

 ALCALDÍA MUNICIPAL DE CHÍA	GESTIÓN EN CONTRATACIÓN		
	INFORME DE SUPERVISIÓN	CÓDIGO	GEC-FT-62-V3
		PÁGINA	1 de 6

FECHA DEL INFORME 30 - 07- 2025

ASPECTOS GENERALES			
TIPO DE INFORME	AVANCE ☒ FINAL ☐	PERIODO DEL INFORME	DESDE 25/06/2025 24/07/2025
TIPO DE RECURSOS			
FUNCIONAMIENTO ☐	INVERSIÓN ☒		
	EJE	Línea- Chía Activa	
	SECTOR	CULTURA	
	PROGRAMA	Promoción y acceso efectivo a procesos culturales y artísticos	
	META	202- Implementar un (1) programa especial anual de extensión de los cursos en áreas de formación artística y cultural dirigida a conjuntos residenciales, empresa, juntas de acción comunal, instituciones educativas, fundaciones y otras organizaciones en el Municipio.	
	NOMBRE DEL PROYECTO	Mejoramiento de los Procesos Culturales y Artísticos del municipio de Chía	
	CÓDIGO BPPIN	2024251750043	

DATOS GENERALES DEL CONTRATO								
TIPO DE CONTRATO	PRESTACION DE SERVICIOS PROFESIONALES				CONTRATO No.	CO1.PCCNTR.7480847		
CONTRATISTA	LAURA YANETH QUINTANA CEPEDA							
PLAZO DE EJECUCIÓN	(05) CINCO MESES							
FECHA DE CONTRATO	13/02/2025		FECHA DE INICIO	25/02/2025		FECHA TERMINACIÓN	24/07/2025	
PRORROGA	FECHA	N/A		TIEMPO	N/A		FECHA TERMINACIÓN	N/A
SUSPENSIÓN	FECHA	N/A		TIEMPO	N/A		FECHA TERMINACIÓN	N/A
VALOR INICIAL EN NÚMEROS	\$16.800.000		EN LETRAS	DIECISEIS MILLONES OCHOCIENTOS MIL PESOS M/CTE				
ADICIÓN	FECHA	N/A		VALOR	N/A		VALOR FINAL	N/A

SE DEBEN ADICIONAR TANTAS FILAS COMO SEA NECESARIO DE ACUERDO CON EL ESTADO DEL CONTRATO AL MOMENTO DE REALIZAR EL CORTE

INFORME DE SUPERVISIÓN			
FECHA DE PRESENTACIÓN	30/07/2025	SOPORTES	ANEXO PLANILLAS, REGISTRO FOTOGRÁFICO
EL SUSCRITO EN CUMPLIMIENTO DE LAS OBLIGACIONES A SU CARGO, EN DESARROLLO DE LAS ACTIVIDADES DE VIGILANCIA Y CONTROL SOBRE EL CONTRATO, PRESENTA EL SIGUIENTE INFORME, RESPECTO DE LAS ACTIVIDADES EJECUTADAS POR EL CONTRATISTA:			
OBLIGACIONES ESPECÍFICAS DEL CONTRATISTA	% PROGRAMADO (SI APLICA – N/A)	% ALCANZADO (SI APLICA – N/A)	OBSERVACIONES INDICAR CÓMO SE CUMPLE CADA OBLIGACIÓN, DÓNDE ESTÁ Y CUÁLES EL SOPORTE, CUÁL ES EL PRODUCTO ENTREGADO
1. Desarrollar las clases de técnica vocal, así como el acompañamiento del ensamble mestizaje del área de música del programa de extensión de la Escuela de Formación Artística y Cultural de Chía.	100%	100%	Se brindó el servicio por parte del contratista, dio cumplimiento a la obligación 1. Se transcribe informe #5 enviado por el contratista: Fecha: 25 y 26 de junio de 2025 Lugar: Sede cultura Logros: Durante este periodo, continuamos ensayando el repertorio de rock con los estudiantes del coro Starlight de extensión. El objetivo era prepararlos para las presentaciones con la agrupación de rock y la banda juvenil, así como para la muestra final. Se observó que los estudiantes necesitaban más apoyo para reforzar sus voces, por lo que se les enviaron audios para que estudiaran en casa. Fecha: 26 de junio y 03 de julio Lugar: Extensión. Logros: Durante estas sesiones, llevamos a cabo un taller práctico de micrófono con los estudiantes de técnica vocal. Se les proporcionó una explicación detallada sobre el funcionamiento y las características de los micrófono, haciendo énfasis en su construcción particular y la forma adecuada de utilizarlos para obtener el mejor rendimiento. Posteriormente, aplicamos los conocimientos adquiridos en un ejercicio práctico. Cada estudiante tuvo la oportunidad de cantar su propio repertorio utilizando el

INFORME DE SUPERVISIÓN			
			micrófono, lo que les permitió escuchar su voz amplificada y comprender el impacto de la técnica microfónica en la interpretación. Esta experiencia fue fundamental para que los estudiantes desarrollaran una mayor conciencia de su sonido vocal en un entorno amplificado. Fecha: 28 de junio Población: Sede cultura Logros: Durante este período, el enfoque principal de las sesiones con los estudiantes del ensamble Mestizaje fue el repaso intensivo de la icónica canción "Wannabe" de las Spice Girls. Esta práctica se llevó a cabo para asegurar una ejecución cohesiva y pulida de la pieza por parte de todos los integrantes. Adicionalmente, se dedicó un tiempo a un repaso conciso de las canciones que el ensamble ya había trabajado previamente, con el fin de reforzar la memoria musical y mantener el repertorio activo y consolidado. Fecha: 02 y 03 de julio de 2025 Lugar: Sede cultura Logros: Durante estas sesiones, el coro llevó a cabo su último ensayo exclusivamente vocal. Este fue un momento crucial para repasar y afianzar las voces asignadas a cada estudiante, asegurándose de que cada miembro conociera su rol y su posición dentro de la formación coral. El objetivo principal fue pulir la armonía y la cohesión sonora del grupo antes de integrar otros elementos. Fecha: 05 y 12 de julio Población: Sede cultura Logros: Para las sesiones recientes con los estudiantes del ensamble Mestizaje, nos enfocamos en el estudio y la interpretación de dos nuevas piezas: "All Night Long" de Lionel Richie y "Low" de Lenny Kravitz. La asignación de roles vocales para estas canciones se había definido en clases previas, lo que permitió a los estudiantes familiarizarse con el material de antemano. El objetivo principal de estas sesiones fue el ensamble general de la agrupación. En lugar de trabajar en el abordaje individual de cada pieza, nos concentramos en pulir la cohesión y la interacción entre todos los instrumentos y voces, asegurando que cada canción se interpretara de manera fluida y armoniosa por todo el ensamble. Fecha: 14 y 17 de julio de 2025 Lugar: Extensión Logros: Durante las sesiones de técnica vocal, se llevó a cabo un trabajo vocal individualizado con cada estudiante, abordando sus necesidades específicas. Se prestó especial atención a elementos fundamentales como la postura, la respiración (manejo del aire), la afinación y la colocación vocal. Además del desarrollo vocal, se impartieron conocimientos básicos de teoría musical aplicada. Los estudiantes aprendieron sobre la estructura del piano y, de manera práctica, se les enseñó a construir acordes básicos. El objetivo de esta introducción a la armonía fue proporcionarles herramientas para poder acompañar sus propias canciones, fomentando así su autonomía musical y una comprensión más profunda de la música que interpretan. Fecha: 09, 14, 16 y 17 de julio de 2025 Lugar: Extensión. Logros: Durante estas sesiones, se llevaron a cabo intensos ensayos del coro en conjunto con la agrupación de rock y la banda juvenil. El objetivo principal fue la revisión y ajuste del repertorio, distinguiendo cuidadosamente las piezas que involucraban a todas las agrupaciones de aquellas interpretadas únicamente por la banda y el coro. Cada sesión se dedicó a la minuciosa revisión del repertorio, identificando los puntos que requerían mayor atención y estableciendo tareas específicas para el siguiente ensayo. Este enfoque sistemático permitió un avance progresivo y la consolidación de los elementos artísticos y técnicos necesarios para la interpretación de cada pieza.

 ALCALDÍA MUNICIPAL DE CHÍA	GESTIÓN EN CONTRATACIÓN		
	INFORME DE SUPERVISIÓN	CÓDIGO	GEC-FT-62-V3
		PÁGINA	3 de 6

INFORME DE SUPERVISIÓN			
			Fecha: 19 de julio de 2025 Lugar: Sede cultura Logros: Durante esta sesión, se llevó a cabo un ejercicio de fortalecimiento vocal diseñado específicamente para los estudiantes del grupo de Mestizaje y los demás integrantes del coro. El objetivo principal fue trabajar y potenciar elementos vocales que son fundamentales para el desarrollo artístico de ambas agrupaciones, buscando sinergias y un crecimiento conjunto en sus capacidades interpretativas.
2. Acompañar las actividades que sean desarrolladas por el grupo representativo asignado por el supervisor del contrato.	100%	100%	Se brindó el servicio por parte del contratista, dio cumplimiento a la obligación 2. Se transcribe informe #5 enviado por el contratista: Fecha: 19 de julio de 2025 Lugar: Centro Chia Logros: Se realizó el acompañamiento a la agrupación Coro de extensión Starlight, junto a la banda juvenil de la Efac, en el centro comercial Centro Chia. Fecha: 28 de junio, 05, 12 y 19 de julio de 2025 Lugar: Casa de la cultura Logros: Durante este período, se mantuvo el trabajo con el Ensamble Mestizaje los sábados 28 de junio, 05, 12 y 19 de julio en la Casa de la Cultura. Se brindó acompañamiento a la formación de los cantantes.
3. Preparar las actividades a ejecutar en las clases programadas para el área de música del programa de extensión de acuerdo con el cronograma establecido por el supervisor	100%	100%	Se brindó el servicio por parte del contratista, dio cumplimiento a la obligación 3. Se transcribe informe #5 enviado por el contratista: La consolidación de las habilidades adquiridas y la introducción de desafíos adicionales impulsaron aún más el desarrollo artístico y técnico de los estudiantes. Esto incluyó: - Repertorio Avanzado: Se seleccionó repertorio de mayor complejidad para cada una de las agrupaciones, fomentando la lectura musical, la interpretación expresiva y la cohesión grupal. - Exploración de Nuevas Técnicas Vocales y Estilos: Se introdujeron ejercicios y piezas que exploraron rangos vocales, dinámicas y texturas más diversas, así como la incursión en nuevos estilos musicales relevantes para el ensamble de mestizaje. - Presentaciones y Puestas en Escena: Se planificaron oportunidades para que los estudiantes demostraran su progreso a través de presentaciones públicas, lo que les permitió desarrollar habilidades escénicas y ganar confianza. - Trabajo Colaborativo Inter-Agrupaciones: Se fomentó la colaboración entre los estudiantes de coro con otras agrupaciones en proyectos conjuntos, promoviendo la integración y el aprendizaje mutuo de diferentes perspectivas musicales y técnicas. - Evaluación Continua y Retroalimentación Personalizada: Se mantuvo un sistema de evaluación constante para monitorear el progreso y proporcionar retroalimentación individualizada a cada estudiante, ajustando el plan de estudios según fue necesario para optimizar su aprendizaje, consulta los Anexos #3 y #4. Fecha: 30 de mayo - 20 de junio de 2025 Lugar: Villa Lucrecia Logros: Durante este periodo, se llevaron a cabo reuniones exhaustivas con los docentes de primera infancia. El objetivo principal fue revisar minuciosamente el contenido y la planificación de las clases. Esta revisión no solo cubrió las lecciones impartidas en Villa Lucrecia, sino también el apoyo pedagógico proporcionado a los jardines sociales, Centros de Desarrollo Infantil (CDI) y colegios del área de extensión.

 ALCALDÍA MUNICIPAL DE CHÍA	GESTIÓN EN CONTRATACIÓN		
	INFORME DE SUPERVISIÓN	CÓDIGO	GEC-FT-62-V3
		PÁGINA	5 de 6

INFORME DE SUPERVISIÓN			
			consolidado sus habilidades vocales y musicales, demostrando mayor control en el registro vocal y el pulso interno, así como una comprensión más profunda del repertorio y las cualidades del sonido. En interpretación, la rápida asimilación de repertorio permitió trabajar elementos más complejos. El coro mostró progreso en armonía y contrapunto vocal, mejorando la lectura y anticipación. Además, se inició formalmente la teoría musical, un hito clave. Finalmente, la excepcional actitud y compromiso de los estudiantes, evidenciada en su puntualidad y preparación, fue fundamental para el notable progreso en todas las áreas. En resumen, el programa evoluciona positivamente de los fundamentos hacia la profundización y la apertura de nuevas áreas de aprendizaje continuo. El reporte de evaluación mensual reposa en el Anexo #7.
8. Brindar apoyo en la alimentación de bases de datos y listados identificando los diferentes grupos poblacionales conforme a los lineamientos impartidos por el supervisor.	100%	100%	Se brindó el servicio por parte del contratista, dio cumplimiento a la obligación 8. Se transcribe informe #5 enviado por el contratista: El registro de la población atendida se realizó mediante el formulario especificado, el cual se puede consultar en el Anexo #8.
9. Asistir en la organización logística, operativa de eventos, festivales, concursos, encuentros, reuniones, y comités que adelante la Dirección de Cultura	100%	100%	Se brindó el servicio por parte del contratista, dio cumplimiento a la obligación 9. Se transcribe informe #5 enviado por el contratista: Durante este período, participé en: La reunión de docentes de extensión realizada el día 15 de julio en las instalaciones de las oficinas de la dirección. La capacitación de la plataforma de inscripciones realizada el día 16 de julio. Al desfile realizado el 20 de julio.

DE IGUAL MANERA SE PROCEDE A DEJAR CONSTANCIA DE LA REVISIÓN, VERIFICACIÓN, APROBACIÓN Y AVAL DEL INFORME PRESENTADO POR EL CONTRATISTA, ASÍ:	
OBSERVACIONES	
EN VIRTUD DE LO ANTERIOR, SE APRUEBA EL INFORME DE ACTIVIDADES PRESENTADO SI ☒ NO ☐	
MOTIVOS SI NO FUE APROBADA	

VALOR INICIAL			\$16.800.000				
VALOR ADICIÓN			\$0				
VALOR TOTAL			\$16.800.000				
CUENTA / PAGO			VALOR A PAGAR			% EJECUCIÓN	
5	DE	5	\$3.360.000			20%	
VALOR TOTAL EJECUTADO			\$16.800.000			100%	
SALDO POR EJECUTAR			\$0			0%	
NÚMERO REGISTRO PRESUPUESTAL		FECHA	RUBRO PTAL	FUENTE	VALOR TOTAL	VALOR A CANCELAR PRESENTE ACTA	SALDO REGISTRO
2025000967		13/02/2025	2311133012024 2517500430872. 3.2.02.02.009	1101	\$16.800.000	\$3.360.000	\$0

INFORMACIÓN PAGO APORTES A LOS SISTEMAS DE SEGURIDAD SOCIAL Y PARAFISCALES.				
PERSONA NATURAL	PLANILLA No.	MES AL QUE CORRESPONDE EL APORTE	TIPO DE APORTE	VALOR PAGADO
	9488305353 9488460481	JUNIO DE 2025 JULIO DE 2025	SALUD	\$589.600
			PENSIÓN	\$754.600
			ARL	\$24,800
VERIFICADO EL MONTO DE CADA UNO DE LOS APORTES EN LA PLANILLA, SE CONSTATÓ QUE SE AJUSTA A LA BASE DE LIQUIDACIÓN CORRESPONDIENTE AL VALOR DEL CONTRATO.				

PERSONA JURÍDICA	FECHA CERTIFICACIÓN	EXPEDIDA POR	PARAFISCALES	VERIFICADO			
		☐ REPRESENTANTE LEGAL ☐ REVISOR FISCAL	ICBF	SI		NO	
			CAJA COMPENSACIÓN	SI	x	NO	
			SENA	SI		NO	

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

SE VERIFICÓ PARA EL PERIODO DE TIEMPO AL QUE CORRESPONDE EL PRESENTE INFORME LA CORRECTA RELACIÓN ENTRE EL MONTO CANCELADO Y LAS SUMAS QUE DEBIERON HABER SIDO COTIZADAS, DE CONFORMIDAD CON LA LEY 789 DE 2002, ART. 50.

ACCIONES DE TRATAMIENTO Y MONITOREO DE RIESGOS DEL CONTRATO		
SE HA REALIZADO EL MONITOREO POR PARTE DE LA SUPERVISIÓN, DE ACUERDO CON EL TRATAMIENTO Y/O CONTROL DE LOS RIESGOS ESTABLECIDO EN LA MATRIZ DE RIESGOS ESTABLECIDOS EN LA ETAPA PRECONTRACTUAL, PARA EL EFECTO SE PRESENTA UN EL SIGUIENTE INFORME SOBRE EL ESTADO DE CADA UNO DE ELLOS:		
DESCRIPCIÓN DEL RIESGO	ESTADO	ACCIONES
Expedición de normas que cambien las condiciones pactadas en el contrato	NO MATERIALIZADO	No aplica ya que el estado del riesgo es NO materializado
Hurto de elementos dispuestos para la ejecución del contrato	NO MATERIALIZADO	No aplica ya que el estado del riesgo es NO materializado
Incapacidad médica por enfermedad por más de 10 días consecutivos	NO MATERIALIZADO	No aplica ya que el estado del riesgo es NO materializado

ESTADO DE LAS GARANTÍAS (SI SE SOLICITARON EN EL CONTRATO)						
DESCRIPCIÓN DE LOS AMPAROS	ESTADO			ACCIONES		
	DÍA	MES	AÑO	SI	NO	N.A.

El presente informe se entenderá presentada con la firma electrónica impuestas a través del SECOP II, por parte del supervisor del contrato.