

INFORME DE CONTRATISTA DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS PROFESIONALES

Número del Contrato:	CO1.PCCNTR.7446802		
Objeto del Contrato:	PRESTACIÓN DE SERVICIOS PROFESIONALES COMO INSTRUCTOR DEL ÁREA DE MÚSICA DE LA ESCUELA DE FORMACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL DE CHÍA		
Contratista:	FRANCISCO JAVIER RUEDA BAQUERO		
No. de Cedula	11.201.467 Chía		
Fecha Inicio del Contrato	13/02/2025	Fecha de Terminación	10/12/2025
Periodo del Informe	13/08/2025 a 12/09/2025		

DOCUMENTO SOPORTE DE PAGO	
Valor total del Contrato	\$ 33.376.000,00 COP
Valor a Pagar en este periodo	\$ 3.360.000
Saldo por Pagar	\$ 9.856.000
Pago No.	7

CONTRATOS DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS VIGENTES		
A la fecha de presentación del presente informe y documento soporte de pago, BAJO LAGRAVEDAD DE JURAMENTO, manifiesto que tengo vigentes los siguientes contratos adicionales de prestación de servicios, y que realicé el pago de aportes al SSI sobre el 40% del total de los ingresos mensuales así:		
ENTIDAD CONTRATANTE	VALOR MENSUAL DE LOS INGRESOS	FECHA INICIO / FECHA TERMINACIÓN CONTRATO
INSTITUTO MUNICIPAL DE CULTURA Y TURISMO DE TENJO	\$2'800.000	03/02/2025 – 21/12/2025

RELACIÓN DE DOCUMENTOS APORTADOS QUE ACREDITAN PAGOS APORTES A LOS SISTEMAS DE SEGURIDAD SOCIAL Y PARAFISCALES.			
Tipo de aporte	Planilla N°	Mes al que corresponde el Aporte	Valor Pagado
Salud – Sanitas	89478945	AGOSTO	\$ 308.000
Pensión - Porvenir			\$ 394.300
ARL - Sura			\$ 12.900
CCF - Colsubsidio			\$ 14.800

En cumplimiento de las obligaciones establecidas en el contrato No. **CO1.PCCNTR.7446802**, me permito relacionar **las actividades ejecutadas** durante el periodo **13/08/25 hasta el 12/09/2025**, en mi condición de contratista conforme a lo siguiente:

OBLIGACIONES ESPECÍFICAS	ACTIVIDADES DESARROLLADAS
1. Desarrollar las clases de bandola en el nivel iniciación, así como el acompañamiento del ensamble de cuerdas tradicionales del área de música de la Escuela de Formación Artística y Cultural de Chía.	Realicé clases de bandola siguiendo las siguientes pautas formativas: 1. Se vinculó una nueva estudiante de bandola en nivel iniciación: Isabel Reyes Para el inicio de su proceso se diseñaron ejercicios de práctica diaria - Para mano derecha: traslación del antebrazo, elipses grandes en sentido anti horario con patrones de 6-1, 5-1, 4-1, 3-1, 2-1; pronación y supinación con patrón alza púa de 6 a 1; alza púa con énfasis en articulación metacarpo falángica 4 veces por cuerda. - Para mano izquierda: ejercicio 1 digitación cromática con mm 60bpm 6-1; ejercicio 2 digitación diatónica con mm 60 6-1 2. El estudiante Oliver Puertas de nivel avanzado recibió ejercicios del 24 al 36 de la guía de técnicas de la mandolina alemana aplicada a la bandola. Resalto el hecho que no tenemos bandolas disponibles en buen estado por lo que toca adaptar el método a los recursos disponibles y es un gran limitante a los ensambles y la interpretación. Realicé formación en guitarra para estudiantes de nivel básico y medio con énfasis las siguientes actividades: - Configuración de acordes mayores de Sol, Re, Do, La y Mi. Se empieza a explicar y sugerir práctica de cejilla en casa para fortalecimiento del dedo índice y proyección a mediano plazo de los acordes de Fa y Si. - Patrones rítmicos para aplicación paralela en diferentes géneros musicales, es decir patrones que encajan dentro de un compás de 2/4 y de 4/4 siendo consistentemente lógicos con el ensamble de temas en ritmo de rumba y paseo. - Patrones rítmicos de $\frac{3}{4}$ para aplicación en ritmo de vals. 3. Ensamble: Se ha presentado una itinerancia marcada en los estudiantes de ensamble, debido a la carencia de bandolas para el mismo. Hemos migrado a ensambles con tiples, guitarra, contrabajo y voces, obteniendo una muy bonita propuesta de música colombiana y latinoamericana en proceso de perfeccionamiento de nuevo repertorio. Fechas: Agosto 14, 16, 19, 21, 23, 26, 28 y 30 Septiembre: 2, 4, 6, 9 y 11 Lugar: Nueva sede casa de cultura Evidencia fotográfica VER ANEXO 1. REGISTRO FOTOGRÁFICO
2. Acompañar las actividades que sean desarrolladas por el grupo representativo asignado por el supervisor de contrato	No se recibieron solicitudes de acompañamiento musical.
3. Preparar las actividades a ejecutar en las clases programadas para el área de música de acuerdo con el cronograma establecido por el	Plan de Actividades – Área de Música 1. Objetivos formativos - Favorecer el desarrollo técnico de la bandola en niveles de iniciación y avanzado.

supervisor	- Fortalecer la formación en guitarra para estudiantes de nivel básico y medio, con énfasis en acordes y patrones rítmicos. - Promover la práctica de ensamble como espacio de integración musical, aun con limitaciones instrumentales, explorando repertorio colombiano y latinoamericano. 2. Logros alcanzados - Ingreso de nueva estudiante al proceso de bandola con ejercicios estructurados de base técnica. - Avance significativo en la formación avanzada de bandola, a pesar de las limitaciones instrumentales. - Fortalecimiento de la técnica guitarrística en acordes básicos y primeros acercamientos a la cejilla. - Comprensión y aplicación de patrones rítmicos en diferentes compases, con transferencia a diversos géneros. - Conformación de un ensamble con identidad musical propia, explorando repertorios de la tradición colombiana y latinoamericana. 3. Dificultades identificadas - Carencia de bandolas en condiciones óptimas, lo que limita la práctica colectiva y los procesos interpretativos. - Itinerancia de los estudiantes en ensamble, afectando la continuidad del proceso grupal. Fecha: Agosto 14, 16, 19, 21, 23, 26, 28 y 30 Septiembre: 2, 4, 6, 9 y 11 Lugar: Casa de la Cultura
4. Desarrollar las actividades teórico-prácticas desde actuaciones iniciales, desarrollo y ejecución de procesos formación dirigido a los estudiantes del área de música de la EFAC	Desarrollé las actividades teórico prácticas de la siguiente manera: 1 – Actuaciones iniciales Presentación del objetivo formativo y socialización del plan de trabajo. Diagnóstico inicial: evaluación del nivel técnico de los estudiantes en instrumentos (guitarra, tiple, bandola, voz). Actividad práctica: ejercicios básicos de técnica (digitación, coordinación mano derecha-izquierda, postura corporal). Teoría: repaso de notación musical básica, compás y subdivisión rítmica. 2 – Fundamentos técnicos Ejercicios de escalas mayores y menores en guitarra y bandola (con metrónomo). Patrones rítmicos básicos en compases de 2/4 y 3/4. Teoría aplicada: estructura del compás y relación con géneros tradicionales. Práctica colectiva: ejecución sencilla en conjunto de un pasaje en ritmo de vals. 3 – Desarrollo técnico y expresivo Profundización en acordes mayores y menores (Sol, Re, Do, La, Mi, Fa y Si). Técnica de cejilla en guitarra como ejercicio de fortalecimiento. Ejercicios de púa y digitación avanzada en bandola. Ensayo de fragmentos melódicos y rítmicos combinados en dúos o tríos. 4 – Integración inicial de ensamble Ensayo de piezas cortas con roles diferenciados (melodía, acompañamiento, bajo). Reconocimiento auditivo de entradas, cortes y dinámicas en el grupo. Teoría aplicada: conceptos de textura musical (homofonía y polifonía).

	Discusión sobre la importancia del ensamble en la música tradicional colombiana. 5 – Repertorio y estilo Introducción a un repertorio sencillo de música colombiana (pasillo o bambuco). Trabajo individual: cada estudiante prepara su rol en la obra (melodía, acompañamiento o ritmo). Ensayo colectivo con enfoque en la coordinación grupal. Retroalimentación sobre afinación, dinámica y precisión rítmica. 6 – Profundización en técnica y repertorio Ejercicios de velocidad y resistencia en bandola y guitarra (con metrónomo). Práctica de variaciones rítmicas aplicadas a un mismo tema. Teoría aplicada: análisis de la estructura formal de la obra en estudio. Ensayo en grupo completo, fortaleciendo la comunicación no verbal entre músicos. 7 – Preparación de ejecución Montaje integral de la obra musical seleccionada. Discusión grupal sobre la experiencia, dificultades y mejoras posibles. Refuerzo teórico: importancia de la disciplina, ensayo y escucha activa en procesos musicales. Lugar: Casa de la Cultura Fecha: Agosto 14, 16, 19, 21, 23, 26, 28 y 30 Septiembre: 2, 4, 6, 9 y 11 Evidencia fotográfica: VER ANEXO 1
5. Verificar la asistencia de los inscritos en el programa de formación a través de los medios establecidos por la dirección de cultura	Verifique la asistencia de los estudiantes tomando de su puño y letra el registro de asistencia a las clases; algunos estudiantes aun no asisten a clase por lo cual se les hizo un llamado telefónico para aclarar dudas, sede y horarios. Fecha: Agosto 14, 16, 19, 21, 23, 26, 28 y 30 Septiembre: 2, 4, 6, 9 y 11 Lugar: Nueva sede casa de cultura Evidencia fotográfica VER ANEXO 1. planillas de asistencia
6. Adelantar el proceso de convocatoria e inscripción de los estudiantes del área de música de la EFAC.	Participé del proceso de convocatoria para segundo semestre apoyando las matriculas de estudiantes nuevos y antiguos, su registro en plataforma, inclusión en grupos y asignación de nuevos cupos disponibles en el mes de Julio Me comuniqué telefónicamente o por whatsapp con cada uno de los estudiantes de mis listados asignándoles un horario de su conveniencia y explicándoles las características, metodologías y manual de convivencia de la EFAC. Todos los estudiantes nuevos y antiguos fueron incluidos en un grupo de whatsapp donde se socializó la información completa para su continuidad o inicio en el proceso. Allí mismo se puso a disposición un enlace de drive donde están consignados material de apoyo., repertorio, tutoriales y cartillas elaboradas por el docente y donde basamos nuestro material de estudio. Fecha: se mantiene constante comunicación para aclarar dudas y horarios
7. Realizar la proyección de reportes académicos del área de música de la EFAC	Actualicé la tabla de evaluación personalizada con los estudiantes de nivel avanzado para presentar de manera contundente y objetiva los avances con repertorio, asistencia a ensayos y evaluación docente del estudiante. Fecha: 12 septiembre

8. Brindar apoyo en la alimentación de base de datos y listados identificando los diferentes grupos poblacionales conforme a los lineamientos impartidos por el supervisor	1. Envié informe de logros (15 de agosto) por solicitud de coordinación académica 2. Envié actualización de la caracterización estadística y poblacional (3 de Septiembre) Evidencia fotográfica VER ANEXO 1. REGISTRO FOTOGRÁFICO
9. Asistir en la organización logística operativa de eventos festivos concursos encuentros reuniones y comités que adelante la dirección de cultura	Apoyé las elecciones del concejo municipal de cultura (4 de Septiembre) Fecha 4 de Septiembre Evidencia fotográfica VER ANEXO 1. REGISTRO FOTOGRÁFICO

NOTA: La documentación elaborada y producida que se menciona en el presente informe, se publica en la Plataforma Secop II, se envía al correo Institucional, también reposa en el equipo de cómputo que se utiliza para el desarrollo de las actividades.

NOTA: El presente informe contiene el soporte de pago correspondiente, para el periodo del informe que se presenta, De igual manera, el presente documento se entenderá presentado por el contratista una vez se realice su respectivo cargue en SECOP II.

ANEXO 1. REGISTRO FOTOGRÁFICO

OBLIGACIÓN 1.



Detalles

- 19 ago
mar, 3:48 p.m. GMT-05:00
- Xiaomi Redmi Note 14 Pro 5G
f/2.2 1/30 2.22 mm ISO 640
- IMG_20250819_154831.jpg
20.2 MP 5184 x 3888
- Subida desde un dispositivo Android
- Con copia de seguridad (3.6 MB)
Calidad original. [Más información](#)
- Chía, Cundinamarca
- 19 ago
mar, 4:54 p.m. GMT-05:00
- Xiaomi Redmi Note 14 Pro 5G
f/2.2 1/30 2.22 mm ISO 500
- IMG_20250819_165445.jpg
20.2 MP 5184 x 3888
- Subida desde un dispositivo Android
- Con copia de seguridad (3.5 MB)
Calidad original. [Más información](#)
- Chía, Cundinamarca



19 ago
mar, 7:00 p.m. GMT-05:00

Xiaomi Redmi Note 14 Pro 5G
f/2.2 1/30 2.22 mm ISO 1250

IMG_20250819_190001.jpg
20.2 MP 5184 × 3888

Subida desde un dispositivo
Android

Con copia de seguridad (3.6 MB)
Calidad original. [Más información](#)

Chía, Cundinamarca



21 ago
jue, 2:22 p.m. GMT-05:00

Xiaomi Redmi Note 14 Pro 5G
f/2.2 1/60 2.22 mm ISO 80

IMG_20250821_142238.jpg
20.2 MP 5184 × 3888

Subida desde un dispositivo
Android

Con copia de seguridad (3 MB)
Calidad original. [Más información](#)

Chía, Cundinamarca



26 ago
mar, 9:50 a.m. GMT-05:00

Xiaomi Redmi Note 14 Pro 5G
f/2.2 1/30 2.22 mm ISO 1000

IMG_20250826_095034.jpg
20.2 MP 5184 × 3888

Subida desde un dispositivo
Android

Con copia de seguridad (3.2 MB)
Calidad original. [Más información](#)

Chía, Cundinamarca



Detalles

-  26 ago
mar, 3:08 p.m. GMT-05:00
-  Xiaomi Redmi Note 14 Pro 5G
f/2.2 1/30 2.22 mm ISO 1000
-  IMG_20250826_150846.jpg
20.2 MP 5184 × 3888
-  Subida desde un dispositivo Android
-  Con copia de seguridad (3.3 MB)
Calidad original. [Más información](#)
-  Chía, Cundinamarca



Detalles

-  26 ago
mar, 4:38 p.m. GMT-05:00
-  Xiaomi Redmi Note 14 Pro 5G
f/2.2 1/30 2.22 mm ISO 1600
-  IMG_20250826_163837.jpg
20.2 MP 5184 × 3888
-  Subida desde un dispositivo Android
-  Con copia de seguridad (3.3 MB)
Calidad original. [Más información](#)
-  Chía, Cundinamarca



Detalles

28 ago
jue, 3:06 p.m. GMT-05:00

Xiaomi Redmi Note 14 Pro 5G
f/2.2 1/30 2.22 mm ISO 250

IMG_20250828_150607.jpg
20.2 MP 5184 × 3888

Subida desde un dispositivo
Android

Con copia de seguridad (3.1 MB)
Calidad original. [Más información](#)

Chía, Cundinamarca



28 ago
jue, 9:20 a.m. GMT-05:00

Xiaomi Redmi Note 14 Pro 5G
f/2.2 1/30 2.22 mm ISO 320

IMG_20250828_092020.jpg
20.2 MP 5184 × 3888

Subida desde un dispositivo
Android

Con copia de seguridad (3.3 MB)
Calidad original. [Más información](#)

Chía, Cundinamarca





30 ago
sáb, 1:31 p.m. GMT-05:00

Xiaomi Redmi Note 14 Pro 5G
f/2.2 1/60 2.22 mm ISO 100

IMG_20250830_133110.jpg
20.2 MP 5184 × 3888

Subida desde un dispositivo Android

Con copia de seguridad (3.2 MB)
Calidad original. [Más información](#)

Chia, Cundinamarca



2 sept
mar, 9:09 a.m. GMT-05:00

Xiaomi Redmi Note 14 Pro 5G
f/2.2 1/60 2.22 mm ISO 200

IMG_20250902_090925.jpg
20.2 MP 5184 × 3888

Subida desde un dispositivo Android

Con copia de seguridad (3.7 MB)
Calidad original. [Más información](#)

Chia, Cundinamarca

OBLIGACION 4.



2 sept
mar, 5:53 p.m. GMT-05:00

Xiaomi Redmi Note 14 Pro 5G
f/2.2 1/30 2.22 mm ISO 1000

IMG_20250902_175357.jpg
20.2 MP 5184 x 3888

Subida desde un dispositivo
Android

Con copia de seguridad (3.6 MB)
Calidad original. [Más información](#)

Chía, Cundinamarca



2 sept
mar, 6:14 p.m. GMT-05:00

Xiaomi Redmi Note 14 Pro 5G
f/2.2 1/17 2.22 mm ISO 800

IMG_20250902_181428.jpg
20.2 MP 5184 x 3888

Subida desde un dispositivo
Android

Con copia de seguridad (3.8 MB)
Calidad original. [Más información](#)

Chía, Cundinamarca



- 2 sept
mar, 3:00 p.m. GMT-05:00
- Xiaomi Redmi Note 14 Pro 5G
f/2.2 1/60 2.22 mm ISO 100
- IMG_20250902_150031.jpg
20.2 MP 5184 × 3888
- Subida desde un dispositivo
Android
- Con copia de seguridad (2.8 MB)
Calidad original. [Más información](#)
- Chía, Cundinamarca



- 9 sept
mar, 9:31 a.m. GMT-05:00
- Xiaomi Redmi Note 14 Pro 5G
f/2.2 1/30 2.22 mm ISO 500
- IMG_20250909_093103.jpg
20.2 MP 5184 × 3888
- Subida desde un dispositivo
Android
- Con copia de seguridad (3.6 MB)
Calidad original. [Más información](#)
- Chía, Cundinamarca



OBLIGACION 5.

Alcaldía Municipal de Cúcuta

GESTIÓN SOCIAL PARA EL DESARROLLO

FORMATO DE CONTROL DE ASISTENCIA A ESTUDIANTES

ESUELA DE FORMACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL

CÓDIGO: _____

GRUPO: F-03-V2

PAQUETES: _____

ÁREA: Educación

ATENCIÓN: _____

USUARIO: _____

FECHA: _____

AÑO	PERIODO	INSTITUCIÓN	EDAD	DNI IDENTIDAD	TELÉFONO	CELULAR	INSTRUMENTAL	FECHA	FECHA	FECHA	FECHA
1	Silva	Diego	12	107970539	3212151066	3212151066	Diego A. Silva	Diego A. Silva	Diego A. Silva	Diego A. Silva	Diego A. Silva
2	Vera	Nelly	58	51850109	3212151066	3212151066	Nelly Vera	Nelly Vera	Nelly Vera	Nelly Vera	Nelly Vera
3	Gómez	Néstor	50	9400282	3151247286	3151247286	Néstor Gómez	Néstor Gómez	Néstor Gómez	Néstor Gómez	Néstor Gómez
4	Oliveros	Carlos	23	1092316360	3212151066	3212151066	Carlos Oliveros	Carlos Oliveros	Carlos Oliveros	Carlos Oliveros	Carlos Oliveros
5	Agudelo	Rafael	9	2994616	3212151066	3212151066	Rafael Agudelo	Rafael Agudelo	Rafael Agudelo	Rafael Agudelo	Rafael Agudelo
6	Pérez	María	64	1092316360	3212151066	3212151066	María Pérez	María Pérez	María Pérez	María Pérez	María Pérez
7	Uribe	María	11	1092316360	3212151066	3212151066	María Uribe	María Uribe	María Uribe	María Uribe	María Uribe
8	Quintero	Alfonso	25	11352350	3212151066	3212151066	Alfonso Quintero	Alfonso Quintero	Alfonso Quintero	Alfonso Quintero	Alfonso Quintero
9	Rodríguez	Isabel	50	3212151066	3212151066	3212151066	Isabel Rodríguez	Isabel Rodríguez	Isabel Rodríguez	Isabel Rodríguez	Isabel Rodríguez
10	Ramírez	Rafael	34	1092316360	3212151066	3212151066	Rafael Ramírez	Rafael Ramírez	Rafael Ramírez	Rafael Ramírez	Rafael Ramírez
11	García	Juan	43	1092316360	3212151066	3212151066	Juan García	Juan García	Juan García	Juan García	Juan García
12	Gil	Natalia	46	1092316360	3212151066	3212151066	Natalia Gil	Natalia Gil	Natalia Gil	Natalia Gil	Natalia Gil
13	Pérez	Salome	42	1092316360	3212151066	3212151066	Salome Pérez	Salome Pérez	Salome Pérez	Salome Pérez	Salome Pérez
14	García	Oliveros	4	1092316360	3212151066	3212151066	Oliveros García	Oliveros García	Oliveros García	Oliveros García	Oliveros García
15	Quintero	Isabel	19	1092316360	3212151066	3212151066	Isabel Quintero	Isabel Quintero	Isabel Quintero	Isabel Quintero	Isabel Quintero
16	Rico	Rafael	20	1092316360	3212151066	3212151066	Rafael Rico	Rafael Rico	Rafael Rico	Rafael Rico	Rafael Rico
17	Ramírez	Elvira	18	1092316360	3212151066	3212151066	Elvira Ramírez	Elvira Ramírez	Elvira Ramírez	Elvira Ramírez	Elvira Ramírez
18	Hernández	Angie	10	1092316360	3212151066	3212151066	Angie Hernández	Angie Hernández	Angie Hernández	Angie Hernández	Angie Hernández
19	Hernández	Carla	31	1092316360	3212151066	3212151066	Carla Hernández	Carla Hernández	Carla Hernández	Carla Hernández	Carla Hernández
20	Hernández	Claudia	60	51354919	3212151066	3212151066	Claudia Hernández	Claudia Hernández	Claudia Hernández	Claudia Hernández	Claudia Hernández
21	Hernández	Diego	13	1324999	3212151066	3212151066	Diego Hernández	Diego Hernández	Diego Hernández	Diego Hernández	Diego Hernández
22	Hernández	María	11	1092316360	3212151066	3212151066	María Hernández	María Hernández	María Hernández	María Hernández	María Hernández
23	Hernández	Isabel	63	1092316360	3212151066	3212151066	Isabel Hernández	Isabel Hernández	Isabel Hernández	Isabel Hernández	Isabel Hernández
24	Hernández	Karen	21	1092316360	3212151066	3212151066	Karen Hernández	Karen Hernández	Karen Hernández	Karen Hernández	Karen Hernández
25	Hernández	Karen	7	1092316360	3212151066	3212151066	Karen Hernández	Karen Hernández	Karen Hernández	Karen Hernández	Karen Hernández
26	Hernández	Luisa	24	1092316360	3212151066	3212151066	Luisa Hernández	Luisa Hernández	Luisa Hernández	Luisa Hernández	Luisa Hernández
27	Hernández	Benjamin	9	1092316360	3212151066	3212151066	Benjamin Hernández	Benjamin Hernández	Benjamin Hernández	Benjamin Hernández	Benjamin Hernández
28	Hernández	Nicole	10	1092316360	3212151066	3212151066	Nicole Hernández	Nicole Hernández	Nicole Hernández	Nicole Hernández	Nicole Hernández

Fecha: 11/05/2016 - Hora: 11:00 AM - Lugar: www.municipal.gov.co

E-mail: contacto@municipal.gov.co

OBLIGACION 8.

Informe_EFAC_Grupos_Poblacio ... pleto - Francisco Rueda.docx

Abrir con Documentos de G...

Redactar

Recibidos

Postpuestos

Importantes

Enviados

Borradores

Categorías

Social320

Notificaciones6,625

Foros

Promociones4,737

Más

Etiquetas

[Imap]/Trash

Bandola y Guitarra

No deseado

Universidad Europea

ESCUELA DE FORMACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL

Solicitud de Información:

Seguimiento con los principales logros obtenidos (invitaciones, reconocimientos, conciertos destacados, menciones realizadas, intercambios culturales, entre otros) en las diferentes agrupaciones o solitas que benefician a los siguientes grupos poblacionales: Primera infancia, Infancia, Adolescencia, Juventud y Familia. durante el primer semestre del año 2025, incluir 4 fotos de cada grupo poblacional y cantidad de estudiantes por grupo poblacional.

Primera infancia (0 a 5 años)

Infancia (6 a 11 años)

Adolescencia (12 a 17 años)

Juventud (18 a 28 años)

Familia (mayores de 28 años)

Área Artística	Grupo Poblacional	Cantidad Estudiantes	Logros Obtenidos	Fotos
Música	Infantil	5	Interpretación de una pieza completa	

Página 1 / 3

MP 201 - Población Atendida - FRANCISCO JAVIER RUEDA.xlsx

Abrir con

	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	O
1															
2															
3															
4															
5															
6															
7															
8															
9															
10															
11															
12															
13															
14															
15															
16															
17															
18															
19															
20															
21															
22															
23															
24															

POBLACIÓN ATENDIDA

VIGENCIA

2025

MES

JUNIO

DIRECCIÓN DE CULTURA - SECRETARÍA DE DESARROLLO SOCIAL

ALCALDÍA MUNICIPAL DE CHÍA - CUNDINAMARCA

ÁREA RESPONSABLE

ESCUELA DE FORMACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL DE CHÍA - EFAC

META PRODUCTO

201 - Beneficiar a 30.000 personas en los programas ofrecidos por la Escuela de Formación Artística y Cultural de Chía con enfoque diferencial.

LÍNEA DE ACCIÓN

AREA DE MÚSICA

DESCRIPCIÓN

Estadísticas por GÉNERO de la población atendida de la EFAC - MÚSICA (por grupos etarios).

CICLO DE VIDA	Masculino	Femenino	LGTBI	TOTALES
PRIMERA INFANCIA (0-5 años)	0	0	0	0
INFANCIA (6- 11 años)	3	4	0	7
ADOLESCENCIA (12 - 18 años)	3	9	0	12
JUVENTUD (14 - 26 años)	6	8	0	14
ADULTO (27- 59 años)	3	3	0	6
ADULTO MAYOR (60 años o más)	6	1	0	7
TOTALES:	21	25	-	46

100%

100%

100%

100%

100%

100%

0-5 años

6 - 11 años

12 - 18 años

14 - 26 años

27- 59 años

60 años o mas

43%

57%

25%

75%

43%

57%

50%

50%

86%

14%

LGTBI

Masculino

Femenino

TOTALES

OBLIGACION 9.



Detalles

4 sept
jue, 8:04 a.m. GMT-05:00

Xiaomi Redmi Note 14 Pro 5G
f/2.2 1/60 2.22 mm ISO 160

IMG_20250904_080452.jpg
20.2 MP 5184 × 3888

Subida desde un dispositivo
Android

Con copia de seguridad (3.3 MB)
Calidad original. [Más información](#)

4 sept
jue, 7:58 a.m. GMT-05:00

Xiaomi Redmi Note 14 Pro 5G
f/2.2 1/40 2.22 mm ISO 250

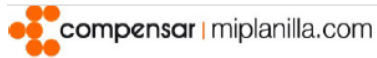
IMG_20250904_075825.jpg
20.2 MP 5184 × 3888

Subida desde un dispositivo
Android

Con copia de seguridad (2.8 MB)
Calidad original. [Más información](#)

Chia, Cundinamarca

SOPORTE DE SEGURIDAD SOCIAL – PLANILLA AGOSTO



PLANILLA INTEGRADA DE AUTOLIQUIDACION DE APORTES

PAG 1 de 2

DATOS DEL APORTANTE						
TIPO	NÚMERO	NOMBRE APORTANTE		DIRECCIÓN	TÉLEFONO	CORREO
CC	11201467	FRANCISCO JAVIER RUEDA BAQUERO		CL 17 13 35 chia	3007003675	franciscorueda@gmail.com
FORMA PRESENTACIÓN	CLASE APORTANTE	NOMBRE SUCURSAL	CÓDIGO	DEPARTAMENTO	CIUDAD / MUNICIPIO	
UNICA	I – Independiente			CUNDINAMARCA	CHÍA	
						EXONERADO PAGO PARAFISCALES Y SALUD
						NO

DATOS DE LA PLANILLA					
PLANILLA ASOCIADA	FECHA PAGO ASOCIADA (DIA/MES/AÑO)	TIPO PLANILLA	FECHA PAGO (DIA/MES/AÑO)	NÚMERO PLANILLA	CANTIDAD
					EMPLADOS UPC
PERIODO SALUD	PERIODO PENSIONES				1 0
2025-08	2025-08	I	04/09/2025	89478945	\$730.000

TOTALES POR SUBSISTEMAS

TOTALES SALUD													
Código EPS	Nombre	NIT	Cotización Obligatoria	UPC Adicional	Incapacidades		Licencia Maternidad		Días Mora	Valor Mora Cotización	Valor Mora UPC	Total a Pagar	No. Afiliados
					No. Autorización	Valor	No. Autorización	Valor					
EPS005	Sanitas EPS	800251440-6	308.000	0		0		0	0	0	0	308.000	1

TOTALES PENSIÓN												
Código AFP	Nombre	NIT	Cotización Obligatoria	Aporte Voluntario Afiliado	Aporte Voluntario Aportante	Aporte FSP - Solidaridad	Aporte FSP - Subsistencia	Días Mora	Valor Mora Cotización	Valor Mora FSP	Total a Pagar	No. Afiliados
230301	Porvenir	800224808-8	394.300	0	0	0	0	0	0		394.300	1

TOTALES RIESGOS LABORALES															
Código ARL	Nombre	NIT	Cotización Obligatoria	Incapacidades		Aportes Otros Sistemas	Valor Neto Cotización	Días Mora	Valor Mora Cotización	Subtotal Cotización	No. Radicado Saldo a Favor	Valor Saldo a Favor	Fondo Solidaridad	Total a Pagar	No. Afiliados
				No. Autorización	Valor										
14-23	Positiva Seguros	860011153-6	12.900				12.900	0	0	12.900			129	12.900	1

TOTALES CAJAS							
Código CCF	Nombre	NIT	Valor Aporte	Días Mora	Valor Mora Aporte	Total a Pagar	No. Afiliados
CCF22	Colsubsidio	860007336-1	14.800	0	0	14.800	1

TOTALES PARAFISCALES				
Valor Aporte	Días Mora	Valor Mora Aporte	Total a Pagar	No. Afiliados
SENA				
0	0	0	0	0
ICBF				
0	0	0	0	0
ESAP				
MEN				

TOTALES POR SUBSISTEMA			
Tipo Administradora	No. Administradoras Reportadas	Valor antes de IGE, LMA, IRP y Mora	Total a Pagar
Salud	1	308.000	308.000
Pensión	1	394.300	394.300
Riesgos Laborales	1	12.900	12.900
CCF	1	14.800	14.800
ESAP	0	0	0
ICBF	0	0	0
MEN	0	0	0
SENA	0	0	0
TOTALES	4	730.000	730.000

CERTIFICACION PARA CALCULO DE RETENCION EN LA FUENTE PARA RENTAS
QUE NO PROVENGAN DE UNA RELACION LABORAL O LEGAL Y
REGLAMENTARIA

Yo, FRANCISCO JAVIER RUEDA BAQUERO identificado con cédula de ciudadanía No. 11201467, En cumplimiento del decreto 2231 del 22 de diciembre de 2023, por el cual se reglamenta parcialmente los artículos 206, 331, 336 y 383 del Estatuto Tributario, modificados por los artículos 2, 6, 7 y 8 de la ley 2277 de 2022, se sustituyen, modifican y adicionan unos artículos a la parte 2 del libro del Decreto 1625 de 2016, único reglamentario en materia tributaria, relacionados con la determinación del impuesto sobre la renta a cargo de las personas naturales residentes y la retención en la fuente por concepto de rentas de trabajo. Manifiesto por escrito y bajo la gravedad del juramento que:

Para el cálculo de la retención en la fuente:

☒ No usaré costos en mi declaración de rentas, para que se aplique la tarifa de acuerdo con lo previsto en el artículo 383 del estatuto tributario.

☐ Aplicar la tarifa de retención en la fuente prevista en los artículos 392 y 401 del Estatuto tributario y decretos reglamentarios.

La presente certificación se firma a los 12 de SEPTIEMBRE de la vigencia 2025

FIRMA: Francisco J. Rueda

Carrera 11 N° 11-29
PBX: 884 4444 Ext. 2010
secretariadehacienda@chia.gov.co
www.chia-cundinamarca.gov.co

DIAN		Formulario del Registro Único Tributario		001	
2. Concepto: 02 Actualización				4. Número de formulario: 141155931548	
					
5. Número de identificación Tributaria (NIT): 1 1 2 0 1 4 6 7 9		6. CV: 9		12. Dirección seccional: 3 2	
14. Buzón electrónico: []					
IDENTIFICACIÓN					
24. Tipo de contribuyente: Persona natural o sucesión ilíquida 2		25. Tipo de documento: Cédula de Ciudadanía 1 3		26. Número de identificación: 1 1 2 0 1 4 6 7	
Lugar de expedición: COLOMBIA 28. País: 1 6 9		29. Departamento: Cundinamarca 2 5		30. Ciudad/Municipio: Chía 1 7 5	
31. Primer apellido: RUEDA		32. Segundo apellido: BAQUERO		33. Primer nombre: FRANCISCO	
				34. Otro nombre: JAVIER	
35. Razón social:					
36. Nombre comercial:					
37. Sigla:					
UBICACIÓN					
38. País: COLOMBIA 1 6 9		39. Departamento: Cundinamarca 2 5		40. Ciudad/Municipio: Chía 1 7 5	
41. Dirección principal: CL 17 13 35					
42. Correo electrónico: franciscorueda@gmail.com					
43. Código postal:		44. Teléfono 1: 3 0 0 7 0 0 3 6 7 5		45. Teléfono 2:	
CLASIFICACIÓN					
Actividad económica					
46. Código: 8 5 5 3		47. Fecha inicio actividad: 2 0 1 3 0 1 0 7		48. Código: []	
49. Fecha inicio actividad: []		50. Código: 1 [] 2 []		51. Código: []	
52. Número establecimiento: []					
Responsabilidades, Calidades y Atributos					
53. Código: 5 4 9					
05- Impto. renta y compl. régimen ordinario					
49- No responsable de IVA					
Usuarios aduaneros					
54. Código: 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10					
11 12 13 14 15 16 17 18 19 20					
Exportadores					
55. Forma: []		56. Tipo: []		57. Modo: []	
58. CPC: []		59. Servicio: 1 [] 2 [] 3 []		60. CPC: []	
IMPORTANTE: Sin perjuicio de las actualizaciones a que haya lugar, la inscripción en el Registro Único Tributario -RUT-, tendrá vigencia indefinida y en consecuencia no se exigirá su renovación.					
Para uso exclusivo de la DIAN					
59. Anexo: SI ☐ NO ☒		60. No. de Folios: 0			
La información suministrada a través del formulario oficial de inscripción, actualización, suspensión y cancelación del Registro Único Tributario (RUT), deberá ser exacta y veraz, en caso de constatar inexactitud en alguno de los datos suministrados se adelantarán los procedimientos administrativos sancionatorios o de suspensión, según el caso, Parágrafo del artículo 1.6.1.2.6 del Decreto 1020 del 2015. De igual manera se formaliza el trámite el usuario fue informado y acepta la política de tratamiento de datos ley 1581 de 2012.					
Firma del solicitante:					
Sin perjuicio de las verificaciones que la DIAN realice.					
Firma autorizada:					
984. Nombre: RUEDA BAQUERO FRANCISCO JAVIER					
985. Cargo: CONTRIBUYENTE					

DIAN		Formulario del Registro Único Tributario Establecimientos		001	
Espacio reservado para la DIAN		4. Número de formulario		Página 2 de 2 Hoja 6 141155031548	
5. Número de Identificación Tributaria (NIT)		6. DV		12. Dirección seccional	
				Impuesto de Renta	
				3 2	
				14. Buzón electrónico	
Establecimientos, agencias, sucursales, oficinas, sedes o negocios entre otros					
160. Tipo de establecimiento		161. Actividad económica			
Establecimiento de comercio 0 2		Actividades inmobiliarias realizadas a cambio de una retribución o por contr 6 6 2 0			
162. Nombre del establecimiento					
RUEDA Y OVALLE INMOBILIARIA R Y O					
163. Departamento		164. Ciudad/Municipio			
Cundinamarca 2 5		Chia		1 7 5	
165. Dirección					
CL 17 13 35					
166. Número de matrícula mercantil		167. Fecha de la matrícula mercantil			
0 1 7 1 5 4 9 3		2 0 0 7 0 6 2 6			
168. Teléfono		169. Fecha de cierre			
3 0 0 7 0 0 3 6 7 5		2 0 1 5 0 7 1 2			
160. Tipo de establecimiento		161. Actividad económica			
162. Nombre del establecimiento					
163. Departamento		164. Ciudad/Municipio			
165. Dirección					
166. Número de matrícula mercantil		167. Fecha de la matrícula mercantil			
168. Teléfono		169. Fecha de cierre			
160. Tipo de establecimiento		161. Actividad económica			
162. Nombre del establecimiento					
163. Departamento		164. Ciudad/Municipio			
165. Dirección					
166. Número de matrícula mercantil		167. Fecha de la matrícula mercantil			
168. Teléfono		169. Fecha de cierre			



BANCOLOMBIA S.A. se permite informar que FRANCISCO JAVIER RUEDA BAQUERO identificado(a) con CC 11201467, a la fecha de expedición de esta certificación, tiene con el banco los siguientes productos:

Producto	No. Producto	Fecha Apertura	Estado
CUENTA DE AHORROS	94854075101	2018/01/25	ACTIVA

*Si desea verificar la veracidad de esta información, puede comunicarse con la Sucursal Telefónica Bancolombia los siguientes números: Medellín - Local: (60-4) 510 90 00 - Bogotá - Local: (60-1) 343 00 00 - Barranquilla - Local: (60-5) 361 88 88 - Cali - Local: (60-2) 554 05 05 - Resto del país: 01800 09 12345. Sucursales Telefónicas en el exterior: España (34) 900 995 717 - Estados Unidos (1) 866 379 97 14.

Catalina Cortés Uribe.
Gerente Servicios Contact Center & BPO

<http://www.sagepub.com>