colombia NIT 860.003.020-1 Certifica

Que nuestro(a) cliente ANDRES CAMILO RAMOS ROZO, identificado(a) con cédula de ciudadanía número 1,072,650,190 se encuentra vinculado(a) a nuestra entidad a través de la CUENTA DE AHORROS LIBRETON No. 661007930 aperturada el 19 de febrero de 2014 cuenta ACTIVA y que a la fecha ha presentado un manejo conforme a lo establecido contractualmente.

Esta certificación se expide a solicitud del titular con destino a quien interese, el 10 de marzo de 2025.

Para trámites de nómina, legales, internacionales y otros, también puedes usar las siguientes opciones de número de cuenta:

Cuenta de 10 dígitos: 0661007930

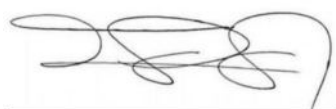
Cuenta de 16 dígitos: 0661000200007930

Cuenta de 20 dígitos: 00130661000200007930

SUPERINTENDENCIA FINANCIERA
DE COLOMBIA

VIGILADO

Firma autográfica



Responsable servicio al cliente
BBVA Colombia

Nota: el saldo no incluye valores de cheques en proceso de canje.