

INFORME DE CONTRATISTA DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS PROFESIONALES

Número del Contrato:	CO1.PCCNTR. 7446159		
Objeto del Contrato:	PRESTACIÓN DE SERVICIOS PROFESIONALES COMO INSTRUCTOR DEL ÁREA DE MÚSICA DEL PROGRAMA DE EXTENSIÓN DE LA ESCUELA DE FORMACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL DE CHÍA		
Contratista:	EDGAR ORLANDO VELANDIA MALAGON		
No. de Cédula	1.077.083.222		
Fecha Inicio del Contrato	12/02/2025	Fecha de Terminación con adición y Prorroga	17/08/2025
Periodo del Informe	18/07/2025 al 17/08/2025		

DOCUMENTO SOPORTE DE PAGO	
Valor total del Contrato	\$16.800.000
Valor a Pagar en este periodo	\$3.360.000
Saldo por Pagar	\$0
Pago No.	06

CONTRATOS DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS VIGENTES		
A la fecha de presentación del presente informe y documento soporte de pago, BAJO LA GRAVEDAD DE JURAMENTO, manifiesto que tengo vigentes los siguientes contratos adicionales de prestación de servicios, y que realicé el pago de aportes al SSI sobre el 40% del total de los ingresos mensuales así:		
ENTIDAD CONTRATANTE	VALOR MENSUAL DE LOS INGRESOS	FECHA INICIO / FECHA TERMINACIÓN CONTRATO
ALCALDIA DE PUERTO GAITAN-META	\$6.000.000	24/04/2025 - 23/08/2025
N/A	N/A	N/A

RELACIÓN DE DOCUMENTOS APORTADOS QUE ACREDITAN PAGOS APORTES A LOS SISTEMAS DE SEGURIDAD SOCIAL Y PARAFISCALES.			
Tipo de aporte	Planilla N°	Mes al que corresponde el aporte	Valor Pagado
Salud – Sanitas EPS	9489020256	JULIO/2025	\$468.000
Pensión – Colpensiones	9490254115	AGOSTO/2025	\$599.100
ARL – Positiva			\$91.300

En cumplimiento de las obligaciones establecidas en el contrato No. **CO1.PCCNTR. 7446159**, me permito relacionar **las actividades ejecutadas** durante el periodo **18/07/2025 al 17/08/2025**, en mi condición de contratista conforme a lo siguiente:

OBLIGACIONES ESPECÍFICAS	ACTIVIDADES DESARROLLADAS
1. Desarrollar las clases de instrumentos de vientos metal,	Desarrolle las clases de instrumentos de viento metal, para las bandas músico marciales de las instituciones educativas oficiales:

así como el acompañamiento de bandas músico marciales del área de música del programa de extensión de la Escuela de Formación Artística y Cultural de Chía.	José Joaquín Casas, Bojacá, Balaguer y Diosa Chía, en el periodo comprendido entre el 18 de julio al 17 de agosto del presente año. Los Horarios asignados de ensayo para este semestre son los siguientes: José Joaquín Casas: lunes cada 15 días de 4:00pm a 6:00pm, martes y jueves de 4:00pm a 6:30pm Bojacá: lunes cada 15 días de 4:00pm a 6:00pm, martes y viernes de 1:00pm a 4:00pm Cabe aclarar que el horario de los días lunes de 4:00pm a 6:00pm, se estará rotando cada 15 días, entre las bandas de marcha de la IEO Bojacá Y IEO José Joaquín Casas. Balaguer: miércoles de 4:00pm a 6:30pm Diosa Chía: miércoles de 1:00pm a 4:00pm
2. Acompañar las actividades que sean desarrolladas por el grupo representativo asignado por el supervisor del contrato.	Acompañe cada una de las actividades desarrolladas por los dos grupos representativos que se me asignaron para su dirección: Banda músico marcial IEO Bojacá y banda músico marcial IEO José Joaquín Casas. Durante este periodo, las actividades realizadas con cada uno de los grupos representativos, fueron las siguientes: realización de ensayos generales y ensayos por secciones tanto de viento metal como de percusión para el afianzamiento del tema número 1, 2, 3, 4 y montaje del tema número 5. Este trabajo se realizó con el objetivo del desfile de conmemoración del 20 de julio. De igual manera, acompañe las actividades desarrolladas en los talleres de viento metal, con las dos bandas músico marciales asignadas para esta labor: Diosa Chía y Josemaría Escrivá de Balaguer, este proceso estuvo enfocado en el trabajo técnico interpretativo y afianzamiento de repertorio. Ver anexo fotográfico.
3. Preparar las actividades a ejecutar en las clases programadas para el área de música del programa de extensión de acuerdo con el cronograma establecido por el supervisor.	1. Prepare cada una de las actividades a realizar, indicando los aspectos técnico-prácticos y corporales a trabajar en cada uno de los ensayos de las dos bandas músico marciales asignadas para su dirección: IEO Bojacá y IEO José Joaquín Casas. 2. Prepare cada una de las actividades a realizar, en cada uno de los talleres de viento-metal, indicando los aspectos técnico-prácticos y teórico musicales a trabajar en cada uno de los ensayos de las dos bandas músico marciales asignadas para la realización de talleres de viento metal: IEO Diosa Chía y IEO Josemaría Escrivá de Balaguer. Se anexan cronograma de ensayos con los temas que se trabajaron para este periodo.
4. Desarrollar las actividades teórico prácticas desde actuaciones iniciales, desarrollo y ejecución de procesos de formación dirigido a los estudiantes del área de música del programa de extensión de la EFAC.	Para las dos bandas de marcha asignadas para su dirección, se desarrollaron actividades teórico-prácticas, tanto para los instrumentos de viento metal, como para los instrumentos de percusión. Las actividades desarrolladas fueron las siguientes: Trabajo de afianzamiento de repertorio, trabajo técnico interpretativo y ejecución del repertorio. Para este periodo hay que resaltar que el nivel de cada una de las bandas ha ido aumentando significativamente, es por eso que el nivel de trabajo técnico se ha ido aumentando para las dos agrupaciones bajo mi dirección Los logros obtenidos en cuanto a las actividades teórico-prácticas realizadas fueron los siguientes: Teórico: -Los estudiantes leen, reconocen, y en la clave de sol, fa y do).

	-Los estudiantes reconocen, leen e identifican y realizan distintos ejercicios rítmicos con las figuras musicales (redonda, blanca, negra y corchea) cada una con su respectiva duración y su respectivo silencio. -los estudiantes reconocen, leen e identifican las 7 notas de la escala de Do mayor, Fa mayor, Sib mayor, MI bemol y La bemol mayor. -Los estudiantes de instrumentos melódicos, ejecutan las escalas de Do mayor, Fa mayor, Sib mayor, MI bemol y la bemol mayor con el instrumento. Practico: Los estudiantes ejecutan y realizan satisfactoriamente el protocolo de alistamiento de la banda, para ejecutar la marcha a pie firme y en desplazamiento. -Los estudiantes en cada uno de los ensayos han ido demostrado aumento de nivel interpretativo y sonoro, por tal motivo, se continúa realizando y profundizando el trabajo Técnico interpretativo en su respectivo instrumento, con el objetivo de lograr cada vez más, una buena ejecución e interpretación de su instrumento. Con los logros que aquí se exponen, se evidencia el avance significativo y positivo, que cada estudiante ha ido logrado y el nivel con estas dos agrupaciones va en aumento. Se Anexa Planeación Pedagógica.
5. Verificar la asistencia de los inscritos en el programa de formación a través de los medios establecidos por la Dirección de Cultura.	Verifiqué la asistencia de los inscritos en el programa de formación a través de los medios establecidos por la Dirección de Cultura, permitiendo soportar la asistencia a las clases. Este proceso se realizó, llevando un minucioso control de asistencia de los participantes y beneficiarios de los diferentes talleres asignados a mi cargo, en cada una de las bandas músico marciales asignadas, por medio del estricto diligenciamiento de la planilla establecida. Para este control se utilizó Formato GSPD-FT03-V2, Formato de control de asistencia a estudiantes, el cual se diligenció con los nombres y apellidos, edad, numero de documento, numero de contacto de cada uno de los participantes de los ensayos de banda y talleres de viento metal, de cada una de las bandas asignadas y la respectiva firma de cada uno de los participantes. Bojacá: 30 integrantes José Joaquín casas: 21 integrantes Diosa Chía: 11 integrantes Balaguer: 7 integrantes Total: 69 integrantes La fecha de control de asistencia se tomó del 18 de julio al 17 de agosto del presente año. Se anexan formatos GSPD-FT-03-V2, control de asistencia a estudiantes.
6. Adelantar el proceso de convocatoria e inscripción de los estudiantes del área de música del programa de extensión de la EFAC.	Para este periodo se realizó convocatoria en la IEO Bojacá, con el objetivo de fortalecer el proceso y llenar las plazas de los estudiantes que se retiraron por bajo nivel académico. Como resultado de esta convocatoria, ingresaron 15 estudiantes nuevos, para un total de 30 integrantes inscritos en la Banda de marcha de la IEO Bojacá. Convocatoria realizada el día viernes 25 de julio del año en curso Se anexa registro fotográfico.

7. Realizar la proyección de reportes académicos del área de música del programa de extensión de la EFAC.	Esta proyección se realizó para cada uno de los ensayos realizados durante el periodo comprendido entre el 18 de julio al 17 de agosto del presente año. se logró evidenciar avances significativos en las dos bandas de marcha asignadas: IEO José Joaquín Casas y la banda de la IEO Bojacá, El resultado de estos avances, es gracias a la disciplina, empeño y dedicación de cada uno de los integrantes que conforman estas dos agrupaciones y la intensidad de los ensayos generales. Avance y buen nivel de las bandas asignadas para su dirección, el cual se pudo evidenciar en el desfile que se realizó el 20 de julio por las principales vías del municipio de Chía. Se anexa planeación Pedagógica.
8. Brindar apoyo en la alimentación de bases de datos y listados identificando los diferentes grupos poblacionales conforme a los lineamientos impartidos por el supervisor.	Se ha realizado la identificación de los grupos poblacionales de las personas inscritas en las agrupaciones designadas para su dirección y talleres de viento metal a mi cargo, teniendo en cuenta los lineamientos impartidos por el supervisor. Anexo tablas de población atendida.
9. Asistir en la organización logística, operativa de eventos, festivales, concursos, encuentros, reuniones, y comités que adelante la Dirección de Cultura.	1. Asistí y participé con las dos bandas asignadas para su dirección IEO Bojacá y IEOT José Joaquín Casas, en el desfile de conmemoración del 20 de julio, realizado por las principales vías del municipio de Chía. Ver anexo fotográfico

OBSERVACIONES: Se informa que el contrato CO1.PCCNTR.7446159 se adiciono y se prorrogó por Un (01) mes a partir del 18 de julio de 2025 hasta el 17 de agosto de 2025, por lo que la adición y prórroga se evidenciara en el informe #6 con la planilla pagada a seguridad social del mes de julio y agosto de 2025.

A continuación, relaciono evidencias:

EVIDENCIAS FOTOGRÁFICAS

Ensayos con las bandas músico marciales de las IEO Bojacá y José Joaquín Casas.
(Obligación 2).







Talleres de viento metal bandas música marciales de las IEO Diosa Chía y Josemaría Escriba de Balaguer. (Obligación 1).



Convocatoria del segundo semestre 2025, para los estudiantes de la IEO Bojacá. Que quieran hacer parte de la banda de marcha de esta institución. Convocatoria realizada el día viernes 25 de julio del año en curso. (Obligación 6).



Participación de las dos bandas asignadas para su dirección IEO Bojacá y IEOT José Joaquín Casas, en el desfile de conmemoración del 20 de julio, realizado por las principales vías del municipio de Chía. (Obligación 9).



ANEXOS, OBLIGACIÓN 1.

Cronograma de Actividades							
Instructor: EDGAR ORLANDO VELANDIA MALAGON		Grupo poblacional:	Estudiantes pertenecientes a las IEO José Joaquín Casas, Bojacá, Diosa Chía y Josemaría Escríva de Balaguer		Edades grupo:	De 6 a 18 años	
Área: EXTENSIÓN							
Actividad	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	Total horas semanal
Ensayo general Banda de Marcha IEO José Joaquín Casas	4:00pm a 6:00pm este horario se rotara cada semana con la IEO Bojacá	4:00pm a 6:30pm		4:00pm a 6:30pm			7
Lugar	Instalaciones IEO José Joaquín Casas	Instalaciones IEO José Joaquín Casas		Instalaciones IEO José Joaquín Casas			
Actividad	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	Total horas semanal
Ensayo general Banda de marcha IEO Bojacá		1:00pm a 4:00pm		1:00pm a 4:00pm			6
Lugar		Instalaciones IEO Bojacá		Instalaciones IEO Bojacá			
Actividad	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	Total horas semanal
Taller de vientos Banda de marcha IEO Diosa Chía			1:00pm a 4:00pm				3
Lugar			Instalaciones IEO Diosa Chía				
Actividad	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	Total horas semanal
Taller de vientos Banda de Marcha IEO Josemaría Escríva de Balaguer			4:00pm a 6:00pm				2
Lugar			Instalaciones IEO Diosa Chía				
Actividad	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	Total horas semanal
Planeación pedagógica-musical y desplazamientos							2
Lugar							N/A

ANEXOS, OBLIGACIÓN 3.

CRONOGRAMA MENSUAL ENSAYOS-IEOT JOSÉ JOAQUÍN CASAS		
DOCENTE: EDGAR ORLANDO VELANDIA MALAGON		PERIODO: DEL 18/07/2025 AL 17/08/2025
FECHA	ACTIVIDAD	ENSAYO
DOMINGO 20/07	DESFILE CONMEMORATIVO 20 DE JULIO	GENERAL
MARTES 22/07	TRABAJO TÉCNICO INTERPRETATIVO, MONTAJE TEMA 5.	LIRAS
JUEVES 24/07	MONTAJE TEMA 5.	VIENTOS
LUNES 28/07	TRABAJO TÉCNICO INTERPRETATIVO, MONTAJE TEMA 5.	PERCUSIÓN
MARTES 29/07	AFIANZAMIENTO TEMA 1, TEMA 2, TEMA 3, TEMA 4 Y TEMA 5.	GENERAL
JUEVES 31/07	AFIANZAMIENTO DE PROTOCOLO Y MARCHA A PIE FIRME Y EN DESPLAZAMIENTO. AFIANZAMIENTO TEMA 1, 2, 3, 4 Y 5.	GENERAL
MARTES 05/08	AFIANZAMIENTO DE PROTOCOLO Y MARCHA A PIE FIRME Y EN DESPLAZAMIENTO. AFIANZAMIENTO TEMA 1, 2, 3, 4 Y 5.	GENERAL
LUNES 11/08	TRABAJO TEÓRICO-PRACTICO	GENERAL
JUEVES 14/08	AFIANZAMIENTO DE PROTOCOLO Y MARCHA A PIE FIRME Y EN DESPLAZAMIENTO. AFIANZAMIENTO TEMA 1, 2, 3, 4 Y 5.	GENERAL

CRONOGRAMA MENSUAL DE ENSAYOS-IEO BOJACÁ		
DOCENTE: EDGAR ORLANDO VELANDIA MALAGON		PERIODO: DEL 18/07/2025 AL 17/08/2025
FECHA	ACTIVIDAD	ENSAYO
COMINGO 20/07	AFIANZAMIENTO TEMA 1, TEMA 2, TEMA 3, TEMA 4.	GENERAL
LUNES 21/07	TRABAJO TEÓRICO-PRACTICO, MONTAJE TEMA 5.	LIRAS
MARTES 22/07	TRABAJO TÉCNICO INTERPRETATIVO, MONTAJE TEMA 5.	VIENTOS
JUEVES 24/07	TRABAJO TÉCNICO INTERPRETATIVO, MONTAJE TEMA 5.	PERCUSIÓN
MARTES 29/07	AFIANZAMIENTO TEMA 1, TEMA 2, TEMA 3, TEMA 4 Y TEMA 5.	GENERAL
JUEVES 31/07	AFIANZAMIENTO TEMA 1, TEMA 2, TEMA 3, TEMA 4 Y TEMA 5.	GENERAL
LUNES 04/08	TRABAJO TEÓRICO-PRACTICO	GENERAL
MARTES 05/08	AFIANZAMIENTO DE PROTOCOLO Y MARCHA A PIE FIRME Y EN DESPLAZAMIENTO. AFIANZAMIENTO TEMA 1, 2, 3, 4 Y 5.	GENERAL
MARTES 12/08	AFIANZAMIENTO DE PROTOCOLO Y MARCHA A PIE FIRME Y EN DESPLAZAMIENTO. AFIANZAMIENTO TEMA 1, 2, 3, 4 Y 5.	GENERAL
JUEVES 14/08	AFIANZAMIENTO DE PROTOCOLO Y MARCHA A PIE FIRME Y EN DESPLAZAMIENTO. AFIANZAMIENTO TEMA 1, 2, 3, 4 Y 5.	GENERAL

CRONOGRAMA MENSUAL DE TALLER DE VIENTO-METAL-IEO JOSEMARIA ESCRIVA DE BALAGUER		
DOCENTE: EDGAR ORLANDO VELANDIA MALAGON		PERIODO: DEL 18/07/2025 AL 17/08/202
FECHA	ACTIVIDAD	ENSAYO
MIÉRCOLES 23/07	TRABAJO TÉCNICO INTERPRETATIVO	VIENTOS
MIÉRCOLES 30/07	TRABAJO TÉCNICO INTERPRETATIVO	VIENTOS
MIÉRCOLES 06/08	TRABAJO TÉCNICO INTERPRETATIVO	VIENTOS
MIÉRCOLES 13/08	TRABAJO TÉCNICO INTERPRETATIVO	VIENTOS

CRONOGRAMA MENSUAL DE TALLER DE VIENTO-IEO DIOSA CHÍA		
DOCENTE: EDGAR ORLANDO VELANDIA MALAGON		PERIODO: DEL 18/07/2025 AL 17/08/2025
FECHA	ACTIVIDAD	ENSAYO
MIÉRCOLES 23/07	TRABAJO TÉCNICO INTERPRETATIVO	VIENTOS
MIÉRCOLES 30/07	TRABAJO TÉCNICO INTERPRETATIVO	VIENTOS
MIÉRCOLES 06/08	TRABAJO TÉCNICO INTERPRETATIVO	VIENTOS
MIÉRCOLES 13/08	TRABAJO TÉCNICO INTERPRETATIVO	VIENTOS

ANEXOS, OBLIGACIÓN 4 y 7.

PLANEACION PEDAGÓGICA MENSUAL DE ENSAYOS - BANDA MUSICO-MARCIAL IEO JOSÉ JOAQUÍN CASAS		PERIODO
DOCENTE	Edgar Orlando Velandia Malagón	Del 18 de julio al 17 de agosto de 2025
PROGRAMA	EXTENSION - BANDAS MUSICO-MARCIALES	
OBJETIVO GENERAL DEL MES	Evidenciar el avance técnico interpretativo que poseen los estudiantes en cada uno de los instrumentos que conforman la banda de marcha.	
METODOLOGIA	Pedagogía por medio de la imitación - Desarrollo en la ejecución técnica de Instrumentos cromáticos de viento metal, percusión indeterminada y percusión determinada	
RECURSOS	Instalaciones y espacios (Salones - Canchas) IEO José Joaquín Casas- Instrumentos musicales propios del formato de Banda de Marcha	
FECHA	CONTENIDO	ENSAYO
DOMINGO 20/07	DESFILE CONMEMORATIVO 20 DE JULIO	GENERAL
MARTES 22/07	TRABAJO TÉCNICO INTERPRETATIVO, MONTAJE TEMA 5.	LIRAS
JUEVES 24/07	MONTAJE TEMA 5.	VIENTOS
LUNES 28/07	TRABAJO TÉCNICO INTERPRETATIVO, MONTAJE TEMA 5.	PERCUSIÓN
MARTES 29/07	AFIANZAMIENTO TEMA 1, TEMA 2, TEMA 3, TEMA 4 Y TEMA 5.	GENERAL
JUEVES 31/07	AFIANZAMIENTO DE PROTOCOLO Y MARCHA A PIE FIRME Y EN DESPLAZAMIENTO. AFIANZAMIENTO TEMA 1, 2, 3, 4 Y 5.	GENERAL
MARTES 05/08	AFIANZAMIENTO DE PROTOCOLO Y MARCHA A PIE FIRME Y EN DESPLAZAMIENTO. AFIANZAMIENTO TEMA 1, 2, 3, 4 Y 5.	GENERAL
LUNES 11/08	TRABAJO TEÓRICO-PRACTICO	GENERAL
JUEVES 14/08	AFIANZAMIENTO DE PROTOCOLO Y MARCHA A PIE FIRME Y EN DESPLAZAMIENTO. AFIANZAMIENTO TEMA 1, 2, 3, 4 Y 5.	GENERAL

PLANEACION PEDAGÓGICA MENSUAL DE ENSAYOS - BANDA MUSICO-MARCIAL IEO BOJACÁ		PERIODO
DOCENTE	Edgar Orlando Velandia Malagón	Del 18 de julio al 17 de agosto de 2025
PROGRAMA	EXTENSION - BANDAS MUSICO-MARCIALES	
OBJETIVO GENERAL DEL MES	Evidenciar el avance técnico interpretativo que poseen los estudiantes en cada uno de los instrumentos que conforman la banda de marcha.	
METODOLOGIA	Pedagogía por medio de la imitación - Desarrollo en la ejecución técnica de Instrumentos cromáticos de viento metal, percusión indeterminada y percusión determinada	
RECURSOS	Instalaciones y espacios (Salones - Canchas) IEO José Joaquín Casas- Instrumentos musicales propios del formato de Banda de Marcha	
FECHA	CONTENIDO	ENSAYO
COMINGO 20/07	AFIANZAMIENTO TEMA 1, TEMA 2, TEMA 3, TEMA 4.	GENERAL
LUNES 21/07	TRABAJO TEÓRICO-PRACTICO, MONTAJE TEMA 5.	LIRAS
MARTES 22/07	TRABAJO TÉCNICO INTERPRETATIVO, MONTAJE TEMA 5.	VIENTOS
JUEVES 24/07	TRABAJO TÉCNICO INTERPRETATIVO, MONTAJE TEMA 5.	PERCUSIÓN
MARTES 29/07	AFIANZAMIENTO TEMA 1, TEMA 2, TEMA 3, TEMA 4 Y TEMA 5.	GENERAL
JUEVES 31/07	AFIANZAMIENTO TEMA 1, TEMA 2, TEMA 3, TEMA 4 Y TEMA 5.	GENERAL
LUNES 04/08	TRABAJO TEÓRICO-PRACTICO	GENERAL
MARTES 05/08	AFIANZAMIENTO DE PROTOCOLO Y MARCHA A PIE FIRME Y EN DESPLAZAMIENTO. AFIANZAMIENTO TEMA 1, 2, 3, 4 Y 5.	GENERAL
MARTES 12/08	AFIANZAMIENTO DE PROTOCOLO Y MARCHA A PIE FIRME Y EN DESPLAZAMIENTO. AFIANZAMIENTO TEMA 1, 2, 3, 4 Y 5.	GENERAL
JUEVES 14/08	AFIANZAMIENTO DE PROTOCOLO Y MARCHA A PIE FIRME Y EN DESPLAZAMIENTO. AFIANZAMIENTO TEMA 1, 2, 3, 4 Y 5.	GENERAL

FORMATO DE PRESENTACIÓN DE PROYECTO ACADÉMICO

El proyecto solicitado debe realizarse, paralelo a las actividades de formación. Es una invitación a replantear su quehacer profesional, abriendo la puerta a un nuevo campo de acción en donde la institución lo invita a pensar “fuera del molde” y proponer un proyecto que trascienda las actividades convencionales que desarrolla día a día.

NOMBRE DEL PROYECTO	PROPUESTA DE MEJORAMIENTO TÉCNICO-VISUAL DE LAS BANDAS MÚSICO MARCIALES DE LA IEO BOJACÁ Y JOSÉ JOAQUÍN CASAS DEL MUNICIPIO DE CHÍA, APLICANDO EL DRILL DESING.		
LUGAR DE DESARROLLO DEL PROYECTO	INSTALACIONES DE LAS IEO BOJACÁ		
EST. FECHA DE INICIO	12 DE FEBRERO DE 2025	EST. FECHA DE FINALIZACIÓN	11 DE JULIO DE 2025
TIPO DE PROYECTO	Circulación	RESULTADO FINAL	Muestra o presentación de la banda músico marcial de la IEO Bojacá, evidenciando el impacto obtenido con el trabajo técnico y visual realizado

LÍDER O RESPONSABLE DEL PROYECTO	EDGAR ORLANDO VELANDIA MALAGON	ÁREA	EXTENSIÓN
NOMBRE DEL CONTACTO	EDGAR ORLANDO VELANDIA MALAGON	DIRECCIÓN	Calle 19 #9-50, conjunto Valverde Olivo. Torre 1, apartamento 704.
TELÉFONO	3133447016		
CORREO ELECTRÓNICO	edgarvelan@hotmail.com		

RESUMEN DEL PROYECTO (ABSTRACT)	La mayoría de bandas de marcha a nivel internacional y nacional, han optado por aplicar métodos, los cuales han generado un gran impacto en cada una de sus muestras artísticas, generando que esta sea más llamativa para el público, haciendo que se tenga una conexión de los que suena y lo que se ve. Este método aplicado se conoce como el Drill Desing, este es un elemento fundamental del trabajo de una banda de marcha. Este comprende todo el diseño y ejecución de las formaciones de precisión, además del posicionamiento en el campo. El principal objetivo del drill es logra una mayor eficiencia y eficacia tanto en el montaje de movimientos como en la ejecución y presentación final dentro del campo.
RESULTADOS ESPERADOS	Con la aplicación de este proyecto, se pretende alcanzar un nivel visual alto y que llame la atención del público, generando que más niños y niñas, quieran hacer parte de esta agrupación, y no solo de esta, sino que también, se convierta en referente para que las demás bandas músico marciales de las IEO del municipio de Chía, se interesen por la aplicación de este método y se comience a generar cambios significativos en cuanto el nivel visual y

musical de todas y cada una de las bandas músico marciales del municipio.

ACCIONES MENSUALES PARA SEGUIMIENTO	Febrero: convocatoria para el ingreso de participantes a la banda Músico Marcial de la IEO Bojacá Marzo: inicio de trabajo básico de orden cerrado: reconocimiento de las distintas voces de mando, trabajo de lateralidades y giros, vivencia del primer paso como eje de la marcha tanto a pie firme como en desplazamiento, conversiones de escuadra y de centro. Abril: definición y conceptos del Drill, inicio de aplicación del Drill, Montaje del repertorio, inicio de acondicionamiento físico y trabajo de expresión corporal Mayo: trabajo en el cuadro de drill, secuencia de posiciones de una coreografía generalmente estructuradas paralelamente en un arreglo musical. Junio: continuación del trabajo en el cuadro de drill, secuencia de posiciones de una coreografía generalmente estructuradas paralelamente en un arreglo musical.
CRONOGRAMA PROYECTADO	La duración de cada una de las actividades y acciones a realizar durante el proyecto, esta contemplada en cuatro semanas por mes, cuatro ensayos por semana, contemplando ensayos generales, seccionales y por cuerda de instrumentos. Cabe aclarar que se debe tener en cuenta que en algunas ocasiones, se pueden generar algunos retrasos en el cronograma, por motivos ajenos a la organización de estos.

COMPROMISOS ESPECÍFICOS POR PARTE DEL RESPONSABLE	Como líder y autor del proyecto me comprometo a realizar y desarrollar esta propuesta de proyecto académico, siempre y cuando se tenga de igual manera el compromiso y apoyo por parte de la dirección de cultura, brindando el apoyo con los formadores requeridos y el instrumental necesario para el desarrollo de este, y de igual manera, contar con el apoyo de la IEO Bojacá.
EQUIPO PROYECTADO Y RECURSOS	Equipo proyectado: Director general, formador de Drill Desing, formador de viento metal, formador de percusión, formador de artes escénicas, coreógrafo. Recursos: Para el desarrollo de la propuesta, se emplearán recursos de tipo humano, físicos, materiales, técnicos, tecnológicos y financieros. Para un desarrollo óptimo de la propuesta que se presenta, es imprescindible los recursos humanos: estudiantes, formadores/profesores y cada uno de los colaboradores que hacen parte de LA banda músico marcial. Los cuales, son los que estarán inmersos, impulsaran y colaboraran en el desarrollo de esta propuesta, con el objetivo de visibilizar el trabajo que se desarrolla a través de esta.

OBSERVACIONES

Es de tener en cuenta que este proyecto académico está contemplado para su desarrollo, contemplando los tiempos académicos de los estudiantes que hacen parte de esta agrupación.

El trabajo que aquí se expone, contempla solo la mitad de la realización de este, 16 semana o 4 meses. Para que este desarrollado en su totalidad, se debe de tener otras 16 semanas de trabajo, para lograr su desarrollo total y muestra final del producto.

Edgar Orlando Velandía Malagón
Firma docente



Firma coordinador de área

Fecha: 28 de febrero de 2025

GESTIÓN SOCIAL PARA EL DESARROLLO														
FORMATO DE CONTROL DE ASISTENCIA A ESTUDIANTES										CODIGO		GSPD-FT-03-V2		
										PAGINAS		1		
ESCUELA DE FORMACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL										ÁREA: EXTENSIÓN		MATERIA: DANZA Y TALLA		
AÑO 2023		PERÍODO 1		INSTITUCIÓN: JOSE JOAQUIN CASAS				INSTRUCTOR: EOLAN VELAZQUEZ			URBANO: X		RURAL:	
DIA LUNES MARTES JUEVES	HORA	Nº	APELLIDO	NOMBRE	EDAD	DOC IDENTIDAD	TELEFONO	CELULAR	CORREO	FECHA DEL 20 AL 24 DE JULIO	FECHA DEL 28 AL 31 DE JULIO	FECHA DEL 05 DE AGOSTO	FECHA DEL 11 AL 14 DE AGOSTO	FIRMA
1	4:00 PM A		Fierro	Fredy	16	10726565	30064088			OK	OK	OK	OK	Fierro
2	6:30 PM		Vega	Harold	17	123740166	123740766			OK	OK	OK	OK	Harold
3	"		Denale	Sofia	16	111664384	317055866			OK	OK	OK	OK	Sofia
4	"		Ortiz	Silvana	14	1201222785	302534824			OK	OK	OK	OK	Silvana
5	"		Miranda	Paula	16	1164308331	3142841103			OK	OK	OK	OK	Paula
6	"		Sierra	Nicole	15	1031483262	3221432211			OK	OK	OK	OK	Nicole
7	"		Uribe	Dominique	10	1072660575	302137971			OK	OK	OK	OK	Dominique
8	"		Gilvris	Harold	14	1072660716	302369475			OK	OK	OK	OK	Harold
9	"		Escalera	Luisa	15	1076742542	30252517514			OK	OK	OK	OK	Luisa
10	"		Rodriguez	Danna	13	1069262603	3176744096			OK	OK	OK	OK	Danna
11	"		Acosta	Danna	13	1014244737	3027351067			OK	OK	OK	OK	Danna
12	"		De la Rosa	Angel	14	110350772	305433380			OK	OK	OK	OK	Angel
13	"		Ortiz	Sofia	13	1072703988	326886290			OK	OK	OK	OK	Sofia
14	"		Ortiz	Silvana	13	1201222135	3046530231			OK	OK	OK	OK	Silvana
15	"		Prieto	Monica	12	1031825837	3103194381			OK	OK	OK	OK	Monica
16	"		Caba Garcia	Angelica	14	1073348334	318658586			OK	OK	OK	OK	Angelica
17	"		Beltro	Northaly	15	1072663234	3118124246			OK	OK	OK	OK	Northaly
18	"		Heredia	Andres	14	5468538	3238118884			OK	OK	OK	OK	Andres
19	"		Tamayo	David	13	1024381159	30416287			OK	OK	OK	OK	David Tamayo
20	"		Torres	Ana	14	121899151	3249971184			OK	OK	OK	OK	Ana Torres
21	"		Villamil	Valery	13	1070272191	3225491322			OK	OK	OK	OK	Valery



Alcaldía
Municipal de Chila

GESTION SOCIAL PARA EL DESARROLLO

FORMATO DE CONTROL DE ASISTENCIA A ESTUDIANTES

CODIGO

GSPD-FT-03-V2

PAGINAS

1

ESCUELA DE FORMACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL

AREA: EXTENSION

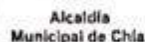
MATERIA: BASICA DE MACCHA

AÑO 2025 PERÍODO II INSTITUCIÓN: IEO BOJACA

INSTRUCTOR: EOGAL VERA DONA

URBANO: RURAL: X

DIA	HORA	Nº	APELLIDO	NOMBRE	EDAD	DOC IDENTIDAD	TELEFONO	CELULAR	CORREO	FECHA DEL 20 AL 24 DE JULIO	FECHA DEL 29 AL 31 DE JULIO	FECHA DEL 04 AL 05 DE AGOSTO	FECHA DEL 12 AL 14 DE AGOSTO	FIRMA
MARTES 4	1:00 PM A	1	BALTESTA	VALERY	15	1028402801		3223288921		OK	OK	OK	OK	Valery.
JUEVES	4:00 PM	2	CASTELLANO	SARAY	13			3224611994		OK	OK	OK	OK	SARAY
"	"	3	CASTRO	MARIA P	11	10727099676		3212147843		OK	OK	OK	OK	Maria P.
"	"	4	NASQUEZ	MARTIN	12	1016600646		3208869338		OK	OK	OK	OK	MARTIN
"	"	5	OLIVERA	DAYRON	13	1072668808		3224317141		OK	OK	OK	OK	Dayron.
"	"	6	ROSSA	JUAN E.	11	1076248555		316316936		OK	OK	OK	OK	JUAN E.
"	"	7	CELY	JOSEPH	13	1016060269		3138546430		OK	OK	OK	OK	JOSEPH.
"	"	8	LEONANON	MARIA	11	1072710453				OK	OK	OK	OK	Maria L.
"	"	9	CAICEDO	JOAN S.	11	1031161686		3224390398		OK	OK	OK	OK	JOAN S.
"	"	10	CAICEDO	DANNA	10	10311172032		3224390578		OK	OK	OK	OK	DANNA
"	"	11	RAMIREZ	SARA	13	1072703081		3219076393		OK	OK	OK	OK	Sara B.
"	"	12	RODRIGUEZ	NATALIA	14	1073483625		312779763		OK	OK	OK	OK	Nathalia R.
"	"	13	LEON	MARLEA	11	1072708074		3106440265		OK	OK	OK	OK	ANDREA
"	"	14	PALACIOS	LUISA	11	1076986423		3143874338		OK	OK	OK	OK	Luisa P.
"	"	15	CAUQUE	KAREN	09			3208436684		OK	OK	OK	OK	KAREN C.
"	"	16	SANTOQUE	CAYOL	11	1073484354		3213407658		OK	OK	OK	OK	CAYOL
"	"	17	LIVASCA	MARIA	09			3204302769		OK	OK	OK	OK	MARIA
"	"	18	BENITES	TANIA	11			3155297098		OK	OK	OK	OK	TANIA
"	"	19	RODRIGUEZ	KATHERIN	15	105128587		3224083674		OK	OK	OK	OK	KATHERIN
"	"	20	BASTIDAS	CLAUDIA	12					OK	OK	OK	OK	CLAUDIA
"	"	21	MELLO	SOFIA	11	1075678197		3186248228		OK	OK	OK	OK	SOFIA MELLO
"	"	22	NASQUEZ	MARIA C.	12	1072705714		3143370498		OK	OK	OK	OK	MARIA C.



FORMATO DE CONTROL DE ASISTENCIA A ESTUDIANTES

CODIGO

GSPD-FT-03-V2

PAGINAS

1

ESCUELA DE FORMACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL

ÁREA: EXTENSIÓN

MATERIA: BANDA DE MARCHA

AÑO 2025

PERÍODO II

INSTITUCIÓN: IEO BOYACA'

INSTRUCTOR: EDGAR VENTURA

URBANO:

RURAL: ☒

[illegible]

ALCALDÍA MUNICIPAL DE CHÍA - CUNDINAMARCA

RESPONSABLE	EDGAR ORLANDO VELANDIA MALAGON
META BIENESTAR	Desarrollar las actividades del plan decenal de cultura en la línea de Fomento a las prácticas artísticas en un 90% durante el cuatrienio
ACCION	Gestionar la apertura de tres programas técnicos, tecnológicos y universitarios en artes para el municipio en el periodo de ejecución del plan
META PRODUCTO	Implementar un (1) programa especial anual de extensión de los cursos en áreas de formación artística y cultural dirigida a conjuntos residenciales, empresa, juntas de acción comunal, instituciones educativas, fundaciones y otras organizaciones en el Municipio.
RESUMEN DESCRIPCION DE LAS ACTIVIDADES	Dirección de bandas músico marciales y realización de talleres de viento-metal para el programa de extensión con Instituciones Educativas Oficiales – IEO de la escuela de Formación Artística y Cultural del municipio de Chía

CICLO DE VIDA	MASCULINO	FEMENINO	TOTAL
PRIMERA INFANCIA (0-5 años)			0
INFANCIA (6 - 11 años)	2	7	9
ADOLECENCIA (12 - 18 años)	21	39	60
JUVENTUD (18 - 28 años)			0
ADULTO (29- 59 años)			0
ADULTO MAYOR (60 años o mas)			0
TOTALES	23	46	69

[illegible]

CICLO DE VIDA - ETNIA						
CICLO DE VIDA	Afro	Indígena	Rom	Raizal	Ninguno	TOTAL
PRIMERA INFANCIA (0-5 años)						0
INFANCIA (6 - 11 años)					9	9
ADOLECENCIA (12 - 17 años)	1				59	60
JUVENTUD (18 - 28 años)						0
ADULTO (29- 59 años)						0
ADULTO MAYOR (60 años o mas)						0
TOTALES	1	0	0	0	68	69

CICLO DE VIDA - ENFOQUE DIFERENCIAL						
CICLO DE VIDA	Discapacidad	Diversidad sexual	Pobreza extrema	Víctimas	Migrante	TOTAL
PRIMERA INFANCIA (0-5 años)						0
INFANCIA (6 - 11 años)					4	4
ADOLECENCIA (12 - 17 años)						0
JUVENTUD (18 - 28 años)						0
ADULTO (29- 59 años)						0
ADULTO MAYOR (60 años o mas)						0
TOTALES	0	0	0	0	4	4

DATOS GENERALES DEL APORTANTE								
Identificación	dv	Razon Social	Clase Aportante	Sucursal Principal	Dirección	Ciudad-Departamento	Teléfono	Exonerado SENA e ICBF
CC 107761323		VELANDIA MALDONADO ORLANDO	INDEPENDIENTE	PRINCIPAL	VEREDA LA ESMERALDA	TOCANCIPÁ-CUNDINAMARCA	9555335	NO

DATOS GENERALES DE LA LIQUIDACION									
Periodo		Clase		Tipo		Fecha		Pago	
Pensión	Salud	Pago	Planilla	Planilla	Límite	Pago	Banco	Días Mora	Valor
2023-07	2023-07	1603142079	INEXCUMSA	I	2023/08/05	2023/07/23	BANCOLOMBIA	0	\$1,158,490

LIQUIDACION DETALLADA DE APORTES																									
EMPLEADO					PENSION				SALUD				CCF				RIESGOS				PARAFISCALES				
No.	Identificación	Nombre	Código	Días	IBC	Aporte	Código	Días	IBC	Aporte	Código	Días	IBC	Aporte	Código	Días	IBC	Aporte	Días	IBC	Aporte				
Ganancia: PRINCIPAL (1 Afiliado)					\$3,744,000	\$591,300			\$3,744,000	\$468,000			\$0	\$0			\$3,744,000	\$591,300		\$0	\$0				
Centro de Trabajo: PRINCIPAL (1 Afiliado)					\$3,744,000	\$591,300			\$3,744,000	\$468,000			\$0	\$0			\$3,744,000	\$591,300		\$0	\$0				
Ciudad: TOCANCIPÁ Depto: CUNDINAMARCA (1 Afiliado)					\$3,744,000	\$591,300			\$3,744,000	\$468,000			\$0	\$0			\$3,744,000	\$591,300		\$0	\$0				
1	CC 107761323	VELANDIA MALDONADO	25-30	05					\$3,744,000	\$468,000			\$0	\$0	0	10-01-03		\$3,744,000	\$591,300	0	\$0	\$0			
Total Afiliados(1)					\$3,744,000	\$591,300			\$3,744,000	\$468,000			\$0	\$0			\$3,744,000	\$591,300		\$0	\$0				

DATOS GENERALES DEL APORTANTE

Identificación	DV	Razon Social	Categoría Aportante	Sucursal Principal	Dirección	Ciudad-Departamento	Teléfono	Exonerado SENA e ICBF
CC 1677083213		VELANDY MALAGON EDGAR ORLANDO	INDEPENDIENTE	PRINCIPAL	VORDE LA ESPERANZA	TÓCANO PA-CUNDINAMARCA	5551555	No

DATOS GENERALES DE LA LIQUIDACIÓN

Periodo		Clase		Tipo	Fecha		Pago		
Pensión	Salud	Pago	Planilla	Planilla	Límite	Pago	Banco	Días Mora	Valor
2025-07	2025-07	1625141375	980336004	1	2025/08/08	2025/07/25	BANCOLOMBIA	0	\$1,158,400

RESUMEN DE PAGO

RIESGO	CODIGO	NIT	DV	AFILIADOS	VALOR LIQUIDADO	INTERESES MORA	SALDOS E INCAPACIDADES	VALOR A PAGAR
AFP (ADMINISTRADORAS: 1)				1	\$599,100	\$0	\$0	\$599,100
COLPENSIONES	25-14	980,336,004	7	1	\$599,100	\$0	\$0	\$599,100
ARL (ADMINISTRADORAS: 1)				1	\$91,300	\$0	\$0	\$91,300
POSTIVA COMPAÑIA DE SEGUROS	14-21	860,011,153	6	1	\$91,300	\$0	\$0	\$91,300
EPS (ADMINISTRADORAS: 1)				1	\$468,000	\$0	\$0	\$468,000
SANTAS	EPS005	800,251,440	6	1	\$468,000	\$0	\$0	\$468,000
TOTAL				1	\$1,158,400	\$0	\$0	\$1,158,400

DATOS GENERALES DEL APORTANTE

Identificación	de	Base Social	Clase Aportante	Sucursal Principal	Dirección	Ciudad-Departamento	Teléfono	Cuonero SERA o ICET
CC 107791032		VELANDIA MALAGON EDGAR ORLANDO	INDEPENDIENTE	PRINCIPAL	WESSLA LA EMERALDA	TOCANCIA-CLUBBAMARCA	0555555	N/A

DATOS GENERALES DE LA LIQUIDACION

Periodo		Clave		Tipo	Fecha		Pago		
Periodo	Salud	Pago	Planilla	Planilla	Límite	Pago	Banco	Días Nota	Valor
2025-08	2025-08	1000000000	1000000000	1	2025/08/05	2025/08/13	BANCO DE GUAYANA	0	\$1,135,400

LIQUIDACION DETALLADA DE APORTES

EMPLEADO				PENSION				SALUD				CCF				RIESGOS				PARAFISCALES			
No.	Identificación	Nombres	Código	Días	IBC	Aporte	Código	Días	IBC	Aporte	Código	Días	IBC	Aporte	Código	Días	IBC	Aporte	Días	IBC	Aporte		
Sucursal: PRINCIPAL (E Afiliados)					\$3,744,000	\$999,100			\$3,744,000	\$468,000			50	\$0			\$3,744,000	\$99,100			50	\$0	
Centro de Trabajo: PRINCIPAL (1 Afiliados)					\$3,744,000	\$999,100			\$3,744,000	\$468,000			50	\$0			\$3,744,000	\$99,100			50	\$0	
Ciudad: TOCANCIA Bayco: CLUBBAMARCA (1 Afiliados)					\$3,744,000	\$999,100			\$3,744,000	\$468,000			50	\$0			\$3,744,000	\$99,100			50	\$0	
1	CC 107791032	VELANDIA EDGAR	05-14	30	\$3,744,000	\$999,100	000000	30	\$3,744,000	\$468,000	0		50	\$0	10-21	30	\$3,744,000	\$99,100	0		50	\$0	
Total Afiliados(1)					\$3,744,000	\$999,100			\$3,744,000	\$468,000			50	\$0			\$3,744,000	\$99,100			50	\$0	

DATOS GENERALES DEL APORTANTE									
Identificación	dv	Razon Social	Clase Aportante		Sucursal Principal	Dirección	Ciudad-Departamento	Teléfono	Consejo GEM e ICDF
CC 107981202		WILANDIA MARGON ROSAR ORLANDO	INDEPENDIENTE		PRINCIPAL	VEREDA LA CUA SALDA	TIOCANIPA-CLINDIA PARICA	055555	No
DATOS GENERALES DE LA LIQUIDACION									
Periodo		Clave		Tipo	Fecha		Pago		
Periodo	Salud	Pago	Planilla	Planilla	Limite	Pago	Banco	Guia Mora	Valor
2025-08	2025-08	167461204	99025-HIS	1	2025/09/05	2025/09/11	BANCOLOMBIA	0	\$1,158,400
RESUMEN DE PAGO									
RIESGO	CODIGO	NIT	DV	AFILIADOS	VALOR LIQUIDADO	INTERESES MORA	SALDOS E INCAPACIDADES	VALOR A PAGAR	
AFP (ADMINISTRADORAS: 1)				1	\$599,100	\$0	\$0	\$599,100	
COLPENSIONES	25-14	900,336,004	7	1	\$599,100	\$0	\$0	\$599,100	
ARL (ADMINISTRADORAS: 1)				1	\$91,300	\$0	\$0	\$91,300	
POSITIVA COMPAÑIA DE SEGUROS	14-23	880,011,193	6	1	\$91,300	\$0	\$0	\$91,300	
EPS (ADMINISTRADORAS: 1)				1	\$468,000	\$0	\$0	\$468,000	
SANITAS	EP5085	800,251,440	6	1	\$468,000	\$0	\$0	\$468,000	
TOTAL				1	\$1,158,400	\$0	\$0	\$1,158,400	

2. Concepto 1 3 Actualización de oficio

4. Número de formulario

141078170386



(415)7707212489984(8020) 0000141078170386

5. Número de Identificación Tributaria (NIT)

1 0 7 7 0 8 3 2 2 2

6. DV

5

12. Dirección seccional
Impuestos de Bogotá

14. Buzón electrónico

3 2

IDENTIFICACIÓN

24. Tipo de contribuyente

Persona natural o sucesión ilíquida

2

25. Tipo de documento

Cédula de Ciudadanía

1 3

26. Número de Identificación

1 0 7 7 0 8 3 2 2 2

Lugar de expedición

COLOMBIA

28. País

1 6 9

29. Departamento

Cundinamarca

2 5

30. Ciudad/Municipio

Tocancipa

8 1 7

31. Primer apellido

VELANDIA

32. Segundo apellido

MALAGON

33. Primer nombre

EDGAR

34. Otros nombres

ORLANDO

35. Razón social

36. Nombre comercial

37. Signa

UBICACIÓN

38. País

COLOMBIA

1 6 9

39. Departamento

Cundinamarca

2 5

40. Ciudad/Municipio

Tocancipa

8 1 7

41. Dirección principal

VDA LA ESMERALDA

42. Correo electrónico

edgarvelan@hotmail.com

43. Código postal

44. Teléfono 1

3 1 3 3 4 4 7 0 1 6

45. Teléfono 2

CLASIFICACIÓN

Actividad económica

Actividad principal

46. Código

8 5 5 3

47. Fecha inicio actividad

2 0 1 0 0 5 2 5

Actividad secundaria

48. Código

49. Fecha inicio actividad

Otras actividades

50. Código

1 2

Ocupación

51. Código

52. Número
establecimientos

Responsabilidades, Calidades y Atributos

53. Código 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26

05- Impto. renta y compl. régimen ordinario

49 - No responsable de IVA

Usuarios aduaneros

54. Código 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20

Exportadores

55. Forma

56. Tipo

Servicio

1

2

3

57. Modo

58. CPC

IMPORTANTE: Sin perjuicio de las actualizaciones a que haya lugar, la inscripción en el Registro Único Tributario -RUT-, tendrá vigencia indefinida y en consecuencia no se exigirá su renovación

Para uso exclusivo de la DIAN

59. Anexos

SI

NO

X

60. No. de Folios:

0

La información suministrada a través del formulario oficial de inscripción, actualización, suspensión y cancelación del Registro Único Tributario (RUT), deberá ser exacta y veraz; en caso de constatar inexactitud en alguno de los datos suministrados se adelantarán los procedimientos administrativos sancionatorios o de suspensión, según el caso, Parágrafo del artículo 1.6.1.2.6 del Decreto 1625 del 2016. De igual manera al formalizar el trámite el usuario fue informado y acepta la política de tratamiento de datos ley 1581 de 2012.

Firma del solicitante:

Sin perjuicio de las verificaciones que la DIAN realice.

Firma autorizada:

984. Nombre ACTUACIÓN DE OFICIO AUTOMÁTICA

985. Cargo

CERTIFICACION PARA CALCULO DE RETENCION EN LA FUENTE PARA RENTAS
QUE NO PROVENGAN DE UNA RELACION LABORAL O LEGAL Y
REGLAMENTARIA

Yo, EDGAR ORLANDO VELANDIA MALAGON identificado con cédula de ciudadanía No. 1077083222, En cumplimiento del decreto 2231 del 22 de diciembre de 2023, por el cual se reglamenta parcialmente los artículos 206, 331, 336 y 383 del Estatuto Tributario, modificados por los artículos 2, 6, 7 y 8 de la ley 2277 de 2022, se sustituyen, modifican y adicionan unos artículos a la parte 2 del libro del Decreto 1625 de 2016, único reglamentario en materia tributaria, relacionados con la determinación del impuesto sobre la renta a cargo de las personas naturales residentes y la retención en la fuente por concepto de rentas de trabajo. Manifiesto por escrito y bajo la gravedad del juramento que:

Para el cálculo de la retención en la fuente:

☒ No usaré costos en mi declaración de rentas, para que se aplique la tarifa de acuerdo con lo previsto en el artículo 383 del estatuto tributario.

☐ Aplicar la tarifa de retención en la fuente prevista en los artículos 392 y 401 del Estatuto tributario y decretos reglamentarios.

La presente certificación se firma a los 25 del mes de AGOSTO de la vigencia 2025.

FIRMA:



Carrera 11 N° 11-29
PBX: 884 4444 Ext. 2010
secretariadehacienda@chia.gov.co
www.chia-cundinamarca.gov.co

Certificado Bancario

Viernes, 14 de marzo de 2025

A quien pueda interesar

BANCOLOMBIA S.A. se permite informar que EDGAR ORLANDO VELANDIA MALAGON identificado(a) con CC 1077083222, a la fecha de expedición de esta certificación, tiene con el banco los siguientes productos:

Producto	No. Producto	Fecha Apertura	Estado
CUENTA DE AHORROS	33829765417	2006/12/04	ACTIVA

***Importante:** Esta constancia solo hace referencia a los productos mencionados anteriormente.

*Si desea verificar la veracidad de esta información, puede comunicarse con la Sucursal Telefónica Bancolombia los siguientes números: Medellín - Local: (60-4) 510 90 00 - Bogotá - Local: (60-1) 343 00 00 - Barranquilla - Local: (60-5) 361 88 88 - Cali - Local: (60-2) 554 05 05 - Resto del país: 01800 09 12345. Sucursales Telefónicas en el exterior: España (34) 900 995 717 - Estados Unidos (1) 1 866 379 97 14.



Catalina Cortés Uribe
Gerente Servicios Contact Center & BPO.

CUMPLIMIENTO DE LA OBLIGACION ESPECÍFICA DEL CONTRATO

Obligación. 11. Realizar apoyo a la supervisión de los contratos de prestación de servicios profesionales o de apoyo a la gestión de acuerdo con la asignación.

Se efectuó apoyo a la supervisión del siguiente contrato de prestación de servicios profesionales o de apoyo a la gestión:

PERIODO DE EJECUCIÓN	DEL 18 de julio AL 17 de agosto del 2025		CONTRATO No	CO1.PCCNTR. 7446159
NOMBRE DEL CONTRATISTA	EDGAR ORLANDO VELANDIA MALAGON	NIT. / C.C.	1.077.083.222	
OBJETO DEL CONTRATO:	PRESTACIÓN DE SERVICIOS PROFESIONALES COMO INSTRUCTOR DEL ÁREA DE MÚSICA DEL PROGRAMA DE EXTENSIÓN DE LA ESCUELA DE FORMACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL DE CHÍA			
FECHA DE CONTRATO	12/02/2025	FECHA DE INICIO	12/02/2025	FECHA TERMINACIÓN 17/08/2025
PLAZO DE EJECUCIÓN	DEL 18 de julio AL 17 de agosto del 2025		VALOR A PAGAR – HONORARIOS DEL PERIODO	\$53.360.000 (tres millones trecientos sesenta mil pesos m/c)

FECHA DE PRESENTACIÓN DE DOCUMENTOS – INFORME DEL CONTRATISTA	SOPORTES DEL INFORME	SE INDICA SI HAY PLANILLAS, REGISTRO FOTOGRÁFICO, CD, BASES DE DATOS, ETC	
OBLIGACIONES ESPECÍFICAS DEL CONTRATO	RELACIONAR COMO VERIFICÓ EL CUMPLIMIENTO DE CADA OBLIGACIÓN, CUÁL ES EL SOPORTE, CUÁL ES EL PRODUCTO ENTREGADO EN EL PERIODO		CUMPLE SI / NO / NA.
1. Desarrollar las clases de instrumentos de vientos metal, así como el acompañamiento de bandas músico marciales del área de música del programa de extensión de la Escuela de Formación Artística y Cultural de Chia.	Realizo las actividades relacionadas con la instrucción de la clase de instrumentos de vientos metal y bandas musico marciales programadas con la coordinación del área y la dirección de cultura		SI
2. Acompañar las actividades que sean desarrolladas por el grupo representativo asignado por el supervisor del contrato.	Se verifico el acompañamiento realizado por el profesor en las salidas pedagógicas de las instituciones IEO BOJACA y JOSE JOAQUIN CASAS, así como el desfile del 20 de Julio		Si
3. Preparar las actividades a ejecutar en las clases programadas para el área de música del programa de extensión de acuerdo con el cronograma establecido por el supervisor.	Ejecuto las clases en los horarios y espacios coordinados con el área		SI
4. Desarrollar las actividades teórico prácticas desde actuaciones iniciales, desarrollo y ejecución de procesos de formación dirigido a los estudiantes del área de música del programa de extensión de la EFAC.	Realizo el proceso durante este periodo de formación en las clases dispuestas por la coordinación de área		SI
5. Verificar la asistencia de los inscritos en el programa de formación a través de los medios establecidos por la Dirección de Cultura.	Verifico el listado de inscritos y asistentes a cada uno de sus talleres y materias		SI
6. Adelantar el proceso de convocatoria e inscripción de los estudiantes del área de música del programa de extensión de la EFAC.	Apoyo el proceso de convocatoria de asistentes e inscritos en sus materias		SI
7. Realizar la proyección de reportes académicos del área de música del programa de extensión de la EFAC.	Vínculo a sus estudiantes en diferentes agrupaciones representativas en este periodo		SI
8. Brindar apoyo en la alimentación de bases de datos y listados identificando los diferentes grupos poblacionales conforme a los lineamientos impartidos por el supervisor.	Apoyo el proceso de verificación de asistentes e inscritos en sus materias		SI
9. Asistir en la organización logística, operativa de eventos, festivales, concursos, encuentros, reuniones, y comités que adelante la Dirección de Cultura.	Asistió y participo de forma activa en los encuentros del área		SI
OBSERVACIONES (CUANDO NO CUMPLE O NO APLICA)			

Observaciones Novedades – Eventualidades presentadas durante el periodo:

Firma con Vo. Bo pedagógico del coordinador de área, para posterior revisión, verificación y aprobación por parte del supervisor del contrato



Pedro Cristobal Ramirez Guzman
Coordinado Programa de Extensión

