

 ALCALDÍA MUNICIPAL DE CHÍA	GESTIÓN EN CONTRATACIÓN		
	INFORME DE SUPERVISIÓN	CÓDIGO	GEC-FT-62-V3
		PÁGINA	1 de 7

FECHA DEL INFORME 22/07/2025

ASPECTOS GENERALES			
TIPO DE INFORME	AVANCE ☒	FINAL ☐	PERIODO DEL INFORME DESDE 13/06/2025 HASTA 09/07/2025 16/06/2025 18/07/2025
TIPO DE RECURSOS			
FUNCIONAMIENTO ☐		INVERSIÓN ☒	
		EJE CHIA ACTIVA	
		SECTOR CULTURA	
		PROGRAMA 3301 PROMOCIÓN Y ACCESO EFECTIVO A PROCESOS CULTURALES Y ARTÍSTICOS	
		META 202: IMPLEMENTAR UN (1) PROGRAMA ESPECIAL ANUAL DE EXTENSIÓN DE LOS CURSOS EN ÁREAS DE FORMACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL DIRIGIDA A CONJUNTOS RESIDENCIALES, EMPRESA, JUNTAS DE ACCIÓN COMUNAL, INSTITUCIONES EDUCATIVAS, FUNDACIONES Y OTRAS ORGANIZACIONES EN EL MUNICIPIO.	
		NOMBRE DEL PROYECTO MEJORAMIENTO DE LOS PROCESOS CULTURALES Y ARTÍSTICOS DEL MUNICIPIO DE CHÍA	
CÓDIGO BPPIN 2024251750043			

DATOS GENERALES DEL CONTRATO							
TIPO DE CONTRATO		Prestación de servicio			CONTRATO No.		CO1.PCCNTR.7446815
CONTRATISTA		JAIRO ANDRES QUECAN SANCHEZ					
PLAZO DE EJECUCIÓN		SEIS (06) MESES					
FECHA DE CONTRATO		10/02/2025		FECHA DE INICIO		13/02/2025	
PRORROGA		FECHA 20/07/2025		TIEMPO		30 DÍAS	
SUSPENSIÓN		FECHA 09/07/2025		TIEMPO		4 DÍAS	
VALOR INICIAL EN NÚMEROS		\$14.437.500		EN LETRAS		CATORCE MILLONES CUATROCIENTOS TREINTA Y SIETE MIL QUINIENTOS PESOS	
ADICIÓN		FECHA 20/07/2025		VALOR		\$ 2.887.500	
				VALOR FINAL		\$ 17.325.000	

SE DEBEN ADICIONAR TANTAS FILAS COMO SEA NECESARIO DE ACUERDO CON EL ESTADO DEL CONTRATO AL MOMENTO DE REALIZAR EL CORTE

INFORME DE SUPERVISIÓN			
FECHA DE PRESENTACIÓN		22/07/2025	
SOPORTES		SE INDICA SI HAY PLANILLAS, REGISTRO FOTOGRÁFICO, CD, BASES DE DATOS, ETC	
EL SUSCRITO EN CUMPLIMIENTO DE LAS OBLIGACIONES A SU CARGO, EN DESARROLLO DE LAS ACTIVIDADES DE VIGILANCIA Y CONTROL SOBRE EL CONTRATO, PRESENTA EL SIGUIENTE INFORME, RESPECTO DE LAS ACTIVIDADES EJECUTADAS POR EL CONTRATISTA:			
OBLIGACIONES ESPECÍFICAS DEL CONTRATISTA	% PROGRAMADO (SI APLICA – N/A)	% ALCANZADO (SI APLICA – N/A)	OBSERVACIONES INDICAR CÓMO SE CUMPLE CADA OBLIGACIÓN, DÓNDE ESTÁ Y CUÁL ES EL SOPORTE, CUÁL ES EL PRODUCTO ENTREGADO
1. Prestar apoyo en el desarrollo de las clases de instrumentos de trombón y trompeta en instituciones educativas oficiales del área de música del programa de extensión de la Escuela de Formación Artística y Cultural de Chía.	100%	83,33%	Durante este periodo, el contratista apoyo el desarrollo de las clases de trombón y trompeta en las Instituciones Educativas Oficiales vinculadas al área de música del programa de extensión de la Escuela de Formación Artística y Cultural de Chía. Banda de Marcha – IEO Laura Vicuña Durante este mes se realizó una revisión técnica posterior a la participación en el concurso de bandas en Calarcá, Quindío, llevado a cabo el 22 de junio. El trabajo se centró en fortalecer

INFORME DE SUPERVISIÓN			
			aspectos fundamentales del instrumento como la postura, la embocadura, el control de la respiración y la precisión rítmica. Esta etapa de retroalimentación técnica fue clave para afianzar lo aprendido, identificar oportunidades de mejora y preparar a los estudiantes para nuevos retos musicales. Horario: miércoles: 6:00 p.m. – 8:00 p.m. Banda Sinfónica Infantil – IEO Cerca de Piedra Se dio inicio al montaje de repertorio infantil con canciones como <i>Los pollitos dicen</i>, <i>Estrellita</i>, <i>Campanero</i> y <i>La lechuza</i>. Estas piezas, por su estructura melódica sencilla y familiaridad, son ideales para apoyar el desarrollo inicial de los estudiantes en proceso de formación instrumental, facilitando el aprendizaje de la lectura musical, la coordinación y la afinación. Horario: miércoles: 11:00 a.m. – 1:00 p.m. Banda de la Técnica – IEO Cerca de Piedra Durante este mes se inició el montaje de una cumbia con miras a participar en el desfile del 20 de julio, incorporando elementos rítmicos y de estilo propios del repertorio tradicional colombiano. Además, se trabajó la obra <i>La piña madura</i>, una raspa del compositor Guillermo Buitrago, que ha representado un nuevo reto interpretativo para los estudiantes, especialmente en aspectos como la articulación, el tempo y el trabajo en conjunto. Horario: miércoles: 1:30 p.m. – 3:30 p.m.
2. Brindar acompañamiento a las actividades que sean desarrolladas por el grupo representativo asignado por el supervisor del contrato.	100%	83,33%	El contratista acompañó las actividades desarrolladas por los grupos representativos asignados, dando continuidad a los procesos formativos y musicales

INFORME DE SUPERVISIÓN			
			establecidos. Ensamble Orquestal Mestizaje Durante este periodo se realizó el montaje del tema <i>Low</i> del artista Lenny Kravitz, lo cual representó un nuevo reto para los estudiantes tanto a nivel técnico como interpretativo. Paralelamente, se continuó con el ensamble general de los temas trabajados en meses anteriores, con énfasis en la afinación, el equilibrio de las secciones y la integración sonora del grupo. Además, se realizó una revisión técnica continua en las secciones de trompeta y trombón, reforzando elementos como postura, embocadura y proyección del sonido. Horario: Ensayos parciales: sábado 8:00 a.m. – 10:00 a.m. • Ensayos generales: sábado 10:00 a.m. – 12:00 p.m. Banda Sinfónica Especial de Chía Se brindó acompañamiento a los ensayos semanales realizados los martes y jueves de 7:00 p.m. a 9:00 p.m., participando activamente en la observación, seguimiento del repertorio y apoyo logístico. Durante este mes, el trabajo se enfocó en el montaje y consolidación del repertorio preparado para las presentaciones programadas el 12 y el 20 de julio. Esta labor ha contribuido a fortalecer la cohesión del grupo y el nivel interpretativo general. Horario: martes y jueves: 7:00 p.m. – 9:00 p.m. Banda Fiestera: Se dio inicio al montaje de nuevas obras como <i>Suena el clarinete</i> del compositor Carlos Piña y <i>Senderito de amor</i> del grupo Puerto Candelaria. Este repertorio se está preparando con miras a la participación en el Festival de Danzas que se realizará en el mes

INFORME DE SUPERVISIÓN			
			de agosto. La selección de estas piezas ha permitido seguir fortaleciendo el enfoque en la interpretación expresiva, los patrones rítmicos tradicionales y el trabajo en conjunto propio de las músicas colombianas. Horario: miércoles: 7:00 p.m. – 9:00 p.m. sábados: 12:00 p.m. – 2:00 p.m.
3. Apoyar la preparación de las actividades a ejecutar en las clases programadas para el área de música del programa de extensión de acuerdo con el cronograma acordado por el supervisor.	100%	83,33%	Para el periodo apoyo la preparación y ejecución de las clases conforme al cronograma establecido, en conjunto con el equipo de trabajo de la banda fiesterera. Se desarrollaron actividades prácticas, ejercicios rítmicos, vocalización y ensamble, además de revisar el repertorio asignado y los avances individuales y grupales. Se evidenció un progreso constante en la lectura rítmica, coordinación y participación de los estudiantes. Asimismo, se realizaron ajustes metodológicos según las necesidades del grupo, garantizando el cumplimiento de los objetivos pedagógicos del periodo.
4. Brindar apoyo en el desarrollo de las actividades teórico-prácticas desde actuaciones iniciales, desarrollo y ejecución de procesos de formación dirigido a los estudiantes del área de música del programa de extensión de la EFAC.	100%	83,33%	El contratista brindo apoyo en el desarrollo de actividades teórico-prácticas dirigidas a los estudiantes del área de música del programa de extensión de la EFAC, integrando conceptos fundamentales con su aplicación en la interpretación instrumental. Con los estudiantes de la Banda de la Técnica se trabajó la lectura a compás partido aplicándola a repertorio colombiano. Este ejercicio permitió mejorar la comprensión rítmica, la subdivisión interna del pulso y la lectura precisa en contextos musicales propios de nuestra tradición. Por otra parte, con la Banda Fiestera se realizó el arreglo del tema <i>Senderito de amor</i> del grupo Puerto Candelaria, con el objetivo de facilitar su interpretación por

 ALCALDÍA MUNICIPAL DE CHÍA	GESTIÓN EN CONTRATACIÓN		
	INFORME DE SUPERVISIÓN	CÓDIGO	GEC-FT-62-V3
		PÁGINA	5 de 7

INFORME DE SUPERVISIÓN			
			parte de los estudiantes. Este proceso incluyó la adaptación de las líneas melódicas y rítmicas a las capacidades del grupo, fortaleciendo así la conexión entre el trabajo teórico, el montaje colectivo y el enfoque práctico del repertorio.
5. Verificar la asistencia de los inscritos en el programa de formación a través de los medios establecidos por la Dirección de Cultura.	100%	83,33%	Se verifico la asistencia de los estudiantes inscritos en el programa de formación, utilizando los medios establecidos por la Dirección de Cultura. Mediante planillas de asistencia y distintas evidencias fotográficas, se llevó un soporte detallado de la asistencia.
6. Apoyar el proceso de convocatoria e inscripción de los estudiantes del área de música del programa de extensión de la EFAC.	100%	83,33%	Aunque durante este periodo no se realizó una convocatoria formal, se incentivó la participación de estudiantes de los grados décimo y once de la Institución Educativa Oficial Cerca de Piedra para que se integren al Ensamble Orquestal Mestizaje. Esta estrategia buscó motivar a los jóvenes a vincularse activamente con una agrupación representativa del programa de extensión, fortaleciendo así su proceso formativo y promoviendo su proyección artística dentro de la EFAC.
7. Asistir a la proyección de reportes académicos del área de música del programa de extensión de la EFAC.	100%	83,33%	Durante este mes no se realizaron sesiones formales de proyección de reportes académicos en el área de música del programa de extensión. No obstante, se llevó a cabo un proceso constante de seguimiento pedagógico a través de la observación directa en las clases. Este acompañamiento permitió valorar el progreso individual de los estudiantes en aspectos como la técnica instrumental, la comprensión rítmica y la participación. A partir de estas observaciones, se realizaron ajustes en la metodología de enseñanza para responder de manera oportuna a las necesidades del grupo, manteniendo la alineación con los objetivos del plan formativo.

INFORME DE SUPERVISIÓN			
8. Brindar apoyo en la alimentación de bases de datos y listados identificando los diferentes grupos poblacionales conforme a los lineamientos impartidos por el supervisor.	100%	83,33%	El contratista brindo apoyo en alimentación de bases de datos y listados, diligenciando el formato de población atendida del mes de junio, el cual fue suministrado por la Dirección de Cultura. En este proceso, identifiqué y clasifiqué los diferentes grupos poblacionales conforme a los lineamientos impartidos por el supervisor, asegurando el registro adecuado y actualizado de la información requerida.
9. Brinda apoyo y asistir en la organización logística, operativa de eventos, festivales, concursos, encuentros, reuniones, y comités que adelante la Dirección de Cultura.	100%	83,33%	Para el periodo en mención el contratista realizo los siguientes apoyos así: 14 de junio: Apoyo la logística del evento de coros realizado en el auditorio Zea Mays, colaborando en la organización de los espacios, coordinación de ingreso de agrupaciones y soporte técnico básico. 16 de junio: Participo en las mesas sectoriales del Plan Estratégico Municipal (PEM) en el auditorio Zea Mays, representando al área de música y contribuyendo con insumos para la formulación de propuestas culturales. 5 de julio: Asistió al Encuentro del Consejo Municipal de Juventudes, acompañando desde la parte artística con la presentación de la Banda Fiestera. Este evento tuvo lugar en la nueva sede de la Casa de la Cultura, donde se brindó apoyo en el montaje y coordinación de la intervención musical. 12 de julio: Participo en la 1ra Convención de Veteranos Reservistas, apoyando la puesta en escena de la Banda Sinfónica Especial de Chía. Este evento, realizado en el auditorio Zea Mays, contó con acompañamiento musical protocolario, reforzando el componente cultural del acto.
DE IGUAL MANERA SE PROCEDE A DEJAR CONSTANCIA DE LA REVISIÓN, VERIFICACIÓN, APROBACIÓN Y AVAL DEL INFORME PRESENTADO POR EL CONTRATISTA, ASÍ:			
OBSERVACIONES			
EN VIRTUD DE LO ANTERIOR, SE APRUEBA EL INFORME DE ACTIVIDADES PRESENTADO		SI	X
		NO	

 ALCALDÍA MUNICIPAL DE CHÍA	GESTIÓN EN CONTRATACIÓN		
	INFORME DE SUPERVISIÓN	CÓDIGO	GEC-FT-62-V3
		PÁGINA	7 de 7

INFORME DE SUPERVISIÓN	
MOTIVOS SI NO FUE APROBADA	

VALOR INICIAL			\$ 14.437.500				
VALOR ADICIÓN			\$ 2.887.500				
VALOR TOTAL			\$ 17.325.000				
CUENTA / PAGO			VALOR A PAGAR			% EJECUCIÓN	
5	DE	6	\$ 2.887.500			16,67%	
VALOR TOTAL EJECUTADO			\$ 14.437.500			83,33%	
SALDO POR EJECUTAR			\$ 2.887.500			16,67%	
NÚMERO REGISTRO PRESUPUESTAL		FECHA	RUBRO PTAL	FUENTE	VALOR TOTAL	VALOR A CANCELAR PRESENTE ACTA	SALDO REGISTRO
2025000869		10/02/2025	2311133012024 2517500430872. 3.2.02.02.009	1101	\$14.437.500	\$2.887.500	\$ 0
2025003477		16/07/2025	2311133012024 2517500430872. 3.2.02.02.009	21603	\$ 2.887.500	\$ 0	\$ 2.887.500

INFORMACIÓN PAGO APORTES A LOS SISTEMAS DE SEGURIDAD SOCIAL Y PARAFISCALES.				
PERSONA NATURAL	PLANILLA No.	MES AL QUE CORRESPONDE EL APORTE	TIPO DE APORTE	VALOR PAGADO
	9488840601	Junio / 2025	SALUD	\$178.000
			PENSIÓN	\$227.800
			ARL	\$7.500
VERIFICADO EL MONTO DE CADA UNO DE LOS APORTES EN LA PLANILLA, SE CONSTATÓ QUE SE AJUSTA A LA BASE DE LIQUIDACIÓN CORRESPONDIENTE AL VALOR DEL CONTRATO. DE ACUERDO A LOS DÍAS COTIZADOS DESDE SU AFILIACIÓN A SEGURIDAD SOCIAL QUE SON 19 DÍAS.				

PERSONA JURÍDICA	FECHA CERTIFICACIÓN	EXPEDIDA POR	PARAFISCALES	VERIFICADO			
		☐ REPRESENTANTE LEGAL ☐ REVISOR FISCAL	ICBF	SI		NO	
			CAJA COMPENSACIÓN	SI		NO	
			SENA	SI		NO	
SE VERIFICÓ PARA EL PERIODO DE TIEMPO AL QUE CORRESPONDE EL PRESENTE INFORME LA CORRECTA RELACIÓN ENTRE EL MONTO CANCELADO Y LAS SUMAS QUE DEBIERON HABER SIDO COTIZADAS, DE CONFORMIDAD CON LA LEY 789 DE 2002, ART. 50.							

ACCIONES DE TRATAMIENTO Y MONITOREO DE RIESGOS DEL CONTRATO		
SE HA REALIZADO EL MONITOREO POR PARTE DE LA SUPERVISIÓN, DE ACUERDO CON EL TRATAMIENTO Y/O CONTROL DE LOS RIESGOS ESTABLECIDO EN LA MATRIZ DE RIESGOS ESTABLECIDOS EN LA ETAPA PRECONTRACTUAL, PARA EL EFECTO SE PRESENTA UN EL SIGUIENTE INFORME SOBRE EL ESTADO DE CADA UNO DE ELLOS:		
DESCRIPCIÓN DEL RIESGO	ESTADO	ACCIONES
INCAPACIDAD MEDICA POR ENFERMEDAD POR MAS DE 5 DÍAS CONSECUTIVOS	NO MATERIALIZADO	No aplica ya que el estado del riesgo es NO materializado
HURTO DE ELEMENTOS DISPUESTOS PARA LA EJECUCIÓN DEL CONTRATO	NO MATERIALIZADO	No aplica ya que el estado del riesgo es NO materializado
EXPEDICIÓN DE NORMAS QUE CAMBIEN LAS CONDICIONES PACTADAS EN EL CONTRATO	NO MATERIALIZADO	No aplica ya que el estado del riesgo es NO materializado

ESTADO DE LAS GARANTÍAS (SI SE SOLICITARON EN EL CONTRATO)						
DESCRIPCIÓN DE LOS AMPAROS	ESTADO			ACCIONES		
	DÍA	MES	AÑO	SI	NO	N.A.
No aplica						
No aplica						
No aplica						

El presente informe se entenderá presentada con la firma electrónica impuestas a través del SECOP II, por parte del supervisor del contrato.

 ALCALDÍA MUNICIPAL DE CHÍA	GESTIÓN EN CONTRATACIÓN		
	RE-EVALUACIÓN DE PROVEEDORES	CÓDIGO	GEC-FT-51-V4
		PÁGINA	1 de 1

DATOS GENERALES DEL CONTRATO					
CONTRATO No.	CO1.PCCNTR.7446815	CONTRATISTA	JAIRO ANDRÉS QUECAN SÁNCHEZ		
FECHA DE CONTRATO	10/02/2025	NIT / CC	1.072.670.395	TELÉFONO	3203150347
OBJETO DEL CONTRATO	PRESTACIÓN DE SERVICIOS DE APOYO A LA GESTIÓN PARA FORTALECER EL ÁREA DE MÚSICA DEL PROGRAMA DE EXTENSIÓN DE LA ESCUELA DE FORMACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL DE CHÍA				
FECHA DE EVALUACIÓN	22/07/2025	PERIODO EVALUADO DEL	13/06/2025 16/06/2025	AL	09/07/2025 18/07/2025

EVALUACIÓN					
CRITERIOS BÁSICOS		DESCRIPCIÓN DELO CRITERIOS DE EVALUACIÓN	RANGO		PUNTAJE
			MÍNIMO	MÁXIMO	VALOR
CUMPLIMIENTO	TIEMPO	Entregó dentro del plazo inicialmente establecido.	9	15	12
		Fue necesario modificar el cronograma, plazo (Prorroga).	1	8	
		No cumplió dentro del plazo (inicial y prórroga)	0		
	SERVICIO	Entrego la totalidad pactada en el periodo	9	15	12
		Entrego parcialmente lo pactado para el periodo	1	8	
		No realizo entregas dentro del periodo pactado	0		
CALIDAD	CONFORMIDAD	Cumple con las especificaciones pre establecidas	7	12	11
		Rechazo parcial. No cumple con algunas especificaciones	1	6	
		Rechazo total. No cumple con las especificaciones	0		
	FUNCIONALIDAD	No se ha presentado servicio o producto defectuoso	7	12	11
		Parte del servicio o producto contiene defectos.	1	6	
		Todo el servicio o bienes, se encuentra defectuoso.	0		
OPORTUNIDAD	REQUERIMIENTO	No se han presentado requerimientos	14	22	18
		Los requerimientos fueron atendidos oportunamente	5	13	
		Fue necesario volver a requerir para lograr solución	1	4	
		No se atendieron los requerimientos presentados.	0		
GESTIÓN	EFECTIVIDAD	Los documentos se entregaron completos dentro de las ocho horas hábiles siguientes al cierre del periodo	11	20	18
		Los documentos se entregaron completos después del primer (1) día hábil siguiente al cierre del periodo.	1	10	
		Se juntaron dos o más cortes periódicos por la falta de documentos completos del contratista	0		
	LEGALES	No se solicitaron trámites jurídicos, sobre sanciones	1	4	4
		Se tramito solicitud sobre sanciones al contratista.	0		
	PUNTAJE MÁXIMO 100			TOTAL PUNTAJE	
☒ EXCELENTE (81 - 100) ☐ BUENO (61 - 80) ☐ REGULAR (41 - 60) ☐ DEFICIENTE (21 - 40) ☐ MALO (0 - 20)					
OBSERVACIONES					

Teniendo en cuenta que el pago se tramita a través del módulo de cuentas de cobro de SECOP II, la presente reevaluación se entiende presentada por el supervisor del contrato con su cargue en la plataforma transaccional, así mismo se surte la notificación al contratista de la misma una vez se imparte aprobación a los documentos cargados por este, activando el respectivo flujo para la verificación de los documentos por parte de la Dirección Financiera, previa causación del pago.

 ALCALDÍA MUNICIPAL DE CHÍA	GESTIÓN EN CONTRATACIÓN		
	CERTIFICACIÓN DE CUMPLIMIENTO CONTRACTUAL	CÓDIGO	GEC-FT-52-V3
		PÁGINA	1 de 1

DATOS GENERALES DEL CONTRATO					
CONTRATO No.	CO1.PCCNTR.7446815		CONTRATISTA	JAIRO ANDRÉS QUECAN SÁNCHEZ	
FECHA DE CONTRATO	10/02/2025		NIT / CC	1.072.670.395	TELÉFONO 3203150347
OBJETO DEL CONTRATO	PRESTACIÓN DE SERVICIOS DE APOYO A LA GESTIÓN PARA FORTALECER EL ÁREA DE MÚSICA DEL PROGRAMA DE EXTENSIÓN DE LA ESCUELA DE FORMACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL DE CHÍA				

CUENTA / PAGO			PERÍODO / CORTE			
5	DE	6	DEL	13/06/2025 16/06/2025	AL	09/07/2025 18/07/2025

RUBRO PRESUPUESTAL		VALOR TOTAL DEL REGISTRO PRESUPUESTAL	VALOR DE ESTE PAGO	SALDO POR PAGAR DEL REGISTRO
CUENTA	FUENTE - ARTICULO			
23111330120242 517500430872.3. 2.02.02.009	1101	\$14.437.500	\$2.887.500	\$ -
23111330120242 517500430872.3. 2.02.02.009	21603	\$2.887.500	\$0	\$2.887.500

INFORMACIÓN PAGO APORTES A LOS SISTEMAS DE SEGURIDAD SOCIAL Y PARAFISCALES.			
PLANILLA N°	MES AL QUE CORRESPONDE EL APORTE	TIPO DE APORTE	VALOR PAGADO
9488840601	Junio / 2025	SALUD	\$178.000
		PENSIÓN	\$227.800
		ARL	\$7.500
TOTAL			\$377.300
VERIFICADO EL MONTO DE CADA UNO DE LOS APORTES EN LA PLANILLA, SE CONSTATÓ QUE SE AJUSTA A LA BASE DE LIQUIDACIÓN CORRESPONDIENTE AL VALOR DEL CONTRATO.			

EVALUACIÓN DEL PROVEEDOR				
EN CUANTO A LA EVALUACIÓN DEL PROVEEDOR, DEJO CONSTANCIA QUE SE VERIFICÓ, SEGÚN EVALUACIÓN REALIZADA EN EL FORMATO DE RE-EVALUACIÓN QUE EL SERVICIO SUMINISTRADO DURANTE ESTE PERIODO FUE:				
☒ EXCELENTE (81 - 100)	☐ BUENO (61 - 80)	☐ REGULAR (41 - 60)	☐ DEFICIENTE (21 - 40)	☐ MALO (0 - 20)

CERTIFICACIÓN	
POR LO ANTERIOR, DEJO CONSTANCIA EXPRESA QUE LOS DOCUMENTOS RECIBIDOS DEL CONTRATISTA FUERON REVISADOS DETALLADAMENTE, VERIFICANDO QUE CUMPLEN COMPLETAMENTE EN SU CONTENIDO, CON LOS REQUERIMIENTOS LEGALES Y CONTRACTUALES ESTABLECIDOS.	
LA PRESENTE CERTIFICACIÓN SE EXPIDE COMO EVIDENCIA DE LA EJECUCIÓN CONTRACTUAL, PARA EFECTOS DE PAGO CON DESTINO A LA SECRETARÍA DE HACIENDA, A LOS 22 DÍAS DEL MES Julio DEL AÑO 2025	

La presente certificación se entenderá presentada con la firma electrónica impuestas a través del SECOP II, por parte del supervisor del contrato.