

 ALCALDÍA MUNICIPAL DE CHÍA	GESTIÓN EN CONTRATACIÓN		
	CERTIFICACIÓN DE CUMPLIMIENTO CONTRACTUAL	CÓDIGO	GEC-FT-52-V3
		PÁGINA	1 de 1

DATOS GENERALES DEL CONTRATO					
CONTRATO No.	CO1.PCCNTR.7446815	CONTRATISTA	JAIRO ANDRÉS QUECAN SÁNCHEZ		
FECHA DE CONTRATO	10/02/2025	NIT / CC	1.072.670.395	TELÉFONO	3203150347
OBJETO DEL CONTRATO	PRESTACIÓN DE SERVICIOS DE APOYO A LA GESTIÓN PARA FORTALECER EL ÁREA DE MÚSICA DEL PROGRAMA DE EXTENSIÓN DE LA ESCUELA DE FORMACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL DE CHÍA				

CUENTA / PAGO			PERÍODO / CORTE			
4	DE	5	DEL	13/05/2025	AL	12/06/2025

RUBRO PRESUPUESTAL		VALOR TOTAL DEL REGISTRO PRESUPUESTAL	VALOR DE ESTE PAGO	SALDO POR PAGAR DEL REGISTRO
CUENTA	FUENTE - ARTICULO			
23111330120242 517500430872.3. 2.02.02.009	1101	\$14.437.500	\$2.887.500	\$2.887.500

INFORMACIÓN PAGO APORTES A LOS SISTEMAS DE SEGURIDAD SOCIAL Y PARAFISCALES.			
PLANILLA N°	MES AL QUE CORRESPONDE EL APORTE	TIPO DE APORTE	VALOR PAGADO
9487036949	Mayo / 2025	SALUD	\$178.000
		PENSIÓN	\$227.800
		ARL	\$7.500
TOTAL			\$377.300
VERIFICADO EL MONTO DE CADA UNO DE LOS APORTES EN LA PLANILLA, SE CONSTATÓ QUE SE AJUSTA A LA BASE DE LIQUIDACIÓN CORRESPONDIENTE AL VALOR DEL CONTRATO.			

EVALUACIÓN DEL PROVEEDOR				
EN CUANTO A LA EVALUACIÓN DEL PROVEEDOR, DEJO CONSTANCIA QUE SE VERIFICÓ, SEGÚN EVALUACIÓN REALIZADA EN EL FORMATO DE RE-EVALUACIÓN QUE EL SERVICIO SUMINISTRADO DURANTE ESTE PERIODO FUE:				
☒ EXCELENTE (81 - 100)	☐ BUENO (61 - 80)	☐ REGULAR (41 - 60)	☐ DEFICIENTE (21 - 40)	☐ MALO (0 - 20)

CERTIFICACIÓN
POR LO ANTERIOR, DEJO CONSTANCIA EXPRESA QUE LOS DOCUMENTOS RECIBIDOS DEL CONTRATISTA FUERON REVISADOS DETALLADAMENTE, VERIFICANDO QUE CUMPLEN COMPLETAMENTE EN SU CONTENIDO, CON LOS REQUERIMIENTOS LEGALES Y CONTRACTUALES ESTABLECIDOS.
LA PRESENTE CERTIFICACIÓN SE EXPIDE COMO EVIDENCIA DE LA EJECUCIÓN CONTRACTUAL, PARA EFECTOS DE PAGO CON DESTINO A LA SECRETARÍA DE HACIENDA, A LOS 13 DÍAS DEL MES Junio DEL AÑO 2025

La presente certificación se entenderá presentada con la firma electrónica impuestas a través del SECOP II, por parte del supervisor del contrato.

 ALCALDÍA MUNICIPAL DE CHÍA	GESTIÓN EN CONTRATACIÓN		
	RE-EVALUACIÓN DE PROVEEDORES	CÓDIGO	GEC-FT-51-V4
		PÁGINA	1 de 1

DATOS GENERALES DEL CONTRATO					
CONTRATO No.	CO1.PCCNTR.7446815	CONTRATISTA	JAIRO ANDRÉS QUECAN SÁNCHEZ		
FECHA DE CONTRATO	10/02/2025	NIT / CC	1.072.670.395	TELÉFONO	3203150347
OBJETO DEL CONTRATO	PRESTACIÓN DE SERVICIOS DE APOYO A LA GESTIÓN PARA FORTALECER EL ÁREA DE MÚSICA DEL PROGRAMA DE EXTENSIÓN DE LA ESCUELA DE FORMACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL DE CHÍA				
FECHA DE EVALUACIÓN	13/06/2025	PERIODO EVALUADO DEL	13/05/2025	AL	12/06/2025

EVALUACIÓN						
CRITERIOS BÁSICOS		DESCRIPCIÓN DELO CRITERIOS DE EVALUACIÓN	RANGO		PUNTAJE	
			MÍNIMO	MÁXIMO	VALOR	
CUMPLIMIENTO	TIEMPO	Entregó dentro del plazo inicialmente establecido.	9	15	12	
		Fue necesario modificar el cronograma, plazo (Prorroga).	1	8		
		No cumplió dentro del plazo (inicial y prórroga)	0			
	SERVICIO	Entrego la totalidad pactada en el periodo	9	15	12	
		Entrego parcialmente lo pactado para el periodo	1	8		
		No realizo entregas dentro del periodo pactado	0			
CALIDAD	CONFORMIDAD	Cumple con las especificaciones pre establecidas	7	12	11	
		Rechazo parcial. No cumple con algunas especificaciones	1	6		
		Rechazo total. No cumple con las especificaciones	0			
	FUNCIONALIDAD	No se ha presentado servicio o producto defectuoso	7	12	11	
		Parte del servicio o producto contiene defectos.	1	6		
		Todo el servicio o bienes, se encuentra defectuoso.	0			
OPORTUNIDAD	REQUERIMIENTO	No se han presentado requerimientos	14	22	18	
		Los requerimientos fueron atendidos oportunamente	5	13		
		Fue necesario volver a requerir para lograr solución	1	4		
		No se atendieron los requerimientos presentados.	0			
GESTIÓN	EFECTIVIDAD	Los documentos se entregaron completos dentro de las ocho horas hábiles siguientes al cierre del periodo	11	20	18	
		Los documentos se entregaron completos después del primer (1) día hábil siguiente al cierre del periodo.	1	10		
		Se juntaron dos o más cortes periódicos por la falta de documentos completos del contratista	0			
	LEGALES	No se solicitaron trámites jurídicos, sobre sanciones	1	4	4	
		Se tramito solicitud sobre sanciones al contratista.	0			
	PUNTAJE MÁXIMO 100			TOTAL PUNTAJE		86
☒ EXCELENTE (81 - 100) ☐ BUENO (61 - 80) ☐ REGULAR (41 - 60) ☐ DEFICIENTE (21 - 40) ☐ MALO (0 - 20)						
OBSERVACIONES _____						

Teniendo en cuenta que el pago se tramita a través del módulo de cuentas de cobro de SECOP II, la presente reevaluación se entiende presentada por el supervisor del contrato con su cargue en la plataforma transaccional, así mismo se surte la notificación al contratista de la misma una vez se imparte aprobación a los documentos cargados por este, activando el respectivo flujo para la verificación de los documentos por parte de la Dirección Financiera, previa causación del pago.

 ALCALDÍA MUNICIPAL DE CHÍA	GESTIÓN EN CONTRATACIÓN		
	INFORME DE SUPERVISIÓN	CÓDIGO	GEC-FT-62-V3
		PÁGINA	1 de 7

FECHA DEL INFORME 13/06/2025

ASPECTOS GENERALES			
TIPO DE INFORME	AVANCE ☒ FINAL ☐	PERIODO DEL INFORME	DESDE 13/05/2025 HASTA 12/06/2025
TIPO DE RECURSOS			
FUNCIONAMIENTO ☐		INVERSIÓN ☒	
		EJE CHIA ACTIVA	
		SECTOR CULTURA	
		PROGRAMA 3301 PROMOCIÓN Y ACCESO EFECTIVO A PROCESOS CULTURALES Y ARTÍSTICOS	
		META 202: IMPLEMENTAR UN (1) PROGRAMA ESPECIAL ANUAL DE EXTENSIÓN DE LOS CURSOS EN ÁREAS DE FORMACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL DIRIGIDA A CONJUNTOS RESIDENCIALES, EMPRESA, JUNTAS DE ACCIÓN COMUNAL, INSTITUCIONES EDUCATIVAS, FUNDACIONES Y OTRAS ORGANIZACIONES EN EL MUNICIPIO.	
		NOMBRE DEL PROYECTO MEJORAMIENTO DE LOS PROCESOS CULTURALES Y ARTÍSTICOS DEL MUNICIPIO DE CHÍA	
		CÓDIGO BPPIN 2024251750043	

DATOS GENERALES DEL CONTRATO							
TIPO DE CONTRATO		Prestación de servicio			CONTRATO No.		CO1.PCCNTR.7446815
CONTRATISTA		JAIRO ANDRES QUECAN SANCHEZ					
PLAZO DE EJECUCIÓN		CINCO (05) MESES					
FECHA DE CONTRATO		10/02/2025		FECHA DE INICIO		13/02/2025	
PRORROGA		FECHA		TIEMPO		FECHA TERMINACIÓN	
SUSPENSIÓN		FECHA		TIEMPO		FECHA TERMINACIÓN	
VALOR INICIAL EN NÚMEROS		\$14.437.500		EN LETRAS		CATORCE MILLONES CUATROCIENTOS TREINTA Y SIETE MIL QUINIENTOS PESOS	
ADICIÓN		FECHA		VALOR		VALOR FINAL	

SE DEBEN ADICIONAR TANTAS FILAS COMO SEA NECESARIO DE ACUERDO CON EL ESTADO DEL CONTRATO AL MOMENTO DE REALIZAR EL CORTE

INFORME DE SUPERVISIÓN			
FECHA DE PRESENTACIÓN		13/06/2025	
SOPORTES		SE INDICA SI HAY PLANILLAS, REGISTRO FOTOGRÁFICO, CD, BASES DE DATOS, ETC	
EL SUSCRITO EN CUMPLIMIENTO DE LAS OBLIGACIONES A SU CARGO, EN DESARROLLO DE LAS ACTIVIDADES DE VIGILANCIA Y CONTROL SOBRE EL CONTRATO, PRESENTA EL SIGUIENTE INFORME, RESPECTO DE LAS ACTIVIDADES EJECUTADAS POR EL CONTRATISTA:			
OBLIGACIONES ESPECÍFICAS DEL CONTRATISTA		% PROGRAMADO (SI APLICA – N/A)	% ALCANZADO (SI APLICA – N/A)
1. Prestar apoyo en el desarrollo de las clases de instrumentos de trombón y trompeta en instituciones educativas oficiales del área de música del programa de extensión de la Escuela de Formación Artística y Cultural de Chía.		100%	80%
OBSERVACIONES INDICAR CÓMO SE CUMPLE CADA OBLIGACIÓN, DÓNDE ESTÁ Y CUÁL ES EL SOPORTE, CUÁL ES EL PRODUCTO ENTREGADO			
El contratista realizo apoyo de las clases de trombón y trompeta en las Instituciones Educativas Oficiales vinculadas al área de música del programa de extensión de la Escuela de Formación Artística y Cultural de Chía. Banda de Marcha – IEO Laura Vicuña Se acompañó el proceso formativo de la línea de trombones, enfocándose en el fortalecimiento técnico y musical de los estudiantes. Además del montaje de La Murga del compositor Willie Colón, se trabajó el tema Noches de Bocagrande del Trío Martino. Este repertorio fue seleccionado con el objetivo de preparar una propuesta variada y representativa para el concurso de bandas en Calarcá, Quindío,			

INFORME DE SUPERVISIÓN			
			programado para el 22 de junio. Durante los ensayos se abordaron aspectos clave como la precisión rítmica, el control de la respiración, la coordinación entre secciones y la proyección sonora durante el desplazamiento. Banda Sinfónica Infantil – IEO Cerca de Piedra Se continuó con la implementación del método The Yamaha Advantage, dando continuidad al trabajo estructurado sobre elementos fundamentales como la postura, la embocadura, la emisión del sonido y la lectura progresiva de partituras. Esta etapa de consolidación técnica ha permitido que los estudiantes en formación inicial avancen de manera significativa, respetando el ritmo y nivel de desarrollo de cada uno. Banda de la Técnica – IEO Cerca de Piedra Con los estudiantes de esta agrupación en formación inicial se dio continuidad al proceso técnico e interpretativo, iniciando el montaje de una nueva obra: Endless Skies del compositor Michael Oare. Este tema se suma a las piezas previamente abordadas, Star Wars de John Williams y el arreglo de boleros Solamente una vez – Piel Canela de Rubén Gómez. Estas obras han representado desafíos crecientes, permitiendo desarrollar habilidades musicales en lectura, articulación, afinación y control dinámico. Durante este periodo también se completó el estudio de todas las escalas con bemoles.
2. Brindar acompañamiento a las actividades que sean desarrolladas por el grupo representativo asignado por el supervisor del contrato.	100%	80%	El contratista realizó acompañamiento a las actividades con el grupo representativo asignado por el supervisor del contrato, dando continuidad a los procesos formativos y musicales establecidos. Ensamble Orquestal Mestizaje continué acompañando el proceso técnico de las secciones de trompeta y trombón, integradas por estudiantes en etapa de iniciación. Se fortalecieron aspectos fundamentales como la postura, la embocadura, la

 ALCALDÍA MUNICIPAL DE CHÍA	GESTIÓN EN CONTRATACIÓN		
	INFORME DE SUPERVISIÓN	CÓDIGO	GEC-FT-62-V3
		PÁGINA	3 de 7

INFORME DE SUPERVISIÓN			
			respiración y la emisión del sonido, lo cual ha permitido avances importantes en la afinación, la producción sonora y la coordinación rítmica. Durante este mes, se inició la adaptación y el montaje del tema Cold Heart de Dua Lipa y Elton John, lo que representó un nuevo reto musical para el ensamble. Esta obra permitió integrar recursos técnicos previamente trabajados con un repertorio moderno y motivador para los estudiantes. Banda Sinfónica Especial de Chía Se brindó acompañamiento a los ensayos semanales, participando activamente en la observación, seguimiento del repertorio y apoyo logístico. Esta labor contribuyó al fortalecimiento del proceso musical del grupo, especialmente en lo relacionado con la consolidación del repertorio y la organización de los ensayos. Banda Fiestera: Durante este periodo se inició el montaje del repertorio con el cual se acompañará el Festival de Danzas, programado para el mes de agosto. Las piezas trabajadas fueron Ojo al toro, Suena el clarinete de El Combo de las Estrellas, Macondo, Senderito de amor y Momposina. Este repertorio, cargado de riqueza rítmica y cultural, ha permitido trabajar la interpretación expresiva, la dinámica colectiva y los patrones rítmicos tradicionales característicos de las músicas colombianas.
3. Apoyar la preparación de las actividades a ejecutar en las clases programadas para el área de música del programa de extensión de acuerdo con el cronograma acordado por el supervisor.	100%	80%	Realizo el apoyo en la preparación y desarrollo de las actividades programadas para las clases del área de música, en coherencia con el cronograma establecido por el supervisor del contrato. Las sesiones se planificaron e implementaron siguiendo una estructura metodológica que incluyó ejercicios técnicos, actividades rítmicas, vocalización y trabajo de ensamble, ajustados al nivel de los grupos. Se observaron avances significativos en la participación de los estudiantes, así como en su capacidad de lectura rítmica, coordinación motriz y desempeño en actividades grupales.

INFORME DE SUPERVISIÓN			
			Este progreso fue monitoreado de manera continua a través de observaciones directas, control de asistencia y retroalimentación individualizada. Además, se realizaron ajustes en la estrategia pedagógica con base en las necesidades detectadas en cada grupo, lo que permitió mantener la alineación con los objetivos propuestos para el periodo sin alterar el cronograma general de trabajo.
4. Brindar apoyo en el desarrollo de las actividades teórico-prácticas desde actuaciones iniciales, desarrollo y ejecución de procesos de formación dirigido a los estudiantes del área de música del programa de extensión de la EFAC.	100%	80%	También desarrollo las actividades teórico-prácticas dirigidas a los estudiantes del área de música del programa de extensión de la EFAC, enfocándome en procesos formativos que integran conceptos musicales fundamentales con su aplicación directa en la interpretación instrumental. Con los trombonistas de la Institución Educativa Oficial Cerca de Piedra, se dio inicio al estudio de los intervalos musicales como herramienta para comprender con mayor profundidad la afinación y las relaciones entre sonidos. Este trabajo permitió fortalecer la conciencia auditiva de los estudiantes y mejorar su precisión interpretativa dentro del contexto de ensamble. Por otra parte, con los estudiantes de la Banda Sinfónica Infantil se trabajó en el reconocimiento y ubicación de las notas en el pentagrama en clave de sol y fa, así como en el uso de figuras rítmicas básicas como la redonda, blanca y negra. Estas actividades, desarrolladas a partir del método The Yamaha Advantage, favorecieron la consolidación de la lectura musical y la articulación entre el componente teórico y la práctica instrumental en los procesos de iniciación.
5. Verificar la asistencia de los inscritos en el programa de formación a través de los medios establecidos por la Dirección de Cultura.	100%	80%	Se verifico la asistencia de los estudiantes inscritos en el programa de formación, utilizando los medios establecidos por la Dirección de Cultura. Mediante planillas de asistencia y distintas evidencias fotográficas, se llevó un soporte detallado de la asistencia.

 ALCALDÍA MUNICIPAL DE CHÍA	GESTIÓN EN CONTRATACIÓN		
	INFORME DE SUPERVISIÓN	CÓDIGO	GEC-FT-62-V3
		PÁGINA	5 de 7

INFORME DE SUPERVISIÓN			
6. Apoyar el proceso de convocatoria e inscripción de los estudiantes del área de música del programa de extensión de la EFAC.	100%	80%	El contratista acompañó al proceso de inscripción de nuevos estudiantes para la Banda Sinfónica Infantil de la Institución Educativa Oficial Cerca de Piedra, como parte del fortalecimiento continuo del área de música del programa de extensión de la EFAC. Esta labor incluyó el acompañamiento en la recepción de interesados, orientación sobre el proceso formativo y organización de los grupos de iniciación. Durante las jornadas, se generó un ambiente cercano y motivador para los estudiantes, en el cual se destacó la importancia de la música como herramienta formativa y de convivencia. Esta actividad permitió ampliar el alcance del programa, consolidar el vínculo con la comunidad educativa y garantizar la continuidad del semillero de formación musical en la institución.
7. Asistir a la proyección de reportes académicos del área de música del programa de extensión de la EFAC.	100%	80%	Durante este mes no se llevaron a cabo sesiones formales de proyección de reportes académicos en el área de música del programa de extensión de la EFAC. No obstante, se ha sostenido un proceso constante de evaluación dentro del desarrollo regular de las clases, mediante la observación directa del desempeño de los estudiantes. Este seguimiento diario ha permitido identificar avances individuales en aspectos como la técnica instrumental, la precisión rítmica y la participación. A partir de estas observaciones, se han ajustado las estrategias pedagógicas de manera oportuna, manteniendo la coherencia con los objetivos establecidos en el plan formativo del programa.
8. Brindar apoyo en la alimentación de bases de datos y listados identificando los diferentes grupos poblacionales conforme a los lineamientos impartidos por el supervisor.	100%	80%	Brindo apoyo en la alimentación de bases de datos y listados, diligenciando el formato de población atendida del mes de mayo, el cual fue suministrado por la Dirección de Cultura. En este proceso, identifiqué y clasifiqué los diferentes grupos poblacionales conforme a los lineamientos impartidos por el supervisor, asegurando el registro adecuado y actualizado de la información requerida.

 ALCALDÍA MUNICIPAL DE CHÍA	GESTIÓN EN CONTRATACIÓN		
	INFORME DE SUPERVISIÓN	CÓDIGO	GEC-FT-62-V3
		PÁGINA	7 de 7

PERSONA JURIDICA	FECHA CERTIFICACIÓN	EXPEDIDA POR	PARAFISCALES	VERIFICADO			
		☐ REPRESENTANTE LEGAL	ICBF	SI		NO	
		☐ REVISOR FISCAL	CAJA COMPENSACIÓN	SI		NO	
			SENA	SI		NO	

SE VERIFICÓ PARA EL PERIODO DE TIEMPO AL QUE CORRESPONDE EL PRESENTE INFORME LA CORRECTA RELACIÓN ENTRE EL MONTO CANCELADO Y LAS SUMAS QUE DEBIERON HABER SIDO COTIZADAS, DE CONFORMIDAD CON LA LEY 789 DE 2002, ART. 50.

ACCIONES DE TRATAMIENTO Y MONITOREO DE RIESGOS DEL CONTRATO

SE HA REALIZADO EL MONITOREO POR PARTE DE LA SUPERVISIÓN, DE ACUERDO CON EL TRATAMIENTO Y/O CONTROL DE LOS RIESGOS ESTABLECIDO EN LA MATRIZ DE RIESGOS ESTABLECIDOS EN LA ETAPA PRECONTRACTUAL, PARA EL EFECTO SE PRESENTA UN EL SIGUIENTE INFORME SOBRE EL ESTADO DE CADA UNO DE ELLOS:

DESCRIPCIÓN DEL RIESGO	ESTADO	ACCIONES
INCAPACIDAD MEDICA POR ENFERMEDAD POR MAS DE 5 DÍAS CONSECUTIVOS	NO MATERIALIZADO	No aplica ya que el estado del riesgo es NO materializado
HURTO DE ELEMENTOS DISPUESTOS PARA LA EJECUCIÓN DEL CONTRATO	NO MATERIALIZADO	No aplica ya que el estado del riesgo es NO materializado
EXPEDICIÓN DE NORMAS QUE CAMBIEN LAS CONDICIONES PACTADAS EN EL CONTRATO	NO MATERIALIZADO	No aplica ya que el estado del riesgo es NO materializado

ESTADO DE LAS GARANTÍAS
(SI SE SOLICITARON EN EL CONTRATO)

DESCRIPCIÓN DE LOS AMPAROS	ESTADO			ACCIONES		
	DÍA	MES	AÑO	SI	NO	N.A.
No aplica						
No aplica						
No aplica						

El presente informe se entenderá presentada con la firma electrónica impuestas a través del SECOP II, por parte del supervisor del contrato.