

INFORME DE CONTRATISTA DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS PROFESIONALES

Número del Contrato:	CO1.PCCNTR.7445215		
Objeto del Contrato:	PRESTACIÓN DE SERVICIOS PROFESIONALES COMO INSTRUCTOR DEL ÁREA DE MÚSICA DEL PROGRAMA DE EXTENSIÓN DE LA ESCUELA DE FORMACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL DE CHÍA.		
Contratista:	ANDRES CAMILO RAMOS ROZO		
No. de Cedula	1.072.650.190		
Fecha Inicio del Contrato	12/02/2025	Fecha de Terminación	11/07/2025
Periodo del Informe	12/04/2025 - 11/05/2025		

DOCUMENTO SOPORTE DE PAGO	
Valor total del Contrato	\$16.800.000
Valor a Pagar en este periodo	\$ 3.360.000
Saldo por Pagar	\$6.720.000
Pago No.	003

CONTRATOS DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS VIGENTES		
A la fecha de presentación del presente informe y documento soporte de pago, BAJO LA GRAVEDAD DE JURAMENTO, manifiesto que tengo vigentes los siguientes contratos adicionales de prestación de servicios, y que realicé el pago de aportes al SSI sobre el 40% del total de los ingresos mensuales así:		
ENTIDAD CONTRATANTE	VALOR MENSUAL DE LOS INGRESOS	FECHA INICIO / FECHA TERMINACIÓN CONTRATO
IDCTT	\$ 3.300.000	13/03/2025 al 24/12/2025

RELACIÓN DE DOCUMENTOS APORTADOS QUE ACREDITAN PAGOS APORTES A LOS SISTEMAS DE SEGURIDAD SOCIAL Y PARAFISCALES.			
Tipo de aporte	Planilla N°	Mes al que corresponde el aporte	Valor Pagado
Salud – Compensar EPS	85843081	MARZO /2025	\$333.000
Pensión – Porvenir			\$ 426.300
ARL – Positiva			\$ 14.000

En cumplimiento de las obligaciones establecidas en el contrato No. **CO1.PCCNTR.7445215**, me permito relacionar las actividades ejecutadas durante el periodo **12/04/2025 - 11/05/2025**, en mi condición de contratista conforme a lo siguiente:

OBLIGACIONES ESPECÍFICAS	ACTIVIDADES DESARROLLADAS
1. Desarrollar las clases de ensayos de las bandas músico marciales del área de música del programa de extensión de la Escuela de Formación Artística y Cultural de Chía.	Se llevaron a cabo los ensayos con las bandas músico marciales de las IEO Diosa Chía, San Josemaría Escrivá de Balaguer y talleres por cuerdas de instrumentos con Bojacá y José Joaquín Casas. Los horarios para el desarrollo de estas actividades fueron concertadas con rectores, estudiantes y supervisor del contrato quedando establecidos así: <u>Dirección de banda:</u> Banda IEO Diosa Chía: lunes y miércoles de 1 a 4pm

	sábados de 8 a 10am. Banda IEO Escrivá de Balaguer: lunes y miércoles de 4 a 6pm sábados de 10 a 12md. <u>Talleres y/o apoyos</u> Banda IEO Bojacá: sábados de 1 a 3pm Banda IEOT José Joaquín Casas: sábados de 3 a 5pm
2. Acompañar las actividades que sean desarrolladas por el grupo representativo asignado por el supervisor del contrato.	Para este periodo contractual se realizaron los cuatro acompañamientos por solicitud de la administración municipal, la oficina de turismo, la secretaria de educación y la dirección de cultura. Banda IEO Escrivá de Balaguer Acompañamiento en el desfile del domingo de ramos 13/04/2025 Acompañamiento en festival de bandas "Liceo Lunita" 10/05/2025 Banda IEO Diosa Chía: Acompañamiento en el desfile de resurrección el día 20/04/2025 Acompañamiento desfile día del niño el día 24/04/2025 Evidencias / ANEXO 1.1
3. Preparar las actividades a ejecutar en las clases programadas para el área de música del programa de extensión de acuerdo con el cronograma establecido por el supervisor.	En este mes se llevo a cabo la planeación mensual, la preparación previa de repertorio y ejercicios técnicos para los instrumentistas cuyo objetivo era prepararlos para lograr las interpretaciones musicales previamente seleccionadas para desfile. Evidencias/ ANEXO 3
4. Desarrollar las actividades teórico-prácticas desde actuaciones iniciales, desarrollo y ejecución de procesos de formación dirigido a los estudiantes del área de música del programa de extensión de la EFAC.	Durante este mes, se realizó el montaje de una obra musical (<i>Bolero serenidad del maestro Ricardo Prieto</i>) en cada una de las agrupaciones a mi cargo, esta obra de nivel interpretativo acorde al nivel de ejecución de los estudiantes, afianzan los conceptos teóricos y prácticos trabajados por secciones (viento metal – percusión -liras), logrando así con los estudiantes, un avance significativo en habilidades rítmicas, y de comprensión (forma de l obra -dinámicas de volumen) en el ensamble general de las agrupaciones. Evidencias / ANEXO 1.2 y 1.3
5. Verificar la asistencia de los inscritos en el programa de formación a través de los medios establecidos por la Dirección de Cultura.	Se llevo a cabo un registro de asistencia semanal a talleres, ensayos y demás actividades programadas para el buen desarrollo de las bandas marciales en el formato suministrado por el supervisor del contrato. Dirección de Banda IEO Diosa Chía: 37 Estudiantes Dirección de Banda IEO Balaguer: 28 Estudiantes Apoyo a Banda IEOT JJ Casas: 4 Estudiantes Apoyo a Banda IEO Bojacá 10 Estudiantes Evidencias / ANEXO 2

6. Adelantar el proceso de convocatoria e inscripción de los estudiantes del área de música del programa de extensión de la EFAC.	Se dio cumplimiento a esta obligación durante el transcurso del primer periodo de ejecución en donde se adelantaron las respectivas convocatorias e inscripciones de estudiantes a los diferentes grupos de banda marcial a mi cargo.
7. Realizar la proyección de reportes académicos del área de música del programa de extensión de la EFAC.	Se proyecta un alcance académico musical, el cual sirve a la vez como reporte de avances con estudiantes mediante la evidencia del trabajo realizado en muestras, desfiles y/o demás presentaciones dentro del municipio Evidencias / ANEXO 1.1
8. Brindar apoyo en la alimentación de bases de datos y listados identificando los diferentes grupos poblacionales conforme a los lineamientos impartidos por el supervisor.	Se actualiza y diligencia el formato de caracterización de población atendida durante este mes en cada una de las IEO basados en la información registrada en los listados de asistencia de estudiantes a las diferentes actividades propuestas semanalmente por cada una de las bandas. Evidencias / ANEXO 3
9. Asistir en la organización logística, operativa de eventos, festivales, concursos, encuentros, reuniones, y comités que adelante la Dirección de Cultura.	Durante este mes se registro la asistencia a las siguientes reuniones por solicitud de Dirección de Cultura y Supervisor del Contrato: Capacitación de secretaria de educación "Gobierno escolar, Manual de convivencia y lineamientos para salidas pedagógicas" que se llevo a cabo el día 30/04/2025 en modalidad virtual. Reunión con directora de Educación "Organización apoyo al desfile día del niño y solicitud de participación de las bandas de las IEO en el Festival de bandas Liceo Lunita" el día 21/04/2025 Reuniones con padres de familia de las bandas marciales de las IEO Diosa Chía y Escrivá de Balaguer los días 28 y 30/04/2025 respectivamente. Evidencias / ANEXO 1.5

El presente informe contiene el documento soporte de pago correspondiente, para aquellos contratistas NO obligados a facturar electrónicamente, y se entenderá presentado y aceptado con las firmas electrónicas impuestas a través del SECOP II.

Nota: La documentación elaborada y producida que se menciona en el presente informe obra en la Plataforma Secop II, en el archivo de la Oficina de Contratación, en el correo Institucional, así como también en el equipo de cómputo que se utiliza para el desarrollo de las actividades.

A continuación, relaciono evidencias:

Evidencias fotográficas:

ANEXO 1
Registro Fotográfico

1.1 Acompañamientos Semana Santa, Día del niño y Festival Liceo Lunita- IEO Diosa Chía y Escrivá de Balaguer





1.2 Talleres por secciones (Grupos de liras – Grupos de Percusión – Grupos de viento metal)





1.3 Ensayos Generales. Trabajo musical y de desfile



1.4 Apoyos de trabajo técnico interpretativo con las IEO Bojacá y José Joaquín Casas



1.5 Reuniones / Capacitaciones citadas por supervisor y/o dirección de cultura





Ministerio de Educación

FORMULARIO DE CONTROL DE ASISTENCIA A ESTUDIANTES

COLEGIO

059047-03-V2

PAGINAS

1

ESCUELA DE FORMACIÓN ARTISTICA Y CULTURAL

ASISTENTE

MATERIA

Guía Visual

Año 2015

Periodo I

Institución: IEO Olaya Chicla

Instructor: Andrey Camilo Flores

FECHA

URBANO

RURAL

PRIMA

ORA

HORA

Nº

Apellido

Nombre

Edad

Doc

Identidad

Telefono

Cellular

Correo

FECHA

FECHA

FECHA

FECHA

FECHA

FECHA

FECHA

FECHA

FECHA

FECHA

FECHA

FECHA

FECHA

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

12

13

14

15

16

17

18

19

20

21

22

23

24

25

26

27

28

29

30

31

32

33

34

35

36

37

38

39

40

41

42

43

44

45

46

47

48

49

50

51

52

53

54

55

56

57

58

59

60

61

62

63

64

65

66

67

68

69

70

71

72

73

74

75

76

77

78

79

80

81

82

83

84

85

86

87

88

89

90

91

92

93

94

95

96

97

98

99

100

101

102

103

104

105

106

107

108

109

110

111

112

113

114

115

116

117

118

119

120

121

122

123

124

125

126

127

128

129

130

131

132

133

134

135

136

137

138

139

140

141

142

143

144

145

146

147

148

149

150

151

152

153

154

155

156

157

158

159

160

161

162

163

164

165

166

167

168

169

170

171

172

173

174

175

176

177

178

179

180

181

182

183

184

185

186

187

188

189

190

191

192

193

194

195

196

197

198

199

200

201

202

203

204

205

206

207

208

209

210

211

212

213

214

215

216

217

218

219

220

221

222

223

224

225

226

227

228

229

230

231

232

233

234

235

236

237

238

239

240

241

242

243

244

245

246

247

248

249

250

251

252

253

254

255

256

257

258

259

260

261

262

263

264

265

266

267

268

269

ANEXO 3 DOCUMENTOS **Población atendida - Cronograma – Listado de asistencia a** **reuniones de padre – Planeación**

POBLACIÓN ATENDIDA VIGENCIA 2025
DIRECCIÓN DE CULTURA - SECRETARÍA DE DESARROLLO SOCIAL
ALCALDÍA MUNICIPAL DE CHÍA - CUNDINAMARCA

RESPONSABLE	ANDRÉS CAMILO RAMOS ROZO
META BIENESTAR	Desarrollar las actividades del plan decenal de cultura en la línea de Fomento a las prácticas artísticas en un 90% durante el cuatrenio.
ACCION	Gestionar la apertura de tres programas técnicos, tecnológicos y universitarios en artes para el municipio en el periodo de ejecución del plan.
META PRODUCTO	Implementar un (1) programa especial anual de extensión de los cursos en áreas de formación artística y cultural dirigida a conjuntos residenciales, empresa, juntas de acción comunal, instituciones educativas, fundaciones y otras organizaciones en el Municipio.
RESUMEN DESCRIPCION DE LAS ACTIVIDADES DESARROLLADAS	PRESTACIÓN DE SERVICIOS PROFESIONALES COMO INSTRUCTOR DEL ÁREA DE MÚSICA DEL PROGRAMA DE EXTENSIÓN DE LA ESCUELA DE FORMACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL DE CHÍA.

CICLO DE VIDA	MASCULINO	FEMENINO	TOTAL
PRIMERA INFANCIA (0-5 años)			0
INFANCIA (6 - 11 años)	3	4	7
ADOLESCENCIA (12 - 17 años)	16	56	72
JUVENTUD (18 - 28 años)			0
ADULTO (29- 59 años)			0
ADULTO MAYOR (60 años o mas)			0
TOTALES	19	60	79

CICLO DE VIDA - UBICACIÓN										
CICLO DE VIDA	ZONA URBANA	CERCA DE PIEDRA	FAGUA	TIQUIZA	LA BALSA	YERBABUENA	FUSCA	FONQUETA	BOJACA	TOTAL
PRIMERA INFANCIA (0-5 años)										0
INFANCIA (6 - 11 años)									7	7
ADOLESCENCIA (12 - 17 años)	4				26				40	72
JUVENTUD (18 - 28 años)										0
ADULTO (29- 59 años)										0
ADULTO MAYOR (60 años o mas)										0
TOTALES	4	0	0	0	26	0	0	0	47	79

CICLO DE VIDA - ETNIA						
CICLO DE VIDA	Año	Indígena	Rom	Raizal	Ninguno	TOTAL
PRIMERA INFANCIA (0-5 años)						0
INFANCIA (6-11 años)					7	7
ADOLESCENCIA (12-17 años)					72	72
JUVENTUD (18-25 años)						0
ADULTO (26-59 años)						0
ADULTO MAYOR (60 años y más)						0
TOTALES	0	0	0	0	79	79

0
0
0
0
0
0

CICLO DE VIDA - ENFOQUE DIFERENCIAL						
CICLO DE VIDA	Discapacidad	Diversidad sexual	Pobreza extrema	Víctimas	Migrante	TOTAL
PRIMERA INFANCIA (0-5 años)						0
INFANCIA (6-11 años)					4	4
ADOLESCENCIA (12-17 años)					2	2
JUVENTUD (18-25 años)						0
ADULTO (26-59 años)						0
ADULTO MAYOR (60 años y más)						0
TOTALES	0	0	0	0	6	6

Cronograma de Actividades							
Instructor:	Andrés Camilo Ramos Roca		Grupo poblacional:	ESTUDIANTES IEO		Edades grupo:	ENTRE LOS 10 Y LOS 18 AÑOS
Área:	EXTENSION			BANDAS MUSICO-MARCIALES			
Actividad	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	Total horas semanal
DIRECCION BANDA MUSICO-MARCIAL	1 a 4 PM		1 a 4 PM			8 a 10am	6
Lugar	IEO DIOSA CHIA		IEO DIOSA CHIA			IEO DIOSA CHIA	
Actividad							
DIRECCION BANDA MUSICO-MARCIAL	4 a 6:00 PM		4 a 6:00 PM			10 a 12md	6
Lugar	IEO SAN JOSEMARIA ESCRIBA DE BALAGUER		IEO SAN JOSEMARIA ESCRIBA DE BALAGUER			IEO SAN JOSEMARIA ESCRIBA DE BALAGUER	
Actividad							
APOYO BANDA MUSICO-MARCIAL						1pm a 3:00 pm	2
Lugar						BOJACA	
APOYO BANDA MUSICO-MARCIAL						3pm a 5:00pm	2
Lugar						IEOT JE DASA	
Actividad							
PLANEACION PEDAGOGICA - MUSICAL/DESPLAZAMIENTOS /							2
Lugar							N/A

ACTA DE REUNION

AGRUPACION | IEO Diosa Chica - Banda Musical

OBJETIVO DE LA REUNION | Reunion 01/2025 - 30 de Abril

TEMAS A TRATAR

- Uniforme: Fue modificado para que los padres sea más asequible
costa de pantalón, estola, camibusa = 80,000 pesos + zapatos = 45,000
- Salidas: la idea son 2 salidas una en el municipio y la otra fuera
de el municipio, se cambia la dinamica del año pasado.
- Comité de padres: Se encargan con las ventas para recaudar dinero para
la banda. Se proponen dos actividades para la recaudación.

Padres de comité: Edna

CONCLUSIONES DE LA REUNION

- Uniforme: los padres de familia estan de acuerdo con los precios del
cual.
- Salidas: los padres estan de acuerdo con las actividades para la
recaudación de dinero para la banda

➤ Se anexa, listado con datos específicos de los asistentes a la reunión.

NOMBRE DEL ESTUDIANTE	NOMBRE DEL ACUDIENTE	DOC. ACUDIENTE	FIRMA
Ginet Briceña	Nataly Ochoa	1072641227	NATALY J.
Mariana Alguarín	Marta Rovers	53044181	M. Rovers
Natallye Acosta	Candelaria VIZ	1072648867	Candelaria Viz
Julioa fernanda V		1072655961	
Juana Valentina Garcia			
Andres Santiago Garcia	- Adriana Mastagrin	1070010746	Adriana M.
Sara Jazbela Garcia			
Dennis Ceballos Sanchez	Yordelis Sanchez M	521810433	Yordelis Sanha.
Tatiana Campos	Rosely Campos	16798411	
Maureli-Elleen Perez	Maureli Agudelo	1076131107	
Karel Liceth Manrique	Sandra Marcela Amore	1060267041	Sandra Amore
Maria Alejandra Medina	José Jony López	1072653333	José Jony López
Melanie Muñoz V.	Dora Valderrama	1072672664	Dora V.
Renato Marin Salgado	Ednel Salgado M	20688971	Ednel Salgado
Karen Liceth Hermosa	Yineth Virgiver	1003777334	Yineth Virgiver
KEISY Ximena Palacio	Maribel Mosquera	38468906	Maribel Mosquera
Isabella Blanco	Jonny González	52500424	Jonny G.
Sara Tapiero	Andrea Abril	1072660670	Andrea Abril
Maria Tapiero	Andrea Abril	1072660670	Andrea Abril
Linsy Barra P	Nelly Palencia B	42365851	Nelly P.
María Jose Rodriguez	Tatiana Ramirez	1016077547	Tatiana Ramirez
Sara Correa	Kelly Palo	1042424747	Kelly P.

ACTA DE REUNION

AGRUPACION

Banda IEO San José María Escrivá de Balaguer

OBJETIVO DE LA REUNION

Reunion 01/2025. - 28 de Abril

TEMAS A TRATAR

- Reglas de la banda, (asistencia, ensayos, puntualidad, etc.)
- Concientizar del proceso y actividad que es la banda.
- Comite de padres de familia como apoyo.
- Cambio de uniformes de la banda y argumentación del por que se propone cambiarlo. Idea de nuevo uniforme con un precio de \$125.000 completo por estudiante.
- Festival Liceo Lunita (exposición de la presentación), junto con las propuestas de gorras como sentido de pertenencia de la banda.
- Los papas proponen actividades que se hagan por parte del colegio para aportes económicos para los aportes de la banda.
- Manifestar en que se a invertido la plata que destino el colegio (instrumentos).

CONCLUSIONES DE LA REUNION

- Los papas estan de acuerdo con el cambio de uniforme con pantalón, estola, combi, mufa para niñas, con exposición de la tela que se utilizarán, con fecha de pago del 20 de mayo al 05 de junio, para estrenar los uniformes el 20 de Julio.
- Llegar con la coordinación Sonia para presentaciones los días sábados para los chicos de 11 para que no se crucen con presentaciones.
- Hacer pendón con el dinero que sobra en el año 2024 de los recaudos que tuvo la banda.
- Padres del comite:

Juan Amaya
Zaira Ayala
Alejandro Suarez
- Los padres de familia llegan al acuerdo de que la gorra para la banda no se realizará.

➤ Se anexa, listado con datos específicos de los asistentes a la reunión.

PLANEACION MENSUAL DE ENSAYOS - BANDA MUSICO-MARCIAL IEO DIOA CHIA		PERIODO
DOCENTE	ANDRES CAMILO RAMOS ROZO	De 12 de Mayo al 11 de Junio del 2025
PROGRAMA	EXTENSION - BANDAS MUSICO-MARCIALES	
OBJETIVO GENERAL DEL MES	Montaje de Exhibicion Principal de la banda primera parte	
METODOLOGIA	Pedagogia Imitativa - Desarrollo en la ejecucion tecnica de instrumentos cromaticos de viento metal, percusion indeterminada y percusion determinada	
RECURSOS	Espacios (Salones - Canchas) Brindados por las IEO - Instruemntos Musicales Propios del Formato de Banda	
FECHA	CONTENIDO	ENSAYO
14-may	Montaje Primera Parte de (La Piña Madura)	Vientos y Liras
17-may	Montaje Segunda Parte de (La Piña Madura)	GENERAL
19-may	Afianzamiento del repertorio de desfile (3 Obras + Desplaamiento)	GENERAL
21-may	Montaje Primer movimiento "Tierra Prometida" Primera Parte	Vientos y Liras
24-may	Montaje primer movimiento "Tierra Prometida" Primera Parte	Vientos
26-may	Montaje primer movimiento "Tierra Prometida"	Percusion
28-may	Montaje Primer movimiento "Tierra Prometida" Segunda Parte	Vientos y Liras
31-may	Montaje Primer Movimiento "Tierra Prometida" Segunda Parte	Vientos
4-jun	Ensamble Primer Movimiento "Tierra Prometida"	GENBERAL
7-jun	Afianzamiento Primer Movimiento "Tierra Prometida" (Plazo maximo Uniformes)	GENERAL
9-jun	Montaje Segunda movimiento "Tierra Prometida" Primera Parte	Vientos
11-jun	Montaje Segunda movimiento "Tierra Prometida" Primera Parte	Vientos y Liras

PLANEACION MENSUAL DE ENSAYOS - BANDA MUSICO-MARCIAL IEO SAN JOSEMARIA ESCRIBA DE BALAGUER		PERIODO
DOCENTE	ANDRES CAMILO RAMOS ROZO	De 12 de Mayo al 11 de Junio del 2025
PROGRAMA	EXTENSION - BANDAS MUSICO-MARCIALES	
OBJETIVO GENERAL DEL MES	Montaje de Exhibicion Principal de la banda primera parte	
METODOLOGIA	Pedagogia Imitativa - Desarrollo en la ejecucion tecnica de instrumentos cromaticos de viento metal, percusion indeterminada y percusion determinada	
RECURSOS	Espacios (Salones - Canchas) Brindados por las IEO - Instruemntos Musicales Propios del Formato de Banda	
FECHA	META / ACTIVIDAD	ENSAYO
14-may	Montaje Primera Parte de (La Piña Madura)	Vientos y Liras
17-may	1° Clase (Quienes quieran hacer estudio de instruemnto)	Tuba y Bastones
19-may	Montaje Segunda Parte de (La Piña Madura)	GENERAL
21-may	Afianzamiento Repertorio de desfile	GENERAL
24-may	2° Clase (Quienes quieran hacer estudio de instruemnto)	Tuba y Bastones
26-may	Montaje Primer movimiento "Tierra Prometida" Primera Parte	Vientos
28-may	Montaje primer movimiento "Tierra Prometida" Primera Parte	Vientos y Liras
31-may	3° Clase (Quienes quieran hacer estudio de instruemnto)	Tuba y Bastones
4-jun	Montaje Primer movimiento "Tierra Prometida" Segunda Parte	Vientos y Liras
7-jun	3° Clase (Quienes quieran hacer estudio de instruemnto)	Tuba y Bastones
9-jun	Montaje Primer movimiento "Tierra Prometida" Segunda Parte	Vientos y Liras
11-jun	Montaje Primer Movimiento "Tierra Prometida" Segunda Parte	GENERAL

PLANILLA INTEGRADA DE AUTOLIQUIDACION DE APORTES

Página 1 de 2

DATOS DEL APORTANTE									
TIPO	NOMBRE	NOMBRE APORTANTE	DIRECCION	TELEFONO	CORREO		EXONERADO PAGO PAFIQUICIALES Y SALUD		
CC	007341000	ARCEDES CARLOS RAMON RICO	CRA 14 # 4 78 29	9615346	arcedes.ramirez@compensar.com				
FORMA PRESENTACION	CLASE APORTANTE	NOMBRE SECCIONAL	CODIGO	SEPARATEMENTO		CIUDAD / MUNICIPIO		BARRIO, D.C.	
UNICA	1 - Individuales			BOGOTÁ, D.C.		BOGOTÁ, D.C.		NO	

DATOS DE LA PLANILLA						
PLANILLA APORTADA	FECHA PAGO APORTADA (OBLIGATORIO)	TIPO PLANILLA	FECHA PAGO (OBLIGATORIO)	NÚMERO PLANILLA	CANTIDAD	
					EMPUCADO	INC
					1	0
					TOTAL A PAGAR	
2025-11	2025-10	1	27/04/2025	REDA-001	REDA-000	

CERTIFICACION PARA CALCULO DE RETENCION EN LA FUENTE PARA RENTAS
QUE NO PROVENGAN DE UNA RELACION LABORAL O LEGAL Y
REGLAMENTARIA

Yo, ANDRES CAMILO RAMOS ROZO identificado con cédula de ciudadanía No. 1.072.650.190 de Chía, En cumplimiento del decreto 2231 del 22 de diciembre de 2023, por el cual se reglamenta parcialmente los artículos 206, 331, 336 y 383 del Estatuto Tributario, modificados por los artículos 2, 6, 7 y 8 de la ley 2277 de 2022, se sustituyen, modifican y adicionan unos artículos a la parte 2 del libro del Decreto 1625 de 2016, único reglamentario en materia tributaria, relacionados con la determinación del impuesto sobre la renta a cargo de las personas naturales residentes y la retención en la fuente por concepto de rentas de trabajo. Manifiesto por escrito y bajo la gravedad del juramento que:

Para el cálculo de la retención en la fuente:

☒ No usaré costos en mi declaración de rentas, para que se aplique la tarifa de acuerdo con lo previsto en el artículo 383 del estatuto tributario.

☐ Aplicar la tarifa de retención en la fuente prevista en los artículos 392 y 401 del Estatuto tributario y decretos reglamentarios.

La presente certificación se firma a los 14 días del mes de mayo de la vigencia 2025.

FIRMA: _____



DIAN		Formulario del Registro Único Tributario		001	
2. Concepto 0 2 Actualización				4. Número de formulario 141171996135	
				 (415)770721246984(3020) 0000141171996135	
5. Número de identificación Tributaria (NIT) 1 0 7 2 6 5 0 1 9 0		6. DV 2	12. Dirección seccional Impuestos de Bogotá		14. Buzón electrónico 3 2
IDENTIFICACIÓN					
24. Tipo de contribuyente Persona natural o sucesión ilíquida 2		25. Tipo de documento Cédula de Ciudadanía 1 3		26. Número de identificación 1 0 7 2 6 5 0 1 9 0	
28. País COLOMBIA		29. Departamento Cundinamarca 1 6 9		30. Ciudad/municipio Chía 1 7 5	
31. Primer apellido RAMOS		32. Segundo apellido ROZO		33. Primer nombre ANDRES	
				34. Otros nombres CAMILO	
35. Razón social					
36. Nombre comercial					
37. Sigla					
UBICACIÓN					
38. País COLOMBIA		39. Departamento Cundinamarca 1 6 9		40. Ciudad/Municipio Chía 1 7 5	
41. Dirección principal CR 14 B 9 28					
42. Correo electrónico andres.band@hotmail.com					
43. Código postal		44. Teléfono 1 3 1 1 8 6 9 1 8 1 5		45. Teléfono 2 6 0 1 8 6 1 5 3 4 6	
CLASIFICACIÓN					
Actividad económica				Ocupación	
46. Código 8 5 5 3		47. Fecha inicio actividad 2 0 0 7 0 8 2 7		51. Código 1 2 2 9	
48. Código		49. Fecha fin actividad		52. Número establecimientos	
Responsabilidades, Calidades y Atributos					
53. Código 4 9					
49 - No responsable de IVA					
Usuarios aduaneros					
54. Código					
Exportadores					
55. Forma					
56. Tipo					
57. Modo					
58. CPC					
IMPORTANTE: Sin perjuicio de las actualizaciones a que haya lugar, la inscripción en el Registro Único Tributario -RUT-, tendrá vigencia indefinida y en consecuencia no se exigirá su renovación					
Para uso exclusivo de la DIAN					
59. Anexos SI NO X					
60. No. de Folios: 0					
La información suministrada a través del formulario oficial de inscripción, actualización, suspensión y cancelación del Registro Único Tributario (RUT), deberá ser exacta y veraz; en caso de constatar inexactitud en alguno de los datos suministrados se adelantarán los procedimientos administrativos sancionatorios o de suspensión, según el caso. Parágrafo del artículo 1.6.1.2.6 del Decreto 1625 del 2016. De igual manera al formalizar el trámite el usuario fue informado y acepta la política de tratamiento de datos ley 1581 de 2012. Firma del solicitante:					
Sin perjuicio de las verificaciones que la DIAN realice. Firma autorizada:					
964. Nombre RAMOS ROZO ANDRES CAMILO					
965. Cargo CONTRIBUYENTE					

BBVA Colombia NIT 860.003.020-1 Certifica

Que nuestro(a) cliente ANDRES CAMILO RAMOS ROZO, identificado(a) con cédula de ciudadanía número 1,072,650,190 se encuentra vinculado(a) a nuestra entidad a través de la CUENTA DE AHORROS LIBRETON No. 661007930 aperturada el 19 de febrero de 2014 cuenta ACTIVA y que a la fecha ha presentado un manejo conforme a lo establecido contractualmente.

Esta certificación se expide a solicitud del titular con destino a quien interese, el 10 de marzo de 2025.

Para trámites de nómina, legales, internacionales y otros, también puedes usar las siguientes opciones de número de cuenta:

Cuenta de 10 dígitos: 0661007930

Cuenta de 16 dígitos: 0661000200007930

Cuenta de 20 dígitos: 00130661000200007930

SUPERINTENDENCIA FINANCIERA
DE COLOMBIA

VIGILADO

Firma autográfica



Responsable servicio al cliente
BBVA Colombia

Nota: el saldo no incluye valores de cheques en proceso de canje.