INFORME DE ACTIVIDADES
CONTRATO DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS PROFESIONALES

Número del Contrato:	CO1.PCCNTR.7474557		
Objeto del Contrato:	PRESTACIÓN DE SERVICIOS DE APOYO A LA GESTIÓN PARA FORTALECER EL ÁREA DE ARTES PLÁSTICAS DEL PROGRAMA DE EXTENSIÓN DE LA ESCUELA DE FORMACION ARTISTICA Y CULTURA DE CHIA		
Contratista:	DAVID STEEVEN SANTIBAÑEZ ROA		
No. de Cedula	1.026.296.046		
Fecha Inicio del Contrato	14 / 02 / 2025	**Fecha de Terminación**	13 / 07 / 2025
Periodo del Informe	14 de mayo del 2025 al 13 de junio del 2025		

DOCUMENTO SOPORTE DE PAGO	
Valor total del Contrato	TRECE MILLONES CIENTO VEINTICINCO MIL PESOS M/CTE. ($ 13.125.000)
Valor a Pagar en este periodo	DOS MILLONES SEISCIENTOS VEINTICINCO MIL PESOS M/CTE. ($ 2.625.000)
Saldo por Pagar	DOS MILLONES SEISCIENTOS VEINTICINCINCO MIL PESOS M/CTE. ($ 2.625.000)
Pago No.	04

CONTRATOS DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS VIGENTES		
A la fecha de presentación del presente informe y documento soporte de pago, BAJO LA GRAVEDAD DE JURAMENTO, manifiesto que tengo vigentes los siguientes contratos adicionales de prestación de servicios, y que realicé el pago de aportes al SSI sobre el 40% del total de los ingresos mensuales así:		
ENTIDAD CONTRATANTE	**VALOR MENSUAL DE LOS INGRESOS**	**FECHA INICIO / FECHA TERMINACIÓN CONTRATO**
N/A		

RELACIÓN DE DOCUMENTOS APORTADOS QUE ACREDITAN PAGOS APORTES A LOS SISTEMAS DE SEGURIDAD SOCIAL Y PARAFISCALES.			
Tipo de aporte	Planilla No.	Mes al que corresponde el aporte	Valor Pagado
Salud Famisanar	7971521605	MAYO 2025	$ 178.000
Pensión Porvenir			$ 227.800
ARL Sura			$ 7.500

En cumplimiento de las obligaciones establecidas en el contrato No. CO1.PCCNTR.74374557, me permito relacionar **las actividades ejecutadas** durante el periodo 14 de mayo del 2025 al 13 de junio del 2025**,** en mi condición de contratista conforme a lo siguiente:

OBLIGACIONES ESPECÍFICAS	**ACTIVIDADES DESARROLLADAS**
1. Prestar apoyo en el desarrollo de las clases para la enseñanza en técnicas de dibujo en el área de artes plásticas del Programa de Extensión de la Escuela de Formación Artística y Cultural de Chía.	Durante el periodo comprendido se enfatizó en la realización de ejercicios realizados con anterioridad para poder fortalecer los procesos realizados donde se fortalece el manejo tonal. Perspectiva y anatomía. Dado que en la realización en el aprendizaje de técnicas de dibujo nos basamos en la repetición y practica constante para el avance de la técnica esto se realiza en cada uno de los espacios donde se brindan las clases. Se mantuvo una conversación constante y afectiva con el supervisor José Farid Lozano Rodríguez lo que fue fundamental para garantizar el cumplimiento de todas las obligaciones establecidas en el contrato. Esta

	interacción no solo facilito el seguimiento de los compromisos asumidos donde también se aseguró el inicio adecuado y oportuno del mismo. **Anexo N°1**

2. Apoyar el acompañamiento de las actividades que sean desarrolladas por el grupo representativo asignado por el supervisor del contrato.	Se trabajo con objetos para identificar luz y sombra para así poder tener una percepción mas clara del manejo tonal profundidad y altura. Esto se realiza con el fin de tener bases más fuertes con el manejo de la composición al momento de realizar un dibujo y seguir fortaleciendo el trazo y seguridad en el alumno. Esto se realiza en cada una de los espacios asignados con sus respectivos horarios. Biblioteca la balsa-Macondo-Bosque la Fontana-Pinares Atardeceres-Naranjos 2-Fundación niña María-Fundación Infantes Misioneros-JAC Sabana norte la Balsa. **Anexo n°2**
3. Apoyar la preparación de las actividades a ejecutar en las clases programadas para el programa de extensión, de acuerdo con el cronograma establecido por el supervisor	Cronograma establecido para las clases **Alcaldía en tu conjunto:** Geomacle Torres Lozano **Fundación niña María:** Cenide Uran **Fundación infantes Misioneros:** María Eugenia Mancipe **JAC Sabana Norte:** Natalia Domínguez **Jueves** Fundación niña María 2 horas 08.00-10.00 Biblioteca la balsa 2 horas 03.00-05.00 Macondo 2 horas 05.00-07.00 **Viernes** Fundación Niña María 2 horas 08:00-10:00 Fundación Infantes Misioneros 3 horas 02:00-05:00 Bosque de Fontana 2 horas 05:00-07:00 **Sábados** JAC sabana norte 2 horas 10:00-12:00 Pinares Atardeceres 1 hora y media 12:00-01:30 Naranjos 2 1 hora y media 02:00-03:30 **2 horas de movilización.** Realice la elaboración del proyecto académico enviado por la dirección de cultura y por el supervisor a mi correo electrónico. **Anexo n°3**

4. Brindar apoyo en el desarrollo de las actividades teórico-prácticas desde actuaciones iniciales, desarrollo y ejecución de procesos de formación dirigida a los estudiantes del área de artes plásticas del Programa de Extensión.	Se realizaron actividades teórico practicas con objetos para poder entender más la composición de los mismos al mismo tiempo se llevaron reproducciones de distintos artistas para empezar a trabajar la recreación y composiciones desde diferentes percepciones artísticas. **Anexo n°4**
5.Verificar la asistencia de los inscritos en el programa de formación a través de los medios establecidos por la Dirección de Cultura	Se toma el registro del nivel de asistencia al inicio de las clases en el programa de extensión de la EFAC para posteriormente determinar el nivel de permanencia en ellas "clases" y determinar el impacto del programa. Dado que en la fundación Niña María los datos y documentos de los alumnos es de sumo cuidado se da autorización por parte de la fundación de brindar los nombres del estudiante mas no el número de documento de identidad. **Anexo n°5**
6. Apoyar el proceso de inscripción y convocatoria de los estudiantes del área de artes plásticas para el Programa de extensión	Se realiza una reunión con Viviana contreras y Liliana asistente administrativo del conjunto macondo el día 22/05/2025 para la retoma de los talleres debido a que las instalaciones del lugano no eran aptas para brindar los talleres por seguridad de los estudiantes. **Anexo n°6**
7. Asistir la proyección de reportes académicos del área de artes plásticas para el Programa de Extensión.	Asistí a la reunión convocada el día 22/05/2025 por la dirección de cultura donde se socializo el proceso de población atendida. Asistí a la reunión virtual de capacitación el día 12/06/2025. **Anexo n°7**
8. Brindar apoyo en la alimentación de bases de datos y listados identificando los diferentes grupos poblacionales conforme a los lineamientos impartidos por el supervisor.	Se realizo la recolección de información en la que se especificaron las edades, el grupo poblacional y cantidad de alumnos que componen el programa de extensión y sus áreas, este proceso nos permite tener un mayor panorama sobre la diversidad y las características demográficas de nuestros estudiantes. **Anexo n°8**
9. Brindar apoyo y asistir en la organización logística, operativa de eventos, festivales, concursos, encuentros, reuniones, y comités que adelante la Dirección de Cultura.	Asistí a la reunión virtual el día 10/06/2025 convocada por la dirección de cultura para recibir las instrucciones de cómo se iba a manejar la logística en el festival internacional de coros. **Anexo n°9**

EVIDENCIAS DEL INFORME No. 03

Periodo: 14 de mayo del 2025 al 13 de junio del 2025

Obligación 1
Anexo n°1

Obligación 2
Anexo n°2

Biblioteca la Balsa

Anexo n°2

MACONDO

Anexo n°2

Bosque la fontana

Anexo n°2

Pinares atardeceres

Anexo n°2

Naranjos 2

Anexo n°2

JAC Sabana norte la Balsa

Anexo n°2

Fundación infantes misioneros

Anexo n°2

Fundación Niña María

Hogar Uriel

Hogar Santa Lucia

Hogar San Gabriel

Hogar Santa Ana

Obligación 3

Anexo n°3

Horario del cronograma

Cronograma

JUEVES	HORARIO
Fundación Niña María	08:00-10:00 AM
Biblioteca la Balsa	03:00-05:00 PM
Macondo	05:00-07:00 PM
VIERNES	
Fundación Niña María	08:00-10:00 AM
Fundación Infantes Misioneros	02:00-05:00 PM
Bosque la Fontana	05:00-07:00 PM
SABADO	
JAC Sabana Norte	10:00-12:00 AM
Pinares Atardeceres	12:00-01:30 PM
Naranjos II	02:00-03:30 PM
2 HORAS DE MOVILIZACIÓN	

Anexo n°3

Formato de presentación de proyecto académico.

FORMATO DE PRESENTACIÓN DE PROYECTO ACADÉMICO

El proyecto solicitado debe realizarse, paralelo a las actividades de formación. Es una invitación a replantear su quehacer profesional, abriendo la puerta a un nuevo campo de acción en donde la institución lo invita a pensar "fuera del molde" y proponer un proyecto que trascienda las actividades convencionales que desarrolla día a día.

NOMBRE DEL PROYECTO	INICIACION EN TECNICAS DE DIBUJO ARTISTICO Y LIBRE		
LUGAR DE DESARROLLO DEL PROYECTO	ESCUELA DE FORMACION ARTISTICA Y CULCURAL DE CHIA AREA DE EXTENSIÓN		
EST. FECHA DE INICIO	14 DE FEBRERO DE 2025	EST. FECHA DE FINALIZACIÓN	14 DE DEPTIEMBRE DE 2025
TIPO DE PROYECTO	INICIACION EN TECNICAS DE DIBUJO	RESULTADO FINAL	HABER LOGRADO QUE EL ESTUDIANTE INCURCIONE EN TECNICAS DE DIBUJO ARTISTICO DE MANERA TECNICA Y LIBRE BUSCANDO EL FORTALECIEMTO CREATIVO DEL MISMO

LÍDER O RESPONSABLE DEL PROYECTO	DAVID STEEVEN SANTIBAÑES ROA	ÁREA	ARTISTA PLASTICO
NOMBRE DEL CONTACTO	DAVID STEEVEN SANTIBAÑEZ ROA	DIRECCIÓN	CALLE 12 # 7-58 BARRIO LAURA VICUÑA
TELÉFONO	3507873457		
CORREO ELECTRÓNICO	SANTIBANEZ_96@HOTMAIL.COM		
RESUMEN DEL PROYECTO (ABSTRACT)	BUSCAR LA FORMA DE INSENTIVAR LA PARTE CREADORA DE LOS ESTUDIANTES MEDIANTE TECNICAS DE DIBUJO LIBRE DANDO INICIACION EN BASES TEORICO PRACTICAS. TRATANDO DE ENFOCARLOS DE MANERA INDIVIDUAL.		
RESULTADOS ESPERADOS	LOGRAR QUE LOS ESTUDIANTES ENCUENTREN SU PROPIA IDENTIDAD MEDIANTE SUS EXPRECIONES ARTISTICAS. LOGRAR QUE SE PUEDAN ELABORAR DIBUJOS CON MAYOR DETALLE EN CUANTO A PERSEPCIÓN, ANATOMIA, LUZ, SOMBRA Y COMPOCION.		

ACCIONES MENSUALES PARA SEGUIMIENTO	DAR SEGUIMIENTO EN LOS PROCESOS INDIBIDUALES DE CADA ESTUDIANTE PARA PODER BRINDAR UN ENFOQUE ARTISTICO DIFERENTE, BUSCAR ENTORNOS DONDE SE PUEDA FORTALECER LA CREACION COLECTIVA. ESTO SE VA DANDO CONFORME LAS ACTIVIDADES VAN AVANZANDO Y SE EVALUA EL COMPROMISO DE LOS ESTUDIANTES AL MOMENTO DE ELABORAR LOS TALLERES. 1° EL ENFOQUE EN LA ELABORACION DE DIBUJOS LIBRES PARA PODER DETERMINAR LAS HABILIDADES QUE POSEEN LOS ESTUDIANTES Y ASI PODER DETERMINAR EL FORTALECIMIENTO EN LAS TECNICAS QUE LO REQUIERA. 2° SE EMPIEZAN A REALIZAR DIBUJOS EN CONJUNTO PARA EXPLORAR LA CREACION COLECTIVA DE LOS ESTUDIANTES EN DONDE SE SUGUIERE ELABORAR UNA HISTORIA EN RELACION AL DIBUJO. 3° SE TRABAJA OBJETOS PARA IDENTIFICAR LUZ Y SOMBRA PARA ASI PODER TENER UNA PERCEPCION MAS CLARA DEL MANEJO TONAL, PROFUNDIDAD Y ALTURA 4° SE TRABAJA LA ANATOMIA Y PROPORCION DE LOS CUERPOS. 5° SE TRABAJA CON LA REALIZACION DE BOCETOS DE ROSTROS. 6° LA FINALIDAD DE LOS TALLERES REALIZADOS DURANTE EL PERIODO DE CONTRATO SE BUSCA QUE EL ESTUDIANTE HAYA ALCANZADO UN MAYOR FORTALECIEMIENTO DE SUS HABILIDADES MEDIANTES LAS TECNICAS APLICADAS.
CRONOGRAMA PROYECTADO	SE BUSCA QUE EN PROMEDIO CADA UNA DE LAS ACTIVIDADES A REALIZAR TENGAN UNA DURACION DE 1 MES, ESTO DEPENDERA DEL NIVEL DE COMPROMISO DE LOS ESTUDIANTES.

COMPROMISOS ESPECÍFICOS POR PARTE DEL RESPONSABLE	ME COMPROMETO COMO INSTRUCTOR DEL PROYECTO A DAR SEGUIMIENTO A CADA UNA DE LA ACTIVIDADES ANTERIORMENTE MENCIONADAS Y BUSCAR LA MANERA DE INNOBAR Y ENCONTRAR NUEVAS FORMAS DE ENSEÑAMZA PARA QUE LOS PROCESOS DE REALICEN DE LA MANERA MAS PROFESIONAL.
EQUIPO PROYECTADO Y RECURSOS	DADO QUE ESTOY EN EL PROGRAMA DE EXTENSION, EL MANEJO LOGISTICO ES DIRIGIRME A LOS ESPACION CONCERTADIOS POR LOS COORDINADORES DEL AREA EN CUANTO A LOS RECUSROS, LOS ENCARGAGOS DE BRINDAR EL MATERIAL NECESARIO PARA LA CORRECTA ELABORACION DE LAS CLASES SON LOS ENCARGADOS DE LOS ESPACIOS DONDE SE BRINDARÁN LAS CLASE.

OBSERVACIONES	UNA MAYOR DIFUCION DE LOS PROGRAMAS DE EXTENSION EN ESPACIOS COMO CONJUNTOS RESIDENCIALES PARA PODER FORTALECER LA ASISTENCIA, DADO QUE EN DETERMINADOS ESPACIOS ES NULA. SUGERIR A LOS ADMINISTRADORES DE LOS CONJUNTOS UN MAYOR COMPROMISO CON LA DIFUCION DE LOS TALLERES.

Firma docente

Firma coordinador de área

Fecha: 20 DE FEBRERO DE 2025

Obligación 4

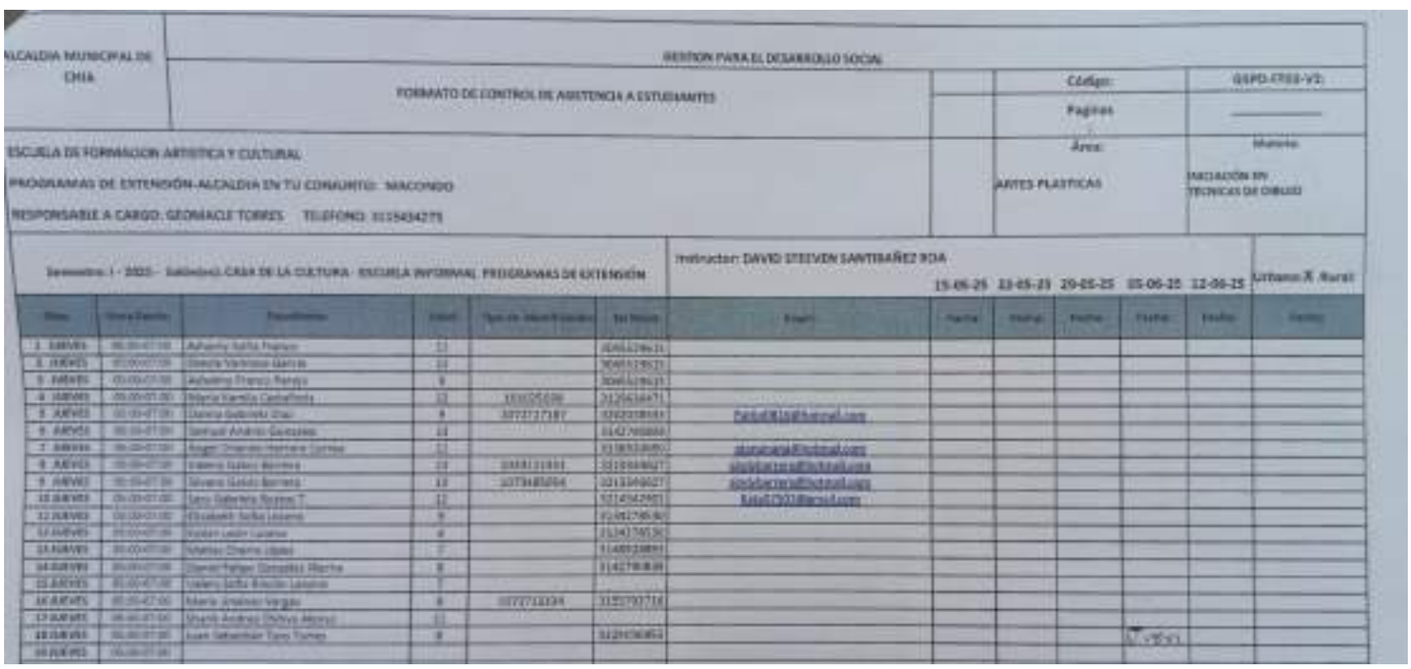
Anexo n°4

Se realizaron las clases teórico prácticas en iniciación y técnicas en dibujo en los espacios.

Obligación 5

Anexo n°5

Macondo



ALCALDIA MUNICIPAL DE CHIA

GESTION PARA EL DESARROLLO SOCIAL

FORMATO DE CONTROL DE ASISTENCIA A ESTUDIANTES

Código: GSPD-FT03-V3

Paginas

ESCUELA DE FORMACION ARTISTICA Y CULTURAL

PROGRAMAS DE EXTENSIÓN-ALCALDIA EN TU CONJUNTO: MACONDO

RESPONSABLE A CARGO: GEORMACLE TORRES TELÉFONO: 3135434275

Área: ARTES PLASTICAS

Materia: INICIACIÓN EN TECNICAS DE DIBUJO

Semestre: I - 2025 - Sabados: CASA DE LA CULTURA - ESCUELA INFORMAL PROGRAMAS DE EXTENSIÓN

Instructor: DAVID STEEVEN SANTIBAÑEZ ROA

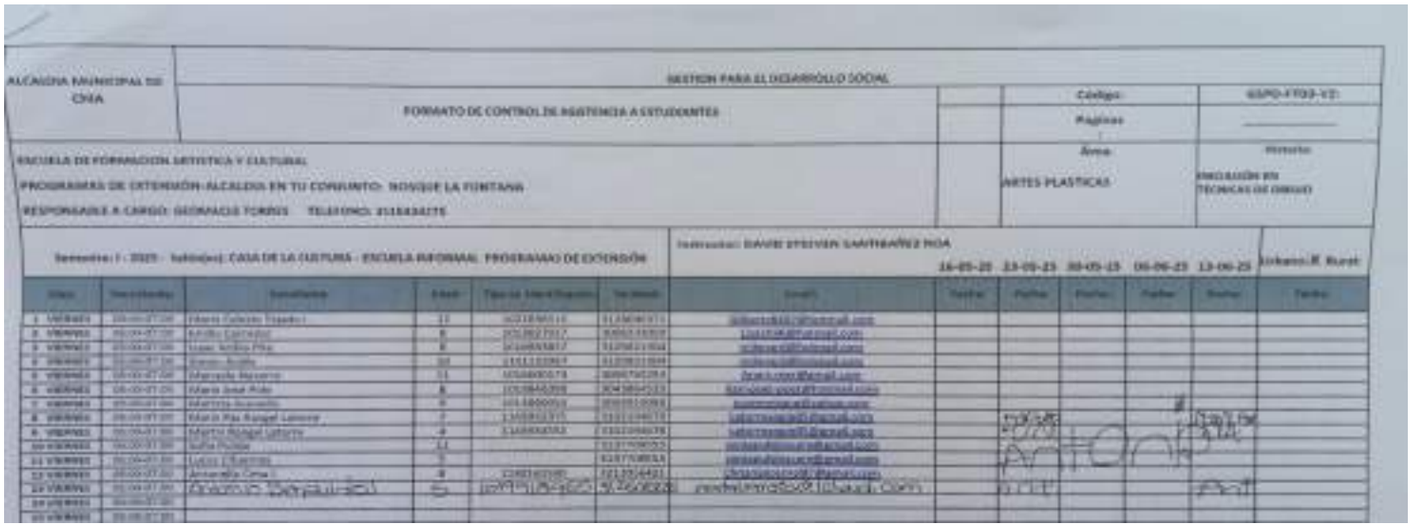
15-05-25 22-05-25 29-05-25 05-06-25 12-06-25

Urbano: X Rural:

Dia	Hora Ejecución	Participantes	Edad	Tipo de Identificación	Id Nacional	Firma	Fecha	Firma	Fecha	Firma	Fecha	Firma
1 JUEVES	[illegible]	Ashanty Sofia Franco	11		1006129631							
2 JUEVES	[illegible]	Daniela Valentina Garcia	11		1006117931							
3 JUEVES	[illegible]	Ashanty Franco Ramos	9		1006129631							
4 JUEVES	[illegible]	Maria Camila Castañeda	11	1030725639	1125614471							
5 JUEVES	[illegible]	Daniela Gabriela Diaz	8	1072727187	1002038944							
6 JUEVES	[illegible]	Samuel Andres Gonzalez	11		1142766664							
7 JUEVES	[illegible]	Angel Dominic Herrera Cortes	11		1138532870							
8 JUEVES	[illegible]	Valeria Suarez Barrera	11	1043121993	1011044627							
9 JUEVES	[illegible]	Silvana Suarez Barrera	13	1073485054	1011044627							
10 JUEVES	[illegible]	Sara Gabriela Romero T.	11		1014542901							
11 JUEVES	[illegible]	Elizabeth Sofia Lozano	9		1014617846							
12 JUEVES	[illegible]	Yordan Leon Lozano	8		1134278126							
13 JUEVES	[illegible]	Mateo Chaina Lopez	7		1140922891							
14 JUEVES	[illegible]	Daniel Felipe Gonzalez Rincon	8		1142798849							
15 JUEVES	[illegible]	Valery Sofia Rincon Lozano	7									
16 JUEVES	[illegible]	Maria Jimenez Vargas	8	1072710339	1135770716							
17 JUEVES	[illegible]	Yoyis Andres Ortiz Mejia	11									
18 JUEVES	[illegible]	Juan Sebastian Tiro Torres	8		1129156854							
19 JUEVES	[illegible]											

Anexo n°5

Bosque La Fontana



ALCALDÍA MUNICIPAL DE CHIA

GESTION PARA EL DESARROLLO SOCIAL

FORMATO DE CONTROL DE ASISTENCIA A ESTUDIANTES

Código: GSPD-FT03-V2

Paginas: 1

Área: ARTES PLASTICAS

Materia: INICIACIÓN EN TECNICAS DE DIBUJO

ESCUELA DE FORMACION ARTISTICA Y CULTURAL

PROGRAMAS DE EXTENSIÓN-ALCALDIA EN TU CONJUNTO: BOSQUE LA FONTANA

RESPONSABLE A CARGO: GEOVANGLE TORRES TELEFONO: 3115434275

Semestre: I - 2025 - Sede(es): CASA DE LA CULTURA - ESCUELA INFORMAL PROGRAMAS DE EXTENSIÓN

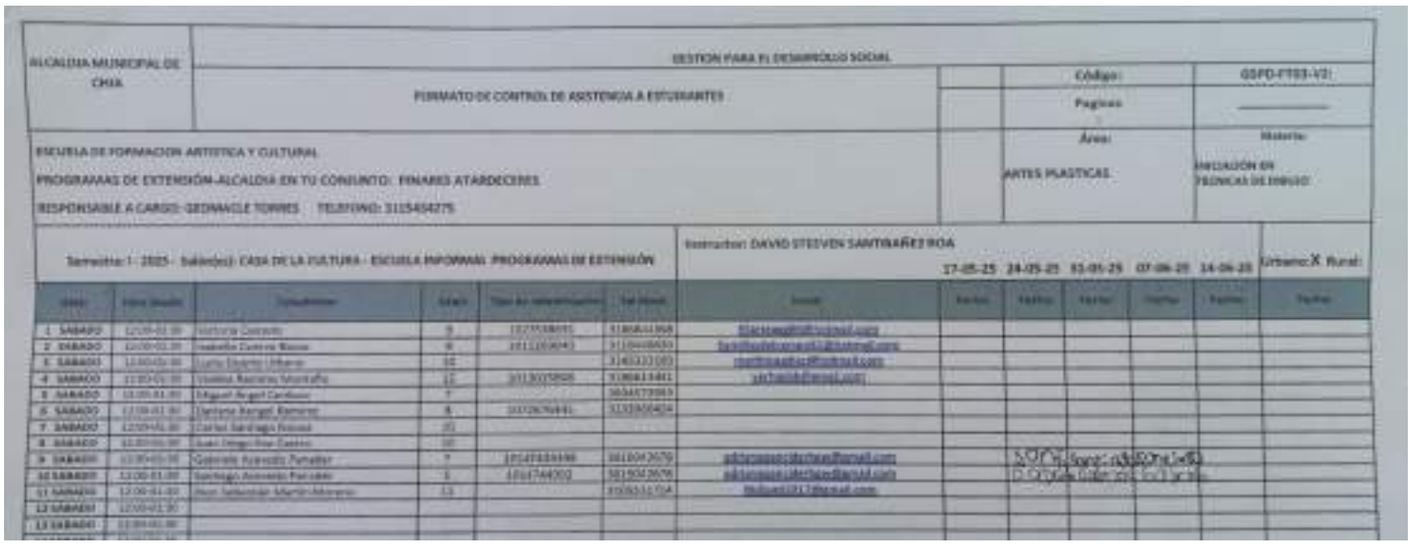
Instructor: DAVID STEVEN SANTIBAÑEZ ROA

16-05-25 23-05-25 30-05-25 06-06-25 13-06-25

Urbano: X Rural:

Anexo n°5

Pinares Atardeceres



ALCALDÍA MUNICIPAL DE CHIA

GESTION PARA EL DESARROLLO SOCIAL

FORMATO DE CONTROL DE ASISTENCIA A ESTUDIANTES

Código: GSPD-FT03-V2

Paginas: 1

Área: ARTES PLASTICAS

Materia: INICIACIÓN EN TECNICAS DE DIBUJO

ESCUELA DE FORMACION ARTISTICA Y CULTURAL

PROGRAMAS DE EXTENSIÓN-ALCALDIA EN TU CONJUNTO: PINARES ATARDECERES

RESPONSABLE A CARGO: GEOVANGLE TORRES TELEFONO: 3115434275

Semestre: I - 2025 - Sede(es): CASA DE LA CULTURA - ESCUELA INFORMAL PROGRAMAS DE EXTENSIÓN

Instructor: DAVID STEVEN SANTIBAÑEZ ROA

17-05-25 24-05-25 31-05-25 07-06-25 14-06-25

Urbano: X Rural:

Anexo n°5

Naranjos II

ALCALDÍA MUNICIPAL DE CHIA

GESTION PARA EL DESARROLLO SOCIAL

FORMATO DE CONTROL DE ASISTENCIA A ESTUDIANTES

Código: GSPD-FT03-V2

Paginas: 1

Área: ARTES PLASTICAS

Materia: INICIACIÓN EN TECNICAS DE DIBUJO

ESCUELA DE FORMACION ARTISTICA Y CULTURAL

PROGRAMAS DE EXTENSIÓN-ALCALDIA EN TU CONJUNTO: NARANJOS II

RESPONSABLE A CARGO: GEOVANGLE TORRES TELEFONO: 3115434275

Semestre: I - 2025 - Sede(es): CASA DE LA CULTURA - ESCUELA INFORMAL PROGRAMAS DE EXTENSIÓN

Instructor: DAVID STEVEN SANTIBAÑEZ ROA

17-05-25 24-05-25 31-05-25 07-06-25 14-06-25

Urbano: X Rural:

Anexo n°5

JAC Sabana Norte

ALCALDIA MUNICIPAL DE CHIA

GESTION PARA EL DESARROLLO SOCIAL

FORMATO DE CONTROL DE ASISTENCIA A ESTUDIANTES

Código: GSPD-FT03-V2

Paginas: 1

ESCUELA DE FORMACION ARTISTICA Y CULTURAL

PROGRAMAS DE EXTENSIÓN: JUNTA DE ACCION COMUNAL SABANA NORTE SECTOR LA BALSA

RESPONSABLE A CARGO: NATALIA DOMINGUEZ TELEFON: 3136480995

Área: ARTES PLASTICAS

Materia: INICIACIÓN EN TECNICAS DE DIBUJO

Semestre I - 2025 - Sábado(s): CASA DE LA CULTURA - ESCUELA INFORMAL PROGRAMAS DE EXTENSIÓN

Instructor: DAVID STEEVEN SANTIBAÑEZ ROA

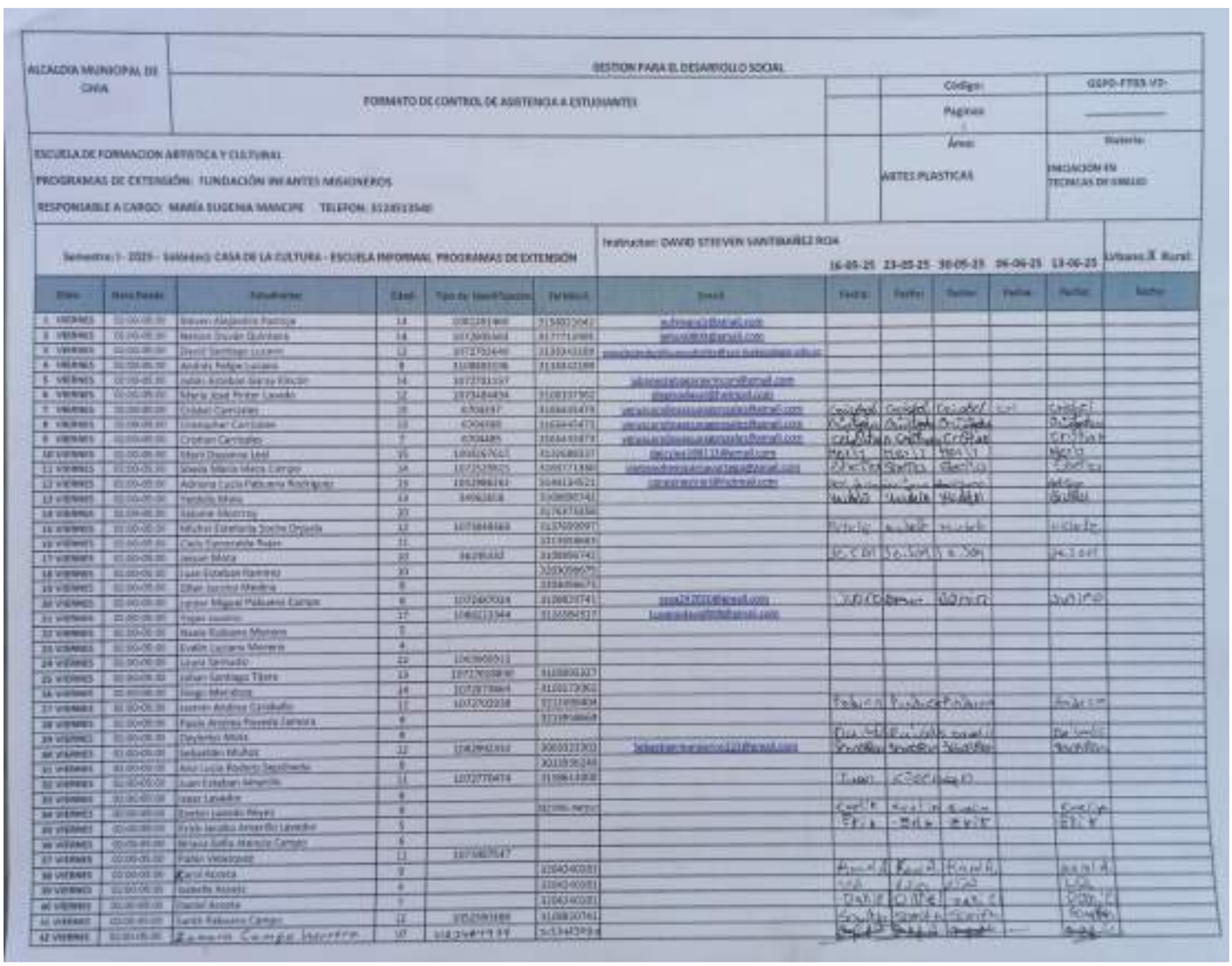
17-05-25 24-05-25 31-05-25 07-06-25 14-06-25

Urbano X Rural

Dia	Hora Pasada	Estudiantes	Edad	Tipo de Identificación	Nº Mesa	Email	Fecha	Firma	Firma	Firma	Firma	Firma
1 SABADO	10:00-12:00	Nicolás Esteban Jiménez	14	1072000721	3138947719	[illegible]						
2 SABADO	10:00-12:00	Kevin Alejandro Jiménez	14	1072000720	3138947719	[illegible]						
3 SABADO	10:00-12:00	Wilson Rafaelo Castillo	13	1072700677	3132119423	[illegible]						
4 SABADO	10:00-12:00	Daniel Vanegas	10	1072710649	3124607215	[illegible]						
5 SABADO	10:00-12:00	Tatiana Vanegas	9		3124607215	[illegible]						
6 SABADO	10:00-12:00	Sara Valentina Duarte	10	1072710240	3148116227							
7 SABADO	10:00-12:00	Kevin Molano	6		3124607215	[illegible]						
8 SABADO	10:00-12:00	Laura Catalina Mola	11	1072709401	3132748107	[illegible]						
9 SABADO	10:00-12:00	Santiago Crespo Rincon	10	1013124088	3124818217	[illegible]						
10 SABADO	10:00-12:00											

Anexo n°5

Fundación Infantes Misioneros



ALCALDIA MUNICIPAL DE CHIA

GESTION PARA EL DESARROLLO SOCIAL

FORMATO DE CONTROL DE ASISTENCIA A ESTUDIANTES

Código: GSPD-FT03-V2

Paginas: 1

ESCUELA DE FORMACION ARTISTICA Y CULTURAL

PROGRAMAS DE EXTENSIÓN: FUNDACIÓN INFANTES MISIONEROS

RESPONSABLE A CARGO: MARÍA EUGENIA MANCIPE TELEFON: 3124612540

Área: ARTES PLASTICAS

Materia: INICIACIÓN EN TECNICAS DE DIBUJO

Semestre I - 2025 - Sábado(s): CASA DE LA CULTURA - ESCUELA INFORMAL PROGRAMAS DE EXTENSIÓN

Instructor: DAVID STEEVEN SANTIBAÑEZ ROA

16-05-25 23-05-25 30-05-25 06-06-25 13-06-25

Urbano X Rural

Dia	Hora Pasada	Estudiantes	Edad	Tipo de Identificación	Nº Mesa	Email	Fecha	Firma	Firma	Firma	Firma	Firma
1 VIERNES	02:00-05:00	Steven Alejandro Rodríguez	14	1082281468	3136012041	[illegible]						
2 VIERNES	02:00-05:00	Nelson Steven Gutiérrez	14	1012600464	3137714969	[illegible]						
3 VIERNES	02:00-05:00	David Santiago Lozano	12	1072702449	3132043189	[illegible]						
4 VIERNES	02:00-05:00	Andrés Felipe Lozano	9	1128481038	3134043189							
5 VIERNES	02:00-05:00	Julián Esteban Garay Rincón	14	1072731357		[illegible]						
6 VIERNES	02:00-05:00	María José Prieto Lozano	12	1075684434	3108337960	[illegible]						
7 VIERNES	02:00-05:00	Cristian Carrillo	10	6704197	3104401479	[illegible]						
8 VIERNES	02:00-05:00	Joaquín Carrillo	10	6704198	3104401479	[illegible]						
9 VIERNES	02:00-05:00	Cristian Carrillo	7	6704195	3104401479	[illegible]						
10 VIERNES	02:00-05:00	María Daniela Leal	10	1098167612	3132080337	[illegible]						
11 VIERNES	02:00-05:00	Sofía María María Carrillo	14	1072737825	3209171186	[illegible]						
12 VIERNES	02:00-05:00	Adriana Lucía Palacios Rodríguez	15	1012986163	3146124521	[illegible]						
13 VIERNES	02:00-05:00	Yenifer María	13	34061858	3108097142							
14 VIERNES	02:00-05:00	Susana Moreno	10		3176471636							
15 VIERNES	02:00-05:00	Nicolás Esteban Sochá Orjuela	12	1075844464	3137899097							
16 VIERNES	02:00-05:00	Carlos Esperanza Rojas	11		3131958487							
17 VIERNES	02:00-05:00	Jesús María	10	34298102	3138896142							
18 VIERNES	02:00-05:00	Juan Esteban Ramírez	10		3203059075							
19 VIERNES	02:00-05:00	Ellen Jacqueline Medina	8		3104406475							
20 VIERNES	02:00-05:00	Junior Miguel Palacios Campos	8	1072400024	3108820741	[illegible]						
21 VIERNES	02:00-05:00	Yojan Jaramillo	17	1098211344	3130364107	[illegible]						
22 VIERNES	02:00-05:00	Nicolás Rodríguez Moreno	7									
23 VIERNES	02:00-05:00	Evelin Luciana Moreno	4									
24 VIERNES	02:00-05:00	Lizeth Santiago	22	1043600511								
25 VIERNES	02:00-05:00	Johan Santiago Tibaná	13	1072703840	3108001327							
26 VIERNES	02:00-05:00	Diego Mendoza	14	1072713664	3108172063							
27 VIERNES	02:00-05:00	Jasmin Andrea Carrillo	12	1072702218	3131989804							
28 VIERNES	02:00-05:00	Paola Andrea Pineda Cárdenas	9		3131989804							
29 VIERNES	02:00-05:00	Dayferlin Mora	8									
30 VIERNES	02:00-05:00	Sebastián Muñoz	12	1082982612	3003027303	[illegible]						
31 VIERNES	02:00-05:00	Ana Lucía Rodríguez Septiembre	9		3013936249							
32 VIERNES	02:00-05:00	Juan Esteban Amarillo	11	1072770474	3138613808							
33 VIERNES	02:00-05:00	Isaac Lavadiz	9									
34 VIERNES	02:00-05:00	Dorian Lavadiz Reyes	8		3127991 [illegible]							
35 VIERNES	02:00-05:00	Kristo Jacobo Amarillo Lavadiz	5									
36 VIERNES	02:00-05:00	Melissa Sofía Mancipe Campos	6									
37 VIERNES	02:00-05:00	Fabián Velásquez	11	1072687547								
38 VIERNES	02:00-05:00	Karol Acosta	9		3104040081							
39 VIERNES	02:00-05:00	Isabella Acosta	4		3104040081							
40 VIERNES	02:00-05:00	Daniel Acosta	7		3104040081							
41 VIERNES	02:00-05:00	Sarith Palacios Campos	12	1072791189	3108820741							
42 VIERNES	02:00-05:00	[illegible]	10	[illegible]	[illegible]							

Anexo n°5

Fundación Niña María

Obligación 6

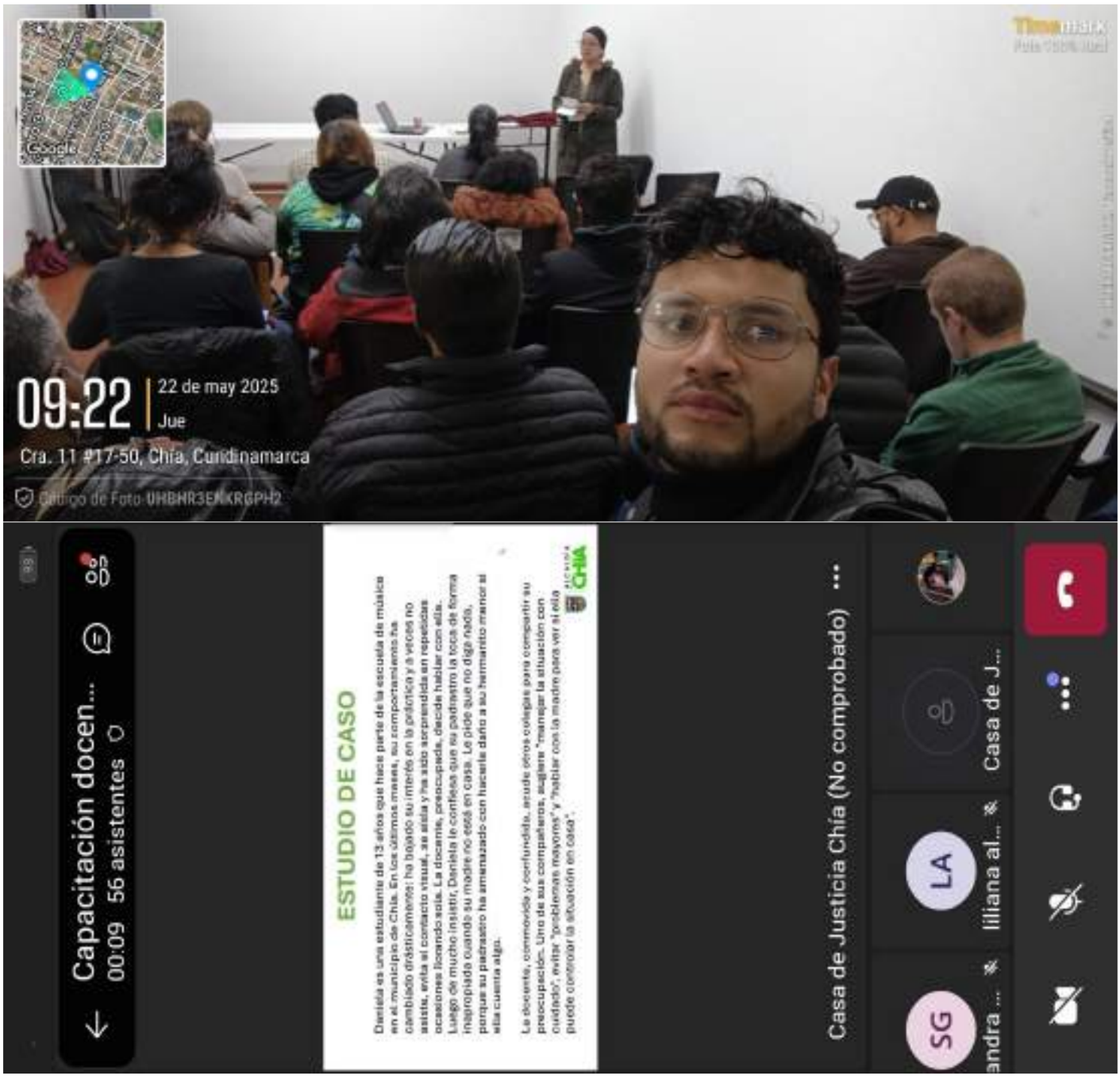
Anexo n°6

Asistí a la reunión el en conjunto Macondo

Obligación 7

Anexo n°7

Asistí a las reuniones convocadas por la Dirección de Cultura.



Obligación 8

Anexo n°8

POBLACIÓN PRESENTE VIGENCIA 2024

DIRECCIÓN DE CULTURA - SECRETARÍA DE DESARROLLO SOCIAL

ALCALDÍA MUNICIPAL DE CHÍA - CUNDINAMARCA

RESPONSABLE	
META BIENESTAR	Desarrollar las actividades del plan decenal de cultura en Chía en el marco de Fomento a las prácticas artísticas en un 100% durante el cuatrienio
ACCIÓN	Ampliar la apertura de nuevos programas técnicos, tecnológicos y universitarios en artes para el municipio, en el periodo de ejecución del plan
META PRODUCTO	Implementar un Programa especial anual de extensión de los cursos en áreas de formación artística y cultural dirigido a colegios, residencias, empresas, juntas de acción comunal, instituciones educativas, fundaciones y otras organizaciones en el Municipio
RESUMEN DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES DESARROLLADAS	PRESTACIÓN DE SERVICIOS DE APOYO A LA GESTIÓN PARA FORTALECER EL ÁREA DE ARTES PLÁSTICAS DEL PROGRAMA DE EXTENSIÓN DE LA ESCUELA DE FORMACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL DE CHÍA

CICLO DE VIDA	MASCULINO	FEMENINO	TOTAL
PRIMERA INFANCIA (0-5 años)			3
INFANCIA (6 - 11 años)	[illegible]	[illegible]	53
ADOLESCENCIA (12 - 18 años)			60
JUVENTUD (14 - 26 años)			1
ADULTO (27- 59 años)			0
ADULTO MAYOR (60 años a más)			0
TOTALES	[illegible]	[illegible]	[illegible]

CICLO DE VIDA - UBICACIÓN

CICLO DE VIDA	ZONA URBANA	CERCA DE RIESGO	ENGUA	TIQUIZÁ	LA BALSA	HORMIGUERA	SAMARIA	NUEVO MILENIO	BOJACÁ	TOTAL
PRIMERA INFANCIA (0-5 años)	1				3					4
INFANCIA (6 - 11 años)	1			20	2		4	5	1	53
ADOLESCENCIA (12 - 18 años)				38	20			2	1	61
JUVENTUD (14 - 26 años)					1					1
ADULTO (27- 59 años)										0
ADULTO MAYOR (60 años a más)										0
TOTALES	2	0	0	58	26	0	4	8	2	60

CICLO DE VIDA - ETNIA

CICLO DE VIDA	Afro	Indígena	Rom	Raizal	Ninguna	TOTAL
PRIMERA INFANCIA (0-5 años)						0
INFANCIA (6 - 11 años)						0
ADOLESCENCIA (12 - 18 años)						0
JUVENTUD (14 - 26 años)						0
ADULTO (27- 59 años)						0
ADULTO MAYOR (60 años a más)						0
TOTALES	0	0	0	0	0	0

CICLO DE VIDA - ENFOQUE DIFERENCIAL

CICLO DE VIDA	Discapacidad	Discapacidad cognitiva	Pertenencia étnica	Víctimas	Migrantes	TOTAL
PRIMERA INFANCIA (0-5 años)	[illegible]					[illegible]
INFANCIA (6 - 11 años)				[illegible]		[illegible]
ADOLESCENCIA (12 - 18 años)						0
JUVENTUD (14 - 26 años)	1					1
ADULTO (27- 59 años)						0
ADULTO MAYOR (60 años a más)						0
TOTALES	1	0	0	[illegible]	0	[illegible]

Obligación 9

Anexo n°9

Asistí a la reunión virtual convocada el día 10/05/2025

PLANILLA INTEGRADA AUTOLIQUIDACIÓN APORTES
SOPORTE DE PAGO GENERAL

Bancolombia

TOTAL APORTES A PENSIÓN

TOTAL APORTES A SALUD

TOTAL APORTES A RIESGOS PROFESIONALES

LIQUIDACIÓN DETALLADA DE APORTES

Planilla Pagada

TOTAL PAGADO: $ 414.500

DIAN

Formulario del Registro Único Tributario

001

2. Concepto 0 2 Actualización

4. Número de formulario 141159047210

(415)7707212489984(8020) 000014115904721 0

5. Número de Identificación Tributaria (NIT): 1 0 2 6 2 9 6 0 4 6 | 6. DV: 4

12. Dirección seccional: Impuestos de Bogotá

14. Buzón electrónico: 3 2

IDENTIFICACIÓN

24. Tipo de contribuyente: Persona natural o sucesión ilíquida 2

25. Tipo de documento: Cédula de Ciudadanía 1 3

26. Número de identificación: 1 0 2 6 2 9 6 0 4 6

Lugar de expedición: COLOMBIA

28. País: 1 6 9

29. Departamento: Bogotá D.C. 1 1

30. Ciudad/Municipio: Bogotá, D.C. 0 0 1

31. Primer apellido: SANTIBAÑEZ

32. Segundo apellido: ROA

33. Primer nombre: DAVID

34. Otros nombres: STEEVEN

35. Razón social:

36. Nombre comercial:

37. Sigla:

UBICACIÓN

38. País: COLOMBIA 1 6 9

39. Departamento: Bogotá D.C. 1 1

40. Ciudad/Municipio: Bogotá, D.C. 0 0 1

41. Dirección principal: CL 19 4 71 AP 502

42. Correo electrónico: santibanez_96@hotmail.com

43. Código postal:

44. Teléfono 1: 3 5 0 7 8 7 3 4 5 7

45. Teléfono 2:

CLASIFICACIÓN

Actividad económica

Actividad principal		Actividad secundaria		Otras actividades		
46. Código	47. Fecha inicio actividad	48. Código	49. Fecha inicio actividad	50. Código	1	2
9 0 0 5	2 0 1 5 0 1 0 1	8 5 5 3	2 0 2 4 0 5 3 1			

Ocupación

51. Código:

52. Número establecimientos:

Responsabilidades, Calidades y Atributos

53. Código: 4 9

49 - No responsable de IVA

Usuarios aduaneros

54. Código: 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 / 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20

Exportadores

55. Forma | 56. Tipo | Servicio 1 2 3 | 57. Modo | 58. CPC

IMPORTANTE: Sin perjuicio de las actualizaciones a que haya lugar, la inscripción en el Registro Único Tributario -RUT-, tendrá vigencia indefinida y en consecuencia no se exigirá su renovación

Para uso exclusivo de la DIAN

59. Anexos: SI [ ] NO [X]

60. No. de Folios: 0

La información suministrada a través del formulario oficial de inscripción, actualización, suspensión y cancelación del Registro Único Tributario (RUT), deberá ser exacta y veraz; en caso de constatar inexactitud en alguno de los datos suministrados se adelantarán los procedimientos administrativos sancionatorios o de suspensión, según el caso, Parágrafo del artículo 1.6.1.2.6 del Decreto 1625 del 2016. De igual manera al formalizar el trámite el usuario fue informado y acepta la política de tratamiento de datos ley 1581 de 2012.

Firma del solicitante:

Sin perjuicio de las verificaciones que la DIAN realice.

Firma autorizada:

984. Nombre: SANTIBAÑEZ ROA DAVID STEEVEN

985. Cargo: CONTRIBUYENTE

Fecha generación documento PDF: 10-06-2025 03:40:00PM

COPIA CERTIFICADO DOCUMENTO SIN COSTO

Certificación
Bancaria

Lunes, 16 de junio de 2025

A quien le interese

Bancolombia S.A. se permite informar que DAVID STEEVEN SANTIBAÑEZ ROA identificado(a) con CC 1026296046, a la fecha de expedición de esta certificación, tiene con el Banco los siguientes productos:

Producto	No. Producto	Fecha Apertura aaaa-mm-dd	Estado	Saldo
Cuenta de ahorros	33731452755	2022-01-24	Activo	*****

***Importante:** Esta constancia solo hace referencia a los productos mencionados anteriormente.
*Si desea verificar la veracidad de esta información, puede comunicarse con la Sucursal Telefónica Bancolombia a los siguientes números: Medellín - Local: (57-4) 510 90 00 - Bogotá - Local: (57-1) 343 00 00 - Barranquilla - Local: (57-5) 361 88 88 - Cali - Local: (57-2) 554 05 05 Resto del país: 01800 09 12345.Sucursales telefónicas en el exterior: España(34) 900 995 717 - Estados Unidos(1) 1 866 379 97 14.

Catalina Cortés Uribe.
Gerente Servicios Contact Center & BPO.

Bancolombia

Bancolombia nunca solicitará sus datos personales o de sus productos bancarios mediante vínculos de correo electrónico. En caso de recibir alguno, repórtelo de inmediato a correosospechoso@bancolombia.com.co

ALCALDÍA DE CHÍA
2024 - 2027

Secretaría de HACIENDA

CERTIFICACION PARA CALCULO DE RETENCION EN LA FUENTE PARA RENTAS QUE NO PROVENGAN DE UNA RELACION LABORAL O LEGAL Y REGLAMENTARIA

Yo, DAVID STEEVEN SANTIBAÑEZ ROA identificado con cédula de ciudadanía No. 1026296046, En cumplimiento del decreto 2231 del 22 de diciembre de 2023, por el cual se reglamenta parcialmente los artículos 206, 331, 336 y 383 del Estatuto Tributario, modificados por los artículos 2, 6, 7 y 8 de la ley 2277 de 2022, se sustituyen, modifican y adicionan unos artículos a la parte 2 del libro del Decreto 1625 de 2016, único reglamentario en materia tributaria, relacionados con la determinación del impuesto sobre la renta a cargo de las personas naturales residentes y la retención en la fuente por concepto de rentas de trabajo. Manifiesto por escrito y bajo la gravedad del juramento que:

Para el cálculo de la retención en la fuente:

☒ No usaré costos en mi declaración de rentas, para que se aplique la tarifa de acuerdo con lo previsto en el artículo 383 del estatuto tributario.

☐ Aplicar la tarifa de retención en la fuente prevista en los artículos 392 y 401 del Estatuto tributario y decretos reglamentarios.

La presente certificación se firma a los 17 del mes Junio de la vigencia 2025.

FIRMA: _____

Carrera 11 N° 11-29
PBX: 884 4444 Ext. 2010
secretariadehacienda@chia.gov.co
www.chia-cundinamarca.gov.co