

INFORME DE CONTRATISTA DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS PROFESIONALES

Número del Contrato:	CO1.PCCNTR.7445215		
Objeto del Contrato:	PRESTACIÓN DE SERVICIOS PROFESIONALES COMO INSTRUCTOR DEL ÁREA DE MÚSICA DEL PROGRAMA DE EXTENSIÓN DE LA ESCUELA DE FORMACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL DE CHÍA.		
Contratista:	ANDRES CAMILO RAMOS ROZO		
No. de Cedula	1.072.650.190		
Fecha Inicio del Contrato	12/02/2025	Fecha de Terminación	11/07/2025
Periodo del Informe	12/05/2025 - 11/06/2025		

DOCUMENTO SOPORTE DE PAGO	
Valor total del Contrato	\$16.800.000
Valor a Pagar en este periodo	\$ 3.360.000
Saldo por Pagar	\$ 3.360.000
Pago No.	004

CONTRATOS DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS VIGENTES		
A la fecha de presentación del presente informe y documento soporte de pago, BAJO LA GRAVEDAD DE JURAMENTO, manifiesto que tengo vigentes los siguientes contratos adicionales de prestación de servicios, y que realicé el pago de aportes al SSI sobre el 40% del total de los ingresos mensuales así:		
ENTIDAD CONTRATANTE	VALOR MENSUAL DE LOS INGRESOS	FECHA INICIO / FECHA TERMINACIÓN CONTRATO
IDCTT	\$ 3.300.000	13/03/2025 al 24/12/2025

RELACIÓN DE DOCUMENTOS APORTADOS QUE ACREDITAN PAGOS APORTES A LOS SISTEMAS DE SEGURIDAD SOCIAL Y PARAFISCALES.			
Tipo de aporte	Planilla N°	Mes al que corresponde el aporte	Valor Pagado
Salud – Compensar EPS	87130785	MAYO /2025	\$333.000
Pensión – Porvenir			\$ 426.300
ARL – Positiva			\$ 14.000

Tipo de aporte	Planilla N°	Mes al que corresponde el aporte	Valor Pagado
Salud – Compensar EPS	86478394	ABRIL /2025	\$333.000
Pensión – Porvenir			\$ 426.300
ARL – Positiva			\$ 14.000

En cumplimiento de las obligaciones establecidas en el contrato No. **CO1.PCCNTR.7445215**, me permito relacionar **las actividades ejecutadas** durante el periodo **12/05/2025 - 11/06/2025**, en mi condición de contratista conforme a lo siguiente:

OBLIGACIONES ESPECÍFICAS	ACTIVIDADES DESARROLLADAS
1. Desarrollar las clases de ensayos de las bandas músico marciales del área de música del programa de	Durante el presente periodo contractual, se llevaron a cabo los ensayos con las bandas músico marciales de las IEO Diosa Chía, San Josemaría Escrivá de Balaguer y

extensión de la Escuela de Formación Artística y Cultural de Chía.	apoyos con talleres por cuerdas de instrumentos con Bojacá y José Joaquín Casas. Los horarios para el desarrollo de estas actividades fueron concertadas con rectores, estudiantes y supervisor del contrato quedando establecidos así: <u>Dirección de banda:</u> Banda IEO Diosa Chía: lunes y miércoles de 1 a 4pm sábados de 8 a 10am. Banda IEO Escrivá de Balaguer: lunes y miércoles de 4 a 6pm sábados de 10 a 12md. <u>Talleres y/o apoyos</u> Banda IEO Bojacá: sábados de 1 a 3pm Banda IEOT José Joaquín Casas: sábados de 3 a 5pm
2. Acompañar las actividades que sean desarrolladas por el grupo representativo asignado por el supervisor del contrato.	Durante este mes no fueron requeridos acompañamientos con ninguna de las agrupaciones a mi cargo, en el momento que sea requerido se dará estricto cumplimiento como en los meses 2 y 3 de ejecución.
3. Preparar las actividades a ejecutar en las clases programadas para el área de música del programa de extensión de acuerdo con el cronograma establecido por el supervisor.	Se llevo a cabo la respectiva planeación mensual, la preparación previa de repertorio y ejercicios técnicos para su ejecución, más específicamente en el proceso de montaje de la primera parte del repertorio para la exhibición principal de la banda. Evidencias/ ANEXO 3
4. Desarrollar las actividades teórico-prácticas desde actuaciones iniciales, desarrollo y ejecución de procesos de formación dirigido a los estudiantes del área de música del programa de extensión de la EFAC.	Se realizó el montaje de una obra musical (<i>Primer movimiento de la obra Tierra Prometida</i>) en cada una de las agrupaciones a mi cargo, esta obra de nivel interpretativo acorde al nivel de ejecución de los estudiantes, afianzan los conceptos teóricos y prácticos trabajados por secciones (viento metal – percusión - liras), logrando así con los estudiantes, un avance significativo en habilidades rítmicas, y de comprensión (forma de l obra - dinámicas de volumen) en el ensamble general de las agrupaciones. Evidencias / ANEXO 1.2 y 1.3
5. Verificar la asistencia de los inscritos en el programa de formación a través de los medios establecidos por la Dirección de Cultura.	Se llevo a cabo un registro de asistencia semanal a talleres, ensayos y demás actividades programadas para el buen desarrollo de las bandas marciales en el formato suministrado por el supervisor del contrato. Dirección de Banda IEO Diosa Chía: 37 Estudiantes Dirección de Banda IEO Balaguer: 28 Estudiantes Apoyo a Banda IEOT JJ Casas: 4 Estudiantes Apoyo a Banda IEO Bojacá 10 Estudiantes Evidencias / ANEXO 2

6. Adelantar el proceso de convocatoria e inscripción de los estudiantes del área de música del programa de extensión de la EFAC.	Durante este periodo no se adelantaron procesos de convocatoria, esto, teniendo en cuenta que durante este mes se enfoca el trabajo en el avance de la ejecución instrumental con estudiantes y el ensamble general de las agrupaciones.
7. Realizar la proyección de reportes académicos del área de música del programa de extensión de la EFAC.	Dentro de la proyección del primer semestre del año se da alcance a objetivos básicos para la conformación y consolidación de los procesos “es decir lograr mantener el número de estudiantes que participan en las bandas y poder avanzar en el proceso pedagógico musical con los mismos” a la vez el avance en la ejecución técnica musical de los estudiantes y la interpretación de un repertorio como evidencia principal de los objetivos generales alcanzados. Evidencias / ANEXO 1.1
8. Brindar apoyo en la alimentación de bases de datos y listados identificando los diferentes grupos poblacionales conforme a los lineamientos impartidos por el supervisor.	Se actualiza y diligencia el formato de caracterización de población atendida durante este mes en cada una de las IEO basados en la información registrada en los listados de asistencia de estudiantes a las diferentes actividades propuestas semanalmente por cada una de las bandas. Evidencias / ANEXO 3
9. Asistir en la organización logística, operativa de eventos, festivales, concursos, encuentros, reuniones, y comités que adelante la Dirección de Cultura.	Durante este mes se citó a una reunión el día 22/05/2025 desde la coordinación de extensión con la finalidad de recalcar la importancia del diligenciamiento de la información referente a la población atendida y subsanar inconvenientes logísticos tenidos por algunos maestros del área con el programa “alcaldía a tu conjunto”. También se citó a una reunión en la cual se ultimaron detalles logísticos para el festival internacional de coros a realizarse en el municipio, en esta última reunión por temas de tiempo no fue posible asistir, no obstante, solicite la información brindada en la reunión a la maestra a cargo, para poder realizar el respectivo apoyo al evento.

El presente informe contiene el documento soporte de pago correspondiente, para aquellos contratistas NO obligados a facturar electrónicamente, y se entenderá presentado y aceptado con las firmas electrónicas impuestas a través del SECOP II.

Nota: La documentación elaborada y producida que se menciona en el presente informe obra en la Plataforma Secop II, en el archivo de la Oficina de Contratación, en el correo Institucional, así como también en el equipo de cómputo que se utiliza para el desarrollo de las actividades.

A continuación, relaciono evidencias:

Evidencias fotográficas:

ANEXO 1
Registro Fotográfico

1.1 Acompañamientos – N/A para este periodo

**1.2 Talleres por secciones
(Grupos de liras – Grupos de Percusión – Grupos de viento metal)**



1.3 Ensayos Generales. Trabajo musical

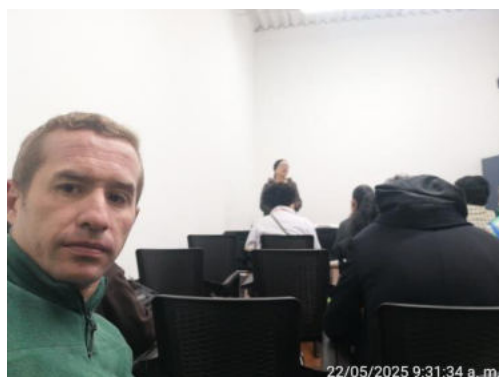




1.4 Apoyos de trabajo técnico interpretativo con las IEO Bojacá y José Joaquín Casas



1.5 Reunión 22/05/2025



ANEXO 2
Planillas de asistencia semanal de estudiantes

 Alcaldía Municipal de Chile										GESTION SOCIAL PARA EL DESARROLLO				
FORMATO DE CONTROL DE ASISTENCIA A ESTUDIANTES										CÓDIGO		GSPD-FT-03-V2		
ESCUELA DE FORMACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL										PÁGINAS		1		
AÑO 2015 PERÍODO I INSTRUCCIÓN: 160 Diezta Chilca										ÁREA: Extensión		MATERIA: Banda Placer		
DÍA	HORA	N°	APELLIDO	NOMBRE	EDAD	DOC IDENTIDAD	TELÉFONO	CELULAR	CORREO	FECHA	FECHA	URBANO:	RURAL: X	FIRMA
L			Martínez	Volante	12	1201232006	3005000324		angel.sos.leguila@gmail.com	OK	OK	F	OK	Volante
U			20202011	Molina	13	1103332174	302444227		vicente.molina@gmail.com	OK	F	OK	OK	Molina
N	7-4pm		ADOSTA	Y. NATAN	15	1102067418	317127284		natanael.adosta@gmail.com	OK	OK	OK	OK	Natan
E			Acosta	Wagner	15	1072022674	302590873		wagner.acosta@gmail.com	OK	OK	OK	OK	Wagner
S			Leguila	Yvonne	15	1202441234	334111227		yvonne.leguila@gmail.com	F	OK	OK	OK	Yvonne
M			Leguila	Michael	12	1033331036	322000045		leguila.michael@gmail.com	OK	OK	OK	OK	Michael
I			Toniola	Castiblanco	13	1072649143	318384184		toniola.castiblanco@gmail.com	F	F	OK	OK	Toniola
E			Castiblanco	Simon	12	1073121173	317102859		simon.castiblanco@gmail.com	OK	OK	OK	OK	Simon
R			Rodriguez	R. MORALES	12	106006724	304433481		rodri.r.morales@gmail.com	OK	OK	OK	OK	Rodriguez
C	7-4pm		Leuge	R. MORALES	14	1103456613	335011644		leuge.r.morales@gmail.com	OK	OK	OK	OK	Leuge
O			Rodríguez	Luis	14	1072649143	302444227		luis.rodriguez@gmail.com	OK	OK	OK	OK	Luis
L			Rodríguez	Carl	16	1071550083	350707184		carl.rodriguez@gmail.com	OK	OK	OK	OK	Carl
E			Nomayes	Karlo	13	1060028163	30949353		karlo.nomayes@gmail.com	OK	OK	OK	OK	Karlo
S			Yvonne	Leguila	13	107244725	312330123		yvonne.leguila@gmail.com	OK	OK	OK	OK	Yvonne
S			Nomayes	Rodríguez	13	103912472	304471153		rodriguez.nomayes@gmail.com	OK	OK	OK	OK	Rodríguez
A1			Rodríguez	Yvonne	14	107244725	312330123		yvonne.rodriguez@gmail.com	OK	OK	OK	OK	Yvonne
B	10-12		Rodríguez	Yvonne	15	11141721850	303461637		yvonne.rodriguez@gmail.com	OK	F	F	OK	Yvonne
A			Rodríguez	Yvonne	15	11141721850	303461637		yvonne.rodriguez@gmail.com	OK	OK	OK	OK	Yvonne
D			Rodríguez	Yvonne	15	11141721850	303461637		yvonne.rodriguez@gmail.com	OK	OK	OK	OK	Yvonne
O			Rodríguez	Yvonne	15	11141721850	303461637		yvonne.rodriguez@gmail.com	OK	OK	OK	OK	Yvonne

Correos: 11 No. 11-26 - PDC (1) 884 4444 - Página web: www.dta-candidatos.gov.co - Email: contacto@dta.gov.co



Alcaldía
Municipal de Chile

GESTION SOCIAL PARA EL DESARROLLO

FORMATO DE CONTROL DE ASISTENCIA A ESTUDIANTES

CODIGO

GSPD-FI-03-V2

PAGINAS

1

ESCUELA DE FORMACIÓN ARTISTICA Y CULTURAL

AREA: Extension

MATERIA: Rueda Floral

AÑO 2025

PERIODO I

INSTITUCIÓN: JCO Nueva Chile

INSTRUCTOR: Andres Camilo Pizarro

DIA

HORA

Nº

APELLIDO

NOMBRE

EDAD

DOC

IDENTIDAD

TELEFONO

CELULAR

CORREO

FECHA

FECHA

FECHA

FECHA

FECHA

FIRMA

L

10-12

1

10-12

10-12

10-12

10-12

10-12

10-12

10-12

10-12

10-12

10-12

10-12

10-12

10-12

10-12

N

1-4pm

1

10-12

10-12

10-12

10-12

10-12

10-12

10-12

10-12

10-12

10-12

10-12

10-12

10-12

10-12

E

1-4pm

1

10-12

10-12

10-12

10-12

10-12

10-12

10-12

10-12

10-12

10-12

10-12

10-12

10-12

10-12

S

1-4pm

1

10-12

10-12

10-12

10-12

10-12

10-12

10-12

10-12

10-12

10-12

10-12

10-12

10-12

10-12

M

1-4pm

1

10-12

10-12

10-12

10-12

10-12

10-12

10-12

10-12

10-12

10-12

10-12

10-12

10-12

10-12

I

1-4pm

1

10-12

10-12

10-12

10-12

10-12

10-12

10-12

10-12

10-12

10-12

10-12

10-12

10-12

10-12

E

1-4pm

1

10-12

10-12

10-12

10-12

10-12

10-12

10-12

10-12

10-12

10-12

10-12

10-12

10-12

10-12

R

1-4pm

1

10-12

10-12

10-12

10-12

10-12

10-12

10-12

10-12

10-12

10-12

10-12

10-12

10-12

10-12

C

1-4pm

1

10-12

10-12

10-12

10-12

10-12

10-12

10-12

10-12

10-12

10-12

10-12

10-12

10-12

10-12

O

1-4pm

1

10-12

10-12

10-12

10-12

10-12

10-12

10-12

10-12

10-12

10-12

10-12

10-12

10-12

10-12

L

1-4pm

1

10-12

10-12

10-12

10-12

10-12

10-12

10-12

10-12

10-12

10-12

10-12

10-12

10-12

10-12

E

1-4pm

1

10-12

10-12

10-12

10-12

10-12

10-12

10-12

10-12

10-12

10-12

10-12

10-12

10-12

10-12

S

1-4pm

1

10-12

10-12

10-12

10-12

10-12

10-12

10-12

10-12

10-12

10-12

10-12

10-12

10-12

10-12

A

1-4pm

1

10-12

10-12

10-12

10-12

10-12

10-12

10-12

10-12

10-12

10-12

10-12

10-12

10-12

10-12

B

1-4pm

1

10-12

10-12

10-12

10-12

10-12

10-12

10-12

10-12

10-12

10-12

10-12

10-12

10-12

10-12

A

1-4pm

1

10-12

10-12

10-12

10-12

10-12

10-12

10-12

10-12

10-12

10-12

10-12

10-12

10-12

10-12

D

1-4pm

1

10-12

10-12

10-12

10-12

10-12

10-12

10-12

10-12

10-12

10-12

10-12

10-12

10-12

10-12

O

1-4pm

1

10-12

10-12

10-12

10-12

10-12

10-12

10-12



Alcaldía
Municipal de Chile

GESTION SOCIAL PARA EL DESARROLLO

FORMATO DE CONTROL DE ASISTENCIA A ESTUDIANTES

CODIGO GSPD-FT-03-V2

PAGINAS 1

ESCUELA DE FORMACIÓN ARTISTICA Y CULTURAL

AREA: Extension
URBANO:
RURAL: X

AÑO 2025		PERIODO 1	INSTITUCIÓN: ZEO Escrivá de Balboa		INSTRUCTOR: Andres Gamilo Ranao		URBANO:		RURAL: X					
DIA	HORA	Nº	APELLIDO	NOMBRE	EDAD	DOC IDENTIDAD	TELEFONO	CELULAR	CORREO	FECHA	FECHA	FECHA	FECHA	FIRMA
L			Valdes H	Andrés	15	107266174	311571636		andresgamiloranao@gmail.com	OK	OK	OK	OK	Andrés
U			González	Monica	14	117164434	31894326			OK	OK	OK	OK	Monica
U	4-6 pm		Moreno	Katherine	15	107241518	305123710			OK	OK	OK	OK	Katherine
E			Salazar	María	14	1072051984	318051163		maria.salazar@gmail.com	OK	OK	OK	OK	María
S			González	Jose	16	107265325	302394125		josegonzalez123@gmail.com	OK	OK	OK	OK	Jose
			Amador	Isabel	16	107265394	30539228		isabel.amador@gmail.com	OK	F	OK	OK	Isabel
1			Sandoval	Maria	16	107264780	318211946		maria.sandoval@gmail.com	OK	OK	OK	OK	Maria
1			Comodo	Jose	16	107265411	303463153		jose.comodo@gmail.com	OK	OK	OK	OK	Jose
E			Sanchez	Isabel	13	107265401	315046808		isabel.sanchez@gmail.com	F	F	OK	OK	Isabel
R	4-6 pm		Moreno	Olivia	14	1072669001	311929157		olivia.moreno@gmail.com	OK	OK	OK	OK	Olivia
C			Moreno	Isabel	14	107265405	315557823		isabel.moreno@gmail.com	OK	OK	OK	OK	Isabel
O			Valdes	María	15	107265475	3155302701		maria.valdes@gmail.com	OK	OK	OK	OK	María
L			Rodriguez	Isabel	14	107265472	311385552		isabel.rodriguez@gmail.com	OK	OK	OK	OK	Isabel
E			Moreno	Isabel	14	107265353	3119388314		isabel.moreno@gmail.com	OK	OK	OK	OK	Isabel
S			Aguiar	María	16	107265300	312146621		maria.aguiar@gmail.com	OK	F	OK	OK	María
			Moreno	Isabel	15	107265391	3126402316		isabel.moreno@gmail.com	F	F	OK	OK	Isabel
S			Moreno	Isabel	15	107265300	3126402316		isabel.moreno@gmail.com	F	F	OK	OK	Isabel
A			Moreno	Isabel	14	107265300	3126402316		isabel.moreno@gmail.com	OK	F	OK	OK	Isabel
B	8-10 pm		Moreno	Isabel	14	107265300	3126402316		isabel.moreno@gmail.com	OK	OK	OK	OK	Isabel
A			Moreno	Isabel	14	107265300	3126402316		isabel.moreno@gmail.com	OK	OK	OK	OK	Isabel
D			Moreno	Isabel	14	107265300	3126402316		isabel.moreno@gmail.com	OK	OK	OK	OK	Isabel
O			Moreno	Isabel	14	107265300	3126402316		isabel.moreno@gmail.com	OK	OK	OK	OK	Isabel

Cartera 11 No. 11-28 - PBOC (1) 884 4444 - Pagina web: www.cda.gub.uy/ministerio.gov.uy

E-mail: cda@ministerio.gov.uy



Avenida
Municipal de Chile

GESTION SOCIAL PARA EL DESARROLLO

FORMATO DE CONTROL DE ASISTENCIA A ESTUDIANTES

CODIGO

GSPD-FT-03-V2

PAGINAS

1

ESCUELA DE FORMACIÓN ARTISTICA Y CULTURAL

AÑO 2025		PERIODO I		INSTITUCIÓN: Técnico de Pelaje					INSTRUCTOR: Andro Camilo		FECHA		FECHA		FECHA		FECHA		FIRMA	
DIA	HORA	Nº	APELLIDO	NOMBRE	EDAD	DOC IDENTIDAD	TELEFONO	CELULAR	CORREO	FECHA	FECHA	FECHA	FECHA	FECHA	FECHA	FECHA	FECHA	FECHA	FECHA	FIRMA
L			Cosillo	Adela	15	111196633	512484139		androc@comail.com	OK	OK	OK	OK	OK	OK	OK	OK	OK	OK	Adela Cosillo
U			Benítez	Gabriel	13	107824944	313126647		gabrielbenitez@gmail.com	OK	OK	OK	OK	OK	OK	OK	OK	OK	OK	Gabriel Benítez
N	4-6pm		Benítez	Adela	13	107826638	320338103		gabrielbenitez@gmail.com	F	F	OK	OK	F	OK	OK	OK	OK	OK	Adela Benítez
E			Rodriguez	Patricio	14	109264378	32966171		patricio@comail.com	OK	OK	OK	OK	OK	OK	OK	OK	OK	OK	Patricio Rodríguez
S			Rodriguez	Patricio	15	102336443	32234645		patricio@comail.com	OK	OK	OK	OK	OK	OK	OK	OK	OK	OK	Patricio Rodríguez
H			Rodriguez	Patricio	15	107346322	32914199		patricio@comail.com	OK	OK	OK	OK	OK	OK	OK	OK	OK	OK	Patricio Rodríguez
I																				
E																				
R																				
C	4-6pm																			
O																				
C																				
E																				
S																				
A	8:00am																			
D																				
A																				
O																				
O																				

Carrera 11 No. 11-25 - PBX: (1) 804 4444 - Pagina web: www.cdaa.edu.co

E-mail: contacto@cdaa.edu.co



Alcaldía
Municipalidad de Chilo

GESTION SOCIAL PARA EL DESARROLLO

FORMATO DE CONTROL DE ASISTENCIA A ESTUDIANTES

CODIGO

GSPDFT-03-V2

PAGINAS

1

ESCUELA DE FORMACION ARTISTICA Y CULTURAL

AÑO 2025

PERIODO I

INSTITUCIÓN: I.E.O. Bogaica

INSTRUCTOR: Andrés Carrillo Puentes

AREA: Extensión

MATERIA: Puntos Puntos

URBANO:

RURAL: X

DIA

HORA

Nº

APELLIDO

NOMBRE

EDAD

DOC

IDENTIDAD

TELEFONO

CELULAR

CORREO

FECHA

FECHA

FECHA

FECHA

FECHA

FECHA

FECHA

FECHA

FECHA

FECHA

FECHA

FECHA

FECHA

FECHA

FECHA

FECHA

FECHA

FECHA

FECHA

FECHA

FECHA

FECHA

FECHA

FECHA

FECHA

FECHA

FECHA

FECHA

FECHA

FECHA

FECHA

FECHA

FECHA

FECHA

FECHA

FECHA

Comuna 11 No. 11-29 - P.O.C. (1) 004 4444 - Pagina web: www.chile.gub.cl - E-mail: contacto@chile.gub.cl

ANEXO 3 DOCUMENTOS
Población atendida - Cronograma – Listado de asistencia a reuniones de padre – Planeación

Ciclo de Vida				Total
Ciclo de vida	Sexo			
	Masculino	Femenino	LGTBI	
Primera Infancia				0
Infancia	3	4		7
Adolescencia	16	56		72
Juventud				0
Adulto				0
Adulto Mayor				0
Total	19	60	0	79

Ciclo de Vida	Ubicación									Total
	Zona Urbana	Cerca de Piedra	Fagua	Tiquiza	La Balsa	Yerbabuena	Fusca	Fonquetá	Bojacá	
Primera Infancia										0
Infancia									7	7
Adolescencia	32								40	72
Juventud										0
Adulto										0
Adulto Mayor										0
Total	32	0	0	0	0	0	0	0	47	79

Ciclo de Vida	Enfoque Diferencial					
	Discapacidad	Diversidad Sexual	Migrantes	Pobreza extrema	Víctimas	Ninguno
Primera Infancia						
Infancia			4			
Adolescencia			2			
Juventud						
Adulto						
Adulto Mayor						

Cronograma de Actividades							
Instructor:	Andres Camilo Ramos Rozo	Grupo poblacional:	ESTUDIANTES IEO		Edades grupo:	ENTRE LOS 10 Y LOS 18 AÑOS	
Área:	EXTENSION		BANDAS MUSICO-MARCIALES				
Actividad	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	Total horas semanal
DIRECCION BANDA MUSICO-MARCIAL	1 a 4 PM		1 a 4 PM			8 a 10am	8
Lugar	IEO DIOSA CHIA		IEO DIOSA CHIA			IEO DIOSA CHIA	
Actividad							
DIRECCION BANDA MUSICO-MARCIAL	4 a 6:00 PM		4 a 6:00 PM			10 a 12md	6
Lugar	IEO SAN JOSEMARIA ESCRIVA DE BALAGUER		IEO SAN JOSEMARIA ESCRIVA DE BALAGUER			IEO SAN JOSEMARIA ESCRIVA DE BALAGUER	
Actividad							
APOYO BANDA MUSICO-MARCIAL						1pm a 3:00 pm	2
Lugar						BOJACA	
APOYO BANDA MUSICO-MARCIAL						3pm a 5:00am	2
Lugar						IEOT JJ CASAS	
Actividad							
PLANEACION PEDAGOGICA - MUSICAL/DESPLAZAMIENTOS /							2
Lugar							N/A

PLANEACION MENSUAL DE ENSAYOS - BANDA MUSICO-MARCIAL IEO DIOSA CHIA		PERIODO
DOCENTE	ANDRES CAMILO RAMOS ROZO	De <u>12 de junio</u> al <u>11 de Julio del 2025</u>
PROGRAMA	EXTENSION - BANDAS MUSICO-MARCIALES	
OBJETIVO GENERAL DEL MES	Montaje de Exhibición Principal de la banda segunda parte	
METODOLOGIA	Pedagogía Imitativa - Desarrollo en la ejecución técnica de Instrumentos cromáticos de viento metal, percusión indeterminada y percusión determinada	
RECURSOS	Espacios (Salones - Canchas) Brindados por las IEO - Instrumentos Musicales Propios del Formato de Banda	
FECHA	CONTENIDO	ENSAYO
14-jun	Ensamble y afianzamiento 1 movimiento (tierra prometida)	General
16-jun	Afianzamiento del repertorio de desfile y 1 movimiento (tierra prometida) Trabajo coral	General (8 a 10 am)
18-jun	Afianzamiento del repertorio de desfile y 1 movimiento (tierra prometida) Trabajo Coral	General (1 a 3pm)
21-jun	Afianzamiento del repertorio de desfile y 1 movimiento (tierra prometida) Trabajo Coral	General (8 a 10 am)
2-jul	<i>Ejercicios técnicos de ensamble y Afianzamiento de Repertorio</i>	<i>General</i>
7-jul	<i>Montaje 2* Movimiento (Tierra Prometida)</i>	Vientos y Liras
9-jul	<i>Montaje 2* Movimiento (Tierra Prometida)</i>	Vientos y Liras
12-jul	<i>Montaje 2* Movimiento (Tierra Prometida)</i>	General
Observaciones	Los ensayos enmarcados en color azul se llevarán a cabo durante la primera semana de receso escolar	

PLANEACION MENSUAL DE ENSAYOS - BANDA MUSICO-MARCIAL IEO SAN JOSEMARIA ESCRIBA DE BALAGUER		PERIODO
DOCENTE	ANDRES CAMILO RAMOS ROZO	De <u>12 de junio</u> al <u>11 de Julio</u> del 2025
PROGRAMA	EXTENSION - BANDAS MUSICO-MARCIALES	
OBJETIVO GENERAL DEL MES	Montaje de Exhibición Principal de la banda segunda parte	
METODOLOGIA	Pedagogía Imitativa - Desarrollo en la ejecución técnica de Instrumentos cromáticos de viento metal, percusión indeterminada y percusión determinada	
RECURSOS	Espacios (Salones - Canchas) Brindados por las IEO - Instrumentos Musicales Propios del Formato de Banda	
FECHA	META / ACTIVIDAD	ENSAYO
14-jun	Afianzamiento de repertorio y 1* movimiento (Tierra Prometida)	General
16-jun	Afianzamiento del repertorio de desfile y 1 movimiento (tierra prometida) Trabajo coral	Liras, Percusión y Bastones (10 a 12md)
18-jun	Afianzamiento del repertorio de desfile y 1 movimiento (tierra prometida) Trabajo Coral	Vientos Metales (4 a 6pm)
21-jun	Afianzamiento del repertorio de desfile y 1 movimiento (tierra prometida) Trabajo Coral	General (10 a 12md)
2-jul	<i>Ejercicios técnico de ensamble y Afianzamiento de Repertorio</i>	<i>General</i>
7-jul	<i>Montaje 2* Movimiento (Tierra Prometida)</i>	Vientos y Liras
9-jul	<i>Montaje 2* Movimiento (Tierra Prometida)</i>	Vientos y Liras
12-jul	<i>Montaje 2* Movimiento (Tierra Prometida)</i>	General
Observaciones	Los ensayos enmarcados en color azul se llevarán a cabo durante la primera semana de receso escolar	

PLANEACION MENSUAL DE ENSAYOS - BANDA MUSICO-MARCIAL IEO DIOSA CHIA		PERIODO
DOCENTE	ANDRES CAMILO RAMOS ROZO	De <u>12 de Mayo</u> al <u>11 de Junio</u> del 2025
PROGRAMA	EXTENSION - BANDAS MUSICO-MARCIALES	
OBJETIVO GENERAL DEL MES	Montaje de Exhibición Principal de la banda primera parte	
METODOLOGIA	pedagogía Imitativa - Desarrollo en la ejecución técnica de Instrumentos cromáticos de viento metal, percusión indeterminada y percusión determinada	
RECURSOS	Espacios (Salones - Canchas) Brindados por las IEO - Instrumentos Musicales Propios del Formato de Banda	
FECHA	CONTENIDO	ENSAYO
14-may	Montaje Primera Parte de (La Piña Madura)	Vientos y Liras
17-may	Montaje Segunda Parte de (La Piña Madura)	GENERAL
19-may	Afianzamiento del repertorio de desfile (3 Obras + Desplazamiento)	GENERAL
21-may	<i>Montaje Primer movimiento "Tierra Prometida" Primera Parte</i>	Vientos y Liras
24-may	<i>Montaje primer movimiento "Tierra Prometida" Primera Parte</i>	Vientos
26-may	<i>Montaje primer movimiento "Tierra Prometida"</i>	Percusión
28-may	<i>Montaje Primer movimiento "Tierra Prometida" Segunda Parte</i>	Vientos y Liras
31-may	<i>Montaje Primer Movimiento "Tierra Prometida" Segunda Parte</i>	Vientos
4-jun	Ensamble Primer Movimiento "Tierra Prometida"	GENBERAL
7-jun	Afianzamiento Primer Movimiento "Tierra Prometida" (Plazo máximo Uniformes)	GENERAL
9-jun	<i>Montaje Segundo movimiento "Tierra Prometida" Primera Parte</i>	Vientos
11-jun	<i>Montaje Segundo movimiento "Tierra Prometida" Primera Parte</i>	Vientos y Liras

PLANEACION MENSUAL DE ENSAYOS - BANDA MUSICO-MARCIAL IEO SAN JOSEMARIA ESCRIBA DE BALAGUER		PERIODO
DOCENTE	ANDRES CAMILO RAMOS ROZO	De <u>12 de mayo</u> al <u>11 de Junio</u> del 2025
PROGRAMA	EXTENSION - BANDAS MUSICO-MARCIALES	
OBJETIVO GENERAL DEL MES	Montaje de Exhibición Principal de la banda primera parte	
METODOLOGIA	pedagogía Imitativa - Desarrollo en la ejecución técnica de Instrumentos cromáticos de viento metal, percusión indeterminada y percusión determinada	
RECURSOS	Espacios (Salones - Canchas) Brindados por las IEO - Instrumentos Musicales Propios del Formato de Banda	
FECHA	META / ACTIVIDAD	ENSAYO
14-may	Montaje Primera Parte de (La Piña Madura)	Vientos y Liras
17-may	1* Clase (Quienes quieran hacer estudio de instrumento)	Tuba y Bastones
19-may	Montaje Segunda Parte de (La Piña Madura)	GENERAL

21-may	Afianzamiento Repertorio de desfile	GENERAL
24-may	2* Clase (Quienes quieran hacer estudio de instrumento)	Tuba y Bastones
26-may	<i>Montaje Primer movimiento "Tierra Prometida" Primera Parte</i>	Vientos
28-may	<i>Montaje primer movimiento "Tierra Prometida" Primera Parte</i>	Vientos y Liras
31-may	3* Clase (Quienes quieran hacer estudio de instrumento)	Tuba y Bastones
4-jun	<i>Montaje Primer movimiento "Tierra Prometida" Segunda Parte</i>	Vientos y Liras
7-jun	3* Clase (Quienes quieran hacer estudio de instrumento)	Tuba y Bastones
9-jun	<i>Montaje Primer movimiento "Tierra Prometida" Segunda Parte</i>	Vientos y Liras
11-jun	<i>Montaje Primer Movimiento "Tierra Prometida" Segunda Parte</i>	GENERAL

DATOS DEL APORTANTE						
TIPO	NÚMERO	NOMBRE APORTANTE	DIRECCIÓN	TELÉFONO	CORREO	EXONERADO PAGO PARAFISCALES Y SALUD
CC	1072650190	ANDRES CANILLO RAMOS ROZO	CRA 14 A # 5B-29	8615346	andres.barrido@gmail.com	
FORMA PRESENTACIÓN	CLASE APORTANTE	NOMBRE SUCURSAL	CÓDIGO	DEPARTAMENTO	CIUDAD / MUNICIPIO	
ÚNICA	1 – Independiente			BOGOTÁ D. C.	BOGOTÁ D.C.	NO

DATOS DE LA PLANILLA						
PLANILLA ASOCIADA	FECHA PAGO ASOCIADA (DIAMES/AÑO)		TIPO PLANILLA	FECHA PAGO (DIAMES/AÑO)	NÚMERO PLANILLA	CANTIDAD
	EMPLEADOS					
						UPIC
						1 0
TOTAL A PAGAR						
PERIODO SALUD	PERIODO PENSIONES		1	19/05/2025	86478384	\$926.600
2023-04	2023-04					

TOTALES POR SUBSISTEMAS

TOTALES SALUD									
Código EPS	Nombre	NIT	Cotización Obligatoria	UPC Adicional	Incapacidades		Licencia Maternidad		Valor Mora UPC
					No. Autorización	Valor	No. Autorización	Valor	
EPS008	Compensar EPS	860066942-7	333.000	0		0		0	333.000
Total a Pagar									No. Afiliados
									1

TOTALES PENSION									
Código AFP	Nombre	NIT	Cotización Obligatoria	Aporte Voluntario Afiliado	Aporte Voluntario Aportante	Aporte FSP - Solidaridad	Aporte FSP - Subsistencia	Días Mora Cotización	Valor Mora Cotización
230301	Porvenir	800224809-8	426.300	0	0	0	0	0	426.300
Total a Pagar									No. Afiliados
									1

TOTALES RIESGOS LABORALES									
Código ARL	Nombre	NIT	Cotización Obligatoria	Incapacidades		Aportes Otros	Valor Neto Cotización	Días Mora	Valor Mora Cotización
				No. Autorización	Valor	Sistemas			
14-23	Positiva Seguros	89001153-6	14.000				14.000	0	14.000
Total a Pagar									No. Afiliados
									1

TOTALES CAJAS									
Código CCF	Nombre	NIT	Valor Aporte	Días Mora	Valor Mora Aporte	Total a Pagar	No. Afiliados		
CCF24	Compensar Caja	860066942-7	53.300	0	0	53.300	1		

TOTALES PARAFISCALES			
Valor Aporte	Días Mora	Valor Mora Aporte	Total a Pagar
SENA			
0	0	0	0
ICBF			
0	0	0	0
ESAP			
MEN			

TOTALES POR SUBSISTEMA				
Tipo Administradora	No. Reportadas	Valor antes de IGE, LMA, IPR y Mora	Total a Pagar	
Salud	1	333.000	333.000	
Pensión	1	426.300	426.300	
Riesgos Laborales	1	14.000	14.000	
CCF	1	53.300	53.300	
ESAP	0	0	0	
ICBF	0	0	0	
MEN	0	0	0	
SENA	0	0	0	
TOTALES	4	826.600	826.600	

		DATOS DEL APORTANTE				
TIPO	NÚMERO	NOMBRE APORTANTE	DIRECCIÓN	TÉLEFONO	CORREO	
CC	1072650190	ANDRES CAMILO RAMOS ROZO	CRA 14 A # 5B-29	8615246	andres.hernandez@gmail.com	EXONERADO PAGO PARAFISCADOS Y SALUD
FORMA PRESENTACIÓN	CLASE APORTANTE	NOMBRE SUCURSAL	CÓDIGO	DEPARTAMENTO	CUIDAD / MUNICIPIO	
ÚNICA	1 – Independiente			BOGOTÁ D.C.	BOGOTÁ D.C.	NO

DATOS DE LA PLANILLA			
PLANILLA ASOCIADA	FECHA PAGO ASOCIADA (DIAMES/ANO)	TIPO PLANILLA	FECHA PAGO (DIAMES/ANO)
PERIODO SALUD	PERIODO PENSIONES	1	05/06/2025
2025-05	2025-05		87130785
			EMPLEADOS
			UNC
			1
			0
			TOTAL A PAGAR
			\$626 000

TOTALES POR SUBSISTEMAS

TOTALES SALUD													
Codigo EPS	Nombre	NIT	Cotización Obligatoria	UPC adicional	Incapacidades		Licencia Maternidad		Días Mora	Valor Mora Cotización	Valor Mora UPC	Total a Pagar	No. Afiliados
					No. Autorización	Valor	No. Autorización	Valor					
EPS008	Compesar EPS	860066942-7	333.000	0		0		0	0	0	0	333.000	1

TOTALES PENSIÓN

TOTALES PENSION											
Código AFP	Nombre	NIT	Cotización Obligatoria	Aporte Voluntario Afiliado	Aporte Voluntario Aportante	Aporte FSP - Solidaridad	Aporte FSP - Subsistencia	Días Mora Cotización	Valor Mora FSP	Total a Pagar	No. Afiliados
280301	Porvenir	60022480-8	426.300	0	0	0	0	0	0	426.300	1

TOTALES RIESGOS LABORALES[illegible]**TOTALES CAJAS**

TOTALES CAJAS							
Código CCF	Nombre	NIT	Valor Aporte	Días Mora	Valor Mora Aporte	Total a Pagar	No. Afiliados
CCF24	Compensar Caja	860006942-7	53.300	0	0	53.300	1

TOTALES PARAFISCALES

TOTALES PARAFISCALES					No. Afiliados
Valor Aporte	Días Mora	Valor Mora Aporte	Total a Pagar		
SENA					
0	0	0	0	0	
ICBF					
0	0	0	0	0	
ESAP					
MEN					

TOTALES POR SUBSISTEMA

TOTALES POR SUBSISTEMA			
Tipo Administradora	No. Administradoras Reportadas	Valor antes de ICE, LMA, IPR y Mora	Total a Pagar
Salud	1	333.000	333.000
Pension	1	420.300	420.300
Riesgos Laborales	1	14.000	14.000
CCE	1	53.300	53.300
ESAP	0	0	0
ICBF	0	0	0
MEN	0	0	0
SENA	0	0	0
TOTALES	4	826.600	826.600

		DATOS DEL APOYANTE				
TIPO	NÚMERO	NOMBRE APOYANTE	DIRECCIÓN	TÉLEFONO	CORREO	
CC	1072850190	ANDRES CAMILO RAMOS ROZO	CRA 1 A N° 50-29	8615346	andres.barradas@gmail.com	EXONERADO PAO PAINES 35 7 SALUD
FORMA PRESENTACIÓN	CLASE APOYANTE	NOMBRE SUCURSAL	CÓDIGO	DEPARTAMENTO	CUIDAD / MUNICIPIO	
UNICA	1 - Independiente			BOGOTÁ D. C.	BOGOTÁ D. C.	NO

DATOS DE LA PLANILLA

DATOS DE LA PLANILLA			
PLANILLA ASOCIADA	FECHA PAGO ASOCIADA (DIA/MES/AÑO)	TIPO PLANILLA	NÚMERO PLANILLA
PERIODO SALUD			
PERIODO PERSONALES			
2025-05	2025-05	I	00506/2025
			87130785
			TOTAL A PAGAR
			8625.600

DETALLE POR COTIZANTE[illegible]

CERTIFICACION PARA CALCULO DE RETENCION EN LA FUENTE PARA RENTAS
QUE NO PROVENGAN DE UNA RELACION LABORAL O LEGAL Y
REGLAMENTARIA

Yo, ANDRES CAMILO RAMOS ROZO identificado con cédula de ciudadanía No. 1.072.650.190 de Chía, En cumplimiento del decreto 2231 del 22 de diciembre de 2023, por el cual se reglamenta parcialmente los artículos 206, 331, 336 y 383 del Estatuto Tributario, modificados por los artículos 2, 6, 7 y 8 de la ley 2277 de 2022, se sustituyen, modifican y adicionan unos artículos a la parte 2 del libro del Decreto 1625 de 2016, único reglamentario en materia tributaria, relacionados con la determinación del impuesto sobre la renta a cargo de las personas naturales residentes y la retención en la fuente por concepto de rentas de trabajo. Manifiesto por escrito y bajo la gravedad del juramento que:

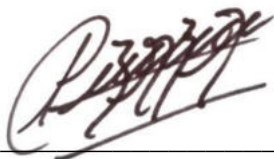
Para el cálculo de la retención en la fuente:

☒ No usaré costos en mi declaración de rentas, para que se aplique la tarifa de acuerdo con lo previsto en el artículo 383 del estatuto tributario.

☐ Aplicar la tarifa de retención en la fuente prevista en los artículos 392 y 401 del Estatuto tributario y decretos reglamentarios.

La presente certificación se firma a los 16 días del mes de junio de la vigencia 2025.

FIRMA: _____



DIAN		Formulario del Registro Único Tributario		001	
2. Concepto 0 2 Actualización		4. Número de formulario 141171996135			
		 (415)7707212489984(8020) 000014117199613 5			
5. Número de Identificación Tributaria (NIT) 1 0 7 2 6 5 0 1 9 0		6. DV 2	12. Dirección seccional Impuestos de Bogotá		14. Buzón electrónico 3 2
IDENTIFICACIÓN					
24. Tipo de contribuyente Persona natural o sucesión ilíquida		25. Tipo de documento Cédula de Ciudadanía		26. Número de Identificación 1 0 7 2 6 5 0 1 9 0	
28. País COLOMBIA		29. Departamento Cundinamarca		30. Ciudad/Municipio Chía	
31. Primer apellido RAMOS		32. Segundo apellido ROZO		33. Primer nombre ANDRES	
35. Razón social		37. Sigla		34. Otros nombres CAMILO	
UBICACIÓN					
38. País COLOMBIA		39. Departamento Cundinamarca		40. Ciudad/Municipio Chía	
41. Dirección principal CR 14 B 9 28					
42. Correo electrónico andres.band@hotmail.com					
43. Código postal		44. Teléfono 1 3 1 1 8 6 9 1 8 1 5		45. Teléfono 2 6 0 1 8 6 1 5 3 4 6	
CLASIFICACIÓN					
Actividad económica		Ocupación			
46. Código 8 5 5 3		47. Fecha inicio actividad 2 0 0 7 0 8 2 7		51. Código 1 2 2 9	
48. Código		49. Fecha inicio actividad		52. Número establecimientos	
Responsabilidades, Calidades y Atributos					
53. Código 4 9					
49 - No responsable de IVA					
Usuarios aduaneros					
54. Código					
Exportadores					
55. Forma					
56. Tipo					
Servicio					
57. Modo					
58. CPC					
IMPORTANTE: Sin perjuicio de las actualizaciones a que haya lugar, la inscripción en el Registro Único Tributario -RUT-, tendrá vigencia indefinida y en consecuencia no se exigirá su renovación					
Para uso exclusivo de la DIAN					
59. Anexos SI NO X					
60. No. de Folios: 0					
La información suministrada a través del formulario oficial de inscripción, actualización, suspensión y cancelación del Registro Único Tributario (RUT), deberá ser exacta y veraz; en caso de constatar inexactitud en alguno de los datos suministrados se adelantarán los procedimientos administrativos sancionatorios o de suspensión, según el caso, Parágrafo del artículo 1.6.1.2.6 del Decreto 1625 del 2016. De igual manera al formalizar el trámite el usuario fue informado y acepta la política de tratamiento de datos ley 1581 de 2012.					
Firma del solicitante:					
Sin perjuicio de las verificaciones que la DIAN realice.					
Firma autorizada:					
984. Nombre RAMOS ROZO ANDRES CAMILO					
985. Cargo CONTRIBUYENTE					

BBVA Colombia NIT 860.003.020-1 Certifica

Que nuestro(a) cliente ANDRES CAMILO RAMOS ROZO, identificado(a) con cédula de ciudadanía número 1,072,650,190 se encuentra vinculado(a) a nuestra entidad a través de la CUENTA DE AHORROS LIBRETON No. 661007930 aperturada el 19 de febrero de 2014 cuenta ACTIVA y que a la fecha ha presentado un manejo conforme a lo establecido contractualmente.

Esta certificación se expide a solicitud del titular con destino a quien interese, el 10 de marzo de 2025.

Para trámites de nómina, legales, internacionales y otros, también puedes usar las siguientes opciones de número de cuenta:

Cuenta de 10 dígitos: 0661007930

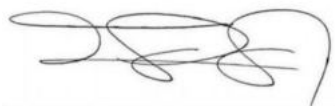
Cuenta de 16 dígitos: 0661000200007930

Cuenta de 20 dígitos: 00130661000200007930

SUPERINTENDENCIA FINANCIERA
DE COLOMBIA

VIGILADO

Firma autográfica



Responsable servicio al cliente
BBVA Colombia

Nota: el saldo no incluye valores de cheques en proceso de canje.