

INFORME DE CONTRATISTA DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS PROFESIONALES

Número del Contrato:	CO1.PCCNTR. 7446159		
Objeto del Contrato:	PRESTACIÓN DE SERVICIOS PROFESIONALES COMO INSTRUCTOR DEL ÁREA DE MÚSICA DEL PROGRAMA DE EXTENSIÓN DE LA ESCUELA DE FORMACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL DE CHÍA		
Contratista:	EDGAR ORLANDO VELANDIA MALAGON		
No. de Cédula	1.077.083.222		
Fecha Inicio del Contrato	12/02/2025	Fecha de Terminación	11/07/2025
Periodo del Informe	12/04/2025 - 11/05/2025		

DOCUMENTO SOPORTE DE PAGO	
Valor total del Contrato	\$16.800.000
Valor a Pagar en este periodo	\$3.360.000
Saldo por Pagar	\$6.720.000
Pago No.	03

CONTRATOS DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS VIGENTES		
A la fecha de presentación del presente informe y documento soporte de pago, BAJO LA GRAVEDAD DE JURAMENTO, manifiesto que tengo vigentes los siguientes contratos adicionales de prestación de servicios, y que realicé el pago de aportes al SSI sobre el 40% del total de los ingresos mensuales así:		
ENTIDAD CONTRATANTE	VALOR MENSUAL DE LOS INGRESOS	FECHA INICIO / FECHA TERMINACIÓN CONTRATO
ALCALDIA DE PUERTO GAITAN-META	\$6.000.000	24/04/2025 - 23/08/2025
N/A	N/A	N/A

RELACIÓN DE DOCUMENTOS APORTADOS QUE ACREDITAN PAGOS APORTES A LOS SISTEMAS DE SEGURIDAD SOCIAL Y PARAFISCALES.			
Tipo de aporte	Planilla N°	Mes al que corresponde el aporte	Valor Pagado
Salud – Sanitas EPS	9483687410	ABRIL /2025	\$248.000
Pensión – Colpensiones	9485826518		\$317.400
ARL – Positiva			\$48.400

En cumplimiento de las obligaciones establecidas en el contrato No. **CO1.PCCNTR. 7446159**, me permito relacionar **las actividades ejecutadas** durante el periodo **12/04/2025 - 11/05/2025**, en mi condición de contratista conforme a lo siguiente:

OBLIGACIONES ESPECÍFICAS	ACTIVIDADES DESARROLLADAS
1. Desarrollar las clases de instrumentos de vientos metal, así como el	Desarrolle las clases de instrumentos de viento metal, para las bandas músico marciales de las instituciones educativas oficiales:

acompañamiento de bandas músico marciales del área de música del programa de extensión de la Escuela de Formación Artística y Cultural de Chía.	José Joaquín Casas, Bojacá, Balaguer y Diosa Chía, en el periodo comprendido entre el 12 de abril al 11 de mayo del presente año. Los Horarios asignados de ensayo para este semestre son los siguientes: José Joaquín Casas: lunes cada 15 días de 4:00pm a 6:00pm, martes y jueves de 4:00pm a 6:30pm Bojacá: lunes cada 15 días de 4:00pm a 6:00pm, martes y viernes de 1:00pm a 4:00pm Cabe aclarar que el horario de los días lunes de 4:00pm a 6:00pm, se estará rotando cada 15 días, entre las bandas de marcha de la IEO Bojacá Y IEO José Joaquín Casas. Balaguer: miércoles de 4:00pm a 6:30pm Diosa Chía: miércoles de 1:00pm a 4:00pm
2. Acompañar las actividades que sean desarrolladas por el grupo representativo asignado por el supervisor del contrato.	Acompañe cada una de las actividades desarrolladas por los dos grupos representativos que se me asignaron para su dirección: Banda músico marcial IEO Bojacá y banda músico marcial IEO José Joaquín Casas. Hay que resaltar que estos dos grupos representativos dentro del periodo que comprende del 12 de abril al 11 de mayo, tuvieron participación o representación dentro del municipio. Estas participaciones se llevaron a cabo en las siguientes fechas: 1. Banda de Marcha IEO Bojacá, desfile de los niños semana santa, el cual se llevó a cabo el día miércoles 16 de abril de 2025, por las principales vías del municipio de Chía. 2. Banda de Marcha IEO José Joaquín Casas, desfile de resurrección, realizado el día domingo 20 de abril de 2025, por las principales vías del municipio de Chía. 3. Banda de Marcha IEO Bojacá, desfile de celebración de la caravana de colores, realizado el día 24 de abril de 2024, por las principales vías del municipio de Chía. 4. banda de marcha IEO Bojacá, Desfile de participación en el tercer festival internacional de bandas marciales "CIUDAD DE LA LUNA" llevado a cabo el día sábado 10 de mayo de 2025, por las principales vías del municipio de Chía. ver anexo fotográfico. De igual manera, Durante el periodo Las actividades que se realizaron fueron las siguientes: realización de ensayos generales y ensayos por secciones tanto de viento metal como de percusión para el afianzamiento del tema número 1 y del tema número 2. Acompañe las actividades desarrolladas de los talleres de viento metal, con las dos bandas músico marciales asignadas para esta labor: Diosa Chía y Josemaría Escriva de Balaguer, el trabajo realizado se enfocó en la ejecución del instrumento, trabajo técnico interpretativo y afianzamiento de repertorio. Ver anexo fotográfico.
3. Preparar las actividades a ejecutar en las clases programadas para el área de música del programa de extensión de acuerdo con el cronograma establecido por el supervisor.	1. Prepare cada una de las actividades a realizar, indicando los aspectos técnico-prácticos y corporales a trabajar en cada uno de los ensayos de las dos bandas músico marciales asignadas para su dirección: IEO Bojacá y IEO José Joaquín Casas. 2. De igual manera, Prepare cada una de las actividades a realizar, indicando los aspectos técnico-prácticos y teórico musicales a trabajar en cada uno de los ensayos de las dos bandas músico marciales asignadas para la realización de talleres de viento metal: IEO Diosa

	Chía y IEO Josemaría Escrive de Balaguer. Se anexan cronograma de ensayos con los temas que se trabajaron para este periodo.
4. Desarrollar las actividades teórico prácticas desde actuaciones iniciales, desarrollo y ejecución de procesos de formación dirigido a los estudiantes del área de música del programa de extensión de la EFAC.	Para las dos bandas de marcha asignadas para su dirección, se desarrollaron actividades teórico-prácticas, tanto para los instrumentos de viento metal, como para los instrumentos de percusión. El trabajo teórico-práctico que se ha venido desarrolló con estas dos agrupaciones, es el mismo, ya que son dos agrupaciones con un nivel básico medio, por tal motivo, las actividades que se desarrollaron (trabajo técnico interpretativo y afianzamiento de repertorio) es el mismo, tanto para la banda de la IEO Bojacá, como para la IEO José Joaquín Casas. Los logros obtenidos en cuanto a las actividades teórico-prácticas realizadas fueron los siguientes: Teórico: -Los estudiantes reconocen la clave de sol y fa). -Los estudiantes reconocen y leen ejercicios rítmicos con las figuras musicales (redonda, blanca, negra y corchea) cada una con su respectiva duración y su respectivo silencio. -Los estudiantes leen, ejecutan ejercicios rítmicos con las figuras musicales (redonda, blanca, negra y corchea) y sus respectivos silencios. -los estudiantes reconocen las 7 notas de la escala de Do mayor. Practico: Los estudiantes realizan satisfactoriamente el protocolo de alistamiento de la banda, para ejecutar la marcha a pie y en desplazamiento. -Los estudiantes continúan realizando y profundizando el trabajo Técnico interpretativo en su respectivo instrumento, con el objetivo de lograr cada vez más, una buena ejecución e interpretación, a la hora de tocar o interpretar los temas seleccionados para su repertorio. Con estos logros que aquí se exponen, se evidencia el avance significativo y positivo, que se han logrado con estas dos agrupaciones durante este periodo. La evidencia de este gran avance se pudo evidenciar en cada una de las presentaciones que realizaron estas dos agrupaciones, durante este periodo. Se Anexa Planeación Pedagógica.
5. Verificar la asistencia de los inscritos en el programa de formación a través de los medios establecidos por la Dirección de Cultura.	Verifiqué la asistencia de los inscritos en el programa de formación a través de los medios establecidos por la Dirección de Cultura, permitiendo soportar la asistencia a las clases. Este proceso se realizó, llevando un minucioso control de asistencia de los participantes y beneficiarios de los diferentes talleres asignados a mi cargo, en cada una de las bandas músico marciales asignadas, por medio del estricto diligenciamiento de la planilla establecida. Para este control se utilizó Formato GSPD-FT03-V2, Formato de control de asistencia a estudiantes, el cual se diligenció con los nombres y apellidos, edad, numero de documento, numero de contacto de cada uno de los participantes de los ensayos de banda y talleres de viento metal, de cada una de las bandas asignadas y la respectiva firma de cada uno de los participantes. Bojacá: 20 integrantes

	José Joaquín casas: 21 integrantes Diosa Chía: 11 integrantes Balaguer: 7 integrantes La fecha de control de asistencia se tomó del 12 de abril al 11 de mayo del presente año. Se anexan formatos GSPD-FT-03-V2, control de asistencia a estudiantes.
6. Adelantar el proceso de convocatoria e inscripción de los estudiantes del área de música del programa de extensión de la EFAC.	Para este periodo no se realizó proceso de convocatoria ni inscripciones.
7. Realizar la proyección de reportes académicos del área de música del programa de extensión de la EFAC.	Se realizó planeación pedagógica como hoja de ruta para las actividades a desarrollar, durante el periodo comprendido entre el 12 de abril al 11 de mayo del año en curso. Con la participación de las dos bandas músico marciales, en los distintos desfiles que fueron programados por la Parroquia de Santa Lucia, por el desfile de la celebración de la caravana de colores realizada por la alcaldía municipal y el festival internacional de bandas marciales organizado por el liceo Lunita. Se logró evidenciar, los avances y logros obtenidos durante este periodo. Se anexa planeación Pedagógica.
8. Brindar apoyo en la alimentación de bases de datos y listados identificando los diferentes grupos poblacionales conforme a los lineamientos impartidos por el supervisor.	Se ha realizado la identificación de los grupos poblacionales de las personas inscritas en las agrupaciones designadas para su dirección y talleres de viento metal a mi cargo, teniendo en cuenta los lineamientos impartidos por el supervisor. Anexo tablas de población atendida.
9. Asistir en la organización logística, operativa de eventos, festivales, concursos, encuentros, reuniones, y comités que adelante la Dirección de Cultura.	1. Asistí a reunión a la reunión general de padres de familia, estudiantes y docentes de la Escuela de Formación Artística y cultural del Municipio de Chía, citada por la dirección de cultura, el día viernes 25 de abril de 2025, a las 5:00pm en las instalaciones de auditorio Zea Mays. 2. Asistí a la capacitación virtual, citada por la Secretaria de educación, el día miércoles 30 de abril, a las 9:00am. Los temas que se trataron fueron los siguientes: Gobierno escolar, manual de convivencia y los lineamientos de salidas pedagógicas. Ver anexo fotográfico.

A continuación, relaciono evidencias:

EVIDENCIAS FOTOGRÁFICAS

Ensayos con las bandas música marciales de las IEO Bojacá y José Joaquín Casas.
(Obligación 2).



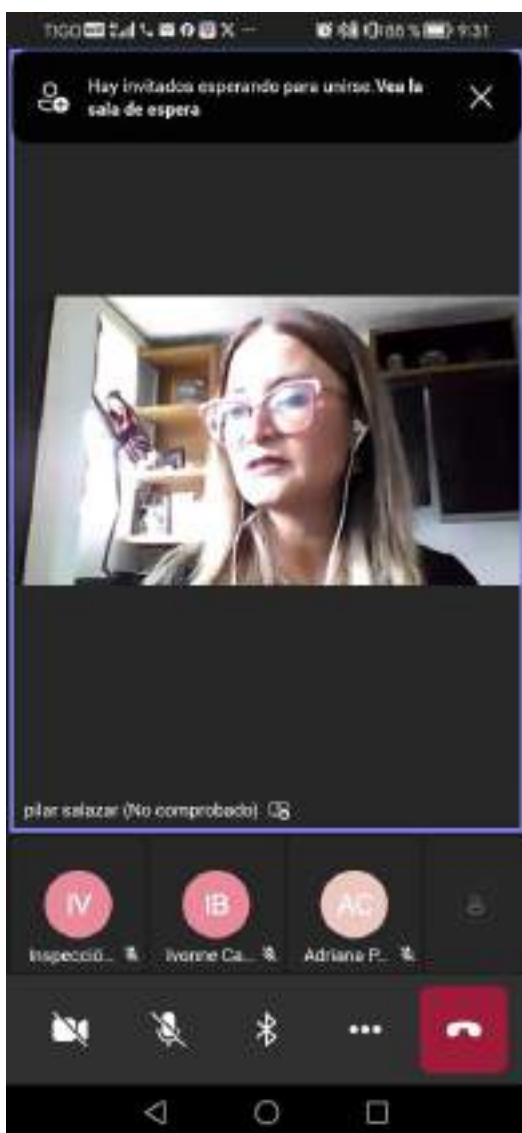




Talleres de viento metal bandas músico marciales de las IEO Diosa Chía y Josemaría Escriba de Balaguer. (Obligación 1).



Asistencia a la reunión general de Pades de familia, acudientes, estudiantes y formadores de la EFAC. Capacitación citada por la Secretaria de Educación. (Obligación 9).



ANEXOS, OBLIGACIÓN 1.

Cronograma de Actividades							
Instructor: EDGAR ORLANDO VELANDIA MALAGON		Grupo poblacional:	Estudiantes pertenecientes a las IEO José Joaquín Casas, Bojacá, Diosa Chía y Josemaría Escríva de Balaguer		Edades grupo:	De 6 a 18 años	
Área: EXTENSIÓN							
Actividad	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	Total horas semanal
Ensayo general Banda de Marcha IEO José Joaquín Casas	4:00pm a 6:00pm este horario se rotara cada semana con la IEO Bojacá	4:00pm a 6:30pm		4:00pm a 6:30pm			7
Lugar	Instalaciones IEO José Joaquín Casas	Instalaciones IEO José Joaquín Casas		Instalaciones IEO José Joaquín Casas			
Actividad	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	Total horas semanal
Ensayo general Banda de marcha IEO Bojacá		1:00pm a 4:00pm		1:00pm a 4:00pm			6
Lugar		Instalaciones IEO Bojacá		Instalaciones IEO Bojacá			
Actividad	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	Total horas semanal
Taller de vientos Banda de marcha IEO Diosa Chía			1:00pm a 4:00pm				3
Lugar			Instalaciones IEO Diosa Chía				
Actividad	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	Total horas semanal
Taller de vientos Banda de Marcha IEO Josemaría Escríva de Balaguer			4:00pm a 6:00pm				2
Lugar			Instalaciones IEO Diosa Chía				
Actividad	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	Total horas semanal
Planeación pedagógica-musical y desplazamientos							2
Lugar							N/A

ANEXOS, OBLIGACIÓN 3.

CRONOGRAMA MENSUAL ENSAYOS-IEOT JOSÉ JOAQUÍN CASAS		
DOCENTE: EDGAR ORLANDO VELANDIA MALAGON		PERIODO: DEL 12/04/2025 AL 11/05/2025
FECHA	ACTIVIDAD	ENSAYO
MARTES 15/04	TRABAJO TÉCNICO INTERPRETATIVO	LIRAS Y VIENTOS
MIÉRCOLES 16/04	DESFILE DE SEMANA SANTA INFANTIL	PRESENTACIÓN
LUNES 21/04	TRABAJO TEÓRICO-PRACTICO	GENERAL
MARTES 22/04	AFIANZAMIENTO DE PROTOCOLO Y MARCHA A PIE FIRME Y EN DESPLAZAMIENTO. AFIANZAMIENTO TEMA 1 Y TEMA 2.	GENERAL
JUEVES 24/04	PRESENTACIÓN DESFILE CARNAVAL DE COLORES	PRESENTACIÓN
MARTES 29/04	AFIANZAMIENTO TEMA 1. TOCANCIROCK, AFIANZAMIENTO TEMA 2. LA BAMBA.	GENERAL
LUNES 05/05	TRABAJO TEÓRICO-PRACTICO ANALISIS TEMA 3.	VIENTOS Y LIRAS
MARTES 06/05	AFIANZAMIENTO DE PROTOCOLO Y MARCHA A PIE FIRME Y EN DESPLAZAMIENTO. AFIANZAMIENTO TEMA 1 Y TEMA 2.	GENERAL
JUEVES 08/05	AFIANZAMIENTO DE PROTOCOLO Y MARCHA A PIE FIRME Y EN DESPLAZAMIENTO. AFIANZAMIENTO TEMA 1 Y 2.	GENERAL
SABADO 10/05	DESFILE FESTIVAL DE BANDAS MARCIALES LICEO LUNITA	PRESENTACIÓN

CRONOGRAMA MENSUAL DE ENSAYOS-IEO BOJACÁ		
DOCENTE: EDGAR ORLANDO VELANDIA MALAGON		PERIODO: DEL 12/04/2025 AL 11/05/2025
FECHA	ACTIVIDAD	ENSAYO
LUNES 14/04	TRABAJO TEÓRICO-PRACTICO	VIENTOS
MARTES 15/04	AFIANZAMIENTO DE PROTOCOLO Y MARCHA A PIE FIRME Y EN DESPLAZAMIENTO. AFIANZAMIENTO TEMA 1 Y TEMA 2.	GENERAL
DOMINGO 20/04	DESFILE DE RESURRECCIÓN	PRESENTACIÓN
MARTES 22/04	AFIANZAMIENTO TEMA 1 Y TEMA 2.	LIRAS
JUEVES 24/04	TRABAJO TÉCNICO INTERPRETATIVO	LIRAS Y VIENTOS
LUNES 28/04	TRABAJO TEÓRICO-PRACTICO ANALISIS TEMA 3.	GENERAL
MARTES 29/04	AFIANZAMIENTO TEMA 1. TOCANCIROCK, AFIANZAMIENTO TEMA 2. PIEL CANELA.	GENERAL
MARTES 06/05	MONTAJE TEMA 3.	VIENTOS
JUEVES 08/05	MONTAJE TEMA 3.	LIRAS Y PERCUSIÓN

CRONOGRAMA MENSUAL DE TALLER DE VIENTO-METAL-IEO JOSEMARIA ESCRIBA DE BALAGUER		
DOCENTE: EDGAR ORLANDO VELANDIA M		PERIODO: DEL 12/04/2025 AL 11/05/2025
FECHA	ACTIVIDAD	ENSAYO
MIÉRCOLES 16/04	TRABAJO TÉCNICO INTERPRETATIVO	VIENTOS
MIÉRCOLES 23/04	TRABAJO TÉCNICO INTERPRETATIVO Y MONTAJE TEMA 2.	VIENTOS
MIÉRCOLES 30/04	TRABAJO TÉCNICO INTERPRETATIVO, MONTAJE TEMA 2	VIENTOS
MIÉRCOLES 07/05	TRABAJO TÉCNICO INTERPRETATIVO, AFIANZAMIENTO TEMA 2	VIENTOS

CRONOGRAMA MENSUAL DE TALLER DE VIENTO-IEO DIOSA CHÍA		
DOCENTE: EDGAR ORLANDO VELANDIA M		PERIODO: DEL 12/04/2025 AL 11/05/2025
FECHA	ACTIVIDAD	ENSAYO
MIÉRCOLES 16/04	TRABAJO TÉCNICO INTERPRETATIVO	VIENTOS
MIÉRCOLES 23/04	TRABAJO TÉCNICO INTERPRETATIVO Y MONTAJE TEMA 2.	VIENTOS
MIÉRCOLES 30/04	TRABAJO TÉCNICO INTERPRETATIVO, MONTAJE TEMA 2.	VIENTOS
MIÉRCOLES 07/05	TRABAJO TÉCNICO INTERPRETATIVO, AFIANZAMIENTO TEMA 2.	VIENTOS

ANEXOS, OBLIGACIÓN 4 y 7.

PLANEACION PEDAGÓGICA MENSUAL DE ENSAYOS - BANDA MUSICO-MARCIAL IEO BOJACÁ		PERIODO
DOCENTE	Edgar Orlando Velandia Malagón	Del 12 de abril al 11 de mayo del 2025
PROGRAMA	EXTENSION - BANDAS MUSICO-MARCIALES	
OBJETIVO GENERAL DEL MES	Mostrar y presentar el trabajo realizado durante los dos periodos anteriores, evidencia el avance técnico interpretativo que poseen los estudiantes en cada uno de los instrumentos que conforman la banda de marcha.	
METODOLOGIA	Pedagogía por medio de la imitación - Desarrollo en la ejecución técnica de Instrumentos cromáticos de viento metal, percusión indeterminada y percusión determinada	
RECURSOS	Instalaciones y espacios (Salones - Canchas) IEO José Joaquín Casas- Instrumentos musicales propios del formato de Banda de Marcha	
FECHA	CONTENIDO	ENSAYO
LUNES 14/04	Trabajo teórico-práctico: Trabajo teórico-práctico. Realización de ejercicios rítmicos, utilizando las figuras musicales corchea, negra, redonda, blanca y sus respectivos silencios	Vientos
MARTES 15/04	Afianzamiento de protocolo y marcha a pie firme y en desplazamiento. afianzamiento tema 1 y tema 2.	General
DOMINGO 20/04	Desfile de resurrección	Presentación
MARTES 22/04	Afianzamiento tema 1 y tema 2.	Liras
JUEVES 24/04	Trabajo técnico interpretativo: trabajo de unificación de ataque en los vientos (ta, da y ra) para tener un mejor fraseo musical al momento de tocar los temas montados. Trabajo de entradas de frases lirás y vientos.	Liras y vientos
LUNES 28/04	Trabajo teórico-práctico análisis tema 3. Reconocimiento de las figuras musicales que aparecen en esta obra, trabajo de escucha del audio del tema.	General
MARTES 29/04	Afianzamiento tema 1. tocancirock, afianzamiento tema 2. piel canela.	General
MARTES 06/05	Montaje tema 3.	Vientos
JUEVES 08/05	Montaje tema 3.	Liras y percusión

PLANEACION PEDAGÓGICA MENSUAL DE ENSAYOS - BANDA MUSICO-MARCIAL IEO JOSÉ JOAQUÍN CASAS		PERIODO
DOCENTE	Edgar Orlando Velandia Malagón	Del 12 de marzo al 11 de abril del 2025
PROGRAMA	EXTENSION - BANDAS MUSICO-MARCIALES	
OBJETIVO GENERAL DEL MES	Mostrar y presentar el trabajo realizado durante los dos periodos anteriores, evidencia el avance técnico interpretativo que poseen los estudiantes en cada uno de los instrumentos que conforman la banda de marcha.	
METODOLOGIA	Pedagogía por medio de la imitación - Desarrollo en la ejecución técnica de Instrumentos cromáticos de viento metal, percusión indeterminada y percusión determinada	
RECURSOS	Instalaciones y espacios (Salones - Canchas) IEO José Joaquín Casas- Instrumentos musicales propios del formato de Banda de Marcha	
FECHA	CONTENIDO	ENSAYO
MARTES 15/04	Trabajo técnico interpretativo: trabajo de unificación de ataque en los vientos (ta, da y ra) para tener un mejor fraseo musical al momento de tocar los temas montados. Trabajo de entradas de frases liras y vientos.	Liras y vientos
MIÉRCOLES 16/04	Desfile de semana santa infantil	Presentación
LUNES 21/04	Trabajo teórico-práctico. Realización de ejercicios rítmicos, utilizando las figuras musicales corchea, negra, redonda, blanca y sus respectivos silencios	General
MARTES 22/04	Afianzamiento de protocolo y marcha a pie firme y en desplazamiento. afianzamiento tema 1 y tema 2.	General
JUEVES 24/04	Presentación desfile carnaval de colores	Presentación
MARTES 29/04	Afianzamiento tema 1. Tocancirock, afianzamiento tema 2. La bamba.	General
LUNES 05/05	Trabajo teórico-práctico análisis tema 3. Reconocimiento de las figuras musicales que aparecen en esta obra, trabajo de escucha del audio del tema.	Vientos y liras
MARTES 06/05	Afianzamiento de protocolo y marcha a pie firme y en desplazamiento. afianzamiento tema 1 y tema 2.	General
JUEVES 08/05	Afianzamiento de protocolo y marcha a pie firme y en desplazamiento. afianzamiento tema 1 y 2.	General
SABADO 10/05	Desfile festival de bandas marciales liceo lunita	Presentación

FORMATO DE PRESENTACIÓN DE PROYECTO ACADÉMICO

El proyecto solicitado debe realizarse, paralelo a las actividades de formación. Es una invitación a replantear su quehacer profesional, abriendo la puerta a un nuevo campo de acción en donde la institución lo invita a pensar “fuera del molde” y proponer un proyecto que trascienda las actividades convencionales que desarrolla día a día.

NOMBRE DEL PROYECTO	PROPUESTA DE MEJORAMIENTO TÉCNICO-VISUAL DE LAS BANDAS MÚSICO MARCIALES DE LA IEO BOJACÁ Y JOSÉ JOAQUÍN CASAS DEL MUNICIPIO DE CHÍA, APLICANDO EL DRILL DESING.		
LUGAR DE DESARROLLO DEL PROYECTO	INSTALACIONES DE LAS IEO BOJACÁ		
EST. FECHA DE INICIO	12 DE FEBRERO DE 2025	EST. FECHA DE FINALIZACIÓN	11 DE JULIO DE 2025
TIPO DE PROYECTO	Circulación	RESULTADO FINAL	Muestra o presentación de la banda músico marcial de la IEO Bojacá, evidenciando el impacto obtenido con el trabajo técnico y visual realizado

LÍDER O RESPONSABLE DEL PROYECTO	EDGAR ORLANDO VELANDIA MALAGON	ÁREA	EXTENSIÓN
NOMBRE DEL CONTACTO	EDGAR ORLANDO VELANDIA MALAGON	DIRECCIÓN	Calle 19 #9-50, conjunto Valverde Olivo. Torre 1, apartamento 704.
TELÉFONO	3133447016		
CORREO ELECTRÓNICO	edgarvelan@hotmail.com		

RESUMEN DEL PROYECTO (ABSTRACT)	La mayoría de bandas de marcha a nivel internacional y nacional, han optado por aplicar métodos, los cuales han generado un gran impacto en cada una de sus muestras artísticas, generando que esta sea más llamativa para el público, haciendo que se tenga una conexión de los que suena y lo que se ve. Este método aplicado se conoce como el Drill Desing, este es un elemento fundamental del trabajo de una banda de marcha. Este comprende todo el diseño y ejecución de las formaciones de precisión, además del posicionamiento en el campo. El principal objetivo del drill es logra una mayor eficiencia y eficacia tanto en el montaje de movimientos como en la ejecución y presentación final dentro del campo.
RESULTADOS ESPERADOS	Con la aplicación de este proyecto, se pretende alcanzar un nivel visual alto y que llame la atención del público, generando que más niños y niñas, quieran hacer parte de esta agrupación, y no solo de esta, sino que también, se convierta en referente para que las demás bandas músico marciales de las IEO del municipio de Chía, se interesen por la aplicación de este método y se comience a generar cambios significativos en cuanto el nivel visual y

musical de todas y cada una de las bandas músico marciales del municipio.

ACCIONES MENSUALES PARA SEGUIMIENTO	Febrero: convocatoria para el ingreso de participantes a la banda Música Marcial de la IEO Bojacá Marzo: inicio de trabajo básico de orden cerrado: reconocimiento de las distintas voces de mando, trabajo de lateralidades y giros, vivencia del primer paso como eje de la marcha tanto a pie firme como en desplazamiento, conversiones de escuadra y de centro. Abril: definición y conceptos del Drill, inicio de aplicación del Drill, Montaje del repertorio, inicio de acondicionamiento físico y trabajo de expresión corporal Mayo: trabajo en el cuadro de drill, secuencia de posiciones de una coreografía generalmente estructuradas paralelamente en un arreglo musical. Junio: continuación del trabajo en el cuadro de drill, secuencia de posiciones de una coreografía generalmente estructuradas paralelamente en un arreglo musical.
CRONOGRAMA PROYECTADO	La duración de cada una de las actividades y acciones a realizar durante el proyecto, esta contemplada en cuatro semanas por mes, cuatro ensayos por semana, contemplando ensayos generales, seccionales y por cuerda de instrumentos. Cabe aclarar que se debe tener en cuenta que en algunas ocasiones, se pueden generar algunos retrasos en el cronograma, por motivos ajenos a la organización de estos.

COMPROMISOS ESPECÍFICOS POR PARTE DEL RESPONSABLE	Como líder y autor del proyecto me comprometo a realizar y desarrollar esta propuesta de proyecto académico, siempre y cuando se tenga de igual manera el compromiso y apoyo por parte de la dirección de cultura, brindando el apoyo con los formadores requeridos y el instrumental necesario para el desarrollo de este, y de igual manera, contar con el apoyo de la IEO Bojacá.
EQUIPO PROYECTADO Y RECURSOS	Equipo proyectado: Director general, formador de Drill Desing, formador de viento metal, formador de percusión, formador de artes escénicas, coreógrafo. Recursos: Para el desarrollo de la propuesta, se emplearán recursos de tipo humano, físicos, materiales, técnicos, tecnológicos y financieros. Para un desarrollo óptimo de la propuesta que se presenta, es imprescindible los recursos humanos: estudiantes, formadores/profesores y cada uno de los colaboradores que hacen parte de LA banda músico marcial. Los cuales, son los que estarán inmersos, impulsaran y colaboraran en el desarrollo de esta propuesta, con el objetivo de visibilizar el trabajo que se desarrolla a través de esta.

OBSERVACIONES

Es de tener en cuenta que este proyecto académico está contemplado para su desarrollo, contemplando los tiempos académicos de los estudiantes que hacen parte de esta agrupación.

El trabajo que aquí se expone, contempla solo la mitad de la realización de este, 16 semana o 4 meses. Para que este desarrollado en su totalidad, se debe de tener otras 16 semanas de trabajo, para lograr su desarrollo total y muestra final del producto.



Edgar Orlando Velandía Malagón
Firma docente

Firma coordinador de área

Fecha: 28 de febrero de 2025

ANEXO, OBLIGACIÓN 5.

GESTIÓN SOCIAL PARA EL DESARROLLO										CODIGO		GSPD-FT-03-V2		
FORMATO DE CONTROL DE ASISTENCIA A ESTUDIANTES										PAGINAS		1		
ESCUELA DE FORMACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL										ÁREA: EXTENSIÓN		MATERIA: DANZA DE TACHA		
AÑO 2023 PERÍODO I INSTITUCIÓN: JOSE JOAQUIN CASAS										INSTRUCTOR: EDOAR VILLANOVA		URBANO: X RURAL:		
DIA	HORA	Nº	APELLIDO	NOMBRE	EDAD	DOC IDENTIDAD	TELEFONO	CELU AR	CORREO	FECHA DEL 15 AL 16 DE ABRIL	FECHA DEL 21 AL 24 DE ABRIL	FECHA DEL 29 AL 05 DE MAYO	FECHA DEL 06 DE MAYO AL 10 DE MAYO	FIRMA
LUNES	4:00 PM	1	Fierro	Freddy	16	107265065	300540088			OK	OK	OK	OK	Fierro
MARTES	6:30 PM	2	Vega	Harold	17	1232400166	1232402766			OK	OK	OK	OK	Harold
MIÉRCOLES	"	3	Deñale	Sofia	16	PT 6643804	3190359566			OK	OK	OK	OK	Sofia
JUEVES	"	4	Ortiz	Silvana	14	1201221785	3025348204			OK	OK	OK	OK	Silvana
"	"	5	Miranda	Paula	16	1704300331	3142841103			OK	OK	OK	OK	Paula
"	"	6	Sierra	Nicole	15	1030483262	3221432211			OK	OK	OK	OK	Nicole
"	"	7	Wigoro	Denisse	10	1092660575	30857371			OK	OK	OK	OK	Denisse
"	"	8	Gilvris	Mateo	14	1072665916	3083894486			OK	OK	OK	OK	Mateo
"	"	9	Escalona	Luisa	15	1076742542	30025167514			OK	OK	OK	OK	Luisa
"	"	10	Rodriguez	Danna	13	1069262603	517 6744096			OK	OK	OK	OK	Danna
"	"	11	Acosta	Danna	13	1014244731	3207351067			OK	OK	OK	OK	Danna
"	"	12	De la Rosa	Angel	14	1103507424	305433380			OK	OK	OK	OK	Angel
"	"	13	Ortiz	Sofia	13	1072703985	320886298			OK	OK	OK	OK	Sofia
"	"	14	Ortiz	Silvana	13	1201222135	3046530539			OK	OK	OK	OK	Silvana
"	"	15	Pueto	Monica	12	1031825837	3103194089			OK	OK	OK	OK	Monica
"	"	16	Caba Garcia	Angelica	14	10733483314	318658585			OK	OK	OK	OK	Angelica
"	"	17	Beltro	Nathaly	15	1072662234	3118124246			OK	OK	OK	OK	Nathaly
"	"	18	Heredia	Andres	14	5468538	3238118884			OK	OK	OK	OK	Andres
"	"	19	Tamayo	David	13	1024381159	320316287			OK	OK	OK	OK	David
"	"	20	Torres	Ana	14	121899151	3249971184			OK	OK	OK	OK	Ana
"	"	21	Villamil	Valery	13	1070272191	321544322			OK	OK	OK	OK	Valery



Aldia
Municipal de Chila

GESTION SOCIAL PARA EL DESARROLLO

FORMATO DE CONTROL DE ASISTENCIA A ESTUDIANTES

CODIGO

GSPD-FT-03-V2

PAGINAS

1

ESCUELA DE FORMACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL

AREA: EXTENSION

MATERIA: BAJON DE MARCA

AÑO 2025 PERÍODO I INSTITUCIÓN: IEO BOJACA

INSTRUCTOR: EDGAR ORTIZ

URBANO:

RURAL: X

DIA LUNES MARTES MIÉRCOLES JUEVES VIERNES SÁBADO DOMINGO	HORA	Nº	APELLIDO	NOMBRE	EDAD	DOC IDENTIDAD	TELEFONO	CELULAR	CORREO	FECHA DEL 14 AL 20 DE ABRIL	FECHA DEL 22 AL 24 DE ABRIL	FECHA DEL 28 AL 29 DE ABRIL	FECHA DEL 06 AL 08 DE MAYO	FIRMA
1	1:00 PM		PARTIQUER	DANIEL	15	1028402801		3223288921		OK	OK	OK	OK	[Firma]
2	4:00 PM		ROJAS	CATALINA	14	1021483625		3112797963		OK	OK	OK	OK	[Firma]
3	"		VASQUEZ	IVAN	11	1020809655		3218784196		OK	OK	OK	OK	[Firma]
4	"		DACEITA	VALERY	12	1063491885		3208666983		OK	OK	OK	OK	[Firma]
5	"		OLAYO	DANIEL	13	1072668808		322447141		OK	OK	OK	OK	[Firma]
6	"		ARZACAO	SARAHITA	13	6260059		3027457873		OK	OK	OK	OK	[Firma]
7	"		MASTEO	IVAN P.	11	10727049676		3112197843		OK	OK	OK	OK	[Firma]
8	"		CAICEDO	DANIEL	10	103072952		3124390518		OK	OK	OK	OK	[Firma]
9	"		BASTIEN	JUAN V	10			313087466		OK	OK	OK	OK	[Firma]
10	"		LEON	AUDREA	11	1072708004		314495381		OK	OK	OK	OK	[Firma]
11	"		PACOSIA	LUISA	11	1076976423		312303444		OK	OK	OK	OK	[Firma]
12	"		TRINIDAD	ERICKA	13	1018514825		3022418938		OK	OK	OK	OK	[Firma]
13	"		CONTEITAS	JUAN M	12	1071703808		3107024182		OK	OK	OK	OK	[Firma]
14	"		CAICEDO	JUAN	11	103161686		3224390518		OK	OK	OK	OK	[Firma]
15	"		SOSA	JUAN	11	1076748555		3163116936		OK	OK	OK	OK	[Firma]
16	"		VASQUEZ	MARTIN	12	10166436		3208869338		OK	OK	OK	OK	[Firma]
17	"		DACEITA	JUAN DAVID	13	1101759840		3219330356		OK	OK	OK	OK	[Firma]
18	"		BARRERA	SANTIAGO	12	1101756848		3219330356		OK	OK	OK	OK	[Firma]
19	"		CELY	JOSUE	13	1016000269		313844930		OK	OK	OK	OK	[Firma]
20	"		CAICEDO	JHONATAN	14	31131386		313199391		OK	OK	OK	OK	[Firma]



GESTIÓN SOCIAL PARA EL DESARROLLO

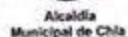
CODIGO

PAGINAS

ESCUELA DE FORMACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL

AÑO 2025

[illegible]



FORMATO DE CONTROL DE ASISTENCIA A ESTUDIANTES

GSPD-FT-03-V2

1

ÁREA: EXTENSION MATERIA: DANCIA DE MÚLCHA.

PERÍODO 7

INSTITUCIÓN: JOSE MARIA ESCRIBA DE
ISLA GUZ

INSTRUCTOR: GREG VANDERKAM.

URBANO:

RURAL: 6

FECHA	05 DE
	MAYO

FIRMA

Alfred
W. G.
S. J.
H. S.
S. J.
H. S.
S. J.

Carrera 11 No. 11-29 - PBX: (1) 884 4444 - Página web: www.cda-cundinamarca.gov.co E-mail: contactenos@cda-cundinamarca.gov.co

ANEXO, OBLIGACIÓN 8

POBLACIÓN ATENDIDA VIGENCIA 2025
DIRECCIÓN DE CULTURA - SECRETARÍA DE
DESARROLLO SOCIAL
ALCALDÍA MUNICIPAL DE CHÍA - CUNDINAMARCA

RESPONSABLE	EDGAR ORLANDO VELANDIA MALAGON
META BIENESTAR	Desarrollar las actividades del plan decenal de cultura en la línea de Fomento a las prácticas artísticas en un 90% durante el cuatrienio
ACCION	Gestionar la apertura de tres programas técnicos, tecnológicos y universitarios en artes para el municipio en el periodo de ejecución del plan
META PRODUCTO	Implementar un (1) plan programa especial de extensión de los cursos en áreas de formación artística y cultural dirigida a conjuntos residenciales, empresas, juntas de acción juvenil, instituciones educativas, fundaciones y otras organizaciones en el municipio.
RESUMEN DESCRIPCION DE LAS ACTIVIDADES	Dirección de bandas música marciales y realización de talleres de viento-metal para el programa de extensión con instituciones educativas oficiales – IEO de la escuela de formación artística y cultural del municipio de chía

CICLO DE VIDA	MASCULINO	FEMENINO	TOTAL
PRIMERA INFANCIA (0-5 años)			0
INFANCIA (6 - 11 años)	2	6	8
ADOLECENCIA (12 - 17 años)	16	35	51
JUVENTUD (18 - 28 años)			0
ADULTO (29- 59 años)			0
ADULTO MAYOR (60 años o más)			0
TOTALES	18	41	59

[illegible]

CICLO DE VIDA - ETNIA						
CICLO DE VIDA	Afro	Indigena	Rom	Raizal	Ninguno	TOTAL
PRIMERA INFANCIA (0-5 años)						0
INFANCIA (6 - 11 años)					8	8
ADOLECENCIA (12 - 17 años)	1				50	51
JUVENTUD (18 - 28 años)						0
ADULTO (29- 59 años)						0
ADULTO MAYOR (60 años o más)						0
TOTALES	1	0	0	0	58	59

CICLO DE VIDA - ENFOQUE DIFERENCIAL						
CICLO DE VIDA	Discapacidad	Diversidad sexual	Pobreza extrema	Victimas	Migrante	TOTAL
PRIMERA INFANCIA (0-5 años)						0
INFANCIA (6 - 11 años)					2	2
ADOLECENCIA (12 - 17 años)						0
JUVENTUD (18 - 28 años)						0
ADULTO (29- 59 años)						0
ADULTO MAYOR (60 años o más)						0
TOTALES	0	0	0	0	2	2

DATOS GENERALES DEL APORTANTE								
Identificación	dv	Razon Social	Clase Aportante	Sucursal Principal	Dirección	Ciudad-Departamento	Teléfono	Exonerado SENIA e ICBF
CC 907891222		VELANDIA AMALON OSCAR ORLANDO	INDEPENDIENTE	PRINCIPAL	VENEZIA LA CACERESIA	TUCANCIA CUNDINAMARCA	5100255	na
DATOS GENERALES DE LA LIQUIDACION								
Periodo		Clave		Tipo		Fecha		Pago
Pensión	Salud	Pago	Planilla	Planilla	Limite	Pago	Banco	Valor
2023-04	2023-04	1440249103	9483659418	I	2023/03/08	2023/04/30	BAHIA COLONIA	\$40,300

LIQUIDACION DETALLADA DE APORTES																					
EMPLEADO			PENSION				SALUD				CCF				RIESGOS				PARAFISCALES		
No.	Identificación	Nombre	Código	Días	IBC	Aporte	Código	Días	IBC	Aporte	Código	Días	IBC	Aporte	Código	Días	IBC	Aporte	Días	IBC	Aporte
Sucursal: PRINCIPAL (1 Afiliados)					\$1,423,500	\$227,800			\$1,423,500	\$178,000			\$0	\$0			\$1,423,500	\$34,700		\$0	\$0
Centro de Trabajo: PRINCIPAL (1 Afiliados)					\$1,423,500	\$227,800			\$1,423,500	\$178,000			\$0	\$0			\$1,423,500	\$34,700		\$0	\$0
Ciudad: TUCANCIA DEPTO: CUNDINAMARCA (1 Afiliados)					\$1,423,500	\$227,800			\$1,423,500	\$178,000			\$0	\$0			\$1,423,500	\$34,700		\$0	\$0
1	CC 907891222	VELANDIA OSCAR	15-14	30	\$1,423,500	\$227,800	07508	30	\$1,423,500	\$178,000	8	30	\$0	\$0	14-13	30	\$1,423,500	\$34,700	6	\$0	\$0
Total Afiliados(1)					\$1,423,500	\$227,800			\$1,423,500	\$178,000			\$0	\$0			\$1,423,500	\$34,700		\$0	\$0

DATOS GENERALES DEL APORTANTE

Identificación	En	Razón Social	Clase Aportante	Seguros Principal	Dirección	Ciudad-Departamento	Teléfono	Exonerado SERA e ICBF
CC 107760322		YOLANDA ALJAGUA EDGAR ORLANDO	INDIVIDUAL	PRINCIPAL	VEREDA LA ESMERALDA	TOCAHUELA-QUINDIÁ	5555555	No

DATOS GENERALES DE LA LIQUIDACIÓN

Periodo		Clase		Tipo	Fecha		Pago		
Pensión	Salud	Pago	Planilla	Planilla	Librete	Pago	Banko	Días Mora	Valor
2025-04	2025-04	146004777	5425024503	H	2025/05/08	2025/05/08	BANCOLOMBIA	0	\$173,300

LIQUIDACIÓN DETALLADA DE APORTES

EMPLEADO				PENSION				SALUD				CCF				RIESGOS				PARAFISCALES			
No.	Identificación	Nombre	Código	Días	IBC	Aporte	Código	Días	IBC	Aporte	Código	Días	IBC	Aporte	Código	Días	IBC	Aporte	Días	IBC	Aporte		
Nacional: PRINCIPAL (3 Afiliados)					\$560,000	\$89,600			\$560,000	\$70,000			\$0	\$0			\$560,000	\$13,760		\$0	\$0		
Centro de Trabajo: PRINCIPAL (1 Afiliados)					\$560,000	\$89,600			\$560,000	\$70,000			\$0	\$0			\$560,000	\$13,760		\$0	\$0		
Ciudad: TOCANCILLA Depto: QUINDIÁ (1 Afiliados)					\$560,000	\$89,600			\$560,000	\$70,000			\$0	\$0			\$560,000	\$13,760		\$0	\$0		
1	CC 107760322	YOLANDA ORLANDO	25-14	30	\$1,413,300	(\$27,616)	05805	30	\$1,403,500	(\$178,800)	8	10	14-21	30	\$1,403,500	(\$31,500)	0	0	0	0	0		
2	CC 107760322	YOLANDA ORLANDO	25-14	30	\$1,403,500	(\$178,800)	05805	30	\$1,403,500	(\$31,500)	8	10	14-21	30	\$1,403,500	(\$31,500)	0	0	0	0	0		
Total Afiliados(1)					\$560,000	\$89,600			\$560,000	\$70,000			\$0	\$0			\$560,000	\$13,760		\$0	\$0		

2. Concepto 1 3 Actualización de oficio

4. Número de formulario

141078170386



(415)7707212489984(8020) 0000141078170386

5. Número de Identificación Tributaria (NIT)

1 0 7 7 0 8 3 2 2 2

6. DV

5

12. Dirección seccional
Impuestos de Bogotá

14. Buzón electrónico

3 2

IDENTIFICACIÓN

24. Tipo de contribuyente

Persona natural o sucesión ilíquida

2

25. Tipo de documento

Cédula de Ciudadanía

1 3

26. Número de Identificación

1 0 7 7 0 8 3 2 2 2

Lugar de expedición

COLOMBIA

28. País

1 6 9

29. Departamento

Cundinamarca

2 5

30. Ciudad/Municipio

Tocancipa

8 1 7

31. Primer apellido

VELANDIA

32. Segundo apellido

MALAGON

33. Primer nombre

EDGAR

34. Otros nombres

ORLANDO

35. Razón social

36. Nombre comercial

37. Signa

UBICACIÓN

38. País

COLOMBIA

1 6 9

39. Departamento

Cundinamarca

2 5

40. Ciudad/Municipio

Tocancipa

8 1 7

41. Dirección principal

VDA LA ESMERALDA

42. Correo electrónico

edgarvelan@hotmail.com

43. Código postal

44. Teléfono 1

3 1 3 3 4 4 7 0 1 6

45. Teléfono 2

CLASIFICACIÓN

Actividad económica

Actividad principal

46. Código

8 5 5 3

47. Fecha inicio actividad

2 0 1 0 0 5 2 5

Actividad secundaria

48. Código

49. Fecha inicio actividad

Otras actividades

50. Código

1 2

Ocupación

51. Código

52. Número
establecimientos

Responsabilidades, Calidades y Atributos

53. Código 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26

05- Impto. renta y compl. régimen ordinario

49 - No responsable de IVA

Usuarios aduaneros

54. Código 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20

Exportadores

55. Forma

56. Tipo

Servicio

1

2

3

57. Modo

58. CPC

IMPORTANTE: Sin perjuicio de las actualizaciones a que haya lugar, la inscripción en el Registro Único Tributario -RUT-, tendrá vigencia indefinida y en consecuencia no se exigirá su renovación

Para uso exclusivo de la DIAN

59. Anexos

SI

NO

X

60. No. de Folios:

0

La información suministrada a través del formulario oficial de inscripción, actualización, suspensión y cancelación del Registro Único Tributario (RUT), deberá ser exacta y veraz; en caso de constatar inexactitud en alguno de los datos suministrados se adelantarán los procedimientos administrativos sancionatorios o de suspensión, según el caso, Parágrafo del artículo 1.6.1.2.6 del Decreto 1625 del 2016. De igual manera al formalizar el trámite el usuario fue informado y acepta la política de tratamiento de datos ley 1581 de 2012.

Firma del solicitante:

Sin perjuicio de las verificaciones que la DIAN realice.

Firma autorizada:

984. Nombre ACTUACIÓN DE OFICIO AUTOMÁTICA

985. Cargo

CERTIFICACION PARA CALCULO DE RETENCION EN LA FUENTE PARA RENTAS
QUE NO PROVENGAN DE UNA RELACION LABORAL O LEGAL Y
REGLAMENTARIA

Yo, **EDGAR ORLANDO VELANDIA MALAGON** identificado con cédula de ciudadanía No. **1077083222**, En cumplimiento del decreto 2231 del 22 de diciembre de 2023, por el cual se reglamenta parcialmente los artículos 206, 331, 336 y 383 del Estatuto Tributario, modificados por los artículos 2, 6, 7 y 8 de la ley 2277 de 2022, se sustituyen, modifican y adicionan unos artículos a la parte 2 del libro del Decreto 1625 de 2016, único reglamentario en materia tributaria, relacionados con la determinación del impuesto sobre la renta a cargo de las personas naturales residentes y la retención en la fuente por concepto de rentas de trabajo. Manifiesto por escrito y bajo la gravedad del juramento que:

Para el cálculo de la retención en la fuente:

☒ No usaré costos en mi declaración de rentas, para que se aplique la tarifa de acuerdo con lo previsto en el artículo 383 del estatuto tributario.

☐ Aplicar la tarifa de retención en la fuente prevista en los artículos 392 y 401 del Estatuto tributario y decretos reglamentarios.

La presente certificación se firma a los **14** del mes de **MAYO** de la vigencia 2025.

FIRMA: _____



Carrera 11 N° 11-29
PBX: 884 4444 Ext. 2010
secretariadehacienda@chia.gov.co
www.chia-cundinamarca.gov.co

Certificado Bancario

Viernes, 14 de marzo de 2025

A quien pueda interesar

BANCOLOMBIA S.A. se permite informar que EDGAR ORLANDO VELANDIA MALAGON identificado(a) con CC 1077083222, a la fecha de expedición de esta certificación, tiene con el banco los siguientes productos:

Producto	No. Producto	Fecha Apertura	Estado
CUENTA DE AHORROS	33829765417	2006/12/04	ACTIVA

***Importante:** Esta constancia solo hace referencia a los productos mencionados anteriormente.

*Si desea verificar la veracidad de esta información, puede comunicarse con la Sucursal Telefónica Bancolombia los siguientes números: Medellín - Local: (60-4) 510 90 00 - Bogotá - Local: (60-1) 343 00 00 - Barranquilla - Local: (60-5) 361 88 88 - Cali - Local: (60-2) 554 05 05 - Resto del país: 01800 09 12345. Sucursales Telefónicas en el exterior: España (34) 900 995 717 - Estados Unidos (1) 1 866 379 97 14.



Catalina Cortés Uribe
Gerente Servicios Contact Center & BPO.

